

अनुक्रमणिका

विषय	पान
१ श्रीरामकृष्णाची वेदान्तसाधना	१
२ इस्लामधर्मसाधना व जन्मभूमिदर्शन	३६
३ श्रीरामकृष्णाची त्रयीयात्रा	४४
४ हृदयरामाची हकीगत	६७
५ मयुरबाबूचा मृत्यु व पोद्दार पूजा	७६
६ साधकभावासयणी आणि काही गोष्टी	८८
७ प्रभाव आणि गुरु	९५
श्रीरामकृष्णाचा गुरुभाव	१०९
८ क्षमाधारण गुणोत्कर्ष	१३१
९ श्रीरामकृष्णाची निष्कपरीक्षा	१९३
१० श्रीरामकृष्णाचा निष्कपत्वेष्ट	१७९
११ श्रीरामकृष्णाची निराश्रयपद्धति	१९७
१२ श्रीरामकृष्णाची विषयप्रतिपादनाची संज्ञा	२०७
१४ श्रीरामकृष्ण व श्रीरेशकवच मेन	२२०
१५ आत्मसमाज व श्रीरामकृष्ण	२२५
१६ मणिमोहन मल्लिकार्जुन परका बाह्योत्पत्ति	२३३

विषय

पान

१७ श्रीरामकृष्णाच्या मकनमडळीचें आगमन	२३९
१८ नरेंद्रनाथाचा परिचय	२४६
१९ श्रीरामकृष्ण व नरेंद्रनाथ	२६६
२० पानिहाटीचा महोत्सव	२९८
२१ श्रीरामकृष्णाचें कल्कत्त्यास आगमन	३०७
२२ श्रीरामकृष्णाचें ध्यामपुपुरात वास्तव्य	३१४
२३ काशीपूर येथील अखेरचे दिवस आणि महान्मार्ग	३२७



भगवान श्रीरामकृष्ण देव

श्रीरामकृष्ण-चरित्र



१. श्रीरामकृष्णांची वेदांतसाधना

(१८६५-६६)

“ल्यागटाने वेदाताचा उपदेश दिला—तीन दिवसात समाधि! माधवी लतेखाली ती माझी समाधि अवस्था पाहून तो हतबुद्ध होऊन म्हणाला—‘आ रे! ए क्या है रे?’ मग तो मला जायला परवानगी मागू लागला ते ऐवून मला भावावस्था प्राप्त झाली व त्या अवस्थेत मी म्हणालो—‘वेदाताचा बोध झाल्याशिवाय तुला येयून जाता येत नाही!’” तेव्हापासून रात्र-दिवस मी त्याच्याजवळ असे—एकभारह्या वेदाताच्या गोष्टी! ब्राह्मणी म्हणाली—‘बाबा! वेदात ऐकू नको—भक्तीची हानि होईल”

“ज्या अवस्थेला पोहोचले असता, साधारण साधक पुन्हा तेथून परत फिरू शकत नाहीत, एकवीस दिवसातच त्याचे शरीर पिवलेल्या पानाप्रमाणे गळून पडते, त्या अवस्थेत आर्द्रव्या वृषेने पुरे सहा महिने होतो!”

—श्रीरामकृष्ण

मधुरभावनापनेमध्ये सिद्ध होऊन श्रीरामकृष्णानी आता भावसाधनाचे धरम भूमि गाठली होती म्हणून आता यापुढीक त्यांच्या अपूर्व गाधनाचे हवीनन गिहिष्याम गुह्यात करण्यापूर्वी, या बाबी त्याची मानमिव अदम्य कमी हानी हें एववार पाहिलें असता ठीक हाईट

कोणत्याहि प्रवागची भावगाधना कर लागण्यापूर्वी माधवाचा समाराणील रूपरमादि सब भोग्य विषयाचे विचार वाजूला ठेवावे लागतात महान् भगवद् भक्त तुम्हीदासजीनी—

जहाँ राम तहें काम नहि, जतों काम नहि राम ।

तुम्ही बचू होत नहि, रवि रजनी इव ठाम ॥

असें जें म्हटलें आहे, तें मग्येंच खरें आहे श्रीरामकृष्णाचे अलीकचे जीवन, हें या सिद्धांताचे एक उत्तम उदाहरण आहे कामकाचन यागएव बळकट पायावर त्यानी आपल्या भावसाधनाची इमारत उभारली, आणि हा पाया कधीहि ढिला होऊ दिला नाही, म्हणूनच त्यानी ज्या ज्या साधना करण्यास मुख्यात केली त्या त्या मावनामध्ये अत्यंत अल्प काळामध्ये ते सिद्ध होत गेले म्हणून याबळी त्याचें मन कामकाचनाच्या प्रलोभनाच्या गीमपलीकडेच निरतर राहत असे हें सागावयास नको

विषयवामनाचा सवस्वी त्याग करून, नऊ वर्षांपेक्षाहि जास्त काळ त्यानी, केवळ ईश्वरलामाच्या प्रयत्नात निमग्न राहण्यात घालविल्यामुळे, त्याच्या मनाची या वेळी अशी स्थिति चाली होती की ईश्वरावाचून इतर कोणत्याहि विषयाचें स्मरण-मनन करणें त्याना विपासारलें होऊन गेलें होतें । कायावाचामनेकरून ईश्वरालाच सारात्सार परात्पर वस्तु असें सर्वतोभावे त समजू लागल्यामुळे इतरलोकताील इतर कोणत्याहि वस्तूच्या प्राप्तीविषयी त्याचें मन सर्वथैव उदासीन झालें होतें

सासारिक सब विषय आणि स्वतः च्या मुलदुःखादि सब गोष्टी विमरून, मनात घेतलेल्या एखाद्या विषयाच्या चित्तनात एकाच 'होण्याचा त्याना इतका अभ्यास झाला होता की, क्षणाधीत इतर सर्व विषयापामून

मन परावृत्त करून, वाटेल त्या विशिष्ट विषयात, वाटेल तेव्हा तें त्यांना एकाग्र करता येई दिवसामागून दिवस, महिन्यामागून महिने अथवा वर्षा-मागून वर्षे जरी निघून गेली, तरी त्यांच्या त्या विषयाच्या चिंतनात तिळमात्र सळ पडत नसे आणि ईश्वरावाचून म्हणजे जगात काही इतर प्राप्तव्य वस्तु आहे अथवा असणें शक्य आहे, ही कल्पना मुद्दा त्यांच्या मनात धणमानहि उदय पावत नसे !

आणि जगत्कारण ईश्वरावर "गतिभेतां प्रभु साक्षी, निवास शरण मुहूर्त्" अशा प्रकारचा दृढ विश्वास, निर्भर आणि प्रेम याची तर श्रीराम-कृष्णांच्या ठिकाणी परावाटा होऊन गेली होती , एवढेंच नव्हे तर या गुणांच्या साहाय्याने, त्यांनी ईश्वराशी अत्यंत प्रेमाचा, जिव्हाळ्याचा सवय जुळवून ठेवला होता , एवढेंच नव्हे तर बालकाचा, ज्याप्रमाणे आपल्या मातेवर विश्वास असतो, तिजवर त्याचें जसे प्रेम असते आणि तिच्या कृपाछायाखाली, तें जसे पूर्ण वेफिकीर असतें, तशी स्थिति साधकाच्या मनाची झाल्यास, त्याला ईश्वर आपल्याजवळ असल्याचा सदैव अनुभव येतो , त्याच्याशी तो बोलू शकतो, ईश्वराचें बोलणें त्याला ऐकू येतें आणि त्याच्या कृपाछायाखाली तो पूर्णपण निर्भय होऊन जगात नि शक रीतीने व्यवहार करतो या गोष्टीची अनेकदा प्रत्यतरे मिळाल्याकारणाने, सर्व लहानमोठ्या गोष्टींना श्री जगदेचे आदेश घेऊन त्याप्रमाणे निर्भय आणि नि शक रीतीने वागण्याचा त्यांना आता पूर्णपणें सराव लागला होता

वदाचित् कुणाला अशी शका येईल की, जगत्कारणाचा याप्रमाणे माता म्हणून लाभ करून घेऊनहि श्रीरामकृष्ण आणखी साधना कशाला करावयाला लागले ? साधना वगैरे ज्यासाठी करावयाच्या तें ध्येय प्राप्त झाल्यावर मग आणखी साधना कशाला ? या विषयाचा ऊहापोह मागे एकवार होऊन गेला आहे, तरी यासवधाने एवढी गोष्टी येथे सांगायच्या आहेत श्रीरामकृष्णांच्या चरणवमली बसून त्यांच्या साधनतिहासमधूचें पान करीत असता आमच्याहि मनात एव दिवस ही शका आली व त्याप्रमाणे आम्ही श्रीरामकृष्णाना प्रश्नहि केला त्यांनी यावर उत्तर दिलें, 'ह पाहा, जो समुद्रकिनार्यावर सर्वदा वास

वरतो, त्याच्या मनात बघी बघी असं येतं की, 'या रत्नाकर समुद्रामध्ये वाय वाय रत्नं आहेत तो पाहू', त्याप्रमाणे जगन्मातेचा लाभ होऊन आणि तिच्याच जबळ सदा राहूनहि, त्या वेळी माझ्या मनात येई की, अनंतभावमयी अनंतस्पर्शिणी अशा मातेला निरनिराळ्या भावात आणि निरनिराळ्या रूपात पाहावं म्हणून ज्या वेळी ज्या भावाने तिच्या पाहण्याची इच्छा होई, त्या वेळी त्या भावाने दर्शन देण्यावरिता मी तिच्याजबळ अत्यंत ध्याबुद्ध अंतःकरणाने घरणं घरून बसें आणि माझी कृपामयी आईहि तिच्या त्या भावाच्या दर्शनासाठी ज्या ज्या गोष्टींची आवश्यकता असे, त्या त्या गोष्टींची स्वतः सर्व प्रकाराने सोय करून देऊन माझ्याकडून आपली सेवा यथासांग करून घेत असे आणि त्या त्या भावाचें मला दर्शन देत असे । या रीतीने भिन्न भिन्न मतांच्या साधना तिने माझ्याकडून करवून घेतल्या "

सर्व भावामध्ये श्रेष्ठ जो मधुरभाव त्याची चरम सीमा गाठल्यानंतर श्रीरामकृष्णाच्या मनात सर्वभावातीत असा वेदातोका अद्वैत भावाची साधना करण्याची उत्कट इच्छा उत्पन्न झाली मधुरभावसाधनेनंतर अद्वैत भावसाधनाच करण्याची श्रीरामकृष्णाना वा इच्छा झाली असावी, याचा विचार करता यातहि काही हेतु दिसून येतो भावराज्य आणि भावातीत राज्य याच्यामध्ये परस्पर कार्यकारणसंबंध असलेला नेहमी दिसून येतो कारण, भावातीत अद्वैत राज्यातील भूमानंद हाच मर्यादित होऊन, भावराज्यातील दर्शनस्पर्शननादि सभोगजय आनंदरूपाने प्रवासित झालेला असतो म्हणून, मधुरभावाची पराकाष्ठा मिळवून, भावराज्याची चरम सीमा गाठल्यावर, भावातीत अद्वैत भूमीवाचून, त्याचें मन दुसऱ्या कोठे वेढावें ? अद्वैत भावसाधनची हवीगत सांगण्यापूर्वी याच सुमारास घडून आल्या एका महत्त्वाच्या गोष्टीचा उल्लेख करून, मग आपल्या मुख्य विषयाकडे वळू

श्रीरामकृष्णाच्या वडील भावाच्या (रामकुमाराच्या) मृत्यूनंतर, त्याची मातोश्री * आपल्या राहिलेल्या दोघा मुलाकडे राहून आपल्या आयु-

* चंद्रादवीनास १८७६ मध्ये देवाजा वानी त्याची उत्तरक्रिया श्रीरामकृष्णानी, ते स्वतः सयासी असल्यामुळे आपला पुतण्या रामलाल याचेकडून.

प्याचे दिवस कसेवसे कटू लागली परंतु आपल्या अत्यंत प्रिय कनिष्ठ पुत्राला वेड लागलें असें जेव्हा तिने लोकांच्या तोडून ऐकलें, तेव्हा मात्र तिच्या शोकाला पारावारच उरला नाही. तिने मुलाला घरी आणविलें, त्याच्या औषधपाण्याची व्यवस्था केली, कदाचित् देवाचा कोप असेल असें वाटून काही शांति, अनुष्ठानें केली आणि पुढे मुलाची प्रकृति जेव्हा बरीच ताळ्यावर आली असें तिला वाटलें, तेव्हा कुठे तिच्या जिवात जीव आला. आशा मोठी बलवान आहे, म्हातारीने लगेच मुलाच्या कल्याणाच्या आशेने त्याचें लग्न करून दिलें, परंतु गावाहून परत दक्षिणेश्वरी आपल्या कामावर रुजू झाल्याबरोबर, गदाधराची पुन्हा पहिल्यासारखीच अवस्था झाल्याचें ऐकून मात्र तिचा धीर सुटला. मुकुंदपूरच्या जागृत महादेवाने 'गदाधराला दिव्योन्माद झाला आहे' असा जरी कौल दिला तरी, तिचें मन सत्सारात लागेना. पुढे लवकरच आपल्या आयुष्याचे राहिलेले दिवस आपल्या मुलाजबळ घालवावे असा विचार करून ती दक्षिणेश्वरीच येऊन राहिली (१८६४) मधुरबाबूंनी तिची राहण्याची सर्व व्यवस्था नोंदविल्यापासून बरून देऊन, तिच्या तैनातीला एक चाई ठेवली. श्रीरामकृष्ण स्वतः रोज सकाळसंध्याकाळ तेथे जाऊन काही वेळ तिची सेवा-शुध्दुपा करीत. मधुरबाबूंनी अतमैरुपताचें अनुष्ठान केल्याचें भागे सांगितलेंच आहे, त्याच मुमारास तिचें दक्षिणेश्वरी आगमन झालें. तेथे आल्यापासून आपल्या आयुष्याची राहिलेली वारा वर्षे तिने

वरविली. मातोश्रीच्या मृत्यूने त्यांना अत्यंत दुःख झालें. आपल्या आईची उत्तरत्रिया आपल्या हातून घडली नाही, म्हणून चाईट वाटून, पुढे एक दिवस ते तिच्या नावाने तर्पण करण्यास बसले. परंतु हातात पाणी घेताच हाताची बोटे बावडीतिवडी होऊन सारें पाणी साडून गेलें. 'एक दोन वेळ असेंच झाल्यावर त्यांना रडू कोसळलें व "आई, तुझ्या नावाने तर्पण करणें मुझा माझ्याने होत नाही मी." असें म्हणत ते समाधिभ्रमन झाले. पुढे एका पंडिताच्या तोडून त्यांनी ऐकलें की, आप्यात्मिक उन्नतीची परावाप्ता झाली म्हणजे "गलितमर्म अवस्था" प्राप्त होते, म्हणजे सर्व कर्म आपोआप नष्ट होऊन जातात

दक्षिणेश्वरी काढली अर्थात् श्रीरामकृष्णाच्या वात्मत्वभावमाधना, मधुर-
भावमाधना आणि अद्वैतभावसाधना या गोष्टी, श्रीचंद्रादेवी दक्षिणेश्वरी
असताना घडल्या

श्रीमती चंद्रादेवीच्या लोभराहित्याचें आणि उदार स्वभावाचें एक
उदाहरण येथे मागितल्यास वरें होईल ही गोष्ट श्रीमती चंद्रादेवी दक्षिणेश्वरी
आल्यानंतर थोड्याच दिवसात घडून आली मागे मागितलेंच आहे की
या वेळीं कालीमंदिराची सर्व व्यवस्था मधुरनायाच्या हातीं आलेली होती आणि
या वेळीं नाना प्रकारच्या सत्कार्यांभे ते मुक्त हस्ताने पंसा सचें करीत होतें
श्रीरामकृष्णावर त्याची परासपट्टेची भक्ति, श्रद्धा आणि प्रेम अमल्यामुळे
आपल्या मागे त्याची नोट व्यवस्था कशी राहिल, ह्या विचारात आणि
तसा बंदोबस्त करून ठेवण्यात ते आतल्याआत नेहमी गढलेले असत परंतु
श्रीरामकृष्णाच्या तीव्र वैराग्यामुळे, त्याच्यापुढे तोंड उघडून या विषयाची
गोष्ट काढण्याचें त्यांना धाडम होत नसे कारण मागे एवढा त्यांनी हृदयगवळ
मुद्दाम म्हणून दाखविलें होतें की, "श्रीरामकृष्णाच्या नावें काही रक्कम वेकेंत
ठेवण्याचा माचा विचार आहे" हेतु हा की हृदयने ही गोष्ट श्रीरामकृष्णा-
जवळ बोलवावी व मग त्यांना ही गोष्ट कितपत पसंत पडते, याचा आपल्यास
अजमास लागवा परंतु याचा परिणाम फार निराळाच झाला यानंतर
मधुरबाबूची व श्रीरामकृष्णाची गाठ पडताच, एखाद्या रत्नसागराप्रमाणे, श्रीराम-
कृष्ण हातात काठी घेऊन त्याच्या अंगावर घाबून गेले व "साल्या, तू मला
विषयी करू पाहतोस?" असें ओरडत त्यांना मारण्याला तयार झाले !
अशी गोष्ट घडून आल्यावराने, श्रीरामकृष्णाच्या नावाने काही करून ठेव-
ण्याची त्यांच्या मनातील उत्कट इच्छा पूर्ण होण्याचा काहीच समभव
दिसेना पण आता श्रीमती चंद्रादेवी तसे राहण्यास आल्यामुळे त्यांना
आपली इच्छा सफल होण्याची थोडी फार आशा वाटू लागली त्यांनी
नित्य त्याच्याकडे जावें, मोठ्या गौरवान त्यांना "आजीबाई, आजीबाई"
म्हणवें व त्यांच्याशी नानाप्रकारच्या गप्पागोष्टी कराव्या ! त्यांच्या अशा
प्रेमळ वर्तनाने चंद्रादेवींनाहि ते थोडक्याच दिवसात प्रिय झाले पुढे एक
दिवस, बरी वेळ पाहून गोष्टीवरून गोष्ट काढता काढता, मधुरबाबू

म्हणाले, “पण आजीबाई! तुम्ही इतके दिवस येथे आहात, पण माझ्याकडून तुम्ही आपली काहीच सेवा करून घेतली नाही, हें असें का वरें? मला जर तुम्ही खरोखरच ‘आपला’ म्हणत असाल, तर तुम्ही मनाला येईल तें माझ्याजवळून आज मागून घेतलेंच पाहिजे!” सरळ स्वभावाच्या म्हातारीला, यावर काम बोलावें तें समजेना, तिने पुष्कळ विचार करून पाहिला, पण तिला कोणत्याच गोष्टीची कमतरता दिसना. तेव्हा ती मथुराबाबूना म्हणाली, “बाबा, तुझ्या घरी मला कोणत्याहि गोष्टीची कमतरता नाही वरे. जर कधी एखादा जिन्नस लागला, तर तुझ्याजवळून मागून घेईन, मग तर झालें?” असें म्हणून म्हातारीने आपली पेटो त्याच्यापुढें उघडून म्हटलें, “हें वध, माझ्याजवळ इतकी वस्त्रे अजून शिल्लक आहेत आणि इथे खाण्यापिण्याची तर काहीच काळजी नाही. तो तर सगळा बदोवस्तू तू अगोदरच करून ठेवला आहेस व अजूनहि करीत आहेस मग रे आता मला तुझ्याजवळ मागायचें काय राहिलें?” पण मथुराबाबू काही केल्या सोडीनात “काही तरी आज माझ्याजवळून मागून घ्याच,” असा हट्ट घेऊन वमले बराच विचार केल्यावर म्हातारीला आपल्याला पाहिजे अमलेला एक जिन्नस आठवला व ती म्हणाली, “वर बाबा, तू जर एवढा अगदी दयाळाच निघाला आहेस, तर आता माझ्याजवळ तमासू नाही, तेवढी चार पैशाची आणून दे!” विषयी मथुरानाथाचे डोळे पाण्याने भरून आले व ते तिला नमस्कार करून म्हणाले, “अशी माता असल्याशिवाय का असा अलौकिक पुत्र जन्माला येतो?” असें म्हणून त्यानी चार पैशाची तमासू आणवून म्हातारीस दिली

श्रीरामकृष्णानी वेदांतसाधनेस मुरवान केली त्या वेळी त्याचा चुलत-भाऊ हलधारी, श्रीराघावोविदजीच्या पूजकाच्या कामावर होता वयाने श्रीरामकृष्णाहून वडील असल्यामुळे आणि भागवन बगैरे शास्त्रप्रधान त्याची घोडीफार गति असें म्हणून त्याला कमा अहकार असे, श्रीरामकृष्णाच्या आध्यात्मिक अवस्थाम तो कसे मेढूचे विचार म्हणे, त्याच्या बोलण्याने श्रीरामकृष्णाच्याहि मनाने मनस उत्पन्न होऊन त्याच्या निरमनार्थ ते श्रीजगन्मातेकडे वगैरे वरचेवर घाव घेत व त्या दोषाचा नेहमी कमा वाद चाले—बगैरे

सर्वे हरीगन माग सांगितलीच आहे मधुर्मावगायनाकाली, श्रीरामकृष्णांचा स्त्रोत्रेण वगैरे पाहून तर त्याची परती गमजून हाऊन गेली की, श्रीरामकृष्णाना नाम वेड लागलें आहे श्रीरामकृष्णाच्या तोंडून असें ऐवढें आहे की वेदातगायनेचे येळी ह्मणारी दक्षिणेश्वरी होता, त्याचा व परमहंस श्रीमत् तोतापुरीचा अध्यात्मविययावर बघी बघी वादविवाद होई, एवढा त्या दोघामध्ये अशाच अध्यात्मरामायणाच्या गोष्टी चालल्या असता श्रीरामकृष्णाना सीता व लक्ष्मण यांच्यामह श्रीरामचंद्राचें दर्शन झालें होतें

सन १८६५ च्या आरंभी श्रीमत् तोतापुरीचें दक्षिणेश्वरी आगमन झालें त्यानंतर काही महिन्यांनी आजारी पडल्यामुळे हलधारीने आपलें पुजारीपण सोडलें व त्याच्या जागी श्रीरामकृष्णाचा पुतण्या अश्व (रामकुमाराचा पुत्र) याची नेमणूक झाली

इतर साधनाप्रमाणे वेदातसाधनेचे येळीहि श्रीरामकृष्णाना गुरूचा शोध घरावा लागला नाही गुरूच स्वतः त्याचेकडे चालत आले ! श्रीरामकृष्णाच्या वेदातसाधनेचा इतिहास सांगण्यापूर्वी, त्याच्या गुरूविषयी उपलब्ध असलेली माहिती येथे देऊ

श्रीमत् परमहंस तोतापुरी हे घागले उब, दीर्घावृत्ति आणि भव्य पुरुष होत. मतत चाळीस वर्षांच्या दीर्घ तपश्चर्येने त्यांना निर्विकल्प समाधि साध्य झाली ! तरीसुद्धा ते आपला बराच काळ ध्यान धारणेंत आणि समाधीतच घालवीत. त नेहमी नग्न राहत असत आणि म्हणूनच श्रीरामकृष्ण त्याचा 'त्यागटा (नग्न) या नावाने उल्लेख करीत. वेदाचित् आपल्या गुरूचें नाव घऊ नये, म्हणूनहि त्यागटा ह्या मोक्षम नावानेच त्याचा उल्लेख त करीत, असेंहि असेल. तोतापुरी बघीहि घरात राहत नसत आणि नागासंप्रदायी असल्यामुळे त्याची अग्नीची पूजा असे. नागापयी साधु हे अग्नीचा अत्यंत पवित्र मानतात आणि कोठेहि गेल तरी आपल्याजवळ सर्वकाळ अग्नि प्रज्वलित ठवतात. 'याला घुनी' असें सर्वसाधारण नाव आहे नागापयी साधु सकाळ सध्याकाळ घुनीची पूजा व आरती करतात आणि मिळालेल्या भिक्षांनाचा प्रथम अग्न्याला नैवेद्य दाखवून मग तें आपण ग्रहण

करतात. दक्षिणेकडील असताना श्रीतोतापुरी पंचवटीखालीच राहत आणि तेथेच त्याची धुनी सदा सर्वकाळ पेटलेली असे. ऊन असो, पाऊस असो, तोतापुरीची धुनी सदैव पेटलेलीच असे. त्याचें जेवणखाण, निजणे, बसणें,—सर्व त्या धुनीजवळ असे आणि रात्र पडल्यानंतर, थकलें भागलेलें सर्व जगत् जेव्हा सर्व चिंता आणि काळज्या विसरून विरामदायिनी त्रिदिव्या माडीवर शांति-मुखाचा अनुभव घेण्यात निमग्न झालेले असे, तेव्हा श्रीमत् तोतापुरी उठून आपली धुनी अधिकच प्रज्वलित करून तिच्याजवळ दृढ आसनावर बसून आपल्या निवात निष्कप प्रदीपासारख्या मनाला गभीर समाधीमध्ये निमग्न करीत. दिवसामुद्धा ते बराच वेळ ध्यानात निमग्न असत, परंतु साधारण लोकाना समजून न येईल असा तन्हेचें त्याचें ते ध्यान असे. अगावरच्या वस्त्राने आपले सर्व शरीर झाकून घेऊन ते धुनीजवळच निजलेले दिसून येत. लोकाना वाटे—“तोतापुरी निजले आहेत बरें का !”

तोतापुरी आपल्याजवळ एक लोटा, एक लावलचक बिमटा आणि एक आसन एवढेंच काय तें सामान बाळगीत आणि एकच लाव रुद्र चादर आपल्या देहामौवती सदैव गुंडाळून ठेवीत. ते आपला लोटा आणि बिमटा रोजच्या रोज घामून अगदी लखलखीत ठेवीत असत. ते रोजच्या रोज आपला बराच वेळ ध्यानाभ्यासात घालवितात हें पाहून पुढे एक दिवस श्रीरामकृष्णानी त्यांना विचारलें—“तुम्हाला तर ब्रह्मज्ञान झालें आहे, तुम्ही तर सिद्ध झाला आहा, मग तुम्हाला रोजच्या रोज ध्यानाभ्यासाचें कारण काय ?” श्रीरामकृष्णाकडे गभीर मुद्रने पाहून तोतापुरीनी आपल्या लोटधाकडे वोट दाखवून म्हटलें, “हा लोटा पाहा, कसा लखलखीत दिसतो आणि मी जर हा रोजच्यारोज घासला नाही तर हा मळून गेल्याशिवाय राहील काय ? मनाचें मुद्धा अगदी असेंच आहे. ध्यानाभ्यास करून, मनाला मुद्धा जर रोजच्यारोज असेंच घामून पुसून स्वच्छ राखीत गेलें नाही तर तेंहि मलिन होऊन जातें.” तीक्ष्णदृष्टि-संपन्न श्रीरामकृष्णानी आपल्या गुरूचें उत्तर ऐकून पुन्हा विचारलें, ‘पण लोटा जर सोयाचा असेल तर ?’ मग तो रोजच्या रोज जरी नाही घासला, तरी काही तो मलिन होत नाही” तोतापुरी हसून म्हणाले, “ह, अगें तर सरेंच” ध्यानाभ्यासाच्या आवश्यकतेची ही गोष्ट श्रीरामकृष्णाच्या

मनात नेहमी असे आणि प्रमगानुसार ह्या गोष्टीचा ते नेहमी उल्लेख करीत

वेदातशास्त्रात सांगितलें आहे की ग्रहज्ञान झाल्यावर मनुष्य पूर्ण निर्भय होऊन जातो आपण स्वतःच नित्य शुद्ध-बुद्ध-भुक्-स्वभाव, अखंड सच्चिदानंदस्वरूप, सर्वव्यापी, अजर अमर आत्मा आहोत, असा ज्याला प्रत्यक्ष अनुभव आला, त्याच्या मनात भय कोठून आणि कोणाचें उत्पन्न व्हावें ? जगामध्ये एका सद्बस्तूवाचून दुसरे नाहीच नाही, असें ज्याने प्रत्यक्ष पाहिलें आहे, त्याला भय कोणाचें ? श्रीमत् परमहंस तोतापुरी हे अगाध कोट्टीनील जीवन्मुक्त महापुरुष होते. चाळीस वर्षांच्या दीर्घाद्योगाने त्यानी ही अवस्था प्राप्त करून घेतली अमल्यामुळे त्याचे रोजचे व्यवहारहि साधारण माणसासारखे नसत नित्यमुक्त वायूप्रमाण ते नेहमी मनास येईल तिकड फिरत असत वायूप्रमाणेच ससारातील कोणतेहि गुणदोष त्यांना स्पर्श करू शकत नसत आणि वायूप्रमाणच ते एकाच ठिकाणी बघीहि फार वेळ बस होऊन राहत नसत त एकाच ठिकाणी तीन दिवसापेक्षा जास्त बघीच राहत नसत ! परंतु श्रीरामकृष्णाची अदभुत मोहिनीशक्ति इतकी जबरदस्त होती की तच तोतापुरी श्रीरामकृष्णाजवळ अकरा महिनपर्यंत राहिल ! असो

तोतापुरीच्या निभयतनवयी श्रीरामकृष्ण आम्हास अनेक गोष्टी सांगत जमत त्यामध्य न्नुद् इक्षिणदवरीच घळलली एक गोष्ट सांगत असत एक दिवस रात्रा जिवड तिवड सामसूम झाल्यावर तोतापुरी नित्याप्रमाण आपली धुना अधिकच प्रखलित करून ध्यानस्थ वसण्याच्या तयारीत हात जिवड तिवड झालता पसरली होती रातकिड्यावाचून इतर कसलाहि आवाज ऐकू येत नव्हता वारानुद्धा वाहत नव्हता इतक्यात एकाएकी पंचवटीतील पाडाच्या पाडा हालू आग या व पाडावस्त्र एव मला उवा पुरा भव्य अमा पुरुष साली उतरला आणि तोता पुरीकड टक लावून पाहत एकव पाऊल सावकाश टाकीत त्याच्या अगदी जवळ येऊन धुनीच्या एका वाजूम वसला ! त्याला पाहून आश्चर्य वाटून तोतापुरीनी विचारलें कोण तू ? त्या पुरुषान उत्तर दिलें मी दवयोनीताल अमून नैरव आहे या दवस्यानाचें रक्षण करण्यासाठी मी नेहमी याच झाडावर राहत असता " वातापुरी तिळमात्र न डगमगता त्याला म्हणाल 'वा ! ठीक आटे तू जो

आहेस मीहि तोच आहे तूहि ब्रह्माचें एक रूप आहेस, मीहि ब्रह्माचेंच एक रूप आहे. ये, इथे बसून ध्यान कर" हें ऐकून तो पुरुष हसला आणि पाहता पाहता दिसेनासा झाला जणु काय काही विशेष गोष्ट घडली नाही अशा वेफिकीर वृत्तीने तोतापुरीनाहि शातपणाने ध्यानास मुहवात केली ! दुसरे दिवशी सकाळी श्रीरामकृष्ण येताच त्यानी त्याना रात्रीची हकीकत सांगितली ती ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "तो या ठिकाणी अमतो सरा, मला मुढा अनेकदा त्याचें दर्शन झालें आहे कधी कधी तो पुढे घडणाऱ्या गोष्टीहि मला सांगे एकदा पचवटीची सवें जमीन दारूधान्यासाठी (Powder Magazine) घेण्याची कंपनीने खटपट चालविली होती हे ऐकून मला चैन पडेना या साऱ्या सवाराच्या घामधुमीपासून दूर जाऊन, एकीकडे आईचें शातपणें चित्तन करण्याला ती जागा बरी सापडली होती , पण ती कंपनीने घेतल्यावर अशी जागा आता कुठे मिळणार, या विचाराने मला काही सुचना राणी रासमणीच्या तर्फे मथुरावावूनी ही जमीन जाऊ न देण्याविषयी खूप खटपट चालविली अशा वेळी एक दिवस हा भैरव झाडावर बसलेला मला दिसला मला हाक मारून तो म्हणाला, 'भिऊ नवो ही जागा कंपनी घेऊ शकणार नाही कोर्टांत तिच्याविरुद्ध निकाल होईल' आणि पुढे तसेंच झाले " असे

श्रीमत् तोतापुरीचें जन्मस्थान हिंदुस्थानात पश्चिमेकडे कोठ तरी होतें , परंतु नक्की गाव श्रीरामकृष्णाच्या सांगण्यात कधीच आलें नाही कदाचित् त्यानीच तोतापुरीनाहि याबद्दल विचारलें नसाचें कारण सन्यासी आपल्या पूर्वार्थमाची माहिती—नाव, गाव, गात्र वगैरे कधी कोणाम सागत नाहीत सन्याशाला अशी माहिती विचारणे व सन्यासाने त्याचें उत्तर देणे, ह्या दोन्हीहि गोष्टी शास्त्रनिषिद्ध आहेत, म्हणून श्रीरामकृष्णानी त्याना ही माहिती विचारली नसावी तरी पण श्रीरामकृष्ण ब्रह्मलीन झाल्यानंतर, त्याची सन्यासी शिष्य-मंडळी पंजाब, हिमालय चंगरे वाजूस फिरत असता त्याना वृद्ध सन्यासी मंडळीकडून असें समजलें की श्रीमत् तोतापुरी पंजाबच्या जवळपास कोठल्या तरी ठिकाणचे राहणारे असाने त्याच्या गुरूचा मठ कुक्षेत्राजवळ लुधियाना नामक गावी असे ते स्वतः एक विख्यात योगी पुरुष होते लुधियानाचा मठ त्यानी स्थापन केला, की त्याच्याहि गुरूनी स्थापन केला, याविषयी काही

माहिती मिळाली नाही तरी पण तोतापुरीचे गुरु या मठाचे महत्त होते व दरवर्षी त्या मठात त्याचा उत्सवहि होत असतो, असें या फिरणाऱ्या सत्यासी मडळीना समजलें ते तमागू खात असत म्हणून उत्सवात अजूनहि लोख तमागू घेऊन येतात व मठातील मडळीस वाटतात गुरु समाधिस्थ झाल्यावर श्रीमत् तोतापुरी गुरुच्या गादीवर बसले

श्रीमत् तोतापुरीनी लहानपणापासूनच आपल्या गुरुच्याच जवळ राहून साधनादिवाचा अभ्यास त्याच्या देसरेखीखाली केला होता तोतापुरीनी सांगितलेल्या माहितीपैकी काही काही गोष्टी श्रीरामकृष्ण आमचेजवळ सांगत ते म्हणत, "त्यागटा म्हणे की, आमच्या मडळीत सातशे त्यागटे होते जे प्रथमच ध्यान शिकायला सुरुवात करीत, त्यांना प्रथम गादीवर बसवून ध्यान करायला शिकवीत वारण, कठीण आसनावर बसलें तर पायाना बळ लागते आणि मग सारें लक्ष ईश्वराकडे लागण्याऐवजी शरीराकडेच लागतें मग गादीवर बसून ध्यान जमू लागलें म्हणजे त्याला उत्तरोत्तर अधिकाधिक कठीण आसतें देत शक्ती नुसतें चर्मासून अथवा नुसती जमीन यावर बसून त्याला ध्यान करावें लागे आहार वगैरे सर्व विषयासवधानेहि असेच नियम बाधलेले असत नेसण्याच्या वस्त्रासवधानहि असेच हळूहळू त्याला नग्न राहण्याचा अभ्यास करावा लागे लज्जा, घृणा, भय, जात, कुल, शील इत्यादि अष्टपाशानी जमापासून मनुष्य बद्ध झालला असतो की नाही? म्हणून कमाक्रमाने एकेकाचा त्याग करण्याचें त्याला शिक्षण देत ध्यान वगैरे गोष्टीत शिष्य प्रवीण झाला म्हणजे त्याला प्रथम इतर साधूच्या सगतीने व मग एकट्यानेच तीर्थाटन करून यावें लागे त्या मडळीच सर्व विषयाचे असेच सूक्ष्म नियम होते " महत्त निवडण्याची पद्धत कशी असे याविषयी श्रीरामकृष्ण म्हणत, 'त्याच्या सन्यासी मडळीत जो परमहंसपदाला पोहोचला असेल, त्यालाच गादी रिक्कामी झाल्यावर ते महत्त करीत तसें नसेल तर पैसा व अधिकार हाती आल्यावर कोणीहि अर्धाचिन्हा सन्यासी विधडून जाण्याचा समभव असतो म्हणून जो सर्वस्वी वाचनत्यागी असेल त्यालाच ते आपला महत्त निवडून त्याचे हाती पंग्याचा सर्व कारभार देत म्हणजे मग त्याचा सद्बोध वसा होईल याची वाळजी करण्याचें वारणच उरत नसे " असो

नर्मदेच्या तीरावरून निघून गंगासागराचें स्नान आणि श्रीक्षेत्र जगन्नाथची यात्रा करून फिरत फिरत श्रीमत् परमहंस तोतापुरी पंजाबकडे आपल्या मठाचा परत जाताना बाटेंत दक्षिणेश्वरी उतरले येथे दोन तीन दिवस राहून पुढे जाण्याचा त्याचा विचार होता तेथे त्यांना आणण्यात श्रीजगदंबेचा कोणता हेतु होता याची त्यांना काहीच कल्पना नव्हती

कालीमंदिरात प्रवेश करून श्रीमत् तोतापुरी प्रथम घाटावर गेले पाटावरच एका बाजूस इतर लोकांसारखेंच एक वस्त्र गुंडाळून घेऊन श्रीरामकृष्ण ईश्वरार्चितनात तन्मय होऊन बसले होते त्याच्या त्या तेज पुज आणि भावोज्ज्वल बदनमडलाकडे दृष्टि जाताच, तोतापुरींनी ताबडतोब जाणलें की, हा कोणी असामान्य पुरुष दिसतो वेदातसाधनेला इतका उत्तम अधिकारी क्वचित्च दिसून येतो "तत्र प्राण बगालमध्ये वेदाताचा असा अधिकारी पुरुष सापडतो हें आश्चर्य आहे" असें म्हणत ते मोठ्या कौतुकाने श्रीरामकृष्णाजवळ गेले व त्याच्याकडे नीट न्याहाळून पाहून आपला समज बरोबर आहे अशी त्यांनी पटताच, ते श्रीरामकृष्णाना म्हणाले, "तू वेदातसाधनेला उत्तम अधिकारी आहेस असें मला वाटत आहे तुम्ही वेदातसाधना करण्याची इच्छा आहे काय ?"

श्रीरामकृष्ण—"मी करीन की करणार नाही, हें मला वाहीएव समजत नाही तें सारें माझ्या आईला माहीत आहे तिने सांगितलें तर करीन"

तोतापुरी—"तर भग जा, आपल्या आईला हें विचारून लवकर ये कारण मला येथे फार दिवस राहण्यास सवड नाही"

श्रीरामकृष्ण यावर नाही बोटले नाहीत ते तसेंच थेट श्रीजगदंबेच्या मंदिरात गेले आणि तेथे भावाविष्ट स्थितीत असता त्यांना जगदंबेने सांगितलें, "जा, वेदात शीव ; तुला शिकविण्यासाठीच त्या सग्यागाला आणलें आहे"

श्रीरामकृष्ण तेथून उठून अत्यंत हर्षाने तोतापुरीच्याकडे गेले व आपल्याला आईने परवानगी दिल्याचें त्यांनी त्यांना सांगितलें. मंदिरातल्या देवी-

लाच हा प्रेमाने आई म्हणतो, असं आता कुठे तोतापुरीच्या लक्षात आलं व श्रीरामकृष्णाच्या बालकासारख्या सरळ स्वभावाचा त्याना अचवा वाटला आणि हा असा प्रपारचा स्वभाव अज्ञान व कुमस्वार याचा परिणाम होय, असं वाटून श्रीरामकृष्णाची त्याना कीवहि आली कारण ते कष्टे वेदाती असल्यामुळे त्याना वेदातोक्त कर्मफळादात्या ईश्वरावाचून दुसरा कोणताहि देव माहीत नव्हता निर्गुण ब्रह्माच्या ध्यानाभ्यासानेच निर्विकल्प समाधि अवस्थेला पोहोचलेल्या श्रीमत् तोतापुरीना श्रीरामकृष्णासारख्या उत्तम अधिकारी पुरुषाचा सगुण ब्रह्मावरील बालकासारखा सरळ विश्वास कसासाच वाटला । आणि त्यातल्या त्यात श्रीरामकृष्णाची आई कोण ? तर निर्गुणमयी ब्रह्मनक्तिमाया । मायेला तर तोतापुरी निव्वळ भ्रम असं मानीत व तिचें अस्तित्व मानण्याची अगर तिच्या उपामनेची काहीच आवश्यकता नाही असा त्याचा सिद्धांत होता म्हणून अज्ञानवधनापामून मुक्त होण्यासाठी, ईश्वराची अगर शक्ति-सयुक्त ब्रह्माची प्रायना करण्याची साधकाला काहीएक जरूरी नाही, हें सर्व त्याच्या स्वतःच्या प्रयत्नावर ज्वलवून आहे, अमें ते मानीत असो आपल्या-जवळ दीक्षा घऊन ज्ञानमार्गाची साधना यान मुरू केली म्हणजे याचा हा सत्कार व हें अज्ञान लवकरच दूर होईल, असा विचार करून तोतापुरीनी यासवधाने आणखी काही न बोलता दुसराच विषय काढला ते म्हणाले, "वेदातसाधनेची दीक्षा घेण्यापूर्वी शिखामुखाचा त्याग करून तुला प्रथम यथाशास्त्र सन्यास घेतला पाहिजे" श्रीरामकृष्णांनी थोडा विचार करून उत्तर दिलें, "हें सर्व जर गुप्त रीतीने करता येईल तर यालाहि माझी हरकत नाही परंतु उघड रीतीने सन्यास घेतल्यास माझ्या बृद्ध आईला अत्यंत दुःख होईल आणि तिला दुःख झालेले माझ्याच्याने मुळीच पाहवणार नाही" तोतापुरीनी त्याचें म्हणणें कवूल केलें व 'चापला मुहूर्त पाहून तुला गुप्त रीतीन सन्यास देऊ', असं म्हणून इतर इकडच्या तिकडच्या गोष्टी झाल्या-वर कालीमदिराच्या उत्तरेच्या भागात असलेल्या रमणीय पंचवटीखाली जाऊन तेथे त्यानी आपलें आसन माडलें

नंतर शुभमुहूर्त पाहून श्रीमत् तोतापुरीनी श्रीरामकृष्णाना आपल्या पितृ-पुरुषाच्या तृप्तीसाठी यादादि न्रिया करण्यास सांगितलें व तें झाल्यानंतर

त्यानी त्याच्याबद्दल यथाविधि स्वतःचें श्राद्ध करविलें कारण सन्यासदीक्षा घेण्याच्या वेळेपासून, साधकाने मूरादि सर्व लोकप्राप्तीच्या आशा आणि अधिकार सोडावयाचे असतात म्हणून त्यापूर्वीच साधकाने आपले आपणच श्राद्ध करावें, असें शास्त्रानी सांगितलें आहे

ज्यांना गुरु म्हणून म्हणावयाचें, त्याच्यावर पूर्ण भरवसा ठेवून, ते सांगतील त्याप्रमाणे अगदी अक्षरशः वागावयाचें असा श्रीरामकृष्णाचा स्वभाव असल्यामुळे श्रीमत् तोतापुरीनी जें काही करण्यास सांगितलें त्याचें अगदी अक्षरशः आचरण श्रीरामकृष्णानी केलें श्राद्धादि पूर्वक्रिया संपल्यावर ते व्रतस्थ राहिले आणि गुरुनी सांगितल्याप्रमाणे सर्व साहित्य जमवून पंचवटीसालील आपल्या साधना-श्रुतिरात तें व्यवस्थित रीतीने माडून मोठ्या उत्कटेने ते शुभ मुहूर्ताची वाट पाहत राहिले

रात्र सरली आणि शुभ ब्राह्म मुहूर्ताची वेळ जवळ आल्याचें पाहून ही गुरुशिष्याची अलौकिक जोडो त्या शांत आणि पवित्र साधना-श्रुतिरात प्राप्त झाली पूर्ववृत्त्य समाप्त झाल्यानंतर होमाग्नि प्रज्वलित झाला आणि ईश्वरा-साठी सर्वस्वत्यागरूप जें व्रत सनातन मालापासून गुह्यरूपरेने या भारतवर्षात चालत आलें आहे व ज्याच्या योगाने ह्या भारतवर्षाला ब्रह्मसंपदबोचा मान आजही साऱ्या जगात मिळत आहे, त्या त्यागव्रताचें अवलंबन करण्यापूर्वी उच्चारण्याचे जेमंत्र असतात त्याच्या पवित्र आणि गंभीर ध्वनीने ती सारी पंचवटी भरून गेली ! पवित्रसलिला भागीरथीचें स्नेहपूर्ण वक्षःस्थल त्या ध्वनीच्या सुगंधस्पर्शाने वषित होऊन गलें होतें आणि आज पुष्कळ दिवसांनी पुन्हा एषदा, भारताच्या आणि सर्व जगाच्या कल्याणामाठी एक साधक सर्वस्व-त्यागरूप असिधाराव्रताचें अवलंबन करीत आहे, असें जाणूनच की काम, ही आनदाची वातमी दिगतराला पोहोचविण्यामाठी गंगामाता अत्यंत हृषिनि शब्द करीत, मोठ्या त्वरेने आपला मार्ग आक्रमण करीत हातो !

गुरु मंत्र म्हणत होते आणि त्याचें अलौकिक शिष्यहि अत्यंत एकाग्रतेने त्याचा पुनरुच्चार करून, हुताशनामध्ये आहुति टाकीत होते प्रथम प्रारंभना-मंत्र झाले.

“परब्रह्म तत्त्व मला प्राप्त होवो परमानंदलक्षणोपेत वस्तु मला प्राप्त होवो अखंडैकरम मधुमय ब्रह्मवस्तु माझ्यामध्ये प्रकाशित होवो ब्रह्मविद्य-सह नित्य वर्तमान असणाऱ्या हे परमात्मन्, देव मनुष्यादि तुझ्या सर्व सताना मध्ये मीच तुझ्या करुणेल्या योग्य बालक आहे हे ससाररूप दुःस्वप्नहारिन् परमेश्वरा, माझ्या द्वैतप्रतिमास्वरूप सर्व दुःस्वप्नाचा विनाश कर हे परमात्मन्, मी आपल्या सर्व प्राणवृत्तीची तुझ्यामध्ये आहुति देऊन, सर्व इंद्रियाचा निरोध करून त्वदेवचित्त झालों आहे हे सर्वप्रेरक देवा ! ज्ञानप्रतिबध्द सर्व मलीनता माझ्यामधून काढून टाकून, असंभावना विपरीतभावना रहित तत्त्वज्ञान जेणेकरून मला प्राप्त होईल, असें कर सूर्य, वायु सब नद्यांचे पवित्र जल, द्रौहिपवादि सस्य, सर्व वनस्पति आणि जगातील इतरहि सर्व पदार्थ, तुझ्या निर्देशाने मला अनुकूल होऊन, तत्त्वज्ञानलाभाच्या कामी मला सहायता करोत ! हे ब्रह्मन्, तूच या जगतामध्ये नानाप्रकारच्या रूपानी प्रकाशित झाला आहेस शरीर आणि मन शुद्ध होऊन तत्त्वज्ञानधारणेची योग्यता मला प्राप्त व्हावी म्हणून, अग्निरूप तुझ्यामध्ये मी आहुति देत आहे , प्रसन्न हो !” •

नंतर विरजा होमाला सुखात झाली —

“माझ्यामधील पृथ्वी, आप, तेज वायु, आकाश ह्या पचभूतांचे अन्न शुद्ध होवोत आहुताच्या योगाने रजोगुणप्रभूत मलीनतामून विमुक्त होऊन मी ज्योति म्वरूप होईन असें होवो !”

“माझ्यामधील प्राणपचक, कोपपचक, हे शुद्ध होवोत !”

“माझ्यामधील शब्द-स्पर्श-रूप रस-गंध प्रभूत, सर्व विषयमस्कार शुद्ध होवोत माझे मन वाक्य नाया वम आदिकरून सर्व शुद्ध होवोत ”

“ह अग्निगरीरी निजगेल्या, ज्ञानप्रतिबध्दहरणकुशल, लोहितान्न पुष्पा ! जागृत हा हे अभीष्टपूष्णकारिन् ज्ञानप्रतिबध्द सर्व वस्तूंचा

नाश करून, गुरुमुखानून ऐकलेल्या ज्ञानाची, माझ्या अंत करणात जेणे-
करून नोट धारणा होईल, असें वर माझ्यामध्ये जें जें काही आहे ते तें
सर्व शुद्ध होवो "

"चिदाभास ब्रह्मस्वरूप मी, दारु, पुत्र, संपत्ति, लोकमान्यता,
सुंदर शरीर वगैरेच्या लाभाच्या सर्व वासनांची अग्नीमध्ये आहुति
देतो ! "

अशा तऱ्हेने पुष्कळ आहुति दिल्यानंतर, "भूरादि सर्व लोकलाभाच्या
सर्व आशा-इच्छा मी या क्षणापासून सोडून दिल्या आणि या क्षणापासून
जगतातील सर्व प्राणिमात्राला मी अभयदान देतो ! " असे म्हटल्यानंतर होम
समाप्त झाला शिलामूत्राचाहिययाविधि होम झाला आणि पुरातन कालापासून
चालत आलेल्या परंपरेप्रमाणे, गुरूनी दिलेल्या कौपीन, कापायबदन व नाम *
यानी भूषित होऊन, श्रीरामकृष्ण, श्रीमत् परमहंस तोतापुरीच्या जवळ उपदेश
ग्रहण करण्यासाठी एकाग्रचित्त होऊन बसले

नंतर श्रीमत् तोतापुरी नानाप्रकारच्या युक्त्यानी आणि मिद्धान्त-
वाक्यानी त्या दिवशी श्रीरामकृष्णाना समाधि अवस्था प्राप्त करून देण्याचा
प्रयत्न करू लागले श्रीरामकृष्ण म्हणत की, 'त्या दिवशी त्यागदाने
आपले सर्व साधनलब्ध अनुभव आणि उपलब्धि मला पटवून देण्याचीच
बमर बाधली आहे की काय असे वाटले' त म्हणत "मला दीक्षा
देऊन, त्यागदाना नानाप्रकारच्या मिद्धान्त-वाक्यांचा उपदेश करू लागला
व मनाला सर्वस्वी निर्विकल्प करून आत्मध्यानाने निमग्न हो, असें
सांगू लागला परंतु माझी स्थिति अशी झाली की, ध्यान करावयास
बसून, पुष्कळ प्रयत्न करूनहि मन पूर्णपणे निर्विकल्प करण्याचे अथवा
नामरूपाच्या सीमेपलीकडे जाण्याचे माझ्याच्याने होईना इतर सर्व
विषयापासून मन सहज परावृत्त करला आले, परंतु तें असे निर्विषय

* धोनीनापुरीनीच सग्याम देताना श्रीरामकृष्णाना "श्रीरामकृष्ण" हें
नाव दिलें.

होताक्षणी, श्रीजगदंबेची विरपरिचित विदूषण उज्ज्वल मूर्ति डोळ्यापुढे उभी राहून, नामरूपत्यागाचा समूळ विसर पाडू लागली । ध्यान करावयास बसले आणि मन निर्विषय होनाच आईची मूर्ति डोळ्यापुढे उभी राहावी, असे एवंगारचे तीन दिवस झाले, तेव्हा निर्विकल्प समाधिमग्नधाने मी जवळ-जवळ निराश झालो आणि डोळे उघडून त्यागटाकडे पाहून म्हणालो, "मन पूर्णपणे निर्विकल्प होत नाही, काय करू ?" हें ऐकून त्यागटाला राग आला आणि भाषा तिरस्कार बरत तो म्हणाला, "होत नाही म्हणजे काय ?" असे म्हणून धवडे तिवडे पाहून, त्याने एव काचेचा तुकडा सोडून काढला आणि त्याचे सुईसारखे तीक्ष्ण टोक माझ्या कपाळावर दोन्ही भुवयांच्यामध्ये घोराने टोकून म्हणाला, "या ठिकाणी आपले मन एकाग्र कर" तेव्हा पुन्हा एवदा अगदी दृढ निश्चय करून ध्यान करू लागलो आणि पूर्वीप्रमाणे श्रीजगदंबेची मूर्ति डोळ्यापुढे येताक्षणी, ज्ञानाला तरवार बलून तिने त्या मूर्तीचे मनातल्या मनात, दोन तुकडे करून टाकले । तेव्हा मग मनामध्ये कसल्याच प्रकारचा विकल्प उरला नाही—आणि ते सावडतोड, नामरूपात्मक-राज्याच्या सीमेपलीकडे सरासर चढून समाधिमग्न झाले ।" अशा रीतीने, श्रीरामकृष्णाना समाधि लागल्यावर, बराच वेळ श्रीमत् तोतापुरी त्याच्या जवळच बसून राहिले मग हळूच त्या पवित्र कुटीराच्या बाहेर येऊन, आपल्यामागे उगीच कोणी आत शिरून, आपल्या शिष्याला प्राप्त देऊ नये, म्हणून त्यांनी त्या कुटीराचे दार बंद करून, त्यास कुलूप लावून घेतले आणि जवळच पचवटीखाली आपल्या आसनावर स्वस्थ बसून दार उघडण्यासाठी श्रीरामकृष्णाच्या हाकेची मार्गप्रतीक्षा करू लागले

दिवस सपला, रात्र आली, तीहि जाऊन दुसरा दिवस उभाडला असे लागोपाठ तीन दिवस गेले, तरी दार उघडण्यासाठी श्रीरामकृष्णांनी हाक ऐकू येईना । तेव्हा मात्र श्रीमत् तोतापुरीना आश्चर्य वाटले आणि आपल्या अद्भुत शिष्याची अवस्था तरी काय आहे ही पाहावी, या उद्देशाने त्यांनी स्वतःच त्या कुटीराचे दार हलकेच उघडून आत प्रवेश केला आणि पाहतात तो आपला शिष्य तीन दिवसांपूर्वी समाधि लागताना जसा बसला होता, अगदी तसाच बसला असून, देहामध्ये प्राणाचे विलकुल चिन्ह नाही, मुखमंडल मात्र

शांत व गंभीर असून त्यावर अपूर्व तेज झळवत आहे ! बहिर्बंगताच्या सवधाने आपला शिष्य अजूनहि अगदी मृतप्राय असून त्याचे चित्त-मान निवान-निष्कप-प्रदीपवत्, ब्रह्मामध्ये लीन होऊन राहिले आहे !

हा प्रकार पाहून स्तब्धित होऊन, श्रीमत् तोतापुरी स्वतः शी म्हणू लागले, "ही गोष्ट सरोवरीच शक्य आहे काय ? जी गोष्ट साध्य करून घेण्याला मत्त चाळीस वर्षे सतत परिश्रम करावे लागले, ती गोष्ट या महा-पुरुषाने तीनच दिवसात साध्य करून घेतली काय ?" असा सदेह उत्पन्न होऊन त्यांनी श्रीरामकृष्णाच्या अगावरील सर्व लक्षणे—हृदयाची स्पंदनक्रिया चालू आहे की नाही, नाकातून थोडा तरी स्वासोच्छ्वास चालू आहे की नाही वगैरे—गुन्हा नोंद न्याहाळून पाहिली परंतु हृदयाची क्रिया बंद होती, स्वासोच्छ्वासहि बंद होता ! मग त्यांनी श्रीरामकृष्णाच्या त्या काष्ठवत् शरीराला डिवचून पाहिले, पण व्यर्थ त्याचा काहीच परिणाम दिसून येईना ! तेव्हा मान तोतापुरीच्या आश्चर्याला आणि आनंदाला सीमाच उरलीनाही " ही काय विलक्षण गोष्ट आहे ! ही तर सरोवरच समाधि ! " असे शब्द त्या आश्चर्याच्या आणि आनंदाच्या भरात त्याच्या तोंडातून बाहेर पडले

नंतर आपल्या त्या अलौकिक शिष्याला समाधीतून उतरण्यासाठी श्रीतोतापुरींनी काही प्रक्रियेला मुद्रात केली आणि थोड्याच वेळात "हरि. ॐ" मंत्राच्या गंभीर ध्वनीने ती पवित्र आणि पुण्य पंचवटी भरून गेली

श्रीमत् तोतापुरींना आपला शिष्य सामान्य नसल्याची जाणोव पहिल्या भेटीलाच झाली होती आणि आता तर त्याच्या अलौकिकत्वाची त्यांना प्रत्यक्षच खात्री पटून, त्यांनी त्याला "परमहंस" ही पदवी दिली आपल्या शिष्यावर त्याचे फार प्रेम जडले, एवढेच नव्हे तर त्याच्याविषयी त्याच्या मनात अत्यंत आदरहि उत्पन्न झाला आणि त्याच्या मगतीचा आपल्याला लाभ झाला तर बरे होईल, असे त्यांना वाटू लागले आपल्या त्या असाधारण शिष्याच्या अद्भुत आकर्षणाने त्याचा जाण्याचा दिवस लांब लांब सरकू लागला आणि त्याच्या नेहमीच्या रोजीप्रमाणे एखाद्या ठिकाणी राहण्याचे आस्तीत जास्त जे तीन दिवस तेहि निघून गेले, तरी तेथून हालण्याचा विचारच त्याच्या मनात

येईना ! आठवडा झाला, पंधरवडा झाला, एक महिना झाला, सहा महिने लोटले, तरी श्रीरामकृष्णाच्या संगतीचा दिव्य आनंद सोडून दुमरोकडे जाण्याला त्याचे मन घेईना

रोज सकाळ सध्याकाळ, त्या पुष्प आणि पवित्र पत्रवटीखाली बसून या दोघा महापुरुषांच्या ज्या निजातदाच्या गोष्टीं चालत असतील आणि त्या वेळी जे आनंदाचे तुफान सुटत असेल, त्याची थोडी मुद्रा कल्पना घेणे आमच्या-सारख्या सामान्य मानवांस अगदी दुरापास्त आहे श्रीरामकृष्णाना आता वेदांताबाबून दुमरा बोणताहि ध्यास नव्हता आणि श्रीमत् तोतापुरीनाहि आपल्या शिष्यांच्या वेदान्तास्वातील गूढ तत्त्वे स्वतःच्या अनुभवाच्या जवळीक वारस्युक्त बाणीने समजून देण्याशिवाय दुमरा बोणताहि आनंद नव्हता ! कित्येक वेळी त्या दोघांना आपल्या आनंदाच्या भरात, दिवसरानीचे आणि साप्ताहिक पिण्याचेहि भात उरू नये !

श्रीमत् तोतापुरी बवानोस्त नमोऽस्तुता ईश्वराबाबून इतर देवदेवता मानित नमन आणि एखाद्याचा देवदेवतावर विश्वास असलेला पाहिण्यास ते त्याला अज्ञान अथवा भुलस्काराचा परिणाम म्हणत, असे वर सांगितले आहे अगदी लहानपणापासून सब प्रकारच्या साधनांवाट्यासून दूर आपल्या गुरूंच्या शरणी वाम करण्याचे महद्भाग्य त्यांना प्राप्त चाले अमत्यामुळे, आमजनांच्या मागील काही ते स्वतःच्या प्रयत्नाबाबून इतर कगालाहि विमल वत नमन श्रीमदाचार्यांनी आपल्या विवेक चूनामणीच्या आरंभीच म्हणले आहे की, 'या जगामध्ये मनुष्यत्व ईश्वरलागाची इच्छा आणि सद्गुरूंचा आश्रय या तीन गोष्टींचा लाभ होणे परम दुर्लभ आहे याला ईश्वराचीच कृपा पाहिजे' या तिन्ही गोष्टींचा लाभ श्रीमत् तोतापुरीना लहानपणीच झाला होता आणि तेव्हा पासून आपल्या ध्यानाबड दृष्टि ठेवून त्यांनी ते मनन चाळीस वर्षांच्या दीर्घ परिश्रमानंतर प्राप्त करून घेतले होते त्यांना आपल्या मनावरीलहि पारला झगडा कगवा लागला नसावा, कारण लहानपणीच त्यांना सद्गुरूंचा आश्रय मिळाल्यामुळे व त्यांच्या शिष्यांनी त्यांची पूजा निष्ठा असल्यामुळे सद्गुरूंच्या आनेप्रमाण अक्षराने वर्तून त्यांचेच सद्गुरूं हाई वैष्णव संप्रदायामध्ये एक म्हण आहे —

गुरु कृष्ण वैष्णव तिनेर दया हइल ।

एकेर दयादिने जीव छारे सारे गेल ॥

गुरु, कृष्ण आणि वैष्णव (साधु) ह्या तिघांची दया होऊनहि एकाच्या दयेवाचून—म्हणजे मनाच्या दयेवाचून—जीवाचा मत्तनाश झाला अमल्या पाजी मनाच्या हाती श्रीमत् तोतापुरी कवीहि सापडले नव्हते ईश्वरावर भरवसा व विदवाम ठेवून गुरुच्या आज्ञेप्रमाणे आपल्या ध्येयाचा मार्ग आप्रमण करीत असता त्यानी एकदा सुद्धा मागे वळून मसाराच्या गोघळाकडे आणि गडगडीकडे पाहिलें नव्हतें अर्थातच त्याचा सारा भर उद्योग, प्रयत्न, आत्मविश्वास यांच्यावरच असे आपल्या मार्गांत असता मन जर मध्येच एखाद्या अडेल तट्टामारखें अडून वसलें, तर ह्या सारा प्रयत्न आणि आत्मविश्वास सज्जावातात सापडलेल्या गवताच्या पेंडीसारखा कोठच्या कोटे नाहीसा होतो आणि त्याच्या जागी अविश्वास उत्पन्न होऊन त्या पूर्वीच्या हिमतवहादुराची एखाद्या क्षुद्र असहाय निड्यापेशाहि केंविलवाणी स्थिति होऊन जाते—ह्या गोष्टीचा श्रीमत् तोतापुरीना अनुभव नव्हता ईश्वररूपेने वहिर्जंगतांतील शेंकडो गोष्टीची अनुकूलता न मिळाल्यास, जीवाच्या सर्व प्रयत्नाचा आणि उद्योगाचा नाहीसुद्धा उपयोग होत नाही व त्याच्या आज्ञेप्रमाणे त्याला फलप्राप्ति होत नाही, या गोष्टीचा तोतापुरीना अनुभव नव्हता, यामुळे साधकाने आत्मज्ञान-प्राप्तीसाठी देवदेवतांचे साहाय्य मागावें ह्या गोष्टीचा त्याना धरोवर समजच पटत नसे भक्तिमार्ग हा दीन दुवळ्या असक्त लोकांचा मार्ग आहे, असे ते म्हणत. ईश्वरभक्तीने आणि प्रेमाने तन्मय होऊन भक्तमाधव ससारातील सर्व विषय, एवढेंच वाय पण आत्मतुष्टीसुद्धा विसरून आपल्या भक्तीच्या जोरावर ईश्वराचें दर्शन घेऊ शकतो, भक्तीच्या अत्यंत उच्च अवस्थेंत भक्त सुद्धाईत-ज्ञानाचा सुद्धा अधिकारी होतो आणि म्हणून त्याच्या जप, कीर्तन, भजनादिक गोष्टींचाहि फार उपयोग आहे, त्या म्हणजे वेडेपणाचे अगर दुवळेपणाचे प्रदर्शन-नव्हे—ही गोष्ट श्रीमत् तोतापुरीच्या लक्षात येत नसे म्हणून ते भक्ताच्या भाव-तन्मयतेची एखादे वेळी घेष्टाहि केल्याशिवाय सोडीत नसत अर्थात् या सर्वांचा अर्थ असा नव्हे की, श्रीमत् तोतापुरी नास्तिक होते अथवा त्याच्यात ईश्वरानुराग नव्हता ते स्वतः शमदमादि संपत्तिवान घात प्रवृत्तीचे पुरुष अमून भक्तीच्या

शातभावाचे साधक होते आणि दुसऱ्यामधील त्या भावातील ईश्वरभक्तीचा भाग मान त्यांना समजे परंतु ईश्वराला आपला सखा, पुन, स्वामी वगैरे सम-
जून त्या भावाने त्याची भक्ति केल्यास साधकाची उन्नति झपाट्याने होऊ
शकते, या गोष्टीकडे त्यांचे कधीच लक्ष गेलें नव्हतें, म्हणून अशा प्रकारच्या
भक्तांचे ईश्वरविरहाने वेहीरा होणें, त्याची व्याकुलता, त्याचा धावा, त्याचा
अभिमान, त्याचा छट्ट, तसेंच भावाच्या प्रबळनेने त्यांचे हास्य, नृत्य अथवा
नदन, वगैरे गोष्टींना ते वेड्याचे चाले समजत त्याची अशी कधीहि कल्पना
झाली नाही की, या चाल्याच्या योगाने साधकाची उन्नति झपाट्याने होऊन
त्याला आपल्या ध्येयाची प्राप्ति फार लवकर होणे अर्थातच ब्रह्मभक्ति जग-
दवेची मनोभावाने भक्ति, पूजा करणे व भक्तिविषयक इतर गोष्टी यांच्या-
संबंधाने त्याचा श्रीरामकृष्णासो अनेक वेळी वाद जुप

अगदी लहानपणापासून, श्रीरामकृष्ण, नेहमी सगळी व सध्यावाळी
हाताने टाळी वाजवत वाजवत आणि कित्येकदा भावावेगात नृत्य करीत करीत,
काही वेळपर्यंत—"हरि वोल, हरि वोल" "हरिगुरु, हरिगुरु" "प्राण हे
गोविंद मम जीवन" "मनकृष्ण प्राणकृष्ण ज्ञानकृष्ण ध्यानकृष्ण-
बोधकृष्ण-
बुद्धिकृष्ण" "तूच जगत्, जगत् तुझ्यामध्ये" "मी यश, तू यश्री"—
इत्यादि भजन मोठमोठ्याने करीत असत वेदातज्ञानाने, अद्वैतभावाने निर्वि-
कल्प समाधीचा लाभ झाल्यानंतर सुद्धा हा नित्यक्रम त्यांनी कधीहि सोडला
नाही एक दिवस, पंचवटीकाली, श्रीमत् सोतापुरीच्या बरोबर नानाप्रवाच्या
धर्मविषयक गोष्टी ते करीत असता सध्यावाळ झाली त्याबरोबर मय गोष्टी
एकदम बंद करून ते लगेच बरीप्रमाण भजन करू लागला हा प्रकार पाहून
श्रीमत् तातापुरीना अत्यंत आश्चर्य वाटलें आणि जो पुरुष वेदातमार्गाचा इतका
उत्तम अधिकारी, की केवळ तीनच दिवसात ज्याने निर्विकल्प समाधि प्राप्त
करून घेतली,—अशा पुरषाने एखाद्या अगदी हीन अधिकाऱ्याप्रमाणे भजन
करायें, याचा त्यांना काहीच उलगडा होईना मग त्याची घट्टा करण्याच्या
उद्देशाने ते श्रीरामकृष्णाकडे पाहून म्हणाले, "क्यों रोटी ठोकते हो ?" श्रीराम-
कृष्ण हसत हसत म्हणाले, "गण बसा" का जरा ? मी इकडे ईश्वराचे नाम-
स्मरण करतोय आणि तुम्ही काय म्हणता "क्यों रोटी ठोकते हो ?" श्रीराम

कृष्णाच्या या सरळ बोलण्याने तोतापुरीनाहि गमत वाटली व त्याच्या या अशा करण्यात काही तरी अर्थ असला पाहिजे, असे समजून ते आणखी काही न बोलता स्तब्ध बसले

आणखी असेच एक दिवस, सध्याकाळ होऊन गेल्यावर श्रीरामकृष्ण श्रीमत् तोतापुरीच्या धुनीजवळच बसले होते ईश्वरीय कथाप्रसंगात दोघाचीहि मने इतक्या उच्च स्थितीला जाऊन पोहोचली होनी की, अद्वैतानुभवात ती जवळ जवळ तन्मय होऊन गेली होती त्याच्यापुढे असलेल्या त्या धुनीतील अग्निनारायणाचा आत्मा मुद्धा जणु काय, त्याच्या आत्म्याशी एकत्वाचा अनुभव घेऊन आनंदाने आपल्या राभरहि जिखा बाहेर काढून खदखदा हसत होता ! त्या दोघानाहि जगताचें जवळ जवळ भानहि नव्हतें ! अशा वेळी बागेच्या नोकराचाकरांपैकी एकजण आपली चिलीम भरून, विस्तव घेण्यासाठी तेथे आला आणि धुनीतून एक लाकूड बाहेर ओढून त्याचा निखारा काढून घेऊ लागला. दोघेहिजण ब्रह्मानंदात इतके निमग्न झाले होते की, तो मनुष्य तेथे आलेला आणि त्याने लाकूड बाहेर ओढलेलें, त्याच्यापैकी कोणाच्याहि लक्षात आलें नाहीं. इतक्यात एकाएकी तोतापुरीची नजर त्यावेकडे गेली आणि आपल्या पवित्र अग्नीला हा मनुष्य शिवला असें पाहून ते अत्यंत सतापले आणि शिवीगाळहि करू लागून, आपला विमटा घेऊन, त्याला मारण्याचेंहि भय दाखवू लागले !

हा सर्व प्रकार पाहून श्रीरामकृष्ण त्या तन्मय स्थितीत अर्धबाह्य अवस्थेत मोठमोठगाने हसू लागले व वरचवर "वाहवा ! वाहवा ! शाबास ! शाबास !" असे म्हणू लागले ! श्रीरामकृष्णानी आपल्याला असे म्हणावें पाचें आश्चर्य वाटून तोतापुरी म्हणाले, "तू असे काय करतोस ! पाहा घरे या माणसाने केवडा अपराध केला आहे तो ?" श्रीरामकृष्णानी हसन हमत उत्तर दिलें, "ह, त्याचा अपराध तर भ्रातृच, पण मला त्याच्यापेक्षा तुमच्या ब्रह्मज्ञानाचीच जास्त गमत वाटली ! आताच ना तुम्ही म्हणत होना की, एका ब्रह्मावाचून या जगात दुसरें काहीहि सत्य नाहीं जगनातील सर्व वस्तु आणि व्यक्ति त्याचाच प्रकाश आहेत आणि लगेच एका क्षणात हें सर्व विमळून त्या माणसाला मारायलाहि तयार झालान ? म्हणून हमनोम् की, महा-मायेचा प्रभाव केवडा जबरदस्त आहे !" श्रीरामकृष्णाचें हें बोलणें ऐकून,

तोतापुरी गभीर होऊन, वाही बेल न्त्व बमले व मग श्रीरामकृष्णाना म्हणारे—“ठीक बोल्लान मी रागाच्या भगत नवगेखरच सर्व गोष्टी विमळन गेल्यो होतो ! सग मोठा पाजी आहे ! आजपामून मी कधी रागावणार नाही !” आणि खरोखर त्या दिवसापामून तोतापुरी कधीहि रागावलेले दिसले नाहीत

श्रीरामकृष्ण म्हणत असत, “पंचमहाभूताच्या कबाटवान मापून ब्रह्म श्रुत असतें थोडे मिटून तुम्ही विठ्ठिका म्हणाना, ‘मला वाटा बोकला नाही, भासा पाय दुगत नाही,’—पण वाटा बोकलाना वेदनानी लगेच तळमळ सुरू होतेच त्याचप्रमाणे मनाला किनी का शिजवाना—की तुला जन्म नाही, मृत्यु नाही, तुला पाप नाही, पुण्य नाही, तुला शोक नाही, दुःख नाही, तृप्त्युपा नाही, तृष्णा नाही त् जन्मजरा-रहित, निर्विकार, मन्विदानस्वरूप आमा आहंम,—पण जरामे कुठे प्रकृति विषडगी, जरामे मनापुढे समारातीं स्व-रमादि विषय आले, जरामे कामकाचनाच्या वरवर दिसणाऱ्या मुक्ताला भुलून हानून एकाद्वे वाईट काम झाले की लगेच मोह, दुःख, मानना माबी मनात गर्दी उमळून, नारा आचार विचार विमळन जाऊन, माणूस जगदी गडबडून जातो व म्हाला काही सूचेनानें होतें म्हणून ईश्वराची जर कृपा झाली नाही, महामायेने गळपाला बाधलेली दोरी जर मोडून टाकली नाही तर कोणालाहि आत्मज्ञान आणि आनंदाची प्राप्ति हाणार नाही, हें मूप समजा घडीत मागितलें आहे, नाही ? — ‘नैषा प्रसन्ना वग्दा नृणा भवति मुक्तये’—तिने नृणा वरून जर वाट मोकळी केली नाही तर काही एक होण्याची आशा नवी

‘राम, लक्ष्मण आणि सीता वनात चालत होते वनातल्या वाटा अरंद एका वडी एवच माणूस जाऊ शकेल इतक्याच धनुष्यबाण हानी घडून राम सर्वांच्या पुढे चालत होते, त्याच्या मागामाग सीता बायको होती आणि तिच्या मागामाग लक्ष्मण धनुष्यबाण घडून चालत होता लक्ष्मणाची श्रीराम-चंद्रावर अत्यंत भक्ति आणि प्रीति त्याच्या वाट की, आपल्याला रामचंद्र नेहमी दिमावेत पण वरता काय ? त्याच्या आणि रामाच्यामध्ये सीता बायकोची असे म्हणून राम न दिसल्यामुळे त्याच्या एकमात्र्या तळमळ लागलेली असे बुद्धि-मर्ती सीतेच्या स्थान ही गोष्ट आणि तिच्या मनान कणा उमळत होऊन,

वाट चालता चालताच ती थोडीशी वाजूला झाली आणि म्हणाली, 'ह आता वधा' तेव्हा कुठे लक्ष्मण डोळे मरुन आपल्या इष्ट मूर्तीला पाहू शकला ! त्याचप्रमाणे जीव आणि ईश्वर यांच्यामध्येहि मायारूपी सीता असते तिने जीवरूपी लक्ष्मणावर कृपा करून जर त्याची वाट सोडली नाही व त्याचा पाद तोडून टाकला नाही, तर जीवाला रामरूप ईश्वराचें दर्शन होणार नाही, हें नि मगय समजा तिची कृपा झाली की, जीवरूपी लक्ष्मणाला रामरूपी ईश्वराचें दर्शन होण्यास मुळीच वेळ लागत नाही आणि तिची जर कृपा झाली नाही तर मग हजार का विचार कराना, त्यापामून काही एक होणें नाही " असो

श्रीजगदवेची तोतापुरीवर जन्मापासून कृपा होती मत् सत्स्वार, सरळ मन, योगीमहापुरुषाचा आश्रय, बलिष्ठ आणि निकोप शरीरप्रकृति याचा त्याना लहानपणापासूनच लाभ झाला होता महामार्गेने त्याना कधीहि आपलें उग्र रूप दाखविलें नव्हतें , अर्थात्, श्रीमत् तोतापुरीना उद्योगाने आणि सतत परिश्रम करून निर्विकल्प समाधि अवस्था प्राप्त करून घेणें, म्हणजे अगदी सोपी गोष्ट आहे असेंच वाटत असे त्याना कसे समजावें की, आपल्यावर श्रीजगदवेची कृपा असल्यामुळेच, आपल्या परमार्थमार्गातील सर्व अडथळे तिने स्वतः दूर करून, आपला मार्ग सुगम करून ठेवला होता , पण आता इतक्या दिवसानंतर, ही गोष्ट त्याना समजून देण्याचें श्रीजगदवेच्या मनात आलें इतक्या दिवसानंतर त्याच्या मनातील भ्रम दूर होण्याची वेळ आली

श्रीमत् तोतापुरीची शरीरप्रकृति अत्यंत निकोप रोग, अजीर्ण, शरीराचे तहूत-तेचे आजार, याचें त्याना कधी दर्शनहि झाल नव्हते जें सावें तें पचून जावें—कधी तक्रार नाही जेथे पडावें तेथे शोष तयार मन सदैव आनंदाने आणि शांतीने भरलेलें , कधी वाळजी की उदासीनता नाही परंतु वया-लच्या पाण्याचा आणि दमट हवेचा त्याच्या शरीरावर परिणाम झाला व श्रीरामकृष्णाच्या अद्भुत आकर्षणाने दक्षिणेश्वरी वाही महिने लोटतात, तोच त्याच्या त्या पोलादासारख्या शरीरात रोगाने प्रवेश केला ! त्याना रक्तअमाश झाला, रानदिवस पोटात मुरडा होऊ लागून पोटात दुखू लागले आणि त्याचें धीर, गंभीर आणि स्थिर मनमुद्धा ब्रह्मविचारापासून आणि ममाधि-अवस्थेपासून डळू लागून, शरीराकडेच लागू लागलें ! पचभूताच्या

तडाख्यात ब्रह्म सापडल्यावर आता सर्वेस्वरी श्रीजगदन्नेवाचून दुसरा नाता कोण ?

प्रकृति विघडण्याचे पूर्वापामून त्यांना समजून चुकलें होतें की, या प्रातात आपली प्रकृति ठीक राहणार नाही, म्हणून ह्या ठिकाणी मापुडे राहणें योग्य नाही परंतु श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगतीमुक्ताचा लोभ त्यांना मुटेना व अचेर ते आजारी पडलेच रोग वाढत चालला अमता मधून मधून त्यांना तेथून दुमरीवडे निघून जाण्याची इच्छा होई "आज श्रीरामकृष्णाची परवानगी घेऊ", असा त्यांनी विचार करावा, परंतु श्रीरामकृष्ण त्यांच्याकडे येऊन बसले, म्हणजे भगवत्कथाप्रसंगान आपल्या बेताचा त्यांना विसर पडावा आणि त्याचें जाणें लावणीवर पडावें असा प्रकार कितीदा तरी झाला ! एखाद्या वेळी श्रीरामकृष्ण त्यांच्याकडे आल्यावर त्यांची परवानगी घेण्याचें त्यांच्या अगदी मोठावर यावें, पण तितक्यात बेंत फिरून त्यांना वाटावें, "अ, काय घाई आहे ! आजचा दिवस राहू, उद्याच जाऊ शालें ! " पण असें होना होता रोगाचें पाऊळ मात्र पुढेच पडन चाललें श्रीमन् तोतापुरीचो प्रकृति दिवसेंदिवस जास्तच विघडन चालली हें पाहून, श्रीरामकृष्णानी मथुरबाबूना सांगून औपचाची व्यवस्था करविली आणि त्याची सेवागुण्या ते स्वतः करू लागले पोन्कुवण्याने फारच त्रास होऊ लागला तर आपल्या मनाला समाधिमत करून देहाचें सर्व दुःख विमरून जाण्याइतकी शक्ति अजूनपर्यंत तानापुरीच्या अंगी राहिली हावी

गंग्रीची वेळ आज तोतापुरीचें पोटा फाच दुखत हीचें निजण्याचा प्रयत्न करावा पण जेव्हा पोटात कळ येऊन उठून बसाचें पण बसून तरी कुठे येर वाटत हतें ? पुढां करडाचें पुन्हा उठावें, असा एवमाग्या प्रकार मुळ होता त्यांनी विचार करावा की, आता समाधि लावून बसाचें झालें, मग या देहाचें जें काय व्हायचें असा तें हावी पण आज त्याचो समाधोहि लागला मारें मन त्या पीडाच्या बदनाकडच लागू लागलें ! समाधि लावण्याचा त्यांनी पुर्वळ प्रयत्न करावा, पण दर्या तेव्हा मात्र त्यांना आपल्या गरीराचा पार राग आला ते स्वतःची म्हणजे, 'आज या गरीराच्या भंगान, मन मुळा माझ्या ताच्यान नाही अ ? ही गोष्ट काय आहे ? मो तर बाही गरीर नाही, मग काय ? आता गरीराचाच निकाल लावून टाकतो म्हणजे झालें उगाच

याच्या सगतीने स्वतःला यातना तरी कशांना करून घेऊ ? आता वेळहि वरी आहे आत्ताच्या आत्ता या शरीराचें गंगेत विसर्जन करून टाकून, सगळ्याच भोगाचा आणि दुःखाचा दोषट करून टाकतो ! ” असा विचार करून, पुन्हा एवढा नेटाने प्रयत्न करून, आपल्या मनाला ग्रहार्चितनात स्थिर करून, श्रीमत् तोतापुरी हळूहळू सरवत सरवत गंगेच्या काठी गेले, आणि पाण्यात उतरून हळूहळू पुढे जाऊ लागले पण काय आश्चर्य ! एवढी मोठी गगनदो आज खरोखरच आटून गेली की काय ? तिच्या प्रवाहात एक माणूस बुडेल इतकेंसुद्धा पाणी आज नाही काय ? हें झालें तरी कसें ? श्रीमत् तोतापुरी चालत चालत जवळ जवळ पंढतीरापर्यंत गेले तरी गंगेत बुडण्याइतकेंहि पाणी कोठे नसावें ? हळूहळू पलीकडील तीरावरची घरे आणि झाडेहि त्या रात्रीच्या काळोखात दिसू लागली ! तेव्हा आश्चर्याने चकित होऊन तोतापुरी स्वतःशी म्हणाले, “काय ही दैवी माया ! मला बुडून मरण्यापुरतेहि पाणी आज नदीत नाही ! ईश्वराची ही काय अपूर्व लीला ! ” इतक्यात आतूनच कोणी तरी त्याच्या बुद्धीवरील आवरण दूर केलें आणि त्याच्या अंतःकरणात एकदम प्रकाश पडला ! —

“हा सारा त्या जगदवेचा, त्या विद्वज्जननी, अचिंत्य शक्तिरूपिणी, मायेचा खेळ ! ही मारी तिचीच लीला ! जली, स्थली, वाष्पी, पापाणी—सर्व ठिकाणी तीच माया, तीच जगदवा ! शरीर तीच, मनहि तीच, भोगहि तीच, यातनाहि तीच, ज्ञान तीच, अज्ञानहि तीच, जन्म तीच, मृत्युहि तीच ! दिसणारें न दिसणारें, समजणारें न समजणारें सर्व तीच ! मनबुद्धीच्या सीमेंत तीच ! त्यांच्या सीमेपलीकडेहि तीच ! अघटनघटनापटीयसी तीच ! कर्तु-मकर्तुं अन्यथाकर्तुं समर्थ तीच ! तिची इच्छा नसेल तर, कोणासाठीहि तिच्या मायाजालामधून सुटता यावयाचे नाही ! तिची इच्छा नसेल तर मरण्याचें सुद्धा कोणामध्ये सामर्थ्य नाही ! इतके दिवस ब्रह्म या नावाने मी जिला ओळखून जिवें चिंतन करीत होतो तीच ही जगदवा ! शिव आणि शिवशक्ति, ब्रह्म आणि ब्रह्मशक्ति एकच ! ”

रात्रीची वेळ ! जमावस्येसारखा अंधकार ! सर्व जगत् शांत—कुठेहि कशाचा आवाज नाही ! श्रीमत् तोतापुरी त्या गंगेच्या पाण्यात—त्यांना बुडून

मरण्याइतकेंहि पाणी ननलेल्या त्या गंगेच्या पाण्यात—श्रीजगदंबेच्या अर्चित्य लीलेचें चितन करीत उभे ! त्यांना जिकडे तिकडे जगदंबाच दिन्नु लागली आणि 'जय जगदंबे' असा जयघोष करीत स्वतःला तिच्या पायी सर्वस्वी समर्पण करून, ते जसे गंगेत पुढे सरकत गेले तसेच मागे परतून हळूहळू निघातया ठिकाणां परत आले ! आणि तिरावर येऊन, तेथून पंचवटीखालील आपल्या घुनीजवळ जाऊन पोहोचले त्यांना आता शरीराच्या यातनाचें भानच नव्हतें आणि मनालाहि एव प्रनारची अपूर्व शांतता प्राप्त झाली होती ! राहिलेली रात्र त्यांनी जगदंबेचें नामस्मरण करण्यात आणि ध्यानात घालविली

पहाट होताच, नित्याप्रमाणे, श्रीरामकृष्ण त्याच्या समाचारास येऊन पाहतात ता ते सर्वस्वी बदलून गेलेले ! मुखमंडल आनंदाने फुललेलें, सोडावर हास्याची छटा आणि शरीर तेज-पुज—जणु काय ते कधी आजारी होते की नव्हते ! श्रीरामकृष्णाना आपल्याजवळ येऊन बसण्यास पुणेने सागून सोना-पुरीनी रात्री घडलेली सर्व हकीगत हळूहळू त्यांना सांगितली ते म्हणाले, "हा आजारच माझा बघू झाला आणि त्यानेच काल रात्री मला श्रीजगदंबेचें दर्शन घडविलें इतके दिवस मी निती अज्ञानी होतो ! तबाही असो, तू आपल्या आर्दंग विचारान्न मला आता येथून जाण्याची परवानगी दे आता मुठे ही गोष्ट माझ्या लक्षात आली की, हा मारा तिचाच खेळ आहे माझे डोळ उघडण्या-माठी इतके दिवस तिनेच मला यय राहण्याचा मोह उत्पन्न केला नाही तर मी येथून बऱ्याच निघून जावयाचा पण तिची तशी इच्छा नव्हती आता मला येथून जाण्याचा हरकत नाही , म्हणून तुला म्हणता की, मला आता तिच्या वडून परवानगी मिळवून दे' हें एवून श्रीरामकृष्ण हसत हसत म्हणार, "का ? माझी साक्षी आता ? माझ्या आर्दंग इतके दिवस मानीत नव्हता, नाही का ? आणि 'शक्ति 'मिच्या', 'सूट' ' असे म्हणून माझ्याशी वाद करीत होना, नाही का ? मला तिने बघीच समजावून दिलें आहे की, ज्या प्रमाणे अग्नि आणि त्याची दाहक शक्ति एवच, त्याचप्रमाणे ब्रह्म आणि यज्ञशक्ति अगदी एकच आता तुम्हीच स्वतः अनुभव घाला, हें टीप सादें !"

पहाट होऊन गेली नीरवपान्यान नीरवी झाडू लागल्या सनया गुम्बर आवाज वादून गाऊ लागल्या बदिरामध्ये श्रीजगमाना आता उठली असेच

या विचाराने, शिव आणि राम यांच्याप्रमाणे गुरु व शिष्य या मर्यादांना वद्ध झालेले हे दोघे महापुरुष उठले आणि श्रीजगदवेच्या मंदिरांत जाऊन त्यांनी तिच्या चरणवमली साष्टांग प्रणिपात केला. दोघांनाही खास वाटलें की, आता मात्र श्रीजगदवेने तोतापुरीना दक्षिणेश्वराहून जाण्याची मोठ्या आनंदाने परवानगी दिली आहे. यानंतर एक दोन दिवसांनी श्रीमत् तोतापुरी श्रीराम-कृष्णाचा निरोप घेऊन दक्षिणेश्वराहून पश्चिमेकडे बोटें तरी निघून गेले. त्यानंतरची त्यांच्याबद्दलची काहीच हकीगत समजली नाही.

श्रीमत् तोतापुरीच्या सप्रधाने आणखी एका गोष्टीचा उल्लेख केला म्हणजे श्रीरामकृष्णाच्या सोडून ऐकलेल्या त्याच्या विषयीच्या बहुतेक सर्व गोष्टी मर्यादा श्रीरामकृष्णसागत असत की, श्रीमत् तोतापुरीना किमया विद्या अवगत होती आणि त्यांनी कित्येकदा तिच्या योगाने ताबें वगैरे धातूचें सोने केलें होतें. त्यांना ही विद्या गुरुपरंपरेने अवगत झाली होती. "तोतापुरी म्हणत असत की, "या विद्येचा स्वतःचा स्वार्थ साधण्याकडे अथवा भोग-विलासप्राप्तीकडे कधीहि उपयोग करावयाचा नाही असा सक्तीचा निर्वध आहे. केल्यास, ती विद्या नष्ट होऊन शिवाय गुरुचेंहि अकल्याण होत. तरी पण मठामध्ये अनेक मटळी असतात, त्याचा योगक्षेम चालविण्यामाठी-अथवा त्याच्या तीर्थाटनास लागणाऱ्या खर्चासाठी या विद्येचा उपयोग करण्यास मोकळीक आहे." असो.

असा रीतीने, तीन दिवसांपेवजीपुरे अकरा महिने दक्षिणेश्वरी राहून आणि श्रीरामकृष्णाच्या जवळूनहि काही गोष्टी शिकून श्रीमत् परमहंस तोतापुरी तेथून निघून गेल्यानंतर, (१८६५-६६), श्रीरामकृष्णानी मनात असा निश्चय केला की आता यापुढे, निर्विकल्प अद्वैत भावामध्येच निरंतर राहावयाचें. आता मी, तू, जगत् वगैरे सर्व कल्पना सोडून देऊन, श्रीभगवानाच्या अद्वय अखंड सच्चिदानंदरूपामध्येच, एक होऊन राहावयाचें. त्याच्या मनाने एखादी गोष्ट घेतल्यावर, ती अर्घवट करणें त्यांना बघीच माहीत नसे. आताहि तीच गोष्ट ते निरंतर समाधि-अवस्थेंतच राहू लागले. इतर सर्व विषयाचे तर राहोच, पण त्यांना आपल्या शरीराचेंहि मान राहीनासें झालें. खाईत किंवा निजेन अथवा शीचादि नित्य व्यवहार करीत, या विचाराचाहि

त्याच्या मनात उदय होईनामा झाला ! बोलणें, चालणें अजीवात बंद झालें त्या अवस्थेंत कुठलें 'मी आणि माझे' आणि "तू आणि तुजें?" द्वैत नाही आणि एकहि नाही ! वागण दोहोची जिये कल्पनाच नाही तिथे एकाची तरी कल्पना कशी यावी ! त्या अवस्थेंत मनाच्या सर्व वृत्ति शांत आणि स्थिर असतात ! केवळ —

{ किमपि सतनबाध स्वलानदस्व
निरुपममतिबेत् प्रत्यमास्याविहीनम् ।
निरवधिगगनाम निष्कल निर्विकल्प
हृदि कल्पति विद्वान् ब्रह्म पूर्णं समाधी ॥
प्रकृतिविकृतिसूत्र्य भावनातीतभाव-६०

—विक्वचूडामणि

त्या अवस्थेंत केवळ आनंद ! आनंद ! त्याला दिक् नाही, देश नाही, आश्रय नाही, रूप नाही नाम नाही ! केवळ अक्षरीरी आत्मा आपल्या अनिर्वचनीय आनंदमय अवस्थेंत मनमुद्दिगोचर अशा सर्व प्रकारच्या भावाच्या पंगीकडे एक प्रकारच्या भावातीत अवस्थेंत, स्थिर झालला असता नास्यामध्ये याच अवस्थेला आत्म्याशी आत्म्याचे रमण' असें म्हटलें आहे अशा या अनिर्वचनीय अवस्थेंत स्थिर होण्याला, त्याच्या मार्गात काही एक अडथळा नव्हता जगातील सर्व वस्तु मग व्यक्ति सर्व प्रकारच्या आशा, इच्छा यांचा संवध त्यानी कधीच तोडून टाकला हाता कारण श्रीजगदंबच्या दशनासाठी रात्रदिवस तळमळ करीत असता त्यानी हे सर्व विषयतिच्या पादपद्मी अर्पण केल्या होते त्या वेळी त्यानी म्हणावें, "आई ! हें तुझें ज्ञान अज्ञान, धम अधम चागलें वाईट, पाप पुण्य, यश अयश, हें सर्व तुझें तू घडून जा मला यानी काहीहि नको मग फक्त तुझ्या पादपद्मी 'गुढा मक्ति दे' अर्पणच या मर्चाचा त्यानी तव्हा वायमचाच त्याण वेला अनयापुढ, आता त्याचें मन गुतण्याला काहीच विषय राहिना नव्हता एक श्रीजगदंबेची मूर्ति मात्र राहिनी होती ! तिलाहि त्यानी, ज्ञानरूप तत्त्वारीने आपल्या मार्गातून वाजूला काढून टाकलें हानें ! मग आता काय बाकी राहिले ? आता रात्रदिवस त्या अनिर्वचनीय आनंदमय अवस्थेवाचून दुसरे काही उरलें नाही !

या अवस्थेत श्रीरामकृष्ण एकसारखे महा महिने राहिले ! ते म्हणत, "ज्या अवस्थेला पोहोचलें असता, साधारण साधक पुन्हा तेंपून परत फिरू शकत नाहीत, एवढीस दिवसातच त्याचें शरीर पिकलेल्या पानाप्रमाणे गळून पडतें, त्या अवस्थेत आईच्या कृपेने पुरे सहा महिने होतो ! दिवस केव्हा उगवला, रात्र केव्हा झाली याचेंहि विलकुल मात नसे मेलेंल्या माणसाच्या नाकातोडात जशा माशा जातात तशा गेल्या तरी काही समजू नये केस वाळून त्याच्या जटा झाल्या ! नेसलेल्या वस्त्रानच विधि व्हावे, पण काही माहीत पडू नये ! अशा स्थितीत शरीर टिकणें शक्य आहे काय ? तें केव्हाच नष्ट झालें असतें, पण त्याच सुमारास दक्षिणेश्वरी एक साधु आला होता. त्याने बघताबघता माझी अवस्था ओळखली आणि तो समजला की, या देहा-वद्दून श्रीजगदवेची अनेक कायें अजून व्हावयाची राहिली आहेत, म्हणून याचें आपल्याला रक्षण करता आलें तर अनेक लोकांचें बऱ्याच होईल त्याच्या-जवळ एक सळासारखी काठी होती त्या काठीने मारून माटून मला शुद्धीवर आणण्याचा त्याने प्रयत्न करावा ! आणि मी जरासा शुद्धीवर आलोंसा दिसलें की, लगेच त्याने व हृदयने, एकदोन घास घशात बांधावे ! त्यातील काही अश एखादे दिवशी घशातली उतरावा, एखादे दिवशी उतरूहि नये असा प्रकार सहा महिनेपर्यंत चालला होता ! त्यानंतर काही दिवसांनी जगदवेचा आदेश झाला की "भावमुखी राहा लोकवत्प्याणासाठी भावमुखी राहा" त्यानंतर रक्त आमाशाने आजारी पडलो पोटादुखीने असह्य वेदना होत पोटामध्ये खूप मुरडा होई एकसारख शोचास जावें लागे अशा आजारीपणात सहा महिने गेल्यावर मग कुठ शरीराचें मात आलें, इतर लोकासारखी शुद्ध झाली ! नाहीतर, तोपर्यंत, मधून मधून, मन आपोआप मोकळ सुटून, बघता बघता निर्विकल्प अवस्थेत जाऊन मग होई !"

आणखी एक दिवस आपल्या अद्वैत अवस्थेसवधी बोलत असता श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "काय अवस्था येऊन गेली ! कितीतरी दिवस हुरगरी भावाने घालविले ! किती दिवस राधाकृष्ण भावाने, किती दिवस सीताराम भावाने ! राधाभावाच्या वेळी एकसारखा कृष्णाचा घ्यास ! आणि सीता-भावाच्या वेळी रामाचा !

तरीपण मगुणाने—लीलेनेच काही सारें सपत नाही या साऱ्या भावा-
वस्याच्या नंतर आईला म्हणालो, “पण, आई! या साऱ्यांना विच्छेद आहे,
जिला विच्छेद नाही अशी माझी अवस्था कर!” तेव्हा मग अखंड सच्चि
दानंद अवस्था प्राप्त झाली मन अखंडामध्ये लीन झालेलें असे! असे किती
तरी दिवस गेले! मनातला सारा भक्तिभाव नाहीसा होऊन गेला! भक्ताची
आठवणहि घेईनाशी झाली! डोकें वसें जड होऊन गेलें! असें वाटे की प्राण
जातो! एवढा तर मनात आलें की, रामलालच्या चुलतीला बोलावून घ्यावें!
खोलीतली देवदेवताची सारी चिन्ने बाडून बाहेर फेंकून दिशे! निर्विकल्प
अवस्थेंतून मन जेव्हा थोडेंसे खाली उतरें तेव्हा, प्राण कासावीस
होई! असें वाटापळा लागलें की, जित्त तरी कशाच्या आधारावर राहावें?
तेव्हा मग भक्ति-भक्ताकडे मन लागू लागलें मग ज्याला त्याला विचारीत
हिंडू लागलो—“हें मला असें काय झालें आहे?” भोलानाय म्हणाला—“माचें
कारण भारतात सांगितलें आहे समाधिस्थ पुरुषाचें मन जेव्हा समाधीमधून
परत फिरतें, तेव्हा त कशाच्या आधारेने राहावें? म्हणून मग तें भक्ति व भक्त
याच्या ठिकाणीं रमू लागतें तसें न होईल तर तें कशाच्या आधारेने राहावें?”

आणि खरोखरच श्रीरामकृष्णाच्या महाममाधीच्या पूर्वी दहा वर्षे (१८७६
साली) ज्यानी श्रीरामकृष्णाना पाहिलें होतें, अशाच्याहि तोंडून ऐकलें आहे
की, त्या वेळीं देखील, श्रीरामकृष्णाच्या तोंडचे शब्द त्यांना फारकटन ऐकावयाम
मिळत नमत चौबीस तास भावनमाधि लागलेलीच अस—मग धोऱ्याचें काणो?
नेपाळ दरवारचे बलक त्याच वकील श्रीयुत विश्वनाथ उपाध्याय—याना श्रीराम-
कृष्ण कप्तान म्हणत अमत—याच्या तोंडून ऐकलें आहे की, त्यानी एकदा
लागोपाठ तीन अहोरात्रां श्रीरामकृष्णाना एकाच ठिकाणी समाधिमग्न होऊन राहि-
लेलें पाहिलें आहे! ते म्हणत, “त्याची समाधि जर अशी लावली, तर
त्या वेळीं त्याच्या मानेपासून खाली मात्र दहाशपर्यंत आणि गुडघ्यापासून खाली
तळव्यापर्यंत, गाईचें तूप चोळून अग खूप मर्दावें लागे, म्हणजे त्याची समाधि
उत्तम ते शुद्धीवर येत!”

श्रीरामकृष्णानीं स्वतः कित्येकदा तरी आपच्याजवळ म्हणून दाखविलें
आहे की “माझ्या मनाची स्वाभाविक गति ऊर्ध्व दिशेने (निर्विकल्प अवस्थे-

कडे) आहे. एकदा समाधि लागली म्हणजे तीतून उतरण्याची त्याची इच्छा नसते म्हणून तुमच्यासाठी त्याला जबरदस्तीने त्याची आणावे लागते. परंतु काही एखादी वासना शिल्पक असल्याशिवाय तर त्याला खाली आणता येत नाही. म्हणून 'तमासु पाहिजे' 'पाणो प्यायचे आहे' 'अमकपाला भेटायचे आहे' अशी एखादी लहानमहान वामना मनात जेव्हा वाही वेळ एक-सारखी घोळत ठेवावी, तेव्हा बुटे ते हळूहळू पाली उतरते. एखादे वेळी खाली उतरता उतरता ते मध्येच पुन्हा आपले मूळपादकडे (निर्विकल्प अवस्थेकडे) धाव घेते. मग पुन्हा एखाद्या वामनेचा जप करावा आणि पुन्हा त्याला पाली ओढावे. " असो

श्रीरामकृष्णाना रक्ताजमान होण्याचे मुमाराम एक विशंप गोष्ट घडून आली. मथुरानाथाची त्याच्यावर अपार भक्ति आणि अलीखि प्रेम होतच परंतु या गोष्टीने तर त्याची भक्ति आणि प्रेम ही सहस्रपट वाढली. मथुरानाथाच्या पत्नीला—श्रीमती जगदबादासीला—या वेळी ग्रहणी रोग झाला. मोठ-मोठ्या वैद्यांची आणि डॉक्टरांची औषधे देऊनहि काही फायदा न होता रोग उलट वाढत जाऊन असाध्य म्हणून ठरला.

श्रीरामकृष्ण सांगत असत की, मथुरानाथ हे स्वरूपाने सुंदर होते. त्याचा जन्म दरिद्री कुळात झाला होता व त्याचे रूप आणि गुण पाहूनच राणी रास-मणीने त्याला आपला जावई केले होते. अर्थातच विवाह झाल्यानंतरच त्याचे पांढरपणे नाहीसे झाले होते आणि ते आपल्या बुद्धिबळाने आणि हुशारीनेच राणीचे उजवे हात होऊन बसले होते. राणीच्या मृत्यूनंतर, ओघानेच, तिच्या सर्व इस्टेटीची व्यवस्था त्याचेकडे आली होती आणि आता, जगदबादासीचा या असाध्य दुखण्यात अत शांत्यास त्याची राणीच्या इस्टेटीवरची मालकीहि जाण्याची वेळ आली होती. यामुळे त्याचे मन या वेळी अत्यंत अस्वस्थ होऊन गेले.

रोग असाध्य आहे, अस सांगून डॉक्टर निघून गेल्यावर, मथुरानाथाच्या वाळगाने ठाव सोडला व घरी बिलकुल चैन पडेनासे होऊन त्यानी एकदम दक्षिणेश्वर गाठले. श्रीजगदबेचे दर्शन घेऊन श्रीरामकृष्णाना शोधित शोधित, ते पंचवटीपाशी आले. तेथे श्रीरामकृष्ण होते. त्याचे ते उतरलेले तोंड पाहून श्रीरामकृष्णानी त्यांना आपल्या जवळ बसवून अस उदाम होण्याचे कारण विचा-

रलें. मथुरानाथाना दुःख आवरेनागें होऊन त्यानी श्रीरामकृष्णाच्या पायावर लोळण घातली आणि सद्गदित होऊन, बध्नु गाळीत, सर्व हकीगत त्याना मागत हुदके देत म्हणाले, “माझे काय व्हायचें आहे तें तर होतच आहे , पण वावा ! आतायापुढे तुमची सेवाभात्र मला अंतरणारअसें दिसतें !” मथुरानाथाची ही दीनवाणी अवस्था पाहून श्रीरामकृष्णाचें हृदय वळवळलें ते भावाविष्ट होऊन त्याना म्हणाले, “भिऊ नको, तुझी पत्नी वरी होईल !” श्रीरामकृष्णाच्या तोंडचें हें अमयवाक्य ऐकून मथुरानाथाच्या जीवात जीव आला ? कारण श्रीरामकृष्णाचें बोलणें कधीहि सोटें व्हावयाचें नाही असें त्याना माहीत होतें घरी परत गेत्वावर त्याना समजलें की, जगदवादासीच्या आजाराची आणीवाणीची वेळ टळली अमून तिच्या अवस्थेंत परिवर्तन झालें आहे ! श्रीरामकृष्ण म्हणत, “त्या दिवसापामून जगदवा-
दानीची प्रवृत्ति मुघारत चालली आणि तिचा सारा रोग (स्वन कडे बोट करून) या शरीरावर येऊन वमला ती वरी झाल्यावर मला मात्र सहा महिनेपर्यंत, पोटगळ, रक्तअमाश आणि इतरहि व्याधीनी तळमळून पडावें लागलें !”

अशा रीतीने सहा महिनेपर्यंत श्रीरामकृष्ण आबारी होते हृदय सदोदित त्याची सेवाशुश्रूषा करण्यात मग्न असे मथुरवावूनी त्याना मुत्रसिद्ध वैद्य गंगाप्रसाद सेन याचें औषध मुरू करून, त्याच्या पथ्यपाण्याचा नोंट बदोवस्त केला श्रीरामकृष्णाचें शरीर आपला भोग भोगीत होतें आणि मन आपल्या दिव्यानदात निमग्न होतें साधारण वाह्यअपनाकडे मन नुकते कोठे येण्याला मुरवात झाली होती परंतु त्याची स्वाभाविक गति अजून निव्विचल्य अवस्थेकडे धाव घेण्याचीच अमन्यामुळे, अगदी लहाननहान कारणाने मुळा त्याची एकदम समाधि लागे याच सुमारास दक्षिणदबरी मन्थानी मडळीचे मेळेच्या मेळें येण्यास मुरवात झाली रात्रदिवस या मडळीचा वदानविषयन वादविवाद चाले आणि आपला शरीरभोग भोगीत अमना, श्रीरामकृष्ण तो वाद ऐकत अमन आणि एकाद्या प्रश्नाचा नोंट निवाळ लागेनामा आज्ञ्यास, दैनं चार गोऱ्या गोऱ्या गाप्टीनी त्याचा तें अना निवाळ लावीत की, त्या मडळीचें त्यायोगें समाधान होऊन त्याचा वाद मिटून जाई !

अद्वैत भावभूमीत वास्तव्य करून या वेळी श्रीरामकृष्णाना एक तत्त्व पूर्णपणे वळून आले, ते हें की, अद्वैतभावामध्ये स्थिर होणे, हेंच सर्व प्रकारच्या साधन-भजनादिकाचें अतिम ध्येय आहे कारण आतापर्यंत भारतवर्षातील सर्व प्रचलित धर्मसंप्रदायाप्रमाणे साधना करून त्यांना असा प्रत्यक्ष अनुभव आला होता की, यापैकी कोणत्याहि मताच्या साधना केल्या तरी शेवटी साधकाला एकाच प्रकारची अवस्था प्राप्त होते व ती अवस्था म्हणजे अद्वैत अवस्था या अवस्थेसवधी त्यांना कधी विचारलें असता ते म्हणत, "ती म्हणजे अगदी अखेरची स्थिति आहे ईश्वरप्रेमाच्या अत्युच्च अवस्थेमध्ये साधकाला ती आपोआप प्राप्त होते सर्व मताचें अतिम ध्येय सोच अवस्था आहे आणि हेंहि लक्षात ठेवा की जितकी मते तितके मार्ग" असो

पोटशूल आणि रक्तअमाश यांनी सहा महिनेपर्यंत अत्यंत कोस भोगल्यावर हळूहळू श्रीरामकृष्णाची प्रकृति सुधारत चालली व काही दिवसांनी ते पहिल्यासारखे झाले त्याची प्रकृति नीट सुधारल्यावर थोड्याच दिवसांत आणखी एक विशेष महत्त्वाची गोष्ट घडून आली ती म्हणजे गोविंदराय नामक एका मुनलमानी साधकाचें दक्षिणेवरी आगमन ही होय. (सन १८६६-६७)



२. इस्लामधर्मसाधना व जन्मभूमिदर्शन (१८६६-६७)

गोविंदराय हे मूळचे जातीने क्षत्रिय होते त्यांना अरबी व फारसी या भाषा चांगल्या अवगत होत्या निरनिराळ्या धर्मांचा अभ्यास करता करता, त्यांचे लक्ष मुसलमानी धर्माकडे वेंचलें व सर्व धर्मांत तोच धर्म पसंत पडून, त्यांनी मुसलमानी धर्माची दीक्षा घेतली व तेव्हापासून ते कुराणाचें वाचन व त्यात सांगितल्याप्रमाणे साधनाचें अनुष्ठान, यातच निमग्न होऊन राहू लागले त्याचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ असे बहुधा ते इस्लाम धर्माच्या सुफी संप्रदायाचे अनुयायी असावेत दक्षिणेश्वरी येथ्याचें त्यांना काय कारण होतें हें काही सांगवत नाही तरी पण या सुमारास ते दक्षिणेश्वरी आले व काली-मदिराजवळच्या पंचवटीखाली त्यांनी आपलें आसन माडलें त्या वेळी राणी रासमणीच्या अतिविशालेंत हिंदु मन्याशाप्रमाणे मुसलमान फकीराचीहि व्यवस्था होत असे, म्हणून भिन्नेगुलची सर्व बाळगी नाहीशी होऊन गोविंदराय तथे मोठ्या आनंदान दिवस काढू लागले

प्रमळ स्वभावाच्या गोविंदरायांची व श्रीरामकृष्णाची लवकरच गट्टी जमली व गोविंदरायाचा सरळ विस्वास व ईश्वरप्रेम पाहून, ते फार मोहित झाले अशा रीतीने श्रीरामकृष्णाची इस्लाम धर्माशी ओळख झाली गोविंदरायाच्या सगळीं काही दिवस घालविन्यावर त्यांना वाढू लागलें की, "हा मुझा ईश्वर-प्राप्तीचाच एक मार्ग नाही का ? अननशीलामयी जगदंबा, या मार्गाने मुझा जितीएव लोकांना आपलें दर्शन देऊन धन्य करीत नाही काय ? तर मग या मार्गाने जाणाऱ्यांना, ती कशा रीतीन कृतार्थ करत, हें अवश्य पाहिजें पाहिजें व दक्षिण गोविंदरायांना मुझा निने याच उद्गान येव आणलें असेल ! त्याच्याच जवळ या मार्गाची दीक्षा घ्यावी म्हणजे पाठें '

मनामध्ये एसादी इच्छा उत्पन्न झाली व ती त्यांनी पूर्ण करून घेतली नाही, असें कधीच झालें नाही त्यांनी लगेच आपली इच्छा गोविंदराया-जवळ प्रदर्शित केली आणि इस्लाम धर्माची दीक्षा घेऊन यथाविधि साधना-नाहि सुरवात केली । श्रीरामकृष्ण म्हणत, “त्या वेळी मी ‘अल्ला’ मनाचा जप करीत असे, वासोटा न घालता घोटार नेसत असे, तीन वेळा नमाज पढत असे त्या वेळी मनातील हिंदुभाव नि शेष नाहीसा झाला होता आणि हिंदु देवदेवताना प्रणाम करणें दूरच राहिलें, पण त्याचें दर्शनसुद्धा घेण्याकडे मनाची प्रवृत्ति होत नसे । अशा रीतीने तीन दिवस गेल्यावर इस्लाम धर्माचें अंतिम ध्येय मला प्राप्त झालें प्रथम एका लाव दाढी वाडलेल्या गमीर, मध्य आणि ज्योतिर्मय दिव्य पुरपाचें दर्शन होऊन, मग माझें मन अद्वैत भावामध्ये लीन होऊन गेलें ।”

हृदय सागत असे, “इस्लामधर्मसाधनेच्या वेळी खाणें पिणें सुद्धा अगदी थेट मुसलमानाप्रमाणे करण्याची श्रीरामकृष्णाना उत्कट इच्छा उत्पन्न झाली । एवढेंच काम पण त्यांना गोमांससुद्धा खाण्याची प्रबल इच्छा उत्पन्न झाली होती ।। केवळ मथुरावावूच्या आग्रहावरून आणि विनंतोवरून, आपली ही इच्छा त्यांनी दावून टाकली परंतु बात्कस्वभाव श्रीरामकृष्ण एसादा हट्ट धरून वसल्यास तो पूर्ण केल्यावाचून गत्यंतर नाही, असें जाणून मथुरावावूंनी एक मुसलमान आचारी आणविला आणि त्याच्या देखरेखीखाली एका ग्राहण स्वयंपाक्याकडून त्यांच्यासाठी मुसलमानी पद्धतीचें जेवण तयार करविण्याची व्यवस्था केली । त्या तीन दिवसात श्रीरामकृष्णानी कालीमदिराच्या आवाऱात एकदाहि पाऊल टाकलें नाही । आवाऱाच्या वाहेर असलेल्या मथुरागाथाच्या नेहमीच्या उतरण्याच्या जागेंत ते राहत असत ”

इस्लामधर्मसाधनेसवधी एवढीच माहिती आम्ही श्रीरामकृष्ण व हृदय यांच्या तोंडून ऐकली आहे इस्लामधर्मसाधनेचें अंतिम फल प्राप्त करण्यास श्रीरामकृष्णाना तीनच दिवस लागले ।

श्रीरामकृष्णाची प्रकृति नुकतीच कोठे सुधारली होती व इतक्यात पुन पावसाळ्याचे दिवस आले त्या दिवसात गगेचें पाणी गडूळ असल्या-मुळे, पिण्याला स्वच्छ पाणी न मिळाल्यास त्याच्या पोटात पुन काही विषाड

होईल, या भीतीने त्यांनी काही दिवस कामारपुत्रासच जाऊन राहावे असे मयुरवाबू वगैरे मडळींनी ठरविले. तयारीला सुस्वात झाली कामारपुत्राचा श्रीरामकृष्णाचा सत्सार म्हणजे शिवाचा सत्सार, ही गोष्ट मयुरवाबू व त्याची भक्तिमती पत्नी जगदबादासी या दोघानाहि पूर्ण माहीत होती म्हणून, तेथे असताना 'बाबा ना कोणत्याहि प्रकाराने त्राम होऊ नये व त्याची सर्व व्यवस्था नोंद व्हावी म्हणून त्या दोघानीहि आठवण करवून, सत्साराला लागणारे सर्व प्रकारचे सामान व बाबाना लागणाऱ्या सर्व वस्तु जमवून, त्या त्याच्याबरोबर दिल्या । शुभ मुहूर्त पाहून, मडळी गावी जाण्यास निघावी श्रीरामकृष्णाबरोबर हृदय व ब्राह्मणी ही दोघे होती श्रीरामकृष्णाच्या बुद्ध मानोश्रींनी दक्षिणेश्वरासच जन्मभर राहण्याचे ठरविण्यामुळे त्या या मडळीबरोबर गेल्या नाहीत.

यापूर्वी आठ वर्षे श्रीरामकृष्ण बधीच आपल्या गावी गेले नव्हत. अया तब त्याची भेट होऊन इतकी वर्षे झाल्यामुळे त्याची आप्त मडळी व गावातील सर्व लोक त्याच्या भेटीविषयी फार उन्मुक् झाले होते. या आठ वर्षांत त्याच्या कानावर श्रीरामकृष्णाच्या सद्यधान तऱ्हेतऱ्हेच्या बातम्या गेल्या होत्या, बधी काय तर बायकाचाच वप घेऊन 'हरि हरि' म्हणून अमनात तर बधी 'अल्ला अल्ला' असे म्हणून अमनात, आज काय रामाच्याच नावाचा गजर, तर उया काय 'आई आई' असाच एकसारखा आक्रोश, असा काही तरी निरनिराळा प्रकार एकसारखा चालू असतो — अने त्या मडळीना वळले होणे अर्थातच, आता ते स्वतःच येथे येत आहेत, तेव्हा घरा प्रभार काय आहे ता प्रत्यक्षच पाहावयास सापडेल, म्हणून लोभाना त्याच्या भेटीची मोठी उत्कंठा लागली होती.

श्रीरामकृष्ण आपल्या गावीं पाहावला, परंतु काय ? मडळीना तर त्याच्या पूर्वीच्या आणि आताच्या वर्तनात आणि स्वभावात काहीच फरक दिसना । तोच प्रेमळ विनोदी स्वभाव, तोच सत्यनिष्ठा, तोच घमपरायणता, ताच ईश्वराच्या नामस्मरणी उद्‌हास—गवे काही पूर्वीसारखेच होणे बघून झाला हाता तो इतकाच, की ते पूर्वापेक्षा जास्त अतर्मुस वृत्तीन राहून अमन व त्याच्या ताटावर एका प्रकारचे गामीर्ष झळवे, यामुळे त्याच्यागमोर एवढम

येण्याचा अथवा त्याच्याशी शुद्ध सांसारिक गोष्टी बोलण्याचा लोखनाच सकोच वाटू लागला होता. तें वसेंहि असो, परंतु श्रीरामकृष्ण आपल्या गावात राहू लागल्यापासून, तेंचें पूर्वीसारखा आनंदाचा बाजार भरू लागला । श्रीरामकृष्ण पुष्कळ दिवसांनी आल्यामुळे घरच्या मडळींनी त्याच्या पत्नीसहि तेथे आणण्यासाठी जयरामवादीस माणसें धाडली. या गोष्टीबद्दल स्वतः श्रीरामकृष्णांनी काहीच समति अगर नाखुपो प्रदर्शित केली नाही. विवाह झाल्यापासून फक्त एवढाच त्याच्या पत्नीने त्यांना पाहिले होते. तिला मातवें वर्ष लागल्यावर बुद्धातल्या चालीप्रमाणे, श्रीरामकृष्ण आपल्या सासुरवाडीस एक दिवस जाऊन आले होते, तेव्हाच काय तें तिने त्यांना पाहिले होतें, परंतु तेव्हा तरी काम, सी अगदीच लहान होती आणि त्यावेळची तिला एवढीच आठवण होती की, श्रीरामकृष्ण आल्यानंतर घरात कोठे तरी दडून बसावें असें वाटून तिने पुष्कळ खटपट केली, पण ती सिंदीस गेली नाही. कारण घराजवळच्या एका तळघातून हृदयने त्या वेळी काही कमळें आणली व तिला घरातून हुडकून काढलें व त्या कमळानीं तिला श्रीरामकृष्णाच्या पादपद्माची पूजा करावी लागली । यानंतर पुढे सहा वर्षांनी, तिला तेरावें वर्ष लागल्यावर, कामारपुक्रुरास एक महिनाभर राहण्यास नेलें होतें, परंतु त्या वेळी श्रीरामकृष्ण व त्याची मातोश्री ही दोघेहि दक्षिणेश्वरीच असल्यामुळे, तिने त्या वेळी या दोघांपैकी कोणासच पाहिले नाही. त्यानंतर सहा महिन्यांनी पुनः दीड महिनाभर ती कामारपुक्रुरास सासरी राहिली होती, परंतु तेव्हाहि असेंच झालें. म्हणून तिची व श्रीरामकृष्णाची ही लग्नानंतर पहिलीच भेट म्हणावयास हरकत नाही.

या खेपेस कामारपुक्रुरास श्रीरामकृष्ण सहासात महिने राहिले त्याची लहानपणची तेथे असलेली सर्व मित्रमंडळी त्याच्याभोवती जमा झाली व त्यांना पाहून श्रीरामकृष्णानाहि आनंद झाला. एखादा मनुष्य दिवसभर कावाडकष्ट करून घरी आपल्या मुलामाणसात आला म्हणजे त्याला जमा आनंद होतो, तसाच प्रकार, आज आठ वर्षांच्या बठोर तपश्चर्येनंतर आपल्या गावी येऊन श्रीरामकृष्णाचा झाला. तरी पण, ऐहिक सुखाच्या नश्वरतेचे त्यांना आता पूर्ण ज्ञान झाले असल्यामुळे, हास्य-विनोदाच्या भरातहि, आपल्याकडे येणाऱ्या मंडळीचें ईश्वरप्राप्तीकडे वगैरे लक्ष ठावेल, इकडे त्याची मदोदित

दृष्टि असे त्याच्यामोवनी या वेळी मदींदिन भाणसाचा गराडा पडलेला असे. लहानापासून म्हाताऱ्यापर्यंत, गरिबापासून श्रीमंतापर्यंत, सर्वजणांना त्याच्या सगनीत अमावें असे वाटे धर्मदास त्याहाची भक्तिमती विधवा भगिनी प्रसन्न-कुमारी, निचा मुलगा व श्रीरामकृष्णाचा लहानपणचा मोवनी गयाविष्णु लाहा, सरळ स्वभावाचा आणि थंडावान श्रीनिवाम दाखारी, भाईनंदाबूच्या घरच्या भक्तिपरायण स्त्रिया, श्रीरामकृष्णाची भिक्षामाता धनी, वगैरे मडळी नेहमी त्याच्याजवळ असत त्याची भक्ति, सरळ स्वभाव, थंडा वगैरेसत्रधी अनेक गोष्टी श्रीरामकृष्ण आम्हाला नेहमी सांगत या मडळीशिवाय ज्या कोणाला त्याच्याजवळ नेहमी राहणें शक्य नसे, ते लोक मकाळीं अथवा दुपारी अथवा मध्याकाळी वेळ सापडताच, त्याच्याकडे येऊन चार गोष्टी वीठून जात कोणाच्या घरी काही विशेष कारणाने पक्वान्न केल्याम त्यातील काही भाग श्रीरामकृष्णामाठी निराळा काडून ठेवून, तो ती मडळी मोठ्या प्रेमाने आणि भक्तीने त्यांना आणून देत !

श्रीरामकृष्णानी स्वतःचो इच्छा अनिच्छा काही एक दर्शविली नसता देखील मडळीनी जेव्हा त्याच्या पत्नीस कामारकुपुरास आणलें, तेव्हा पत्नीला नीटशिक्षण देण्याचें आपलें कर्तव्य, व्यवस्थित रीतीने पारपाडण्याचा त्यानी निश्चय केला. श्रीरामकृष्णाचा विवाह झालेला आहे, असें आणून त्याचे सन्यासाश्रमाचे गुरु श्रीमन् सोतापुरी त्यांना एकदा म्हणाले होते की, "विवाह झाला असला म्हणून काय झालें ? मंत्री जवळ असताना मुद्धा ज्याचा त्याग, वैराग्य, विवेक, विज्ञान जर्मच्या तम राहतात, तोंच पराधरा ब्रह्मज्ञानी आणि त्याच्यामध्येच ब्रह्मज्ञान खरें खरें वाणलें स्त्री व पुरुष ही भेदभावाची कल्पनाच ज्याच्या मनातून ममूळ नाहीती झाली त्याच्याच अगो ब्रह्मज्ञान खरें खरें वाणलें ज्याच्या मनातील मंत्री व पुरुष हा भेदभाव नष्ट झाला नाही, त्याचा ब्रह्मज्ञान होण्याला अजून अवकाश आहे असें समजावें" श्रीरामकृष्णाना, आपली इतके दिवसाची तपश्चर्या वमाग लावण्याची ही चांगली संधि चाटून आली असें वाटलें व त्याबरोबर आपल्या पत्नीला योग्य तें शिक्षणहि देण्याचा त्यानी निश्चय केला

मूहामें वगीं करावी येवून आरम वसून, मोराचा स्वभाव वमा ओळगावा, पैशाचा मद्ध्यय वमा वगवा, व्यवहारान कोणाशी, कोठे, कव्हा वगें

वागावे आणि परमेश्वराच्या चरणी आपला सर्व भार समर्पण करून वसों राहावें, चंगरे गोष्टीचें आपल्या पत्नीला नीट शिक्षण देण्यास एवढापासून त्यानी मुरुवात केली स्वतः श्रीमाताजी यासवधाने काय म्हणत असत, तें मागे सांगितलेंच आहे (भाग १, पान २१३) यावरून असें स्पष्ट दिसून येईल की, श्रीराम-कृष्णानी आपलें या बाबतीतलें कर्तव्य अगदी पूर्णपणें पार पाडलें येथे एवढेंच सांगितलें म्हणजे पुरे की, श्रीरामकृष्णाच्या या शिक्षणाने आणि कामगंधर्हीन दिव्य प्रेमाने, श्रीमाताजीची पारमार्थिक उन्नति कपाट्याने होत जाऊन प्रत्यक्ष निर्विकल्पसमाधिपर्यंत त्यानी मजल गाठली आणि श्रीरामकृष्णाची इष्टदेवता-ज्ञानाने त्या आमरण पूजा करीत राहिल्या

श्रीरामकृष्णानी आपल्या पत्नीला सर्व प्रकारचें शिक्षण देण्यास मुहवात केली परंतु श्रीरामकृष्णाच्या ह्या कृतीचा ब्राह्मणीस समज पडेना सन्यासदीक्षा घेण्याच्या वेळीहि असेंच झाले होतें तिला वाटलें होतें की, सन्यास घेतल्यास श्रीरामकृष्णाचें ईश्वरप्रेम समूळ नाहीसें होईल तरीच या वेळीहि तिची अशी चुकीची समजूत झाली की, आपल्या पत्नीशी श्रीरामकृष्णानी जर अधिक सबध ठेवला तर त्याच्या ब्रह्मचर्याची हानि होईल व तसे तिने श्रीरामकृष्णाना म्हणूनहि दाखविलें परंतु या वेळीहि श्रीरामकृष्णानी, पूर्वीप्रमाणेच, तिच्या म्हणण्याकडे लक्ष दिलें नाही यामुळे तिला त्याचा रागहि आला व पुढे पुढे तर तिचा अभिमान जागृत होऊन, श्रीरामकृष्णावरील तिची श्रद्धा काही काळ-पर्यंत नाहीशीहि झाली होती । हृदय सागत असे की, हा तिचा स्वभाव कधी कधी उघडपणें दिसूनहि येई उदाहरणार्थ—एखादा आध्यात्मिक विषय तिच्या-जवळ काढून, जर कोणी म्हणाला की, 'याविषयी श्रीरामकृष्ण देवाचें मत काय आहे ते पाहिलें पाहिजे,' तर यावर ती रागावून म्हणे, "तो आणखी काय जास्त सांगणार ! त्याला तरी ज्ञान कोणी मीच दिलें ना ?" अथवा एखाद्या धुल्लक कारणावरून अथवा काही कारण नसता, घरातील वायकामडळी-वर तिने उगीच रागवावें श्रीरामकृष्णानी मात्र तिवडे मुळीच लक्ष दिलें नाही आणि तिच्याशी आपलें भक्तीचें व प्रेमाचे वर्तन पूर्वीप्रमाणेच कायम ठेविलें. श्रीरामकृष्णाच्या सांगण्यावरून माताजीहि ब्राह्मणीचा आपल्या सामुसारखा मान ठेवीत आणि सदैव तिच्या आज्ञेत वागत

श्रोतान् भवति समोह समोहात् स्मृतिविभ्रम
स्मृतिभ्रंशात् बुद्धिनाशो—

असेंच या मुमारास ब्राह्मणीचें होऊ लागलें , कोठे कसें वागावें हें निला समजेनासें होऊ लागलें वामारपुवुरासारख्या लहानशा खेड्यात समाजवधनें शिथिल नसल्यामुळे, मनुष्याला—त्याचा हेतु कितीहि चांगला व शुद्ध असला तरी—वाटेल तसें वागता येत नाही, हें तिच्या लक्षात न राहिल्यामुळे त्या वेळी एक दिवस चांगलाच भाडाभाडीचा प्रसंग आला

श्रीनिवास शाखारीचा भागेच उल्लेख आला आहे त्याची जात जरी उच्च नसली, तरी ईश्वरमकीत तो अनेक ब्राह्मणापेक्षाहि श्रेष्ठ होता एक दिवस तो श्रीरामकृष्णाच्या घरी जेवावयास आला होता दोन प्रहरपर्यंत भक्तिविषयक अनेक गोष्टी झाल्या प्रत्यक्ष ब्राह्मणीलाहि त्याची भक्ति आणि विश्वास पाहून फार सनोप झाला श्रीनिवासचें जेवण झाल्यावर, खेड्यातील रिवाजाप्रमाणे, श्रीनिवास आपलें उष्टें काढून टाकून रागला, परंतु ब्राह्मणी त्याला तसें करू देईना ती म्हणाली, “तू स्वस्थ बस तूतें उष्टें मी काढून टाकतें” अर्थात् ब्राह्मणीसमोर त्याला वाही बोलवेना व तो आपलें उष्टें न काढताच आपल्या घरी निघून गेला श्रीनिवासचें उष्टें ब्राह्मणी काढणार आहे, अशी बातमी वायकामध्ये तेव्हाच पसरली व वायकामध्ये याविषयी वाद मुरू झाला जवळपासच्याहि बऱ्याचशा वायका तेथे जमल्या आणि वादाला भलताच रंग चडला ही गोष्ट हृदयच्या बानावर गेली व “या वादाचा भलताच परिणाम होईल, तुम्ही त्याचें उष्टें काडू नका,” असें त्याने परोपरीने ब्राह्मणीला समजावून सांगितलें, तरी ती आपला हट्ट सोडीना हृदयलाहि रूप मताप आला व त्याचें आणि ब्राह्मणीचें बडाक्याचें भाडण जुपलें शेवटी तो म्हणाला, “तुम्हाला आपलाच हट्ट चालवीयचा असेल तर मी तुम्हाला या घरात काही राहू देणार नाही” ब्राह्मणीनेहि उत्तर दिलें, “नाही तर नाही तुझ्या घरा-वाचून काही माझे नडायचें नाही, समजलास ? शीतलादेवीचें मंदिर तर नाही कुठे गेलें ? मी तिचे जाऊन राहीन !” एवढ्या घरावर जेव्हा गोष्ट गेली, तेव्हा घरातगे सारी मंडळी मध्ये पडलों व त्यानी ब्राह्मणीची कशीकशी समजूत घालून हा वाद एकदाचा मिटविला

ब्राह्मणी गण वसली खरी, पण तिच्या मनाला ही गोष्ट फार लागली रागाचा भर ओसरल्यावर या घडलेल्या प्रकाराचा तिने शातपणे आपल्या मनाशीच विचार केला व एकदरीने झाली ही गोष्ट काही ठीक झाली नाही, असे तिला समजून चुकले आणि इतकें भाडण झाल्यावर व एकमेकाची मनें इतकी क्लुपित झाल्यावर, याउपर येथे राहणें योग्य नाही, असें तिने जाणलें तसेंच श्रीराम-कृष्णाविषयीचें आपल्या मनातील प्रेम आणि भक्ति हीहि कमी होण्यास मूळ कारण काय, तेंहि तिच्या लक्षात येऊन तिला स्वतःचाच राग आला आणि आपल्या वर्तनाचा तिला अतिशय पश्चात्ताप झाला

यानंतर थोड्याच दिवसांनी, एक दिवस तिने अत्यंत भक्तिभावाने श्रीरामकृष्णाची श्रीगौरांगज्ञानाने पूजा केली आणि आपल्या सर्व अपराधाबद्दल त्याची क्षमा मागून तेथून जाण्याविषयी त्याचा निरोप घेतला याप्रमाणे श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगनीत सहा वर्षे राहून भैरवी ब्राह्मणीने काशीस प्रयाण केलें

याप्रमाणे सहासात महिने कामारपुरास राहून श्रीरामकृष्ण १८६७ च्या ऑक्टोबर अथवा नोव्हेंबर महिन्यात दक्षिणेश्वरी परत आले परत आल्यावर थोड्याच दिवसात त्याच्या आयुष्यात आणखी एक विशेष गोष्ट घडून आली ती गोष्ट म्हणजे श्रीरामकृष्णाची तीर्थयात्रा

३. श्रीरामकृष्णांची तीर्थयात्रा (१८६८)

“ज्याच्या हृदयात भक्तिभाव असतो, तो तीर्थयात्रेस गेला तर त्याचा तो भाव अधिकच वाढतो. ज्याच्या हृदयात भक्तिभावच नाही, त्याला तीर्थयात्रेपासून काही फायदा होणार नाही”

“दिवस्थानें, तीर्थें याच्या दर्शनानंतर ‘स्वयं’ करीत जावें”

“मयुरदाबूने तीर्थयात्रेसाठी एव रुद्र स्पर्धाहून अधिक लक्ष घेला”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीरामकृष्णांच्या आयुष्यातील अगदी नामान्वयासाठी काही नोंद विचार केल्या तर त्या अत्यंत दिव्यता. त्यातील एकही उद्देशबिहीन दिव्य नाही. मग मांडमोड्या गोष्टीविषयी तर बागावयातच नको. श्रीरामकृष्णांची तीर्थयात्रा हा एव त्यांच्या आयुष्यातील विशेष प्रसंग आहे. म्हणून या त्यांच्या तीर्थयात्रेमध्ये काय अर्थ नमूद आहे त्याचा येथे थोडक्यात विचार करू.

श्रीरामकृष्णांच्या दिव्य ईश्वरप्रेमाचा, त्यांच्या अगैरि चारित्र्याचा व त्यांच्या अखंड आणि उदार आध्यात्मिक उपन्यासांचा व भक्तिभावमाचा सर्व जगामध्ये विस्तार होण्यास सुरवात प्रथम त्यांच्या माधनाबागपासूनच झाली. मागे आपण पाहिलेच आहे की, ज्या वेळी श्रीरामकृष्ण एखाद्या भाषा-मध्ये निद्रा होत, त्या वेळी त्या न्या भाषाचे अनेक मापर तेथे येऊन, त्या त्या

भावाचा पूर्णादर्श श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी पाहून व आपल्या साधनेमध्ये त्याच्याकडून साहाय्य मिळवून आपापल्या वाटेने निघून जात या साधनाकाला-
नंतर त्याच्या अलौकिक दिव्य शक्तीचा विस्तार त्याच्या तीर्थयात्रेच्या वेळी
शाला. त्या वेळीहि श्रीरामकृष्ण अनेक तीर्थांचे ठिकाणी गेले असता, तेथेहि
त्याच्या आध्यात्मिक शक्तिसत्त्वाचा तेथील साधकावर परिणाम झाला म्हणून
असें वाटतें की, निरनिराळ्या ठिकाणच्या यथार्थ साधकांना आपापल्या भावाचा
पूर्णादर्श दिसावा असाहि कदाचित् त्याच्या तीर्थयात्राचा उद्देश असेल

श्रीरामकृष्ण म्हणत असत, "सोंगटो पटाची घरे जेव्हा फिरत येते,
तेव्हाच ती पैकून आपल्या घरी निजते. एखाद्या अगदी हलक्या दर्जाच्या
मनुष्यापासून तो सार्वभौम बादशहापर्यंत ससारातील सर्व प्रकारच्या लोकांच्या
अवस्था पाहून, ऐकून, अनुभव घेऊन, मग या सर्व तुच्छ, असार आहेत अशी
जेव्हा मनाची दड धारणा होते, तेव्हाच सायकाला परमहंस अवस्था प्राप्त
होते व तो यथार्थ ज्ञानी होतो." ही शाली साधारण साधकाची स्वतःपुरती
गोष्ट. मग ज्याला जगद्गुरु व्हावयाचें असतें, त्याला आणखी केवढा प्रयास
करावा लागत असेल ? श्रीरामकृष्ण यासवधाने म्हणत, "आत्महत्या करायला
एखादी सुईसुडा पुरी होते, पण तेंच जर दुसऱ्याला मारायचें असेल तर ढाल
अन् तलवार वगैरे सगळी आयुधें पाहिजेत ।" हीच गोष्ट, जो जगद्गुरु होणार
असतो त्याला लागू आहे त्याला सर्व प्रकारच्या आध्यात्मिक अवस्थांचें पूर्ण
ज्ञान पाहिजे, तरच तो दुसऱ्याचे ससय निवारण करून, त्यांना योग्य मार्ग
दाखवील. यासाठी पूर्वीच्या अवतारांनी आणि आचार्यांनी घालून दिलेल्या
उन्नतीच्या सर्व मार्गांची नोंद माहिती करून घेऊन, लोक त्याप्रमाणे चालत
आहेत की नाही हें पाहून, नसल्यास तसे असण्याची कारणे शोधून काढून, मग
सध्याच्या कालाला योग्य असा मार्ग त्याला नांदावयाचा असतो आणि याचसाठी
मात्रत युगावतार श्रीरामकृष्ण यांना देशाची आध्यात्मिक स्थिति सध्या कशी
काय आहे, हें माहीत असणे आवश्यक होतें व हें कार्य त्याच्या तीर्थयात्रांनी
वरेचमें साध्य झालें

याशिवाय शास्त्रदुष्टीने पाहिले असताहि त्याच्या तीर्थयात्रांचे आणखी
एक कारण दिसून येतें शास्त्रें सांगतात की, ईश्वरदर्शनाने धन्य झालेल्या

महापुरुषाच्या आगमनाने तीर्थांचे तीर्थत्व कायम राहतें असे महापुरुष त्या ईश्वराच्या एखाद्या विशेष प्रकारच्या दर्शनासाठी व्याकुळ होऊन येतात व त्या ठिकाणी राहतात, म्हणून त्या जागी नवीन नवीन ईश्वरीय भाव उत्पन्न होत असतात अथवा पूर्वीचे असलेले भाव अधिक जागृत होत असतात आणि म्हणून अशा ठिकाणी साधारण मनुष्य गेल्यास, तेथील त्या ईश्वरीय भावाचा त्याच्यावर काही ना काही परिणाम होतोच होतो तीर्थांचा विषय निघाल्यामुळे चाललेल्या विषयाशी जरी साक्षात् संपर्क नसला तरी तीर्थांसंबंधी श्रीरामकृष्ण काय म्हणत हैं येथे थोडक्यात सांगितल्यास अस्थानी होणार नाही तीर्थांसंबंधी श्रीरामकृष्ण म्हणत असत, 'ईश्वराच्या दशनाची तळमळ लागून ज्या ठिकाणी अनेक साधक जप, तप, अनुष्ठान इत्यादि करीत आले, त्या ठिकाणी ईश्वराचा प्रकाश निःसंशय आहे असे समजा त्या ठिकाणी, साधकाच्या भक्तीच्या उत्पत्तीने ईश्वरीय भावना एकत्रित होऊन त्याच्या योगाने तेथील वातावरण सुद्धा भरून गेलेले असते' म्हणून, अशा ठिकाणी साधकाचे ईश्वरीय भाव तद्भाषा जागृत होतात ईश्वराचे दर्शन घेण्याच्या हेतूने, त्या ठिकाणी, पुरातन काळा पासून किती साधु, किती भक्त, किती सिद्ध पुरुष येऊन गेलेले असतात, मान्या वासना सोडून देऊन, त्या ठिकाणी त्यांनी ईश्वराची एकाग्र चित्ताने भक्ति केलेली असत म्हणून इतरही सर्व ठिकाणी ईश्वर सारखाच भरून राहिलेला असला तरी अशा जागी त्याचा अधिक अंश प्रकाशित असतो पाणी पाहिजे अमळ तर जमीन कोठेही खणली तरी सें मिळू शकतें तरीपण ज्या ठिकाणी डबकें, विहीर तळें अथवा सरोवर असतें त्या ठिकाणी मुळी जमीन गणायचेच कारण पडत नाही, जरा हात खानी केला की हवें तिचें पाणी मिळू शकतें—नाही वरें?' तसेच, "ईश्वराच्या विशेष प्रकाराने मुक्त अंगा या तीर्थांच्या दर्शनानंतर स्वयं करीत जावें," असे श्रीरामकृष्ण सांगत ते म्हणत 'ज्याप्रमाणे गुरे प्रथम स्तूप खाऊन घेताना आणि मग एका जागी निश्चिंतपणें बसून तें सान्त्वले पुढा सोडून आणून चघळीत बसतात त्याप्रमाणे देवस्थाने तीर्थस्थाने वगैरेंचें दर्शन घेतल्यावर मनामध्ये ज्या पवित्र भावना उत्पन्न होतात त्या सर्व घडून निश्चिंतपणें एकात्रात बसून, त्याच्यावर पुढा पुढा विचार करावा, त्यात बुद्ध्या माराव्या नाही तर परी येताच त्या

टाकून देऊन जर, 'येरे माझ्या भागल्या' केलें आणि पुन्हा मनामध्ये सारे प्रापचिक, सासारिक विचार घोळत ठेवले, तर मग या देवस्थानाच्या आणि तीर्थस्थानाच्या दर्शनापामून काय फायदा ? मग या ईश्वरीय भावना मनामध्ये स्थिर व्हाव्या कशा ?”

एकदा श्रीरामकृष्णावरोवर बालीघाटावर श्रीजगदवेच्या दर्शनास बरीच निष्पामडळी गेली होती. तेथून परत येत असता, त्याच्यापैकी एकजणाची सामुरवाढी बाटेंतच असल्यामुळे तो तेथे गेला व तेथील मडळीच्या आग्रहावरून रात्रीहि तेथेच राहिला. दुसरे दिवशी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास गेला असता “तू रात्री कोठे होतास ?” असें श्रीरामकृष्णानी त्याला विचारलें. त्याने सर्व हकीगत सांगितल्यावर श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, “हूं रे काय ? जगदवेचें दर्शन घेऊन आलास, तर तिच्या वितनात मग्न होऊन रक्ष्य करावयाचें, तें तर दिलें सोडून आणि एखाद्या विषयी माणसासारखा रात्रभर सामुरवाढीत राहिलास ? काय म्हणावे तुला ! देवाचें दर्शन घेऊन आल्यावर, तेथे उत्पन्न झालेल्या पवित्र भावनाचें जर रक्ष्य केलें नाही, तर त्या भावना मनात स्थिर रे कशा व्हाव्या ?” असो

श्रीरामकृष्णाच्या या तीर्थयात्रेमध्ये इतके निरनिराळे उद्देश दिसून येतात. कामारपुकराहून श्रीरामकृष्ण परत आल्यानंतर मथुरानाथाना तीर्थयात्रा करण्याची इच्छा झाली. माघ महिन्यात निषण्याचा मुहूर्त ठरविला. मथुरानाथाच्या कुलगुरूच्या पुत्राचे त्याच्या वरोवर यानेस जाण्याचें ठरलें. सर्व वेत निश्चित झाल्यावर, मथुरावावूनी श्रीरामकृष्णासहि आपल्यावरोवर चलण्याची विनंती केली व श्रीरामकृष्णानीहि आपली वृद्ध मातोश्री व हृदय वरोवर येत असल्यास आपली हरकत नसल्याचें त्यास सांगितलें. त्या दोघानीहि यात्रेस जाण्याचें कबूल केलें व श्रीरामकृष्णाचें मथुरावावूवरोवर जाणें निश्चित झालें. श्रीरामकृष्ण आपल्या वरोवर येणार म्हणून मथुरावावूना अतिशय आनंद झाला व यात्रेची सर्व तयारी त्यानी मोठ्या झपाट्याने व उत्साहाने चालविली.

सर्व तयारी झाल्यावर मडळी यानेला निघाली. मथुरानाथावरोवर त्याची पत्नी, श्रीरामकृष्ण व त्याची मातोश्री, हृदय, मथुरानाथाच्या गुरुचा मलगा,

कारभारी, कारकून, आचारी, पाणके व इतर नोकर चाकर मिळून जवळ जवळ एकेपन्चवीस मडळी होती। मेवडक्यामचा एक व धई वगामचे तीन असे चार डबे रिसव्हं वरून, कलकत्यापासून काशीपर्यंत वाटेंत कोणत्याहि स्टेशनवर हे चार डबे सोडून थांबवून ठेवता यावे, अशी रेल्वेकंपनीकडून मयुरानायानी व्यवस्था करून घेतली

सर्व मडळी प्रथम बेंगलापाच्या दर्जनास जाऊन तेथे काही दिवस राहिली या क्षेत्राजवळ एका लहानशा खेड्यात लोकांची हीन दीन दशा पाहून श्रीराम-कृष्णानी मयुरवाबूकडून त्या सर्वांस एक दिवस फोटभर जेवण घालून प्रत्येकाम एक-एक वस्त्र देवविले, ही हकीगत मागे 'श्रीरामकृष्ण व मयुरवाबू' या प्रकरणाने आलीच आहे (भाग १, पान १५३)

बेंगलापाहून मडळी एकदम काशीस गेली वाटेंत सांगण्यासारखे काही विशेष घडले नाही काशीच्या जवळ मात्र एका स्टेशनवर एक गमत झाली स्टेशनवर गाडी थांबल्यावर, हृदय व श्रीरामकृष्ण गाडी सुटण्यास थोडा अवकाश आहे असे पाहून, स्टेशनवाहेर इकडे तिकडे हिंडत होते इकडे गाडीची बेंळ होनाच गाडी सुटली व हे दोघे तसेच मागे राहिले ! मयुरवाबू पुढील स्टेशनवर पाहतात तो गाडीत श्रीरामकृष्ण व हृदय नाहीत ! तेव्हा एकदम त्याच्या लक्षात आले की, मागल्या स्टेशनवर हे दोघे उतरले होते व ते तसेच तसे राहिले असावेत ! आता काय करावे अशी त्यांना पचाईत पडली, परंतु हृदय श्रीरामकृष्णावरोबर आहे या विचाराने त्यांची काळजी जरा कमी झाली त्यांनी लगेच मागल्या स्टेशनमात्सराना तार केली की, आता जी गाडी येईल तीत त्या दोघांना बसवून द्यावे पण इकडे श्रीरामकृष्णाना फार वेळ थांबावे लागत नाही राजेंद्रलाल घट्टापाध्याय या नावाचे रेल्वेचे एक अधिकारी स्पेशल गाडीने काशीसच चालले होते, त्याची गाडी थोड्याच वेळाने तेथे आली व त्यांनी त्या दोघांना आपल्या गाडीत बसवून काशीस नेले

काशीस मयुरवाबूंनी केंदार घाटाजवळ दोन मोटमोठे वाडे भाड्याने घेतले होते काशीस मयुरवाबूंचा घाट एखाद्या राजाप्रमाणे अग वाहेर जाणारा

रुप्याचें छत्र त्याचेवर घेऊन एक नोकर चाले आणि मागे व पुढे भालदार चोपदार रुप्याच्या वाठ्या घेऊन चालत

काशीस आल्यापामून मथुरावावूनी पंडित, विद्वान्, सन्यासी वगैरे लोकाम अन्नदान सुरू केलें होतें. एक दिवस त्यांनी मुक्तद्वार भोजनहि घातले व भोजनास आलेल्या प्रत्येकजणास एकेक वस्त्र व रुपया दक्षिणा दिली. तमेंच, वृंदावन वगैरे यात्रेहून परत आल्यावर, श्रीरामकृष्णाच्या सांगण्यावरून एक दिवस त्यांनी 'कल्पतरु' होऊन, नित्य व्यवहार्य वस्तुपूर्पकी जो जो मागेल ती त्यास दिली. माधुकरी वाटण्याचें वेळीं जमलेल्या मळलीत भाडणें आणि सटे हात एखादे वेळीं मारामारी मुढा होई! इतर ठिकाणाप्रमाणेच अता प्रकार काशीसारख्या क्षेत्री आणि तो माधुकरी घेण्याकरिता आलेल्या ब्राह्मण मळलीत व्हावा, याचे श्रीरामकृष्णाना वाईट वाटलें व इथे मुढा असे कामकाजनासक्त लोक आहेत हें पाहून त्याच्या सरळ हृदयास फार दुःख होऊन, त्याचे डोळे पाण्याने भरून येऊन ते म्हणाले, "आई! तू मला येथे कशाला आणलेंस? यापेक्षा मी दक्षिणेश्वरी होतो तें काय वाईट होतें?"

ईश्वरीय भाव मनात नसताना तीर्थास गेलें अथवा तेथे वास्तव्य केलें तरी त्यापामून काही फलप्राप्ति होत नाही, असे श्रीरामकृष्ण वरचेवर म्हणत असत. कोणास तीर्थयात्रा करण्याची इच्छा झाल्याचें त्यास बळताच ते म्हणत, "वाढारे, ज्याला इथे भक्ति आहे त्याला तेथेहि भक्ति मिळेल आणि ज्याला इथे नाही, त्याला तेथेहि पण मिळणार नाही." आणखी असेंहि म्हणत, "ज्याच्या हृदयात भक्तिभाव आहे, तो तीर्थास गेला तर त्याचा तो भक्ति-भाव अधिकच वाढतो, पण ज्याच्या हृदयात भक्तिभावच नाही तो तीर्थाला गेला तरी त्याला काही फायदा होणार नाही. पुष्कळ बळा आपल्या बानावर गोष्टी घेतात की, अमक्याचा मुलगा काशीला पळून गेला आहे. पुढे काही दिवसांनी अशी बातमी येते की, त्याने खटपट करून एक चाकरी मिळविली आहे आणि त्याचेकडून दर महिन्यास आपल्या घरी पैसेहि येत असतात! तीर्थाच्या ठिकाणी म्हणून राहायला जाऊन काही लोक तेथे दुकानें उघडून रोजगारहि सुरू करतात! असाने का कुठे भक्तीचा लाभ होत असतो, ही तर स्वतःची फसवणूक झाली! मथुरावावूरोवर काशीस जाऊन पाहिले तो रा. च. भा. २-४

काय ! जें इथे तेंच तिथे इथे जशी आव्याची झाडें, चिंचेची झाडें, वळकाची बेटें, तशीच तेथेहि हें पाहून हृदयला म्हणालो 'का रे ह्रदू ! आपण येथे येऊन एवढें विशेष तें काय पाहिलें ? नाही म्हणायला, घाटावरच्या विष्टेंवरून एवढें दिसतें बुवा की, येथल्या लोकाची पचनशक्ति आपल्यापेक्षा मोठी जबर आहे ! ' "

काशीत असेपयंत श्रीरामकृष्ण दररोज पालखीत वसून श्रीविश्वेश्वराच्या दर्शनास जात हृदय नेहमी त्याच्याबरोबर असे जाता जाता वाटेंतच श्रीरामकृष्ण भावाविष्ट होऊन जात ! देवदर्शनाच्या बेंळी तर बोलायलाच नको सगळ्या देवाच्या दर्शनाचे बेंळी हाथ प्रवार होई त्यातल्या त्यात श्रीकंदारनाथाच्या दर्शनाचे बेंळी त्यांना विशेष भावावेश होई

देवाच्या शिवाय, निरनिराळ्या साधुमताच्या दर्शनासहि ते जात हृदय त्याचेबरोबर असेच श्रीमत् परमहंस श्रैलिंग स्वामीच्या दर्शनास ते अनेकदा गेले होते श्रीमत् श्रैलिंग स्वामी तेव्हा श्रीमणिकर्णिका घाटावर मौन घेताने राहत असत पहिल्या दर्शनाच्या दिवशी स्वामीजींनी आपली तपकिरीची डवी श्रीरामकृष्णाच्या पुढे ठेवून त्याचें स्वागत केलें श्रीरामकृष्णानी त्याच्या शरीरावरील सर्व लक्षणें नीट न्याहाळून पाहून, हृदयला म्हटलें, "ह्रदू, याच्या टिकाणी यथार्थ परमहमाची सर्व लक्षणें दिसतात, हे साक्षात् विश्वेश्वर आहेत ! " मणिकर्णिका घाटाजवळच एक घाट बाधण्याचा त्या बेंळी स्वामीजींनी मक्कल केला होता श्रीरामकृष्णाच्या मागण्यावरून हृदयने काही पाट्या माती तेथे टाकून त्या कामी आपली मदत दिगी श्रीरामकृष्णानी एक दिवस स्वामीजींना आपल्या घरी बोलावून आपल्या हातानी त्यांना जेवू घातलें !

श्रैलिंग स्वामीमठाने श्रीरामकृष्ण आम्हाला अनेकदा काही कांही गोष्टी सांगत ते म्हणत, "अगें दिगें की, माझा विश्वेश्वर त्याच्या शरीराच्या जाग्रयाने राहिला आहे ! त्याच्या योगाने मारी काशी उज्ज्वल झाली आहे ! ज्ञानाची अयत्त उच्च अवस्था ! शरीराबद्दें बिकृत्त लक्षण नाही ! प्रसर उद्धानें तीरावरली वाट क्षत्री ताणगी हाती की, उपड्या पापाने धार पावतें गुदा चाल्याची मुर्ती — तिथे सुगा मजेंन निजले होतें ! तेव्हा ते योग्य नमत,

मी त्यांना सुणेने विचारलें, 'ईश्वर एक की अनेक ?' त्यांनीहि सुणेनेच उत्तर दिलें, 'ममाधिस्थ होऊन पाहाल तर एक', नाही तर जोपर्यंत मी, तू, जीव, जगत् इत्यादि नानाप्रकारचें ज्ञान शिल्लक आहे, तोपर्यंत अनेक' " असो

इतर ठिकाणाप्रमाणेच काशीतहि समारासजन लोक आहेतच हें पाहून श्रीरामकृष्णाना दु ग्य झालें, तरी या ठिकाणी त्यांना अनेक अद्भुत दर्शनें होऊन शिव-महिमा आणि काशीमाहात्म्य याच्या सजवाने त्यांची धारणा दृढ झाली नौकेमध्ये बसून वाराणशीमध्ये प्रवेश करण्याचे घेळेपामूनच भाषावेशात श्रीरामकृष्णाना दिमू लागलें होतें की, काशी खरोखर सुवर्णाची आहे प्राचीन बाळापामून साधुसत, महात्मे याच्या हृदयातील उग्ज्वल वाचनतुल्य आणि अमूल्य अशा भावराशीचे काशीमध्ये थरावर थर बसले असून त्याच्या राशी बनल्या आहेत ! ती ज्योतिर्मय भावघन मूर्ति हेंच काशीचें नित्य आणि सत्य स्वरूप आहे बाह्य दृष्टीस दिमणारें स्वरूप त्याची छाया मात्र आहे काशी सुवर्णाची अतःपाचें भावावस्थेत पाहिल्यामुळे, काशीच्या सीमेच्या आत शीचादि केल्यास सुवर्ण अपवित्र होईल, अस बालक-स्वभावी, सरल हृदयी श्रीरामकृष्णाना वाटून, त्यांना हे विधि काशीत करण्यास फार सकोच वाटे ! त्याच्या स्वतःच्या तोडून ऐकलें आहे की, या कारणास्तव त्यांना शीचादि विधि करण्यास वाराणशीच्या सीमेबाहेर नेण्यासाठी मथुरावावूनी पाल्सीची व्यवस्था करून ठेवली होती ! काही दिवसपर्यंत, श्रीरामकृष्ण वाराणशीच्या सीमेबाहेर जाऊन विधि उत्कृत असत पुढे या भाषाची उत्कटता बघी आल्यावर सीमेबाहेर जाणें त्यांनी सोडलें

काशीस असता त्यांना आणखी एक विशेष प्रकारचें दर्शन झाल्याचे आम्ही श्रीरामकृष्णाच्याच तोंडून ऐकल आहे मणिकर्णिका बगैरे पंचतीर्थांची यात्रा कोणी कोणी नौकेन जाऊन करतात मथुरावावूनीहि ही यात्रा श्रीरामकृष्णाना वरोवर घेऊन नौकेनेच केली मणिकर्णिकजवळच काशी क्षेत्राची मुख्य स्मशानभूमि आहे मथुरावावूची नौना मणिकर्णिकच्या घाटासमोर आली त्या वेळी सार स्मशान चित्तानी भरून गलें होतें व तसे अनेक प्रेतें जळत होती भावमय श्रीरामकृष्णाची दृष्टि सहज तिकडे गेली आणि त्यावरोवर नौकेंतून बाहेरच्या बाजूस धावतच येऊन नौकेच्या अगदी वाठावर ते एकदम समाधि-

मग्न पाले ! आता हे दर्शन पडनात असें धाडून मयुरवाबूचा पडधा आणि नोकेंतीच खगशी लाव त्यांना मादमन धरण्यासाठी धावले, पण त्याचें वाही कारण पडलें नाहीं श्रीरामकृष्ण तेथेच स्थिर उभे होते त्याच्या बदनमडकावर अपूर्व तेज झळकत अगून त्यावर स्मिताची छटाहि पसरली होती धावून आलेली मडळी तें अपूर्व तेज पुत्र बदनमडल पाहून दूरच पबकली व त्याची हृदयें भक्तिभावाने भरून गेली बऱ्याच वेळाने श्रीरामकृष्णाची समाधि उतरली व मग नोका मणिवणिवेच्या धाटाला लावून मडळी स्नानें वगैरे करण्यात निमग्न पालो

वाही वेळाने मुबनेच समाधीत झाल्लें दर्शन श्रीरामकृष्ण मयुरवाबू वगैरे मडळींना मागू लागले ते म्हणाले, "मला असें दिसलें की, एक पिण्ड जटा असलेला श्वेत वणाचा उच्च व भव्य पुरुष, अत्यंत शांत आणि गर्भीर चालीने स्मशानातील प्रत्येक चित्तेजवळ जात आहे आणि तिजवरील प्रेतांम धोडें बर उचलून त्याच्या कानात प्रणव मंत्राचा उच्चार करीत आहे ! स्वन सर्वशक्तिमयी श्रीजगदवा ही महाकालीरूपाने चितवर त्या जीवाच्या जवळ दुमव्या बाजूला बसून त्याची स्थूल, सूक्ष्म, कारण, वगैरे सर्व प्रकारची सुस्कार-वधनें तोडून टाकून, निर्वाणाचें दार उघडून, आपल्या हातांनी अंतःकाच्या घरा त्याचा प्रवेश करवीत आहे ! अशा रीतीने अनेक जमाच्या योगतपस्युने जा अज्ञानानुभवाचा भ्रमानंद जीवाला प्राप्त होत असतो तो काशीमध्य देह ठव पाऱ्या प्रत्येकाला देऊन श्रीविश्वनाथ त्याला कृताय करोत आहेत !"

मयुरवाबूबरोबर ज शास्त्रज्ञ, पंडित होत, ते श्रीरामकृष्णाचें हें अद्भुत दर्शन ऐकून म्हणाल काशावडात नुमनें एवढेंच म्हटलें आहे की काशीत मृत्यु प्राप्त मान्यास श्रीविश्वनाथ त्या जीवाला निर्वाण पदवी प्राप्त करून देता परंतु ती कशी हें कोठच मागिलें नाहीं आपल्या या दर्शनावरून त्याचा उल गडा होतो आपण दर्शन आणि उलटवि शास्त्राच्याहि पुढ गेली आहेत !"

हृदय मागत अस की, काशीस येरवी ब्राह्मणाची व त्याची पुन्हा गाठ पडली व त्या बळा काशीस असता तिच्या घरी ते नेहमी जात यत असत काशीत, 'चौत्तल मागिनी' नावाच्या मलाज, 'भोवदा' नामक एका

वाईच्या घरी ब्राह्मणी राहत असे मोक्षदेची ईश्वरभक्ति पाहून श्रीरामकृष्णाना फार आनंद झाला ब्राह्मणी श्रीरामकृष्णाबरोबर वृंदावनयात्रेस गेली व श्रीरामकृष्णाच्या सांगण्यावरून ती तेथेच राहू लागली वृंदावनाहून श्रीरामकृष्ण परत आल्यावर थोड्याच दिवसात वृंदावनास ब्राह्मणीचें देहावसान झालें असो

काशीम पाच सात दिवस राहून मडळी प्रयागास गेली व तेथे तीन दिवस राहिली मथुरेबाबू बगैरेंनी तेथे यथाविधि मुडण केलें, पण श्रीराम-कृष्णानी केलें नाही ते म्हणाले, "मला मुडण करण्याची आवश्यकता वाटत नाही" प्रयागहून मडळी पुन्हा काशीस परतली व तेथे पंधरा दिवस राहून श्रीवृंदावनाच्या यात्रेस निघाली

वृंदावनास निघुवनाजयळ एका वाड्यात मडळीचा मुक्काम होता या ठिकाणीहि मथुरेबाबू काशीतल्याप्रमाणेच मोठ्या थाटाने आणि ऐश्वर्याने राहत असत तेथे असताना सर्व मडळीसह त्यानी तेथील सर्व देवस्थानाचें दर्शन घेतलें प्रत्येक ठिकाणी देवापुढे ते मोहोरा ठेवीत ! निघुवनाशिवाय या ठिकाणी श्रीरामकृष्णानी राधाकुंड, श्यामकुंड आणि गोवर्धन पर्वत याचें दर्शन घेतलें. गोवर्धनावर ते भावावेशातच चढून गेले ! वृंदावनास असताना मुद्धा एखाद्या माधकाचें वा भक्ताचें नाव त्याच्या कानावर येताच ते त्याच्या दर्शनास जात श्रीरामकृष्णाना देवदर्शनास अगर साधुसत-दर्शनास जाण्यासाठी मथुरेबाबूनी पालखीची व्यवस्था करून ठेविली होती हृदय नेहमी वरोवर असेच देवापुढे आणि वाटेंत भिक्काऱ्यांना दान करण्यासाठी म्हणून, पालखीत एका बाजूला एक वस्त्र आयरून त्यावर मथुरेबाबू रुपये, अघेत्या, पावत्या, चवत्या, धाच्या चवडी करून ठेवीत असत ! परंतु या सर्व ठिकाणी जात असताना श्रीराम-कृष्ण भावावेशाने इतके विव्दल झालेले असत की, त्या चवडी उचलून त्यातील एकेक नाणें निरनिराळें दान करण्याचेहि त्याच्या हातून होत नसे ! अर्थातच मग भिक्काऱ्याची फार गर्दी झाली म्हणजे त्यानी त्या वस्त्राचें एक टोक घेऊन ओढावें व ती सारी नाणी त्या गर्दीत पिस्वरून टाकावी !

वाकेंविहारी कृष्णाच्या दर्शनास गेले असता, श्रीरामकृष्णाना अद्भुत भावावेश उत्पन्न होऊन ते एकदम त्या मूर्तीला आलिंगन देण्यास धांवून गेले !

तमेंच एव दिवस सध्यावाळी, गुराख्याची मुले रानातून गुरे घेऊन परत घरी येत अमंता, त्याच्या मेळघात त्यांना गोपालकृष्णाचें दर्शन होऊन, ते प्रेमाने तन्मय होऊन गभीर समाधिमग्न झाले । वृंदावनापेक्षा व्रज त्यांना अधिक आवडलें व त्या ठिकाणी त्यांना श्रीकृष्णाचें व राधेचें अनेक रूपात दर्शन झालें

व्रजात असताना, वैराग्यसंपन्न अनेक साधक, लहान लहान झोपडघात दरवाजाकडे पाठ करून, एकाग्र चित्ताने जपध्यानात निमग्न असलेले त्यांनी पाहिलें व्रजाचें स्वाभाविक सृष्टिमौंदर्ब, फल फुलानी सुसोभित दिमंगारा छोटासा गोवर्धनगिरि, वनात नि मकोचपणें स्वरमचार करणारे मोर आणि हरणें, जपध्यानादिकात निमग्न असणारे साधुसत आणि व्रजातील सरल स्वभावाचे लोक याच्या योगाने व्रजावर त्याचें फार प्रेम जडलें आणि त्यातहि तपस्विनी गंगामाता हिचें दर्शन आणि तिच्या सगतीचा लाभ होऊन तर त्यांना वाटलें की, आता येयून दुसरीकडे कोठेच न जाता आयुष्याचे बाकीचे दिवस येथेच घालवावेत ।

गंगामातेचें वय त्या वेळी साठव्या घरात असावें तिचें श्रीकृष्णावरचें आणि श्रीमती राधेवरचें अपार प्रेम पाहून व तिची अलौकिक भक्ति पाहून लोकांना वाट की, श्रीराधेची मुख्य सखी ललिता, हीच जीवना भक्तिप्रेमाचें शिक्षण देण्यासाठी म्हणून गंगामातेच्या रूपाने या जगात अवतीर्ण झाली आहे । श्रीरामकृष्ण सांगत असत की, "मला पाहिल्याबरोबर माझ्या अगदी श्रीमती राधेसारखीच महाभावाची लक्षणें आहेत, असें तिन ओळखिलें व म्हणून मला राधेचाच अवतार मानून तिन मला 'दुलाली' म्हणून हाक मारली ।" दुलालीचें असें सहजासहजी दर्शन झाल्यामुळे गंगामाता आपल्याला अत्यंत घन्य मानू लागली व आज इतक्या दिवसाच्या आपल्या प्रेमाचें आणि भक्तीचें फल आपल्याला प्राप्त झालें असें तिला वाटलें श्रीरामकृष्णहि तिला पाहिल्याबरोबर तिच्याशी अगदी ओळखीच्या माणसासारखे वागू लागले आणि इतर सर्व गोष्टी विसरून, तिच्याच आश्रमात तिच्याच सगतीत राहू लागले दोघांनाही एकमेकांच्या सगतीत इतका आनंद वाटू लागला की, श्रीरामकृष्ण आता येथेच कायमचे राहणार की काय आणि आपल्याबरोबर दक्षिणेश्वरी परत फिर

णार नाहीत की काय, अशी मथुरवावू वगैरे मडळीस भीति वाटू लागली परंतु शेवटी श्रीरामकृष्णांच्या मातृभक्तीचाच विजय झाला आणि त्याचा गगामाते-जवळच राहण्याचा विचार बदलला श्रीरामकृष्ण सोंगत, “ब्रजामध्ये असताना सर्व गोष्टींचें पूर्ण विस्मरण झालें होतें मनात वाटे की, आता येथून परत फिरूच नये पण काही दिवसांनी आईची आठवण झाली आणि वाटलें की, मी जर येथे राहिलो तर तिला फार दुःख होईल आणि या वृद्धापकालात तिची सेवाशुश्रूषा तरी कोण करील ? असा विचार मनात आल्यावर मात्र मग मला तेथे राहवेंना !”

खरोखरच विचार करून पाहतां, या अलौकिक महापुरुषाच्या सर्वच गोष्टी काही विलक्षण वाटतात ! आणि परस्परविरोधी अशा सद्गुणाचे त्याचे ठिकाणी मिश्रण झालेलें पाहून मन आश्चर्याने चकित होऊन जातें हेंच पाहाना, त्यांनी लग्न केलें, पण कधीहि संसार केला नाही, वरे, स्वतःच्या पत्नीचा त्यागहि केला नाही ! अथवा तिच्याशी कधी शरीरसंबंधहि टेवला नाही ! ! ईश्वरप्राप्तीसाठी सर्वस्वाचा त्याग केला, पण मातेविषयीच व पत्नीविषयीच आपले कर्तव्य ते कधीहि विसरले नाहीत ! अद्वैत ज्ञानाच्या अत्युच्च शिखरावर आरोहण करून सदैव तेथे वास करीत असताहि, ईश्वराबरोबरचा आगला भक्ताचा—अपत्याचा—प्रेमळ संबध त्यांनी कधीहि सोडला नाही ! अशा कितीतरी गोष्टी सांगता येतील आपल्या मातेशी त्याचा असाच अलौकिक संबध होता त्याची वृद्ध माता आपल्या आयुष्याची अखेरची वर्षे दक्षिणेश्वरीच त्याच्याजवळ राहत असे व श्रीरामकृष्ण तिची सर्व प्रकारची सेवा आपल्या हातानी करून स्वतःला धन्य मानीत ! आणि पुढे जेव्हा त्याच्या परमपूज्य मातेला देवाज्ञा झाली तेव्हा त्यांना इतकें दुःख झालें व त्यांनी रडून इतका आकांत केला की, अशा प्रकारचा शोक क्वचितच कोणी करीत असेल ! वरे, त्यांनी इतका शोक केला पण आपण सग्यासी आहो, ही गोष्ट ते वेव्हाहि विसरले नाहीत सग्यासी असल्यामुळे आपल्याला आपल्या मातेचें और्ध्वदेहिक व श्राद्ध वगैरे करण्यास अधिकार नाही, असें जाणून त्यांनी तें सर्व आपला पुतण्या रामलाल याचे-कडून वरविलें आणि आपण स्वतः एकीकडे बसून मातेसाठी रडून तिच्या ऋणातून थोडेंफार मुक्त झाले ! श्रीरामकृष्ण यासंबधाने म्हणत—“सगारात

बाप आणि आई हेच परमगुरू, ते जिवंत अमेपर्यंत त्याची सेवा केली पाहिजे आणि त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचें श्राद्ध बगैरे केलें पाहिजे जो दगित्री जमेल, श्राद्धहि करण्याची ज्याची ऐपत नसे, त्याने त्याचें स्मरण करून निदान अथू गाळवे पाहिजेत, तेव्हाच मनुष्य त्याच्या श्रृणुतातून मुक्त होतो। आईबापाची आज्ञा बघीहि उल्लंघन करू नये,—ईश्वरामाठीच म्हणून उल्लंघन केली तर चालेल—त्याने दोष लागणार नाही। उदाहरणार्थ प्रह्लाद,—बापाने मागितलें तसे त्याने श्रौतकृत्याचें नामस्मरण करणें मोडलें नाही, जयवा घुव,—आई 'नको मका' म्हणत असता मुढा तप करण्यामाठी घनात गेला,—ईश्वरामाठीच त्यानी आईबापाची आज्ञा मोडली, म्हणून त्याला आज्ञाभंगाचा दोष लागला नाही" असो

गणमानेची मोठपा कष्टाने परवानगी घेऊन मधुरबाबूंसह श्रीरामकृष्ण परत आले। बुदावनाम असणाना श्रीरामकृष्णाना मतार ऐकण्याची फार इच्छा झाली होती परंतु तेथे कोणी नामावित्त सत्तार बाजविणारा नसल्यामुळे त्यांना तेथे काही ऐतावयाला सापडलें नाही। काशीम परत आल्यावर पुन्हा त्यांना मतार ऐकण्याची फार इच्छा झाली। मदनपुरा नामक बाळीत श्रीयुत महेशबाबू सरदार या नावाचे कोणी गृहस्थ सत्तार अत्यंत उत्तम बाजविणाना, अर्जे त्यांना समजताच, एक दिवस आपण होऊन त्यांच्या घरी जाऊन, त्यांनी महेशबाबूंना मतार बाजविण्याची विनंती केली। महेशबाबूंनी त्यांची विनंती मोठ्या आनंदाने मान्य करून त्यांना त्या दिवशी वराच वेळ सत्तार ऐकविली। महेशबाबूंचे तत्प्रतिभेचे वादन सुरू होताच श्रीरामकृष्ण भावाविष्ट झाले। काही वेळाने घोडी अर्धवाहन दगा प्राप्त झाल्यावर, "आई मला शुद्धीवर आण, मला सत्तार नोट ऐकू दे।" अशी, ते आईची प्रार्थना करीत अमन्याचें ऐकू आले। त्यानंतर ते चांगलें शुद्धीवर आले व माठना आनंदाने सत्तारीच मधुर बोट ऐकत व मधे मधे सत्तारीच्या सुरात आपलाहि मूर मिळवून गाणी गात, तेथे वराच वेळ वसले मध्यावाळी पाच वाजल्यापामून तो रात्री आठ वाजेपर्यंत अगा रीतीने माठना आनंदाने सत्तार ऐकून, महेशबाबूंच्या आग्रहावरून तेथे घोडा फराळ करून श्रीरामकृष्ण परत आपल्या घरा आले। त्या दिवसापामून महेशबाबूंचे श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास दारोदर येऊन, त्यांना

मतार वाजवून ऐकवीत असत श्रीरामकृष्ण म्हणत, "मतार वाजवताना महंग-
वानू देहभानहि विमस्त जात !"

काशीत पधरा दिवस राहिल्यानंतर श्रीक्षेत्र गयेची यात्रा करण्याचें
मयुरदावूनी मनात आणलें, परंतु श्रीरामकृष्णानी तेथे येण्याचें नाकमूल केल्यामुळे
मयुरदावूनी तेथे जाण्याचा विचार सोडून दिला श्रीरामकृष्णच सांगत असत
की, "गयेसच माझ्या पित्याला स्वप्नात श्रीगदाधरांनी सांगितलें की, मी
तुझ्या पोटी जन्माला येणार आहे, म्हणूनच माझ्या पित्याने माझे नाव गदाधर
असे ठेवले" "गयेम जाऊन श्रीगदाधरांचे दर्शन घेताना मी वदाचित् इतना
बेहोप आणि प्रेमोन्मत्त होऊन जाईन की, गदाधरांनीच चिरकाल एकरूप
होऊन राहावे असे वाटून मी चिरसमाधिगमन होऊन जाईन, असा विचार मनात
येऊनच मयुरदावूरोवर गयेस जाण्याचें मी नाकारले," असे आपल्या शिष्य-
मट्ठीपैकी कोणा कोणाजवळ श्रीरामकृष्णानी म्हणून दाखविलें आहे 'पूर्वी
जो श्रीराम, श्रीकृष्ण, श्रीगीरांग इत्यादि रूपानी अवतीर्ण झाला होता, तोच
साप्रत आपल्या शरीराचा आश्रय करून पुन्हा अवतीर्ण झाला आहे', अशी
श्रीरामकृष्णाची दृढ भावना होती म्हणून आपल्या सध्याच्या शरीर-मनाचें
उत्पत्तिस्थल श्रीक्षेत्र गया आणि ज्या ज्या ठिकाणी इतर अवतारिख पुरुषानी
आपली इहलोकची यात्रा संपविली, त्या त्या क्षेत्राचें दर्शन घेण्याच्या विचाराने
त्याच्या मनात एक प्रकारचा विलक्षण सकोच उत्पन्न होई ! श्रीरामकृष्ण म्हणत
असत, "अशा ठिकाणी गेलो तर मला अशी गंभीर समाधि लागेल, की पुन्हा
काही केलें तरी ती उत्तरणार नाही आणि अशा रीतीने शरीरच टिकणें अशक्य
होईल !" अशा प्रकारचा विलक्षण सकोच त्यांना स्वतः सवधानेच उत्पन्न
होत असे असे नाही, तर आपल्या भक्तमंडळीसवधानेहि होत असे ! आपला
भक्त अमुक एका देवतेच्या अशापासून उत्पन्न झाला आहे, असे त्यांना दिव्य-
दृष्टीने समजल्यास, त्या देवतेच्या लीलाभूमीच्या दर्शनास जाण्यापासून ते त्याला
परावृत्त करीत ! या विलक्षण सकोचाला काय म्हणावे ? भय असेंहि त्याला
नाव देता येत नाही कारण ब्रह्मज्ञ सिद्ध अवतारिख पुराणा भय कशाचें ?
सर्व चराचरात एकच ब्रह्म भरून राहिलें आहे, —त्यावाचून दुसरी वस्तुच नाही,
असा ज्यांनी साक्षात् अनुभव घेतला आहे त्यांना भय कशाचें ? वरें, इतर

लोकाच्यासारंगी वाचण्याची इच्छा असेंहि त्या सकावाला म्हणवत नाही कारण लोकाच्या मनात वाचण्याची जी इच्छा असत, ती स्वार्थामाठी अगर सुखापभोगासाठी असते, परंतु ज्याच्या बत करणाने स्वार्थमुक्ताचा नामगर्वाहि दिसून पत नाही, त्याच्याप्रधाने असेंहि विधान करवत नाही मग या सकावाला काय म्हणावें ? वयाची कल्पनातरी इतरांना वगैरे याची ? आमच्या मनात जे भाव व जे कल्पनातरंग उत्पन्न होतात ते व्यक्त करण्यास उपयागी असंच शब्दसमूह आम्हाला मिळू शकतात श्रीरामकृष्णासारख्या महापुरुषाच्या मनातील अत्युच्च दिव्य भाव व्यक्त करण्यास योग्य शब्द तरा कसे सापडाव ? म्हणून या सर्व विषयासंबंधी श्रीरामकृष्ण काय म्हणत असत ते श्रद्धा व विश्वासपूर्वक ऐकून सर्व उच्च भाव आपल्या कल्पनेने समजून घेण्याचा यथाशक्ति प्रयत्न करणे, याचाचून दुसरें काही करणें शक्य दिसत नाही

वर सांगितलेंच आहे की गयस जाण्याचें श्रीरामकृष्णांनी नाबारल्या मुळ मथुराबावूनी तिकड जाण्याचा बत रहित कला सर्व मडळी वैद्यनाथास जाऊन तयून कलकत्त्यास परतली

श्रीवृन्दावनाहून राधाकुंड व श्यामकुंड यातील माती श्रीरामकृष्णांनी आपल्याबरोबर आणली होती त्यातील काही पचवटीखाली व बाकीचा आपल्या साधनाकुटिरात धोहोवड पसरून श्रीरामकृष्ण म्हणाल, “याकुंड ही जागा श्रीवृन्दावनासारखीच पवित्र होई” ! यानंतर थोड्याच दिवसांना त्यांनी मथुराबावूना सांगून त्याचकडून ठिकठिकाणचें सत महत् साधु भक्त वगैरे बोलावून आणून पचवटीखाली एक महोत्सव कला मथुराबावूनी या प्रसंगी प्रत्येकास एक रुपयापामून सोळा रुपयापर्यंत दक्षिणा दिली

श्रीरामकृष्ण मागत असत की या सर्व यात्रला मथुराबावूनी एकदर एक लक्ष रुपयाहूनहि जास्त खर्च कला !

काशीवृन्दावनाशिवाय श्रीरामकृष्ण एकदा मथुराबावूद्वारावर श्रीचंतय देवाच्या जन्मस्थानास—नवद्वीपास—गल होत श्रीचंतयदेवाना श्रीरामकृष्णाच्या गिण्यापैकी पुष्कळजण अवतार समजत नसत एवढेंच नव्हे पण वैष्णव या शब्दाचा ‘दीन दुबळ लोक’ असा अर्थ समजत श्रीचंतयदेवाच्या अवतारत्वा

मरघाने श्रीरामकृष्णाचें हिमत विचारण्यास त्यांनी कमी केलें नाहीं श्रीराम-
कृष्णानां एक दिवस त्याच्या प्रदनाचें उत्तर दिलें ते म्हणाले, “वायू सागू रे,
तेन्हा तेव्हा मला सुद्धा वाटत असे की पुराणात, भागवतात कोठे सुद्धा नाम-
निर्देश नाहीं आणि चैतन्य अवतार ? हें कसे ? काही तरी अवाच्या सवा वर्णन
करून रजाचा गज केला आहे झालें ! काही बेल्या चैतन्य अवतार म्हणून
पटेना मथुरावावूरोवर नवद्वीपाम गेलो आणि वाटलें की, जर खरोखरच
चैतन्य अवतार असेल, तर तेथे काहीना काही तरी साक्षात्कार होईलच होईल
आणि आपोआप सगळा खुलासा होईल असा काही साक्षात्कार व्हावा म्हणून
इकडे तिकडे, मोठ्या महताच्या, छोट्या महताच्या घरी, या देवळात त्या देव-
ळात—मारे साऱ्या नवद्वीपभर फिरलो, पण कुठे म्हणता कुठे सुद्धा काही एक
साक्षात्कार नाहीं ! जिकडे पाहिलें तिकडे आपले हात वर करून नाचत आहेत,
अशा साऱ्या चैतन्यदेवाच्या लाकडी मूर्ति ! हें सारें पाहून प्राण व्याकुळ
झाला, वाटलें इथे कशाला आलो ! नंतर आता तेथून निघावें म्हणून नीकेंत
निघणार, तो एक अद्भुत दर्शन झालें ! दोन सुंदर मुलें—दप तर असें की, कुठे
कधीच पाहिलें नाहीं, तापलेल्या सुवर्णासारखा रंग—वयाने तेरा चवदा वर्षांची,
मुखमदळासमोवती तेजाची वलयें असलेली—हात वर करून माझ्याकडे पाहून
हसत हसत, आवाशपयाने माझ्याकडे वेगाने येत आहेत ! त्याद्वरोवर ‘हा
वध, आलो रे आलो !’ असें मी एकदम ओरडलो ! पण दूतवयात ती मुलें
माझ्याजवळ येऊन (स्वतः कड वोट करून) या शरीरात अतर्धान पावली
आणि मी एकदम समाधिस्थ होऊन पडलो नदीतीथ पडायचा पण ह्रद्द
जवळ होता, त्याने धरून आत ओढल ! असेंच आणखीहि काही काही दाख-
वून खात्री केली की खरोखरच चैतन्य अवतार !”

नवद्वीपाजवळच्या नदीतीराच्या वाळवटात श्रीरामकृष्णाना जितका
भावावेश झाला तितका खुद्द नवद्वीपात झाला नाहीं, याचें कारण विचारता ते
म्हणाले, “श्रीचैतन्यदेवाचें जुनें नवद्वीप गंगेमध्ये बुडून गेलें आहे व त्याची जागा
त्या वाळवटाखालीच असावी म्हणूनच त्या ठिकाणी मला भावावेश झाला”

काशी, वृन्दावन व नवद्वीप याशिवाय मथुरावावूरोवर, श्रीरामकृष्ण
एकदा खुल्ना मैथील प्रत्यात सत्पुरुष भगवानदास बाबाजी याच्या भटीसाठी

गेले होते (१८७१) श्रीचैतन्यदेवाच्या पादस्पर्शाने पवित्र झालेल्या अनेक म्थानापैकी खुल्ना हें एक स्थान असून तेथील एकजे आठशिवमदिरे प्रख्यात आहेत

भगवानदास बाबाजीचे वय त्या वेळीं ऐंशी वर्षांहून अधिक असून त्याचें तीव्र वैराग्य आणि अलौकिक भगवद्भक्ति साऱ्या बगालभर गाजत होती रात्रदिवस एकाच जागी वसून जप, ध्यान-धारणादि करीत राहिल्याने वृद्धापकाळी त्याचे दोन्ही पाय अगदी नि दाबून आणि छुले होऊन गेले होते तरी पण ऐंशी-पेक्षाहि अधिक वर्षे बयाला होऊन गेली असताहि आणि शरीर अमें पराबलवी होऊन उठण्याचीहि शक्ति बगात नसताहि, या वृद्ध साधुपुरुषाचा हरिनाम-स्मरणाचा उद्गम उत्साह आणि ईश्वरभक्ति आणि ईश्वरप्रेम, एखाद्या तरणाळाहि लाजवील असें होतें नामस्मरण करता करता त देहभान विसरून जात आणि त्याच्या डोळ्यांतून एकसारख्या अश्रुधारा वाहत । निर्जीव झालेला वैष्णवसमाज त्याच्यामुळे सजीव झाला होता आणि बाबाजीच्या उदाहरणाने आणि उपदेशाने अनेक लोक समाग्रांकडे बळू लागले होते त्याच्या दर्शनास जे कोणी जात, त्याच्यावर बाबाजीच्या—तीव्र वैराग्य, तपस्या, ईश्वरप्रेम, पवित्रता वगैरे—अनेक सद्गुणांचा फार परिणाम होई आणि त्याच्या आयुष्याम एक प्रकारचें निराळेंच बळण लागे महाप्रभु श्रीचैतन्यदेव याच्या प्रेमधमामवधीच्या एखाद्या विषया-बद्द काही वाद उत्पन्न झाल्यास, सर्वजण भगवानदास बाबाजीचें मत ग्राह्य घेऊन त्यावरून वादाचा निकाल लावीत बाबाजी नुसत्या साधन भजनातच गुंतलले नसत, तर वैष्णव समाजात कोटे वाप चालू आहे, वैष्णव समाजाची उन्नति कराने होईल, श्रीचैतन्यदेवाचा प्रेमधम आणि त्याचें अलौकिक चरित्र याचेकडे लोकाचें लक्ष कसें वेधेल—वगैरे शास्त्रीची त्यांना नेहमी काळजी लागलली असे डोगी साधूच्या आचरणाची सर्व हकीगत लोक त्याचजवळ मागत व असा वावतीत वाय केलें पाहिजे याविषयी त्याचें मत घेऊन, लोक त्याप्रमाण नि दाबपणें आचरण करीत यापुढे बाबाजीचा सर्व वैष्णव समाजावर एक प्रकारचा दरारा असे आणि डोगी स्वार्थपरायण साधूना त्याची एक प्रकारची विलक्षण दहशत वाटे

धोरामकृष्णानी आपल्या तपश्चर्येस आरंभ केला, त्या सुभाराम उत्तर हिंदुस्थानात अनेक ठिकाणी धर्मविषयक खळबळ उडव्यास सुरवात झाली होती

कल्कता व त्याच्या आसपासच्या ठिकाणी हरिसभा आणि ब्राह्मोसमाजाची चळवळ, मयुक्ताप्रात, पंजाब या बाजूस स्वामी दयानंद सरस्वतीचा वैदिक धर्माचा प्रचार, बंगाल्यात वेदान्त, वर्तमाना संप्रदाय, राधास्वामी संप्रदायाची चळवळ वगैरे धार्मिक चळवळी त्या मुमारास सुरु झाल्या होत्या त्या सर्वांचा आपल्या सांप्रतच्या विषयाशी संपर्क नाही ; फक्त कल्कत्यातील कलूटोला नामक आळीत नेहमी भरणाऱ्या एका हरिसभेमध्ये जी हकीगत घडून आली होती ती सागावयाची आहे, कारण भगवानदास धावाजीच्या व श्रीरामकृष्णाच्या भेटीशी तिचा संबंध आहे

एक दिवस कलूटोल्याच्या हरिसभेस श्रीरामकृष्णाना निमंत्रण असल्यामुळे ते तेथे गेले हृदय त्याच्याबरोबर होता श्रीरामकृष्ण तेथे गेले, तेव्हा पुराण रंगत आले अमून श्रोतृसमाज ते ऐकण्यात अगदी तल्लीन होऊन गेलेला होता श्रोतेमंडळीतच एका बाजूस श्रीरामकृष्ण बसले आणि पुराण ऐकू लागले

त्या ठिकाणची मंडळी आपणाला श्रीचैतन्यदेवाचे एकनिष्ठ भक्त समजत असत आणि म्हणून त्याचें स्मरण सदैव राहावें याकरिता श्रीचैतन्यदेवासाठी तेथे एक निराळें आसन बांधीत असत त्या आसनावर साक्षात् श्रीचैतन्य देव बसलेले आहेत असे समजून सर्वजण त्यास मान देत, त्याची पूजाअर्चा करीत, त्यापुढे साष्टांग नमस्कार घालीत आणि कोणालाहि त्या आसनावर बसू देत नसत प्रत्यक्ष श्रीचैतन्यदेव ऐकत आहेत असेच समजून पुराणिक बुवा आपले पुराण सांगत असो

त्या दिवशी पुराण ऐकता ऐकता श्रीरामकृष्ण एकाएकी भावाविष्ट झाले आणि त्या भावाच्याच भरात एकदम ताडकन् उठून त्या आसनावरच जाऊन उभे राहिले आणि तसे उभे बसताच त्यांना अत्यंत गाढ समाधि लागली ! हें सर्व इतक्या थोड्या वेळात घडून गेलें की, हा सर्व प्रकार एकदम कोणाच्याच लक्षात आला नाही परंतु श्रीरामकृष्णाना तसे उभे पाहिल्यावर मात्र सभेंत जिवडे तिवडे एकच चळवळ उडाली ! जो तो त्याच्याकड पाहू लागला त्या समाधि अवस्थेंतच, चैतन्यदेवाप्रमाणेच श्रीरामकृष्णाचेहि हात वर झालेले होते आणि त्याच्या बदनमंडळावर अपूर्व तेज झळकत होतें

ती त्याची दिव्य आणि तेजपुज मूर्ति पाहून, त्या मनेतील कोणा भक्तांना तर ते माझाच चैतन्यदेवच वाटले पुराणिवाचें पुराण बंद पडलें, श्रीरामकृष्ण त्या आसनावर उभे राहिल ही गोष्ट चांगली झाली की वाईट झाली, हहि त्या श्रोतृमंडळीम ममजेनामें झालें श्रीरामकृष्णाच्या त्या दिव्य तेजाने, ती सारी मंडळी दिवून गेली आणि सर्वांना एकच स्फूर्ति होऊन त्यांनी एकदम मोठमोठ्याने जयजयकार आणि भजन करण्यास सुरुवात केली ! बऱ्याच वेळाने श्रीरामकृष्ण अर्धवट शुद्धीवर आले आणि तेहि त्या मंडळीत मिसळून नृत्य करीत भजन करू लागले व मधे मधे समाधिभंगहि होऊ लागले ! सर्वांनाच आवेस चढला आणि सर्वजण देहभान विसरून उन्मत्तामारखे मोठमोठ्याने भजन करू लागले असें भजन किती तरी वेळ चाललें ! कोणालाच कशाची शुद्ध उरली नाही ! बऱ्याच वेळाने श्रीचैतन्यदेवाच्या नावाचा जयजयकार होऊन भजन समाप्त झालें व थोड्याच वेळाने श्रीरामकृष्ण हृदयबरोबर दक्षिणेश्वरी परतले

श्रीरामकृष्ण निघून गेल्यानंतर, जसा एखादा निजलेला मनुष्य दचकून जागा व्हावा, तशी ही मंडळी जागी झाली आणि मग आजचा प्रकार चांगला झाला की वाईट झाला याबद्दल त्याच्यात भवति न भवति मुरु झाली श्रीरामकृष्णाची समाधि, त्याचें तें दिव्य तेजपुज रूप आणि त्याचें तें अलौकिक नृत्य व भजन हें पाहून काही मंडळी, त्यांनी चैतन्यदेवाचें आसन ग्रहण केलें यात काहीएक वाईट झालें नाही असें म्हणू लागली व काहीजण ही गोष्ट वाईट झाली असें म्हणू लागले उभयपक्षांमध्ये खूप कडाक्याचा वाद झाला पण वादाचा निकाल त्या दिवशी काहीच लागला नाही

हळूहळू ही हकीगत सव ठिवाणी पसरली आणि यामुळे साऱ्या वैष्णव समाजाने खळबळ उडून गेली ही हकीगत भगवानदास बाबाजीच्याहि कानावर गेली व उगीच एखाद्या य कश्चित् माणसाने चैतन्यदेवाच्या आमनाचा असा अपमान करावा व स्वतःच्या भक्तिभावाचें असें ढाग माजवावें याचा त्यांना फार राग आला एवढच काय पण रागाच्या भरात त्या ढोंगी माणसाविषयी वाटल तसें ब्रह्मतत्वा उदगार काढण्यालाहि त्यांनी कमी केले नाही त्या दिवशीच्या प्रकाराने वैष्णव समाजात बगीच खळबळ उडून

गेली आहे, यापलीकडे श्रीरामकृष्णाना मात्र याविषयी आणखी काही माहिती
शाली नाही

यानंतर थोड्याच दिवसात, श्रीरामकृष्ण मथुरावावरोवर खुला येथे
गेले दिवस उजाडण्याचे सुमारासच त्याची नौका घाटाला लागली व मथुरा-
वावू सामानसुमानाची व्यवस्था लावण्यात गडून गेले इकडे हृदयला
वरोवर घेऊन श्रीरामकृष्ण शहर वधण्यास निघाले व चौकशी करीत करीत
भगवानदास बाबाजीच्या आश्रमाजवळ येऊन पोहोचले

एताद्या अपरिचित व्यक्तीची भेट घेण्याचा प्रसंग आल्यास, प्रथम
बालकस्वभाव श्रीरामकृष्णाच्या मनात नेहमी खरोखरच भीतीने घडकी भरत
असे आणि हा त्याचा स्वभाव आम्ही प्रत्यक्ष आपल्या डोळ्यांनी पाहिला आहे.
भगवानदास बाबाजीच्या भेटीच्या वेळीहि प्रथम असेच झाले हृदयला पुढे
कहून, आपलें सर्वांग वस्त्राच्छादित करून, त्यांना बाबाजीच्या आश्रमात प्रवेश
केला हृदय पुढे होऊन बाबाजींना नमस्कार करून म्हणाला, “माझे मामा
मोठे भगवद्भक्त आहेत, ते आपल्या दर्शनस येत आहेत”

हृदय सागत असे की त्यांना प्रणाम करून मी बोलू लागण्याच्या पूर्वीच
बाबाजी म्हणू लागले, “आज आश्रमात कोणातरी महापुरुषाचे आगमन झालें
आहे असे वाटतें !” असे म्हणून ते इकडे तिकडे पाहूहि लागले परंतु माझ्या-
शिवाय दुसरें कोणी न दिसल्यामुळे ते आपल्या चालू कामास लागले काही
मडली एका वैष्णव साधूच्या दुर्वर्तनाची हकीगत सागत असून, त्यासवधाने
आता काय केलें पाहिजे, असे त्यांना विचारीत होती बाबाजीहि त्याची खूप
निर्भरतना करून, “त्याची भाळ हिंसाकारून घेऊन त्याला संप्रदायातून हाकून
देईत”, वगैरे गोष्टी बोलत होले इतक्यात, श्रीरामकृष्णहि तेथे आले व
बाबाजींना प्रणाम करून नम्रपणे एका बाजूला गुपचुप बसून राहिले सर्वांग
वस्त्राच्छादित असल्यामुळे त्याचें तोंड कोणाच्याहि नजरेस पडलें नाही हृदयने
त्याच्याकडे बोट दाखवून, “हेच माझे मामा” अशी त्याची ओळख करून
दिली व बाबाजीहि इतर गोष्टी बंद करून श्रीरामकृष्णाशी, “कोटून आलात,
वेढा आलात”, वगैरे कुशल गोष्टी करू लागले

आपल्याशी बोलून असताना मुद्धा, बाबाजी माळ फिरवीत आहेत असे पाहून चतुर हृदयने त्यांना विचारले, “बाबाजी, आपण अजून मुद्धा माळ कशामाठी ठेवली आहे बरे? आपण तर सिद्ध झाल्या आहात, मग आपल्याला आता माळेची काय जरूर?” बाबाजींनी नम्रपणे उत्तर दिले, “स्वतः ला मोठीशी आवश्यकता नाही, तरी लोकांसाठी माळ ठेवावी लागते नाहीतर कोसही मासे पाहून तसेच वागू लागतील!”

श्रीजगदंबेवरच सर्व विषयात सर्वमाळ एखाद्या बालकाप्रमाणे निर्भर ठेवणे, ही गोष्ट श्रीरामकृष्णाच्या इतकी हाडीमासी सिद्धून गेली होती की, भीषणाने स्वतःच्या प्रेरणेने एखादी गोष्ट करणे बाजूलाच राही, पण दुसरा कोणी जरी तसे करित असल्याचे त्यांनी पाहिले तरी त्याच्या अंतःकरणाला अत्यंत वेदना होत! आपल्या अहंकाराचा त्यांनी इतका समूळ नाश केला होता की, त्याच्या तोंडून स्वतः बद्दल “मी अमुक केले अथवा करीन,” असा प्रयोग कधीहि बाहेर पडत नसे. कधी पडल्याच तर, ‘मी’ शब्दाचा ‘जगदंबेचे बालक’ अथवा ‘दास मी’ असाच अर्थ अभिप्रेत असे. स्वतःमधवी ते नेहमी ‘इयल मत’ ‘इयली अवस्था’ ‘ह्या देहाची स्थिति,’ अशा शब्दांचा उपयोग करित! हा त्याचा स्वभाव अगदी अल्प सहवासाला प्यक्तीच्याहि लक्षात आल्यावांचून राहून मसे व एखाद्याच्या ‘भी करीन’ बगैरे गोष्टींचा श्रीरामकृष्णाना राग आलेला पाहून त्याला मोठा विस्मय वाटे व तो मनात म्हणे, “असा काय एवढा अपराध या माणसाने केला की त्यामुळे श्रीरामकृष्णाना त्याचा राग यावा?” येवढी हाच प्रकार झाला श्रीरामकृष्ण येतात न येतात तोच “त्या साधूची माळ हिसकावून घेऊन त्याला घेणव संप्रदायातून हाकून देईन,” हे बाबाजींच्या तोंडचे शब्द त्यांनी ऐकले, थोडक्याच वेळात पुन्हा “लोकांसाठी म्हणून मी माळ सोडीत नाही,” हे शब्द त्यांच्या कानावर आले ‘मी हाकून देईन,’ ‘मी माळ सोडली नाही’ ‘मी लोकांना शिववीन’ बगैरे बाबाजींच्या तोंडचे ‘मी’ पणा दाखविणारे शब्द ऐकून, सभ्यासभ्यतेच्या भीतीने आपल्या मनातील राग श्रीरामकृष्ण आमच्यासारखा रूपावत ठेवू शकले नाहीत ते एवढे उठून उभे राहिले आणि बाबाजींच्याकडे पाहून म्हणाले, “काय? अजूनहि सुमहाला इतका अह-

कार आहे ? तुम्ही लोकाना शिक्षण देणार ? तुम्ही हाकून देणार ?-लोकाना शिक्षण देणारे तुम्ही कोण ! हँ सारें जम ज्याचें आहे, त्याने शिकविल्यावाचून तुम्ही कोण शिकविणार ?" असें म्हणत असताच त्याच्या अगावरील वस्त्र व नेसलेलें घोतरहि गळून खाली पडलें ! आपण कोणाला काय म्हणत आहो याचे त्यांना भान उरलें नाहीं पाहता पाहता भावातिशयाने त्यांना समाधि लागली आणि त्याच्या मुखमंडलावर दिव्य तेज चमकू लागलें ते खाली पडून येत म्हणून हृदयहि त्यांना धरून उभा राहिला !

सिद्ध बाबाजींना आजपर्यंत सर्वजण मानच देत आलेले होते त्यांना उलट उत्तर देण्याचें अगर त्याचे दोष काढण्याचें आजपर्यंत कोणीहि साहस केलें नव्हतें अर्थातच श्रीरामकृष्णाच्या या बोलण्याने ते चकित होऊन गेले परंतु तेहि थोरच पुरुष असल्यामुळे, क्रोधवश न होता स्तब्ध बसून राहिले थोड्या वेळाने त्यांना श्रीरामकृष्णाच्या या बोलण्याचा अर्थ समजला व 'मी अमुक करीन, तमुक करीन' असे म्हणणें हाहि अहंकार होय असें त्याच्या लक्षात आलें श्रीरामकृष्णाच्या अहंकारराहित्याचें त्यांना कौतुक वाटलें व त्याची समाधिस्थिति आणि अगावरील लक्षणें व अंगाची दिव्य काति पाहून हे काही सामान्य पुरुष नव्हत, अशी त्यांची खात्री झाली

समाधि उतरल्यानंतर, बाबाजींची नम्रवृत्ति पाहून श्रीरामकृष्णांना आनंद वाटला आणि मग या दोघा थोर पुरुषांच्या ईश्वरविषयक गोष्टी मुरू होऊन, त्यांच्या आनंदसागराला जी काही भरती आली तिचें वर्णन करणें अशक्य आहे ईश्वरविषयक गोष्टी बोलत असता त्या वेळचें श्रीरामकृष्णाचें तन्मयत्व आणि वरचेवर होणारा भावावेश आणि भजनप्रसंगीचा त्यांचा उद्दाम आनंद हा सर्व प्रत्यक्ष पाहून, बाबाजींना श्रीरामकृष्णाची धन्यता वाटली आणि इतके दिवस महाभावाच्या शास्त्रीय विवेचनातच आपण गढून जात होतो पण आज तर महाभावाची सर्व लक्षणे ज्याच्या ठिकाणी आहेत अशा महापुरुषाचें आपल्याला दर्शन होत आहे, म्हणून त्यांना अत्यंत आनंद झाला व श्रीरामकृष्णा-विषयी त्यांच्या मनात आदर आणि भक्ति उत्पन्न झाली पुढे, गोष्टीवरून गोष्ट निघता जेव्हा त्यांना समजलें की, कलटोल्याच्या चैतन्ययासनाचे भावावेशात ग्रहण करणारे हेंच ते दक्षिणेश्वरचे परमहंस, तेव्हा तर, "अशा महापुरुषालाच

आपण भक्तेंमल्लें घाल्या ” या विचाराने त्यांना अत्यंत वाईट वाटलें व त्यांनी अर्धन नम्रपणाने त्याबद्दल श्रीरामकृष्णाची माफी मागितली

अशा रीतीने या दोघा बोर पुरुषाची भक्तीची घोड्याच वेळाने बाबाजीचा निरोप घेऊन श्रीरामकृष्ण हृदयबारांग परत आले आणि मयुरबाबूजवळ त्यांनी बाबाजीच्या उच्च आध्यात्मिक अवस्थेची पुष्कळ प्रशंसा केली ती ऐकून मयुरबाबूहि बाबाजीच्या दशनाम गेले व आश्रमातील देवतांची नित्य पूजाअर्चा व वार्षिक महोत्सव याच्यासाठी त्यांनी बाही वार्षिक नेमणूक करून दिली

४. हृदयरामाची हकीगत

“तू माझी सेवा नीट केलीस म्हणजे झाले, तुला दुसरी तपश्चर्या नको”

—श्रीरामकृष्ण

सीर्येयाना आटोपून मयुरबाबू बगैरे मडळी परत आल्यावर थोड्याच दिवसात, हृदयरामाच्या पत्नीस देवाज्ञा झाली (१८६९) व त्यामुळे काही काळपर्यंत त्याचें मन समारातून उडालें. मागे सांगितलेंच आहे की, हृदय भाविक नव्हता. श्रीरामकृष्णाच्या मेवेमध्ये आणि दिव्य सगतीत तो इतकें दिवस राहिल्याने, त्याच्या मनात कधीकधी पारमार्थिक विचार येत, परंतु ते कायम टिकत नमत. मसारपात्रा नीट चालवून, साधल्यास परमार्थ बरावयाचा, हें त्याच्या जीवनाचें ध्येय होतें. त्यामुळे श्रीरामकृष्णाची आध्यात्मिक उन्नति त्याच्या डोळ्याममोर झपाट्याने होत अमनाहि, तो समुद्रात पडूनहि कोरडाच्या कोरडाच राहिला. आपल्या मामाचा अपूर्व नैकविकास पाहून त्याला वाटावें की, “परमार्थ परमार्थ म्हणजे काय गोष्ट आहे ? भी माझ्या मामापाशी जर धरणें धरून बसलो तर तें मला सर्व देवदेवताची दर्शनें सहज करून देतील म्हणून, त्या मंत्रघातें आपल्याला उगीच एवढापामूनच काळजी करावयाला नको. अगोदर मसारमुख भोगू, मग वेळ आली म्हणजे परमार्थाकडे वधू !” आता पत्नीस देवाज्ञा झाल्यामुळे हृदयरामाला वाटवें की, आता तशी वेळ आली आहे. तो आता पूर्वोपेक्षा अधिक मन लावून व निष्ठापूर्वक श्रोजगदवेची पूजाअर्चा करू लागला, नेमलेंलें धोतर व जानवें बगैरे काढून ठेवून, मधूनमधून ध्यान करू लागला व श्रीरामकृष्णाच्या जवळ धरणें धरून बसला की, “मला तुमच्या-मार्गचे मार्गे आध्यात्मिक अनुभव तुम्ही प्राप्त करून दिले पाहिजेत” श्रीरामकृष्णानी यावर त्याची पुत्रवत् समजूत घातली की, “तुला असें बराचची आवश्यकता नाही, तू माझी सेवा नीट केलीस म्हणजे झाले. तुला दुसरी तपश्चर्या नको

आणि तू व मी दोघेहि, रात्रदिवस जर अस ध्यानधारणेंत निमग्न होऊन राहू लागलो, तर मग आपली वाळजी कोण घेईल ?" पण हृदय बाही केल्या ऐकेना मग श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "आईची इच्छा असेल तमें होईल, माझ्या इच्छेने कुठे बाही होणें वा रे ? आईनेच तर माफी बुद्धि फिरवून माफी आणि अवस्था केली तिची इच्छा असेल, तर ती तुझीहि तशी अवस्था करील ।"

यानंतर बाही दिवसानी पूजा व ध्यान करीत असताना हृदयला थोडी फार अद्भुत दर्शने व मधूनमधून अर्धबाह्यदशा प्राप्त होऊ लागली । हृदयची अशी भावावस्था पाहून एक दिवस मधुरवाबू श्रीरामकृष्णाना म्हणाले, "बाबा हृदयची आपली ही काय अवस्था चाली आहे ?" श्रीरामकृष्ण म्हणाले "हृदय डोंग करीत नाही, त्याची सरोसरच तशी अवस्था होऊ लागली आहे 'मला दर्शन होऊ देत', अशी त्याने आईजवळ प्रार्थना केल्यामुळे हें सारें होत आहे असेच बाहीतरी थोडें फार दाखवून त्याचें मन आई लीवरच शांत करील ।" मधुरवाबू म्हणाले, "बाबा, कुठली आई व कुठलें काय ? हा सारा तुमचाच सत आह । तुम्हीच हृदयची अशी अवस्था केली आहे आणि आता तुम्हीच त्याचें मन शांत करा । आम्ही दोघे शुगींशुगींसारखे तुमच्या चरणा पाणी सदोदित राहून तुमची सेवा करणारे । आम्हाला या असल्या अवस्था कशाला पाहिजत ?" हें ऐकून श्रीरामकृष्ण हसू लागले

या गोष्टीनंतर बाही दिवसानी, एक दिवस रात्री, श्रीरामकृष्ण उठून पंचवटीकडे चालले आहेत असे पाहून हृदयहि उठला व श्रीरामकृष्णाचा ताव्या व हातरमाल घेऊन त्याच्या मागोमाग जाऊ लागला तो काही पावलें जातो न जातो तोच त्याला एक अद्भुत दर्शन चालें त्याला दिसलें की, श्रीरामकृष्ण माणूस नमून कोणी दिव्यदेहधारी पुरुष असून, त्याच्या तजान साऱ्या पंचवर्गा भर प्रकाश पडला आहे व चालताना त्याच पाय जमिनीला लागत नमून, त अघातरीच चालत आहेत । कदाचित् हा आपला दृष्टिभ्रम असल, असे वाटून डोळे चोळून, हृदय पुन्हा पाहू लागला, तरी तेंच हें पाहून मात्र तो चकित झाला व 'आपल्यामध्ये अमावाय फरक झाला अमावा म्हणून आपल्याला हा असा विचित्र देखावा दिसत आहे' असे वाटून ता आपल्या स्वतः कडे पाहू लागला तो काय आश्चर्य ! त्याला आपलेंहि सरीर ज्योतिमयच असल्याचें दिमू लागलें व

वळून आले की, “आपणाहि दिव्य पुरुष आहोत, प्रत्यक्ष परमेश्वराच्याच सेवेत आपण काल घालवीत आहोत, त्याच्याच सेवेसाठी आपला जन्म आहे, वास्तविक ते व आपण एकच आहोत, फक्त त्याच्या सेवेसाठी म्हणून आपण निराळें शरीर धारण केले आहे।” असें वळून येऊन व आपल्या जीवनाचें हें रहस्य समजून येऊन, त्याचा आनंद गगनात भावेनामा झाला। त्याला ससाराचा विसर पडला, स्वतःचाहि विसर पडला आणि आनंदातिशयाच्या भरात, बेहोप होऊन तो एवढाच ओरडून म्हणाला, “ए रामकृष्णा, रामकृष्णा, आपण तर माणसें नाही, मग आपण इथे रे कशाला आलो? चल आपण देशोदेशी हिडू आणि जीवाचा उद्धार करू। तू व मी एकच आहोत।”

श्रीरामकृष्ण मागत अमृत, “अशी त्याची आरडाओरड ऐकून मी त्याला म्हणालो, ‘हृद्ग, अरे केवढ्याने ओरडतोस? तुला झालें आहे तरी काय? या तुझ्या ओरडण्याने सारे लोक धावून येतील ना?’ पण ऐकतो कोण? त्याचें आपलें ओरडणें सुरूच। तेव्हा मात्र मग त्याच्याकडे धावत गेलो आणि त्याच्या वक्षःस्थलावर हात ठेवून म्हणालों, ‘आई! आई!। या मूर्खाने जड करून टाक।’”

हृदय म्हणे, “त्यांनी माझ्या छातीला स्पर्श करून असें म्हटल्याबरोबर, माझी ती दिव्य दृष्टि आणि तो सारा आनंद नाहीसा झाला आणि मी आपला पुन्हा जशाच्या तसाच झालो। मला फार दुःख झालें आणि रडत रडत मी म्हणालो, ‘मामा, तुम्ही असें का केले वरें? मला असा जड का केलात वरें? आता मला तो दिव्य आनंद पुन्हा मिळणार नाही’ हें ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, ‘मी काय तुला कायमचा जड हो म्हणून म्हणालो? तू आता गप्प बसवेंस म्हणून मी तसें केले जरा कुठे एवढें तेवढेंसें दर्शन झालें, तर तू केवढा आरडा-ओरडा केलास? म्हणून मग मला तसें करावें लागलें। आणि मी पाहा वरें? चौवीस तास मी किती अद्भुत अद्भुत गोष्टी पाहत असतो, पण म्हणून, मी कधी असा कत्ता केला आहे? असा प्रकारची दर्शनें बघण्याची अजून तुझी वेळ आली नाही सध्या शांत हो, वेळ आली म्हणजे आणखी किती-तरी तुझ्या दृष्टीस पडेल।”

हैं श्रीरामकृष्णाचें बोलणें ऐकून हृदय गप्प बसला, पण ही गोष्ट त्याच्या मनाला फार लागली त्यान असा विचार केला की, काही होतो, पण परवा-सारखा साधात्कार आणखी एकदा प्राप्त करून घेतला पाहिजे आता याबद्दल श्रीरामकृष्णाजवळ बोलण्याची गोयच नव्हती, म्हणून तो त्यांना न बळ-विताच, पुन्हा दररोज खूप जप आणि ध्यान करू लागला त्याने रात्री उठावें आणि पचवटीखाली जाऊन, श्रीरामकृष्ण जेथे जपध्यान करीत, तेथे बसून जप ध्यान करावें एक दिवस तो अगाच तसे बसून ध्यान करीत होता रात्रीची वेळ-अधार वाळ्याकुट्ट पडला होता त्या दिवशी श्रीरामकृष्णानाहि पचवटीकडे जाण्याची इच्छा होऊन ते तिकडे जाण्यास निघाले पचवटीपर्यंत पोहोचतात न पोहोचतात तोच, "मामा ! धावा हो धावा ! मी आता भाजून मरता ! " असे शब्द त्याच्या कानावर पडले ! हा हृदयचा आवाज आहे असें ओळखून धाईधाईने तेथे जाऊन श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "भिऊ नको, हा मी इथे आहे काय झालें तुला ? " वेदनानी किचाळून हृदय म्हणाला, "मामा, इथे येऊन ध्यान करायला बसलो आणि एकाएकी अगाचा असा भडका उडाला की, जशी काही अगाला आग लागली आहे ! या वेदना सहन करवत नाहीत ! " हें ऐकून त्याच्या अगावर हात फिरवीत श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "रडू नको आता वेदना नाहीशा होतील बरें ! तू कशाला असें करीत होतास बरें ? मी एकदा तुला सांगितलें ना, की तुला ह्या मान्या गाष्टीची जरूर नाही तू माझी सवा केलीस म्हणजे झालें म्हणून ! " हृदय सांगत अस की श्रीरामकृष्णाच्या त्या हस्त-स्पर्शाने त्याच्या वेदना खरोखरच नाहीशा झाल्या श्रीरामकृष्ण सांगतात त्याप्रमाणे वागण्यातच आपणें हिन आहे असें जाणून यानंतर तो पुन्हा कधी पचवटीखाली ध्यान बगरें करण्यास गला नाही

त्याच वर्षी आश्विन महिन्यात, श्रीदुर्गापूजा उत्सव करण्याची हृदयला फार इच्छा झाली मथुरवावूनी त्याला द्रव्याचें साहाय्य केलें, परंतु श्रीराम-कृष्णाना मात्र आपल्याच घरी ठवणार असल्याचें त्यास सांगितलें हृदयची अशी इच्छा होती की, उत्सव आपल्या गावी करावा व बरोबर आपल्या मामा-नाहि घेऊन जावें तेव्हा मथुरवाबू त्यांना सोडीत नाहीत हें पाहून त्याचा फार विरम झाला हृदय सांगे की, "मी असा उदासीन चित्ताने गावाला

जाण्याला निघालेला पाहून, श्रीरामकृष्ण माझी समजूत करून म्हणाले, 'हद्द, तुला असें वाईट वाटू देऊ नको, मी दररोज तुझ्या घरी तुझी पूजा पाहण्यास येत जाईन, म्हणजे तर झालें? तू आपल्या मताप्रमाणे पूजा करीत जा उगीच सारा दिवस उपास करू नकोस मधे दुपारी थोडा फराळ करीत जा' असें सांगून श्रीरामकृष्णानी पूजेसवधी काय काय व्यवस्था करावयाची, तें सर्व मला नीट समजावून दिले व मीहि मोठ्या ह्पाने आपल्या गावी गेली."

गावाला गेल्यावर त्याने श्रीरामकृष्णानी सांगितल्याप्रमाणे सर्व तयारी करून आश्विन शुद्ध पंढीपासून पूजेला सुरुवात केली सप्तमीच्या दिवशी रात्री पूजा वगैरे करून आरती करीत असताना त्याला दिसलें की, ज्योतिर्मय शरीर धारण करून श्रीरामकृष्ण देवीच्या मागे भावावेशात उभे आहेत। श्रीराम-कृष्णाना पाहून त्याला अत्यंत हर्ष झाला व आपल्या पूजेचें आज सार्थक झाले असें वाटून त्याला धन्यता वाटली

पूजेचें दिवस संपल्यानंतर दक्षिणेश्वरी परत आल्यावर, त्याने श्रीराम-कृष्णाना ही हकीगत सांगितली त्यावर श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "त्या दिवशी रात्री आरतीचे वेळी, तुझी पूजा पाहण्याची मला खरोखरच उत्तठा लागून भावावेश झाला व त्यात मी असें पाहिलें की, ज्योतिर्मय शरीर धारण करून ज्योतिर्मय मार्गाने मी तुझ्या घरी गेलों असून, तुझी पूजा पाहत आहे।"

श्रीरामकृष्ण एवढा भावावेशात हृदयला म्हणाले, "तू तीन वर्षे दुर्गापूजा उत्सव वरतील,"—आणि गोष्टहि खरोखरच तशी घडली श्रीरामकृष्णाच्या म्हणण्याकडे दुर्लक्ष करून, चौथ्या वर्षी तो पूजेची तयारी करू लागला असता त्यात इतकी विघ्ने आली की, अखेरीस त्याला तो नाद सोडून द्यावा लागला. पहिल्या वर्षीचा उत्सव समाप्त झाल्यानंतर त्याने दुमरें लग्न केले (१८६९-७०) व दक्षिणेश्वरी येऊन आपल्या कामास व श्रीरामकृष्णाच्या सेवेस त्याने पुन्हा पहिल्यासारखी सुरुवात केली

यानंतरची हृदयची हकीगत म्हणजे मनुष्याच्या अवपतनाचें एक अत्यंत विलक्षण उदाहरण आहे महामार्गेचा प्रभाव काही अजब आहे श्रीराम-

कृष्णाच्या सर्व साधना त्याच्या नजरेसमोर झाल्या ; त्याचा अद्भुत भक्तिविक्रम त्याच्या दृष्टीसमोर झाला , त्याच्या व आपल्या जीवनाचें रहस्य काय हेंहि त्याला समजलें ; परंतु तोच हृदय प्रत्यक्ष समुद्रात पडूनहि कोरडाच राहिला ! त्याच्या अगची भाविदत्ता वाढली नाही , एवढेंच नव्हे, तर श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य मह्वासाने उत्पन्न झालेला योडाफार भक्तिभावहि उत्तरोत्तर कमी कमीच होत जाऊन त्याच्या अंगी पराकाष्ठेची स्वार्थबुद्धि आली ! । श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास उत्तरोत्तर अधिक् अधिक् लोंक येऊ लागल्यामुळे हृदयला द्रव्याचा लोभ भुटला ! हृदय सर्वकाळ श्रीरामकृष्णाच्या जवळ अमावयाचा , पुढे पुढे असें होऊ लागलें की, हृदयला सुप्त बेल्याशिवाय कोणालाहि, मनास येईल तेव्हा आणि बाटेल तितका वेळ, मन मोकळें करून श्रीरामकृष्णाशी बोलताहि येणें अशक्य झालें ! । अर्थात् शिवदर्शन घेण्यापूर्वी प्रत्येकाला अगोदर या नदीची मयाशक्ति पाचपूजा बेल्याशिवाय गत्यंतर उरेनासें झालें ! हळूहळू हृदयचा लोभ वाढू लागला असा प्रकार होत असल्याची श्रीरामकृष्णाना कुण-कुण लागताच त्यानी त्याला नानातऱ्हेने समजावलें व उपदेश केला, काही वेळ रागावलेहि, पण व्यर्थ पण पुढे तर, हृदय श्रीरामकृष्णावरच रागावू लागला व मधूनमधून त्यानाहि प्रत्युत्तरें देऊ लागला ! । श्रीरामकृष्णावरील त्याचा भक्तिभावहि कमी झाला त्याच्या वर्तनामुळे श्रीरामकृष्णाना फार त्रास होऊ लागला व त्याची ही अचोगति पाहून त्याना फार दुःख झालें एखाद्या दिवशी तर त्याना इतका त्रास होई की, तो असह्य होऊन बालक-स्वभाव श्रीरामकृष्ण एखाद्या मुलासारखे रडत व हात जोडून त्याच्या विन-वण्या करीत !

हृदय हळूहळू श्रीरामकृष्णाची नक्कल करू लागला त्याने श्रीराम-कृष्णाच्या मारगीच गाणी म्हणावी, नृत्य करावें व भावावेश दाखवावा ! हें त्याचें वर्तन इतक्या थराला गेलें की, प्रत्यक्ष श्रीरामकृष्ण व त्याची भक्त-मंडळी याच्यासमोर तो श्रीरामकृष्णाना उलट बोलू लागला व प्रमदविमोषी चेष्टाहि करू लागला ! सर्वानाच यामुळे अत्यंत वाईट चाटे व हृदयचा सतापहि मेई , पण उपयोग काय ? एक दिवस असेंच काही कारणावळीन तो श्रीराम-कृष्णाना इतका बोलला की, श्रीरामकृष्ण रडू लागले व म्हणाले, “आई !

तू माझे सारें ससारवधन तोडून टाकलें, बाबा गेले, आई गेली, भाऊ गेले, सगळ्याची वाट लागली आणि शेवटी आता काय हृदयकडून माझी अशी दुर्दशा व्हायची बाकी राहिली होती का ग ?” असें म्हणता म्हणता त्यांना समाधि लागली ! समाधीतून थोडेसे देहमानावर येऊन हसत हसत ते पुन्हा म्हणू लागले, “आई ! तो माझ्यावर क्षरेंच प्रेम करतो, म्हणून वाटेल तसें बडबडतो , अजाण माणूस, त्याला काय कळतें आई ? त्याच्यावर असें रागवायचें कशाला बरें ?” असें म्हणून ते पुन्हा समाधिमग्न झाले ! इतकें झालें तरी मुद्दा हृदयची बडबड चालूच होती

पुढे एक दिवस हृदयची गोष्ट निघाली असता मागील सर्व गोष्टी आठवून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “त्याने प्रथम माझी सेवा जशी केली, अखेरीस त्रासहि पण तमाच दिला पोटाशूळाने मी आजारी होतो, काही मुद्दा खावत नसे, पाठपोट एक होऊन अंगाची नुसती हाडें उरली होती , तेव्हा एक दिवस मला काम म्हणाला, ‘हें पाहा, मी कसा चांगला खातो पितो ? तुमच्या नशिवातच नाही, त्याला तुम्ही काय करणार ?’ आणखी एक दिवस म्हणाला, ‘बुवाजी, मी नसतो तर तुमची साधुगिरी कशी काय चालती ती पाहिली असती ?’ एक दिवस तर त्याने असें काही छळलें की, बैतागून जीव घायला गेलेच्या घाटावर गेलो ! ! (थोडा वेळ थावून) पण प्रथम त्याने सेवाहि तशीच केली आई जशी एखाद्या लहान मुलाची काळजी घेते, तशी त्याने माझी काळजी घेतली मला तर देहाचीहि शुद्ध नसे , पण त्यानेच माझी सर्व व्यवस्था नीट ठेवावी त्याने ऊठ म्हटलें की मी उठवें, बस म्हटलें की बसावें आईच्या इच्छेने तो जर त्या बेंळी इथे नसता तर माझे शरीरच टिकलें नसतें ! !” असो

पुढे पुढे तर कालीमदिरातील नोकरचाकरांना मुद्दा हृदयपामून त्राम होऊ लागला “याचा परिणाम चांगला होणार नाही, तू आपलें वर्तन सुधार,” असें श्रीरामकृष्णानी त्याला कितीकदा बजावले, पण त्याने तिकडे लक्षच दिलें नाही , उलट श्रीरामकृष्णानाच एखादे बेंळी म्हणावें—“रासमणीच्या अनावाचून तुम्हाला दुसरी गति नाही, तेव्हा तुम्ही वाटल्यास सगळ्यांना भिऊन

वागा, मला काय कोणाची पर्वा आहे ? फार तर झूज जायला सांगतीलना ? जार्जन निघून !”

हृदयची अरेरावी अधिकाधिक वाढू लागली व सर्वांना, विशेषतः श्रीरामकृष्णाना, त्याच्यापासून फार त्रास होऊ लागला ; “ही व्याद झूज कुठे काढे करील तर बरे”, असे ज्याला त्याला वाढू लागले हृदयच्या पापाचा घडा भरत आला. कालीमंदिर स्थापन झाले त्या दिवसाचा दक्षिणेश्वरी दरवर्षी उत्सव होत असे १८८१ सालच्या उत्सवाच्या दिवशी शैलोक्य बाबू (मयूर-बाबूचे पुत्र) सर्व मंडळींसह तेथे आले होते. त्या दिवशी सकाळी देवीची पूजा करण्यास हृदय कालीमंदिरात गेला. तेथे शैलोक्य बाबूची दहा-अकरा वर्षांची लहान मुलगी उभी होती. हृदयने तिच्या पायावर गंध फुले वाहून तिची पूजा केली. साधनाकाली श्रीरामकृष्ण असेच लहान मुलींची जगदवाझानाने पूजा करीत असत, तसेच हृदयहि करू गेला. थोड्याच वेळात शैलोक्य-बाबूच्या कानावर ही गोष्ट गेली आणि त्यांना हृदयचा अत्यंत सताप येऊन त्यांनी आपल्या नोकराकडून हृदयला धक्के मारून कालीमंदिरातून बाहेर हाकून दिले आणि त्याला पुन्हा कालीमंदिरात येण्याची मनाई केली.

अशा प्रकारे श्रीरामकृष्णाचा व हृदयचा मध्य संपला. यानंतर हृदय कालीमंदिराच्या जवळच असलेल्या यदुनाथ मल्लिकाच्या घराच्यात राहून असे श्रीरामकृष्णाकडे कालीमातेच्या प्रसादाची दोन ताटे घेत असत. श्रीरामकृष्ण दररोज दोन्ही वेळा त्यातील एक एक ताट हृदयकडे पाठवून देत व मधूनमधून स्वतः त्याचेचडे जाऊन त्याचा समाचार घेत. इतके झाले तरी अजून हृदयचा लोभ बरीच झाला नव्हता. एक दिवस तो श्रीरामकृष्णाना म्हणाला, “मामा, काय सुट्टी या देवद्वान राहून बरता ? चला आपण कुठे तरी दुमरीकडे जाऊन एक कालीमंदिर चाघू आणि दोघेजण सुमात राहू !” हें ऐकून श्रीरामकृष्ण मतापून म्हणाले, “मात्पा, तू मला घेऊन आता काय दारोदारी माझे प्रदर्शन करीत हिंडणार आहेस काटने ?”

पुढे पुढे मात्र त्याला आपल्या वर्तनाचा फार पश्चात्ताप झाला. श्रीरामकृष्ण समाधिस्थ झाल्यानंतर थोडे भरल्यासाठी तो कापटदिवसाचा घडा करीत

असे श्रीरामकृष्णासारख्या महापुरुषाच्या आश्रयाला राहून सुद्धा आपण त्याच्या-
पासून काहीएक फायदा करून घेतला नाही याचें त्याला अत्यंत दुःख होई व
श्रीरामकृष्णाच्या शिष्यमंडळीत मिळून मिसळून तो आपलें दुःख कर्माकरण्याचा
प्रयत्न करी अशी मंडळी जमली म्हणजे तो आपलें मन मोकळें करून श्रीराम-
कृष्णाच्या गोष्टी सांगत वसे श्रीरामकृष्णाच्या साधनाकालापासून तो
त्याच्या अत्यंत निकट सहवासात असल्यामुळे, श्रीरामकृष्णाच्या चरिनातील
वित्पेव गोष्टीची माहिती लोकांना त्याच्याचकडून मिळाली आहे श्रीराम-
कृष्णाची शिष्यमंडळी त्याचा ययाशक्ति परामर्ष घेत व श्रीरामकृष्णाची त्याने
मनोभावाने केलेली सेवा थाटवून त्याला योग्य तो मान देत श्रीरामकृष्ण
समाधिस्थ झाल्यानंतर तेरा वर्षांनी, आपल्या वयाच्या ६२-६३ व्या वर्षी हृदय
आपल्या गावी मृत्यु पावला (१८९९)

५. मथुराबाबूंचा मृत्यु व पोटशी पूजा

(१८७१)

(१८७३-७४)

‘(मथुर) कोठ तरी एखाद्या राजकुळान जन्माला गेला असेल त्याची मोगवामना नष्ट झाली नव्हती”

“तीच (स्वतःची पत्नी) जर इतकी मृदु व पवित्र नसती तर आमच्या सयमाचा बाप भगून जाऊन, मनात क्षुद्र देहमुद्धीचा उदय झाला असता की नाही,—हो कोणी सांगवें ?”

—श्रीरामकृष्ण

तीर्थयात्रेहून परत आल्यानंतर दोन वर्षांचे वर्षे विषय वाही घडलें नाही म १८७३ साली श्रीरामकृष्णाचा पुनर्प्रा (रामकुमाराचा मुलगा) अक्षय मास दशमिणेश्वरी देवाला झाली. ता १८६५ सांगणामून १८७० पर्यंत श्रीराम-काताच्या पूजकपदावर होता त्याचा स्वभाव फारच मरळ व प्रेमळ असे तो अन्यत भक्तिमान अमून, आपला बहुनव घळ पूजा, जप, ध्यान यातच घालवी या त्याच्या गुणामुळे श्रीरामकृष्णाचें त्याचेवर अत्यंत प्रेम असे त्याच्या मृत्युने त्यांना फार दुःख पालें व ज्या मोर्लीन त्याचें प्राणोत्क्रमण झालें, त्या मोर्लीत त्यांना पुन्हा बघोहि पाऊं टाकलें नाही अग्यच्या मृत्यूनंतर श्रीराम-कृष्णाचा मघला भाऊ रामेश्वर* याची त्याच्या जागी नेमणूक झाली

अग्यच्या दुःखाचा श्रीरामकृष्णाना विगड पडावा म्हणून मथुराबाबू त्यांना, आपल्या जमीनदारीच्या गावी आणि आपल्या कुटुंबाच्या गावी घेऊन गले व तसे वाही दिवस घातून त्यांना बरोबर घेऊन दशमिणेश्वरी परत आले

* रामेश्वर १८७४ पर्यंत पूजकपदावर होता त्या वर्षी आपल्या गावी परत गेला अगनी त्याला देवाला झाली त्याच्या मृत्युच्या बातमीने आपया वृद्ध मातेला फार दुःख होईल असे जाणून, श्रीरामकृष्णानी “माझ्या आईला हें

मथुरबाबू आपल्या जमीनदारीच्या गावाहून परत आल्यावर थोड्याच दिवसात मथुरबाबूचीहि प्रकृति बिघडून ते आजारी पडले त्याचें अवतारकृत्य समाप्त होण्याची वेळ आली श्रीरामकृष्णानी पूजकपद ग्रहण केल्यापासून आज पुरी चवदा वर्षे मथुरबाबूनी त्याची एकनिष्ठेने सेवा केली श्रीजगदवेच्या अर्चित्य लीलेने, वर्तमान युगावतार श्रीरामकृष्ण याच्या अद्भुत शक्तिविकासाला साहाय्य करण्याचा योर मान त्यांना मिळाला होता, त्यांनी आपले काम किती चोख रीतीने बजावले होते, हें आतापर्यंतच्या त्याच्या हकीमतीवरून समजून आले असेल अखेर अखेरच्या दिवसात त्यांना श्रीरामकृष्णाच्या सेवेचाचून दुसरें काही मुचतच नव्हतें असे म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही

त्वमेव माता च पिता त्वमेव

त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ॥

त्वमेव विद्या द्रविण त्वमेव

त्वमेव सर्वं भग (रामकृष्ण) ॥

असे त्याचें मन श्रीरामकृष्णमय होऊन गेलें होतें

श्रीरामकृष्णासारख्या महापुरुषाची सेवा अनन्य भावाने करून त्याचें मन सहजच अतिशय उन्नत व निष्काम झालें होतें श्रीरामकृष्णावर त्याची इतकी भक्तिनिष्ठा आणि इतका विश्वास जडला होता की, तेच त्याचे सारात्सार, परात्पर होऊन गेले होते पारलौकिक सद्गतीसाठी श्रीरामकृष्णाच्या सेवेचाचून आपल्याला इतर काहीएक करणें नको, असा दृढविश्वास त्यांना उत्पन्न झाला होता त्याच्या नेहमीच्या व्यवहारात मृदा या अपूर्व भक्तिविश्वासाची उदाहरणे पाहावयास सापडत

दु ख सहन करण्याची शक्ति दे," अशी जगदवेची प्रार्थना केली व आपल्या मातेकडे जाऊन रडत रडत त्यांनी ही दुःखदायक बातमी तिला सांगितली श्रीरामकृष्ण सांगत असत—“भला वाटले की, ही बातमी ऐकून आईला धक्का बसेल, पण काय आश्चर्य—‘सर्वांनाच एक दिवस जाणें आहे, म्हणून व्यर्थ शोक करू नये’, अशी उलट तीच माझी समजूत करू लागली । । हा प्रकार पाहून मी चकित होऊन गेलो व श्रीजगदबला बरचेवर नमस्कार करूं लागलो ।”

एकदा मयुरबाबूना एक मोठे गळू झाले व त्याने ते जगदी अयल्याला सिद्धून पडले. पाच सहा दिवसात श्रीरामकृष्णाचे दर्शनही न झाल्यामुळे त्यांनी हृदयवरावर त्यांना योग्यवर्णे पाठविले. श्रीरामकृष्ण म्हणाले—“मी तेथे जाऊन काय करू ? मी कोणी बंधू आहे की काय, म्हणून मला त्याचे गळू वरें करता येईल ? ” श्रीरामकृष्ण येत नाहीत असे पाहून, मयुरबाबूनी त्याचेकडे ब्रीलावण्यावर योग्यवर्णे पाठवली. त्याचा पारच आप्तपह पाहून, श्रीरामकृष्णाना अर्थातच गेल्याबाबून राहवता ते हृदयला घेऊन त्याच्याकडे गेले. श्रीरामकृष्ण आगळे पाहून मयुरबाबूचा आनंद गणनात मावेना. त्या आनंदाच्या भगत ते एकदम ताडवून उठून बसले व म्हणाले, “बाबा, मला तुमच्या पायाची धूळ घेऊं घ्या ! ” श्रीरामकृष्ण हसन हसत म्हणाले, “अहारे वेड्या ! माझ्या पायाची धूळ घेऊन रे तुला काय उपयोग ? तिने तुझे गळू वरें होईल का रे ? ” हें ऐकून मयुरबाबू म्हणाले—“बाबा, इतका मी वेडा आहे का, की हें गळू वरें करण्यासाठी तुमच्या पायाची धूळ मागीन ? त्यासाठी तर हे डाँक्टर लोक आहेत. मी हा भवनागर तसे जाण्यासाठी तुमच्या पायाची धूळ मागीन आहे ” मयुरबाबूचे हे अलौकिक भक्तिविस्वामाचे शब्द ऐकून श्रीरामकृष्णाना गहिवर घेऊन ते एकदम समाधिमग्न झाले आणि मयुरबाबू त्याचे चरण आपल्या मस्तकी धारण करून आनंदातिशयाने बसू गळू लागले ! मयुरबाबूचे गळू धोड्या दिवसात वरें झाले.

एक दिवस भावाविष्ट होऊन श्रीरामकृष्ण मयुरबाबूना म्हणाले, “मयुर, तू (जिवंत) असपर्यंत मी येथे (दक्षिणेश्वरी) राहीन ” हें ऐकून मयुरबाबू भयचकित झाले, कारण त्यांना पूर्ण नाहीत झाले होत की, साक्षात् जगदगुरु बाबाच्या रूपाने आपले व आपल्या परिवाराचे सर्वदा रक्षण करीत आहे ! ते मोठ्या नम्रपणाने श्रीरामकृष्णाना म्हणाले, “असे का वरें बाबा ? माझी पत्नी आणि द्वारकानाथ (पुत्र) याचीहि तुमच्यावर फार भक्ति आहे त्यांना मी कोणाच्या हवाली करून जाऊ ? तें काही नाही, बाबा ! त्याच्यासाठी तुम्हाला येथे राहिलेच पाहिजे ” मयुरबाबूचे हें बोलणें ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “वर तर तुम्ही पत्नी आणि द्वारका असपर्यंत मी येथे राहीन, मग तर झालें ना ? ” आणि मोष्टहि पण गुरोवर अगोच घडून आली. जगदगुरुदामी व द्वारकानाथ

याच्या मृत्यूनंतर थोड्याच दिवसात श्रीरामकृष्ण गळधाच्या रोगाने आजारी पडून दक्षिणेश्वराहून कायमचे दुसरीकडे राहण्यास निघून गेले असो

अशा रीतीने चवदा वर्षेपर्यंत श्रीरामकृष्णाची अथुतपूर्व सेवा करून मयुरबाबू १८७१ मध्ये जुलै महिन्यात आजारी पडले सात आठ दिवसातच त्याची प्रवृत्ति अत्यवस्थ झाली बोलण्याने मुद्धा त्यांना फार कष्ट होऊ लागले श्रीरामकृष्णाना अगोदरच समजून चुकले होते की, मयुरबाबूच्या अलौकिक सेवाव्रताच्या उचापनाची वेळ अगदी नजीक आली आहे या आजारात त्याच्या समाचारास ते स्वतः गेले नाहीत, हृदयला मात्र दररोज पाठवीत. शेवटच्या दिवशी तर त्यांनी हृदयलाहि पाठविले नाही. मयुरबाबूचा अतकाळ ममीप आला असे पाहून त्यांना गमेवर नेण्यात आले त्या दिवशी दुपारी (ता १६ जुलै) श्रीरामकृष्ण समाधिमान होऊन बसले त्याचे स्थूल शरीर दक्षिणेश्वरी आपल्या खोलीत होते, परंतु तिकडे आपल्या दिव्य शरीराने, ते आपल्या परम-भक्ताच्या मार्गे उभे राहून, त्यांना ज्योतिर्मय मार्गाने, अत्यंत थोर पुण्याईने प्राप्त होणाऱ्या स्वर्गलोकी स्वतः चढवीत होते !

श्रीरामकृष्णाची समाधि उतरली, तो पाच वाजून गेले होते श्रीराम-कृष्ण हृदयला हाक मारून म्हणाले—“मयुर दिव्य रुपामध्ये बसून गेला श्रीजगदवेच्या सध्यानी त्याला मोठ्या आदराने रथात बसविले मयुर देवी-लोवाला गेला”

पुढे रानी नऊ-दहा वाजता देवालयाला चोकर-नोकर, पुजारी वगैरे मंडळी परत आली व संध्याकाळी पाच वाजता मयुरबाबूचे देहावसान* झाल्याचे त्यांनी सांगितले

*राणी राममणि मृत्युक्षय्येवर असता ज्या भीतीने अस्वस्थ झाली होती, (भाग १ ला, प्रकरण २०) ती भीति अखेर खरी ठगली मयुरबाबू ह्यात अमृतानाच पद्ममणि व जगदवादासी यांच्यात देवालयाच्या सपत्तीबद्दल वाद सुरू झाले होते मयुरबाबूच्या मृत्यूनंतर तर हा वाद फारच माजून तो हाय-कोर्टापर्यंत गेला हायकोर्टात त्याचा निवाडा होऊन तो उभयपक्षांना मान्यहि झाला पुढे पद्ममणि व जगदवादासी यांच्या मृत्यूनंतर १८८८ मध्ये तो वाद

मथुरवानूच्या मृत्यूनंतर सहा महिने लोटले दक्षिणद्वारची सर्व व्यवस्था त्याच्या मागेहि ठीक चालली होती याच मुभारास श्रीरामकृष्णाच्या साधनेतिहासान एव विशेष गोष्ट घडून आली, तिची थोडी सविस्तर हकीगत येथे द्यावयाची आहे

मागे मागितलेंच आहे की, वेदातसाधना झाल्यानंतर काही दिवसपर्यंत श्रीरामकृष्ण आपल्या गावी जाऊन राहिरे होते व तेथे त्याची पत्नीहि माहेराहून आली होती श्रीरामकृष्णानी तेथे असेपर्यंत तिला नानाप्रकारचें शिक्षण दिलें होतें व लहान वय असलें तरी तिची मजकूर मोठी असल्यामुळे, त्याचा तिच्या मनावर फार परिणाम झाला होता तिचें पवित्र व शुद्ध मन श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगतोने आनंदपूर्ण झालें होतें श्रीरामकृष्ण परत आल्यावर, ती जेव्हा आपल्या माहेरी परत गेली, तेव्हा तिचा पूर्वीचा स्वभाव बदलून गेलेला पाहून तिच्या घरच्या मंडळीस आश्चर्य वाटलें, परंतु याचें कारण मात्र त्याच्या लक्षात आलें नाही

या गोष्टीसहि आता चार वर्षे होत आली होती व तिचा अठरावें वर्ष लागलें होतें आपल्या पतीचें आपल्यावर प्रेम आहे, या आनंदात ती जरी मग्न असे तरी, साऱ्या गावातील मंडळी त्याच्याविषयी तऱ्हेतऱ्हेच्या गोष्टी सांगत, त्याचा तिच्या मनावर थोडाफार परिणाम होईच तिला वाटे 'तर मग त्याचा स्वभाव खरोखरच बदलला आहे काय ? त्याना खरोखरच वेड लागलें आहे की काय ?' तिच्या मैत्रिणी तिला 'वेड्याची वायको', म्हणून चिडवीत, तव्हा तिला अत्यंत दुःख होई व मधूनमधून वाटे की "आपण स्वतः दक्षिणेश्वराला जाऊन खरा प्रकार काय आहे तो पाहिला पाहिज वरें, जर त्याना खरोखरच वेड लागलें असेल, तर आपल्यालाहि मये राहून काय करावयाचें आहे ? तयच त्याच्याबद्दल राहून त्याची सेवा केली पाहिजे" असा विचार करून शक्य तितक्या लवकर दक्षिणेश्वरी जाण्याचा तिने निश्चय केला

पुन्हा त्याच्या मुलात (राणी रासमणीच्या नातवात) मुरु झाला या सबबादान देवालाची संपत्ति गहाण पडली असून, अजून मुद्दा ती ऋणमुक्त झाली नाही ! !

फाल्गुनी पौर्णिमेस गंगास्नानासाठी म्हणून ठिकठिकाणचे लोक कलकत्यास येत असतात. जयरामवाटीहून त्या वर्षी पौर्णिमेस, स्नानासाठी पुष्कळ मंडळी कलकत्यास जाणार होती. त्यातच तिच्या नात्यातीलही काही स्त्रिया होत्या. त्याच्याबरोबर जाण्याची संधि चांगली आहे, असं पाहून तिने आपल्या वडिलाची परवानगी विचारली. रामचंद्र मुखोपाध्यायांनी तिच्या मनातील हेतु ताडला व आपणच तिच्याबरोबर कलकत्यास जाण्याचें ठरविलें.

निघण्याचा दिवस उजाडताच मंडळी निघाली. त्या वेळी रेल्वे नसल्यामुळे साधारण स्थितीतले लोक पायीच प्रवास करीत. दिवसा प्रवास करावा व रात्री एखाद्या वेड्यात अगर घर्मशाळेंत मुक्काम करावा, असा क्रम असे. एकमेकांच्या संगतीत मोठ्या आनंदात मंडळी चालली असता, मध्येच एक विघ्न उपस्थित झालें. चालण्याची सवय नसल्यामुळे श्रीरामकृष्णाची पत्नी वाटेंतच आजारी पडली व रामचंद्रबाबूना वाटेंतच एका घर्मशाळेंत राहावें लागलें.

अशा रीतीने भलत्याच ठिकाणी आजारी पडल्यामुळे श्रीरामकृष्णाच्या पत्नीला व इतरही मंडळींना बराच त्रास झाला. तरी त्या घर्मशाळेंत असताना तिला एक अद्भुत दर्शन प्राप्त झालें व त्यामुळे तिला बराच धीर आला. यामुळे श्रीरामकृष्णाच्या स्त्री-भक्त मंडळींना त्या एकदा म्हणाल्या, “अग तापाने पणफणत होतें व जवळ जवळ वेशुद्ध होऊन पडलें होतें, असा वेळी असें दिमलें की, एक बाई येऊन माझ्या उराशी बसली आहे. तिचा वर्ण काळा होता, तरी रूप मात्र अत्यंत सुंदर होतें. जवळ वसून, ती माझ्या दोन्हीबाबरून हात फिरवू लागली आणि त्या थड व कोमल हस्तस्पर्शाने माझी तल्लगीहि धर्मी होऊ लागली !’ मी तिला विचारलें, ‘बाई, तुम्ही कोठून आलात !’ ती म्हणाली, ‘दक्षिणेश्वराहून !’ मी आश्चर्यचकित होऊन म्हणालें, ‘काय ? दक्षिणेश्वराहून तुम्ही आलात ?’ मी सुद्धा तिकडेच जायला निघालें आहे. मनान विचार केला आहे की, तेथे जावें, त्याचें (श्रीरामकृष्णाचें) दर्शन घ्यावें आणि त्याच्या सेवेन काळ घालवावा, पण तें मारें बाजूला राहिलें नि मी ही येथे आजारी होऊन पडलें आहे !’ त्याचें दर्शन होण्याचे माझ्या माग्यात आहे का हो बाई ?’ ती बाई म्हणाली, ‘आहे म्हणजे ? राम आहे !’ तू आता बरी होशील, निघे जाशील, त्याचें दर्शन घेशील, सार काही होईल बरें !’ तुझ्या-

साठी तर त्यांना तेथे अडकवून ठेवलं आहे।' मी म्हटलं, 'सरच का? पण तुम्ही कोण माझ्या?' ती बाई म्हणाली 'मी तुम्ही बहीण आहे' हें ऐकून मी म्हटलं, 'अस्स का?' म्हणूनच तुम्ही आलात चर का।' इतका सवाद झाल्यावर मी शुद्धीवर आलं'

दुसऱ्या दिवसापासून त्याचा ताप हटला व मग एक दोन दिवस तेथेच राहून, मडळी हळूहळू कलकल्यावडे जाऊ लागली. वाटेंत एव वाहनहि मिळालें अशा रीतीने मुक्ताम करीत करीत, मडळी दक्षिणेश्वरी येऊन पोहोचली. रात्री नवाचें सुमारास माताजी बालीमंदिरात येऊन पोहोचल्या. आपली पत्नी आजारीपणातच तेथे आल्याचें पाहून, श्रीरामकृष्णाना फार वाईट वाटलें. थडी थगैरे लागून ताप उलटेल, या भीतीन तिला आपल्या खोलींतच, एका बाजूला निराळा विछाना घालून देऊन, दुखाने ते घरचेंवर म्हणू लागले, "अरेरे! तू इतक्या दिवसांनी का आलीस? आता काय माझा मथुर जिवंत आहे, म्हणून तो तुम्ही नीट व्यवस्था ठवील?" दुसऱ्या दिवशी सकाळीच त्यांनी बैद्याना बोलावून आणवून त्याचें औषध सुरू केलें. तीन चार दिवस औषधपाण्याची नीट व्यवस्था करून, ताप हटल्यावर नौबतखान्यात आपल्या मातोश्रीच्याकडे राहण्याची तिची व्यवस्था श्रीरामकृष्णानी करून दिली.

त्याच्या पत्नीचा सशय दूर झाला आणि त्याची खानी झाली की, आपले पति जसे पूर्वी होते तसेच आताहि आहेत. त्याच्या आनंदाला आता पारावार उरला नाही व त्या नौबतखान्यात राहून आपल्या पतीची व आपल्या सामूची मनोभावाने सेवाशुश्रूषा करण्यात काळ घालवू लागल्या. आपल्या कन्येला आनंदात असल्याचें पाहून, त्याच्या पित्यान तयें काही दिवस राहून आपल्या गावी प्रयाण कलें.

कामारपुत्रास असता श्रीरामकृष्णानी आपल्या पत्नीस शिक्षण देण्यास सुरुवात केली होती असें मागे सांगितलेंच आहे. परंतु काही दिवसांनी ते दक्षिणेश्वरी परत आल्यामुळे, तें काम आणि आपण तपश्चर्या कसोटीस लावण्याचा त्याचा उद्देश्य अर्धवटच राहून गेला होता. आपण होऊन वाणतेंच काम करण्यात पुढाकार घ्यावयाचा नाही. श्री जगदगच्या इच्छेने जें काही प्राप्त होईल तें मनपूर्वक पार पाडावयाचें अशा प्रकारचा स्वभाव त्याच्या हाडीमासी

ब्लिझून गेल्यामुळे, आपली तपश्चर्या कसोटीस लावण्याचा विचार, पत्नी आपण होऊन तेथे येईपर्यंत त्यांनी बघी केला नाही पत्नीला शिक्षण देण्यासाठी अथवा आपली तपश्चर्या कसोटीस लावण्यासाठी त्यांनी स्वतः होऊन पत्नीस बोलाविले नाही आता पत्नी दक्षिणेश्वरासच आल्यामुळे हे कार्य पुरे करण्याचा त्यांनी निश्चय केला व सर्व प्रकारच्या प्रापंचिक गोष्टींपासून तो गहन आध्यात्मिक विषयापर्यंत सर्व गोष्टीसवधाने तिला शिक्षण देण्यास सुरवात केली त्यांनी तिला सांगितले, "चादोवा ज्याप्रमाणे साऱ्याच मुलाचा मामा, त्याचप्रमाणे ईश्वरहि आपणा सर्वांचाच आहे त्याची भक्ति करण्याचा सर्वांचाच अधिकार आहे जो त्याची भक्ति करील त्याला तो दर्शन देऊन वृत्तार्थ करील तू त्याची भक्ति करशील, तर तो तुलाहि दर्शन देईल." श्रीरामकृष्णाची शिक्षणपद्धति अशी असे की, शिष्यावर अपार प्रेम करून ते प्रथम त्याम अगदी आपलासा करून घेत व मग त्याला त नुसता उपदेश करूनच थांबत नसत, तर आपल्या उपदेशानुसार शिष्य वागतो की नाही, इकडे वारकाईने लक्ष देऊन पाहत व त्याची कोठे चूक होत असेल तर त्याला ती समजावून देऊन त्याला पुन्हा योग्य मार्गाला लावीत आपल्या पत्नीसवधानेहि त्यांनी हीच पद्धति अमलात आणली पत्नी दक्षिणेश्वरी येताच त्यांनी ती आजारी आहे अस पाहून तिला आपल्या खोलो-तब जागा दिली व ती बरी होऊन नोवतपान्यात आपल्या सामूजबद्ध राहू लागल्यावरहि रात्री तिला आपल्या दाय्येवर दायन करण्याचीहि अनुमति दिली। यावरून पत्नीला त्याचेविषयी किती आपलेपणा वाटला असेल व त्याचे सर्व उपदेश ती किती तत्परतेने मान्य करीत असेल, याची वाचकानीच कल्पना करावी या वेळच्या, श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य आचरणाची हकीगत आम्ही मागेच (विवाहप्रवरण) वाचकाना सांगितली आहे, फक्त एकदोनच नवीन गोष्टी येथे मागावयाच्या आहेत

या वेळी एक दिवस, त्याचे पाय चेपीत अगता माताजींनी त्यांना एकदम विचारलं, "मी काण आहे असें तुम्हास वाटतें?" श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "जी माता त्या बालोमदिरान आहे, तिनेच या शरीराला जन्म दिला असून, मध्या नोवतपान्यात राहून आहे आणि तीच आत्ता येथे मागे पाय चेपीत

आहे ! तू मला खरोखरच नेहमी माझातून आनंदमयीच्या स्वस्पातच दिसत अमनेन ! ”

— आणखी एक दिवस आपल्या पत्नीला आपल्या जवळच निद्रित असलेली पाहून, आपल्या मनाला सबोधून धोरामकृष्ण विचार करू लागले, “मना, ह्यालाच स्त्रीशरीर म्हणतात सारं जण यालाच परमभोग्य वस्तु समजून, त्याच्या प्राप्तीसाठी सर्वदा लाळघोटीत असतं परंतु ह्याचें ग्रहण केल्याम वेहासक्रीमध्ये सर्वदा गुतून पडावें लागतें आणि त्यामुळे सच्चिदानंद ईश्वराचा लाभ करून घेता येत नाही मना ! सरें सरें साग, पोटात एक, बाहेर एक असें करूं नको,—तुला हें शरीर पाहिजे की ईश्वर पाहिजे ? हें शरीर पाहिजे असेल, तर हें पाहा तुझ्या शेजारीच पडलें आहे, ग्रहण कर ! ” असा विचार करून धोरामकृष्ण आपल्या पत्नीच्या शरीरास स्पर्श करण्यास तयार होणार, तोच, मन कुठित होऊन धोरामकृष्णांना इतकी गाढ समाधि लागली, की त्या रात्री ते देहभानावर आलेख नाहीत ! सकाळ झाल्यानंतर त्याच्या वानात विती वेळ तरी ईश्वराचें नामस्मरण केल्यावर, मग त्याची ती समाधि उतरली !

अशा रीतीने पूर्णबीदन धोरामकृष्ण आणि त्याची नवपावनमपत्र पत्नी, याच्या या दिव्य लीलाविलासाच्या, धोरामकृष्णाच्याच सोडून ऐकलेल्या गोष्टी, साऱ्या जगताच्या आध्यात्मिक इतिहासात केवळ अपूर्व आहेत ! कोणत्याहि धोर अवतारी पुरुषाच्या अशा अलौकिक आचरणाच्या गोष्टी ऐकित नाहीत ! ह्या सर्व ऐकून मन अगदी चकित होऊन जातें त्या वाळी धोरामकृष्णाच्या रात्रीच्या रात्री सुमाधीमध्येच जात व समाधि उतरल्यानंतरहि मन इतक्या उच्च अवस्थेत असे, की त्यामध्ये एव क्षणभरहि माघारण देहबुद्धीचा उदय होत नसे !

या रीतीने दिवसामागून दिवस महिन्यामागून महिने लोटून गेले, एव वर्षांपेक्षाहि अधिक काळ लोटून गेला, तरी ते अद्भुत धोरामकृष्ण व त्याची ती अद्भुत पत्नी, याच्या मन मयमाचा बाध यत्किंचितहि भगला नाही ! ! एव क्षणभर मुढा तुच्छ कामकल्पनेचा त्याच्या मनात उदय झाला नाही ! या वेळच्या गाष्टीचें स्मरण करून पुढे धोरामकृष्ण कधी कधी आमचेजवळ म्हणत असत, “तीच (पत्नी) जर इतकी मुढ व पवित्र नमनी व कामासक्तोने विवेकहीन वनती, तर आमच्या सयमाचा बाध भगून जाऊन मनात देहबुद्धीचा उदय

झाला असता की नाही, हें कोणी सागावें ? तिच्याबरोबर एकत्र वास करीत असताना माशी खानी झाली की, विवाह झाल्यानंतर श्रीजगदंबेची मी अत्यंत व्याकुळतेने जी प्रार्थना केली होती की, 'आई ! हिच्या मनातील सर्व वामभाव नष्ट करून टाक !' ती आईने खचित ऐकली होती !"

एक वर्षापेक्षा जास्त काळ याप्रमाणे पत्नीबरोबर एकत्र राहूनहि, जेव्हा वामवत्पनेचा यात्किंचितहि उदय श्रीरामकृष्णाच्या मनात झाला नाही, तेव्हा त्याची खात्री झाली की, आपण श्रीजगदंबेच्या कृपेने या छडतर परीक्षेत उत्तीर्ण झालों व आपल्या मनात आता यापुढे वामवत्पनेचा उदय होणें अशक्य आहे ! या खात्रीमुळे त्याच्या मनात एक अद्भुत इच्छा उत्पन्न झाली व त्याप्रमाणे लगेच अनुष्ठान करण्याचाहि त्यानी निश्चय केला यासंबंधाने आम्ही श्रीरामकृष्ण व श्रीमाताजी या उभयतांच्या तोंडून जें ऐकले आहे, तें येथे वाचकाना सागावयाचें योजलें आहे

आज ज्येष्ठ अमावस्या, फलहारिणी कालिकापूजेचा पुण्य दिवस अर्थात् तच्च दक्षिणेश्वरी, कालीमंदिरात आज महोत्सव होता आज श्रीजगदंबेची पूजा स्वतः करण्याचें मनात आणून त्याप्रमाणे सामानाची जमवाजमव श्रीरामकृष्णानी चालविली होती, परंतु आज ही पूजेची तयारी मंदिरात न होता त्याच्याच खोलीत, त्याच्याच इच्छेप्रमाणे गुप्तपणें चालली होती देवीला वमण्यासाठी, एक मुदर घोरग तयार करून ठेवला होता हळूहळू दिवस मावळला रात्र झाली अमावस्येचा काळोख जिवडे तिवडे पसरला आज मंदिरात देवीची विशेष पूजा असल्यामुळे, श्रीरामकृष्णाच्या पूजेची सर्व तयारी नीट रीतीने करून ठेवून, हृदय श्रीजगदंबेच्या मंदिरात निघून गेला राधाकाताच्या मंदिरातील रात्रीची पूजा आटोपून तेथील पुजारी श्रीरामकृष्णाच्या मदनीम आला पूजेची सर्व तयारी होता होता नऊ वाजले पूजेच्या वेळी आपल्या खोलीत हजर राहण्यामाठी श्रीरामकृष्णानी आपल्या पत्नीला निरोप पाठविला होता, त्याप्रमाणे तीहि आगि होती सर्व तयारी झालेली पाहून श्रीरामकृष्ण पूजेम वसले

मग पूजासाहित्याचें प्रोक्षण झाल्यानंतर, श्रीजगदंबेमाठी तयार कलेल्या घोरगावर वमण्याची, आपल्या पत्नीम श्रीरामकृष्णानी तूण केली ! श्रीरामकृष्णाच्या या कृतीचा थोडाफार अर्थ, अगोदरच तिच्या लक्षान घेऊन, तिला

अर्धबाह्य दशा प्राप्त झाली होती अर्थात्, आपण वाप करतो हें नीटसे लक्षात न येऊन, मोहनी घातल्याप्रमाणे, ती चौरगावर उत्तराभिमुख होऊन बसली ! जवळच असलेल्या कलशातील पाण्याने श्रीरामकृष्णानी आपल्या पत्नीला यथा विधि मिचन केलें नंतर मंत्रोच्चारण झाल्यावर ते प्रायनामत्र म्हणू लागले —

“हे बाले ! हे सर्वदास्त्रि-अधीश्वरी माते, त्रिपुरामुदरी ! सिद्धीचें द्वार मोकळें कर आणि हिचें (पत्नीचें) शरीर व मन पवित्र करन, हिच्या ठिकाणी आविर्भूत हो आणि सर्वांचें कल्याणसाधन कर !”

नंतर श्रीरामकृष्णानी आपल्या पत्नीची साक्षात् श्रीजगदवाज्ञानाने पोडगोपचार पूजा केली व नैवेद्य दाखवून त्यातील पदार्थांचा थोडा थोडा अंश आपल्या हाताने तिच्या मुखी घातला ! हा सर्व विधि पूर्ण होतो न होतो तोच त्याच्या पत्नीस समाधि लागले ! अर्धबाह्य दर्जेत मंत्रोच्चार करता करता श्रीरामकृष्णहि ममाधिमग्न झाले ! देवी आणि तिचा पूजक दोघेहि एकरूप झाले ! !

किती तरी वेळ निमून गेला ! रात्रीचा दुसरा प्रहरहि लोटून बराच वेळ झाला, तेव्हा कुठे श्रीरामकृष्णाची समाधि उतरली ! पूर्वाप्रमाणे अर्ध बाह्य दशा प्राप्त झाल्यावर त्यांनी देवीला आत्मनिवेदन केलें नंतर आपली जपाची माळ, आपल्या सापनाचें फळ आणि आपल्या स्वतःला देवीच्या पादपद्मी कायमचें वाहून टाकून पुन्हा मंत्रोच्चार करीत ते तिला नमस्कार करू लागले —

“हे सर्व भगलाच्या भगलस्वरूपे ! हे सर्ववर्मानिष्पन्नकारिणी ! हे शरणदायिनी, त्रिनयने, शिवगेहिनी गौरी ! हे नारायणी, तुला शतं प्रणाम असोत !”

पूजा संपली मनुष्यदेहधारिणी श्रीजगददेची पूजा करून श्रीरामकृष्णानी आपल्या अलौकिक साधनाची इतिथी केली !

या थोडशीपूजेनंतर अजमास पाच महिनेपर्यंत माताजी श्रीरामकृष्णाच्या जवळ राहिल्या होत्या पूर्वाप्रमाणेच त्या, दिवसा नौवतल्यान्यात आपल्या सामूच्या सेवेत काळ घालवीत व रात्री श्रीरामकृष्णाच्या शेजारीच शयन करीत

श्रीरामकृष्ण रात्रदिवस समाधिमग्न असत व केव्हा केव्हा त्यांना अशी याद समाधि लागे की, त्यांच्या शरीरावर मृताची लक्षणें दिमून येत । श्रीरामकृष्णाना केव्हा कशी समाधि लागेल, या भीतीने भाताजींना सारी रात्र झोप नसे । एक दिवस तर किती वेळ झाला, अजून का समाधि उतरत नाही, या भीतीने त्यांनी हृदयलाहि झोपेतून उठवून आणलें आल्यावर हृदयने त्यांच्या कानात किती वेळ तरी नामोच्चार केल्यावर मग त्यांची समाधि उतरली । ही हुरीगत समजल्यावर, रोज रात्री आपल्या पत्नीला आपल्यामुळे झोप येत नाही असे पाहून, श्रीरामकृष्णानी तिला आपल्या मातेजवळ नौवतल्यान्यात रात्री निजत जाण्यास सांगितलें असा रीतीने एक वर्ष आणि चार महिने इतका काळ दक्षिणेश्वरी राहून, श्रीमाताजी कार्तिक महिन्यात कामारपुपुरास परतल्या

•

६. साधकभावासंबंधी आणखी कांही गोष्टी

“तो एकच पृथ्वी बुडी माझून इतडे बाहेर निघून वृष्ण झाला ; तिकडे बाहेर निघून येणु झाला ! ”

○ “शीखाचे दहा गुरु, जनक राजाचे अवतार ”

“साधना करून गर्वानाच अशा अवस्था प्राप्त होताना असे नाही ”

“(स्वतः बडे बोट करून) इथे काहीतरी विशेष आहे ”

—श्रीरामकृष्ण

पोडणीपूजा समाप्त झाल्यावर श्रीरामकृष्णाचा अलौकिक साधना यज्ञ समाप्त झाला. ईश्वरानुरागाचा जो पुण्याग्नि त्याच्या हृदयाने निगतर बारा वर्षेपर्यंत घडतून पेटला होता व ज्याच्या दाटण दाहक शक्तीने त्याच्या मनात इतके दिवस प्रचंड खळबळ उडवून देऊन त्यांना एकसारखे अस्मिर करून टाकून त्याच्याकडून नानाप्रकारच्या साधना करवित्या होत्या व यानंतरहि काही दिवसपर्यंत ज्याने त्यांना संपूर्ण शांति लाभू दिली नाही, तो पवित्र अग्नि, पोडणीपूजेच्या पूर्णाहुतीने, इतके दिवसांनी थोडाफार शांत झाला आणि शांत न होईल तर होईल तरी काय ? श्रीरामकृष्णापाशी आता मुळी शिल्लकच काय उरलं होतं की, ज्याची त्यांनी यापूर्वीच त्या अग्नीमध्ये आहुति दिली नव्हती ? धन, मान, नाम, यज्ञ वगैरे सर्व ऐहिक भोगा-काशाचा तर त्यांनी कधीच त्या अग्नीत होम करून टाकला होना ! मन, बुद्धि, अहंकार वगैरे सर्वांचीहि त्यांनी त्या अग्नीच्या विचाल मुक्तात एका-मागून एक आहुति दिली होती ! नाही म्हणायला, नाना प्रकारच्या साधना करून, नाना रूपानी जगदंबेला पाहण्याची एक इच्छा, त्याच्या मनात इतके दिवस शिल्लक राहिली होती ती मुळा आता त्यांनी या अग्नीला समर्पण करून टाकली ! मग आता तो अग्नि शांत न व्हावा, तर व्हावं तरी काय ?

परंतु पोडशीपूजेला एक वर्ष कसेवसे लोटतें न लोटतें तोच त्याच्या मनात आणखी एका मताची साधना करण्याचें आलें (१८७५) त्या मुमारास त्याचा श्रीशंभूचंद्र मल्लिक याच्याशी परिचय झाला होता व त्याच्या तोंडून वायबलातील थोपेंशुश्रिताच्या पवित्र जीवनाची व संप्रदायाची, त्यांना थोडी-फार माहिती झाली होती या श्रिस्तमताचें अवलंबन करून त्या मार्गातील अत्युच्च ध्येय हस्तगत करण्याची त्यांना उत्कठा लागली व श्रीजगदेवेनेहि आपल्या बालकाची इच्छा, आपल्या अर्चित्य लीलेने, अद्भुत उपायाने, पूर्णहि केली ! तो प्रकार असा —

कालोमदिराच्या आवाराच्या दक्षिणेस यदुनाथ मल्लिक याचा बगीचा व बगला असे श्रीरामकृष्ण बघी बघी तेथे फिरत फिरत जात अमत श्रीपुत यदुनाथ व त्याची माता या दोघाची श्रीरामकृष्णावर वार भक्ति असे व ती दोघे नेहमी श्रीरामकृष्णाच्याबरोबर ईश्वरीय गोष्टी बोलत आनंद करीत अमत. एकाद्या वेळी, त्याच्यापैकी कोणीहि घरी नसलें तरी श्रीरामकृष्ण तेथे गेल्यावर तेथील नोनरचाकर त्यांना दिवाणसाल्यात बसण्याची विनंती करीत त्या दिवाणसाल्यातील भित्तींना अनेक मुदर मुदर तैलचित्रें लाविलेली अमत त्यातच, आपल्या आईच्या माडीवर बसलेल्या थोपेंशुश्रिताचेंहि एक मुदर चित्र होतें श्रीरामकृष्ण सांगत अमत की, एक दिवस त त्या दिवाणसाल्यात बसले असताना, अन्यत्र तन्मय होऊन त्या चित्राकडे पाहून मनात येथुश्रिताच्या चरित्राचा विचार करीत होतें, इतक्यात त्यांना असे दिसतें की तें चित्र जिवंत-ज्योतिर्मय झालें अमून, मरी आणि यन् याच्या अगातून तेजाचे निरण बाहेर पडून, त आपल्या अगात शिरून, आपल्या मध मानमिव भावाचें आमूल परिवर्तन करून टाकीत आहेत ! आपल्या अत करणातीत मगळे हिंदु गम्भार कोठच्या कोठे नाहीत होऊन, त्याच्या जागी निराळच गसरार उत्पन्न होत असल्याचें पाहून, श्रीरामकृष्णानीं स्वतः ला गावरण्याचा पुतळ प्रयत्न केला व अधीर होऊन जगद्रेत्या म्हणू लागले, "आई ! आई ! मला आज हें तू काय करीत आहेस ?" पण बजाबाज बाही उपयाग झाल्या नाही अथवा प्रयत्न वेगाने ते नवीन गम्भार उत्पन्न होऊन, त्यांनी त्याच्या मनानील गारे हिंदु गम्भार बुटवून टाकले देवदेवतावरील त्याचें भक्तिप्रेम कोठच्या

कोठे नाहीत झाले व त्याच्या जागी येशुख्रिस्ताच्या मप्रदायावर भक्ति व विश्वास त्याच्या मनात उत्पन्न झाला व एका चर्चमध्ये आपण येशूच्या मूर्तीसमोर उभे राहून त्याला धूपदीप दाखवून त्याच्या दर्शनामाठी त्याची व्यापुळनेने प्रायना करीत आहो, असे त्यांना दिमू लागले. दक्षिणेज्वरी परत आल्यावर मुंडा, याच ध्यानात ते निमग्न होऊन राहिले व श्रीजगदंबेचे दर्शन घेणे वगैरे गोष्टींचा त्यांना पूर्ण विसर पडला. तिमरे दिवशी मध्याभाळी पचवटीपासून सहज हिंडत असता, त्यांना दिसले की, एक अपूर्व तेजःमय गौर वर्णाचा मध्य पुरुष स्थिर दृष्टीने पाहत आपल्याकडे येत आहे. त्यांनी त्याला पाहताच ओळखले की, हा पुरुष कोणी तरी विदेशीय असावा. त्याचे डोळे विशाल असून, त्याचे नाक जरी थोडेसे चपटें होतें, तरी त्यामुळे त्याच्या मुखमंडलाची अपूर्व शोभा काही कमी नव्हती. त्या पुरुषाकडे पाहून, 'हा देवासारखा दिसणारा पुरुष काण असावा?' असा श्रीरामकृष्ण विचार करू लागले तो पुरुष अगदी जवळ येऊन टेपला व एकाएकी श्रीरामकृष्णाच्या अंतःकरणातून ध्वनि निघाला की, अरे हा पुरुष येशुख्रिस्तच. इतक्यात श्रीरामकृष्णाना आलिंगन देऊन तो पुरुष त्याच्या शरीरात अंतर्धान पावला आणि त्याबरोबर श्रीरामकृष्णाना गाढ समाधि लागली. अशा रीतीने ख्रिस्ती धर्माचे अंतिम ध्येय श्रीरामकृष्णाना हस्तगत झाले.

पुढे एक दिवस सहज दोस्त असता, श्रीरामकृष्ण आम्हाला म्हणाले, "का रे? तुम्ही मंडळीनीं तर वायबल वाचले आहे, मग त्यात येशु-ख्रिस्ताच्या शरीराचे वर्णन कसे केलें आहे साणा पाहू?" आम्ही उत्तर दिलें, "महाराज त्याच्या शरीराचे वर्णन वायबलात कोठे केल्याचें पाहण्यात नाही, तरी पण येशु जातीत यहुदी असल्यामुळे गौरवर्णाच होत, त्याच डोळे मोठे होत व त्याचे नाकहि चांगले लांबट होतें यात संशय नाही" हें ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणाल, "पण मी तर त्याचे नाक चपटें असल्याचें पाहिलें मग असे कसें मला दिसलें कीण जाणें?" यावर आम्ही काहीच उत्तर दिलें नाही, तरी पण आम्हाला येवढें मात्र वाटल्यावाचून राहिलें नाही की, श्रीरामकृष्णानीं भावावेसात पाहिलेली येशुख्रिस्ताची मूर्ति, सरोवररच त्याच्या-सारखी कशी असावी? असा श्रीरामकृष्ण समाधिस्य झाल्यावर आम्हाला असें

कळले की, येशुख्रिस्ताच्या शारीरिक घडणीसंबंधाने तीन प्रकारची मते प्रचलित आहेत व त्यातच एव मत असे आहे की त्याचे नाक चपटे होते !

बुद्धदेवासंबंधी इतर हिंदूच्याप्रमाणे त्याचाहि विश्वास होता की, बुद्धदेव हे साक्षात् परमेश्वराचेच अवतार होऊन गेले. पुरोक्षेशाच्या श्रीजगन्नाथ मूर्तीमध्ये श्रीबुद्धदेवाचा प्रकाश अद्यापहि आहे अशी त्याची दृढ धारणा होती. श्रीजगन्नाथ क्षेत्री गेल्यास जातिभेदाची भावना नष्ट होऊन जाते, असे त्या क्षेत्राचे माहात्म्य ऐकून, तेथे जाण्याची त्यांना फार उत्कठा लागली होती. पण तेथे गेल्यास आपले शरीर राहणार नाही या भीतीने त्यांनी तेथे जाण्याचा बेत रहित केला ! श्रीजगन्नाथाचा प्रसाद ग्रहण केल्यास मनुष्याचे मन तत्क्षणीच पवित्र होऊन जाते असा त्याचा दृढ विश्वास होता. विपयी लोकांच्या संगतीत काही काल गेल्यास, ते स्वतः भोडसें गगेचे पाणी व श्रीजगन्नाथदेवाचा घोडासा प्रसाद ग्रहण करीत व आपल्या शिष्यमंडळीसहि तसेच करावयास सांगत ! श्रीरामकृष्णाचे परमभक्त श्रीमुत गिरीशचंद्र घोष यांनी बुद्धचरित्रावर रचलेले नाटक पाहून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “श्रीबुद्धदेव ईश्वरावतार होते यात मुळीच संशय नाही. त्यांनी उपदेशिलेल्या मतात व वैदिक ज्ञानमार्गात काही सुद्धा फरक नाही !”

श्रीरामकृष्णाची जैन धर्मावर व क्षीत्र धर्मावरहि भक्ति असे त्याच्या खोलीत, इतर देवदेवतांच्या चित्रावरोवरच महावीर तीर्थंकराची एव पाषाण-मूर्ति व येशुख्रिस्ताची एव तसवीर असे दररोज सकाळ संध्याकाळी, इतर देवदेवतांच्या चित्रावरोवरच, याहि चित्राना ते घूपदीप दाखवीत ! जैन व क्षीत्र धर्माविषयी त्याच्या मनात भक्ति होती, तरी पण तीर्थंकरांपैकी अथवा शिखांच्या दहा गुरूंपैकी कोणत्याहि त्यांनी ईश्वरावतार म्हटल्याचे आमच्या ऐक्यात नाही. शिखांच्या दहा गुरूसंबंधाने ते म्हणत, “ते सारे जनक ऋषीचे अवतार होते. शीख मंडळीच्या तोंडून मी असे ऐकले आहे की, देहत्यागाचे वेळी, जनक राजाच्या मनात लोकवत्प्राण करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली होती व म्हणून त्याने नानकापासून गुरु गोविंदापर्यंत दहा गुरूंच्या रूपाने अवतार घेऊन, शीख लोकात धर्मसंस्थापना केली

या रीतीने जगातील सर्व मुख्य मुख्य घमांशी श्रीरामकृष्णाचा परिचय चालेला होता व त्यापैकी बहुतेकांचे त्यानी अनुष्ठान करून त्या त्या घमांति मागितलेले ध्येय हस्तगत करून घेतले होते अशा प्रकाराने निरनिराळ्या घमांचे अनुष्ठान स्वतः करून आणि प्रत्येक घमांचे अंतिम ध्येय एवढे असल्याचे प्रत्यक्ष अनुभव घेऊन त्याची दृढ धारणा झाली की, 'जितकी मते तितके मार्ग' कोणत्याहि मार्गाने गेल्यास, ईश्वराची नि मत्तय प्राप्ति होते अतः करणात बळकट धडा विश्वास आणि भक्ति असली म्हणजे झाले श्रीरामकृष्णाच्या ह्या सिद्धान्ताला आध्यात्मिक राज्यामध्ये काही अपूर्व किंमत आहे कारण हा सिद्धांत जरी पूर्वेकालीहि मागितला गेला होता, तरी श्रीराम-कृष्णाच्या बळोपर्यंत कोणाहि एका व्यक्तीने, निरनिराळ्या घमांचे स्वतः अनुष्ठान करून, त्या अनुभवाच्या जोरावर ह्या सिद्धान्ताचे प्रतिपादन केलेले नव्हते श्रीरामकृष्णानी स्वतः अनुष्ठान करून, आपल्या अधिकारमुक्त वाणीने, "मते तितके मार्ग," हा सिद्धांत प्रतिपादला असल्यामुळे आध्यात्मिक जगतात त्याला कबळी मोठी किंमत आहे, हे मागावयास नको

इत, विविष्टाद्वैत व अद्वैत ही तीन निरनिराळी मते नमून मनुष्याच्या आध्यात्मिक उन्नतीच्या त्या कबळी तीन पायऱ्या आहेत व प्रत्येकाला या तिन्ही पायऱ्यावरून जावे लागते असा सिद्धान्त, प्रत्यक्ष अनुभवाने श्रीराम-कृष्णानीच प्रथम लोकांपुढे मांडला उन्नतिपदादि शास्त्रांमध्ये, पूर्वोक्त तिन्ही मते ऋषींनी प्रतिपादिली असल्यामुळे शास्त्रोक्त धर्ममार्गामध्ये अतिशय गोघळ होऊन तो विन्ही गुतागुतीचा झालून बसला आहे हे नव्याने सांगावयास नको प्रत्येक प्रसदायाच्या आचार्यांनी दुसऱ्या प्रसदायाचे मत मंडव करून आपले मत प्रस्थापित करण्यासाठी आटोकाट प्रयत्न करावा, शब्दाचे अर्थ उलटे मुलट करावे व असा रीतीने एकादर घममाणेच गुतागुतीचा करून ठेवावा असा प्रकार झाल्यामुळे 'शास्त्रविवार' अथवा 'शास्त्रोक्त धर्म-मार्ग' असे शब्द उच्चारताच साधारण लोकांच्या मनात धडवीच भगरी दान आश्चर्य वाणते ? अशा भीतीचाच परिणाम म्हणजे शास्त्रावर अवि-श्वाम उदय होतो व भारतवर्षाची मायतची आध्यात्मिक अवतति हा होय युगावतार श्रीरामकृष्णाना हा अविश्वाम नाहींसा करण्यासाठीच, सर्वप्रकारच्या

अवस्थाचा स्वतः अनुभव घेऊन, त्याचा परस्पर संबंध प्रस्थापित करणे भाग पडेल. यामबद्दी श्रीरामकृष्णाच्या खालील उक्ती लक्षात ठेवण्यासारख्या आहेत —

“विषयासक्त साधारण मनुष्याला द्वैतभावच प्रगस्त”

“मनबुद्धिसाहाय्याने विशिष्टाद्वैतापर्यंत पोहोता व समजता येते त्या वेळी ईश्वर ज्याप्रमाणे सत्य, त्याप्रमाणेच जीव जगत हेहि सत्य”

“अद्वैतभाव ही अखेरची पायरी असे समजावे. अद्वैतभाव हा वाक्य-मनातीत उपलब्धीचा विषय आहे”

श्रीरामकृष्णाच्या आणखी एका अद्भुत दर्शनाची हकीकत देऊन साधक-भावाची इतिथी करू. सन १८७५ मध्ये, एकदा श्रीरामकृष्णाना श्रीचैतन्यदेवाचे सर्वजनमनोहर नगरसंकीर्तन वसे असे, ते पाहण्याची फार इच्छा झाली व ही त्याची इच्छा जगदबेने पूर्णहि केली. एकदिवस, श्रीरामकृष्ण आपल्या खोलीच्या बाहेर उभे राहून, पंचवटीकडे सहज पाहत असता, त्यांना असे दिसले की, तिबडून आपल्या खोलीच्या बाजूने, दक्षिणेश्वर बागेच्या मुख्य फाटकाकडे एक प्रचंड जनसमूह भजन करीत चालला आहे. असे दिसले की, श्रीनित्यानंद व श्रीअद्वैत, यांना बरोबर घेऊन त्या जनसमुदायाच्या मध्यभागी श्रीगौरांग-देव स्वतः भावावेशात नृत्य व भजन करीत असून जाजूबाजूची मडळीहि देह-भान विसरून, त्यांच्याबरोबर नाचत मोठमोठजान हरिनामाचा गजर करीत आहेत. त्या मेळ्यात इतके लोक होते की त्या मेळ्याचा आरंभ व शेवट कोठे आहे हेहि दिसत नव्हते. या मेळ्यातीत बाही लोकांची तोडे श्रीरामकृष्णाच्या पक्की लक्षात राहून गेली व पुढे ते लोक आपले भक्त म्हणून येऊ लागलेले पाहून त्याची साथी झाली की, पूर्वजन्मी ते लोक चैतन्यदेवाचे भक्त होते.

या अद्भुत दर्शनानंतर काही दिवसांनी श्रीरामकृष्ण आपल्या कामारपुत्र गायी व हृदयच्या शिऊडगायी बाही दिवस राहण्यास गेले होत. शिऊडजवळच श्यामबाजार म्हणून एक गाव असून तेथे पुष्कळ वैष्णवांची वस्ती असे. त्या ठिकाणी नित्य भजन बंगरे चालणे असे ऐकून तेथे जाण्याची श्रीरामकृष्णाना इच्छा झाली. श्यामबाजारजवळच वेळटें म्हणून एक गाव आहे, तेथील श्रीयत नर-

वर गोस्वामीनी यापूर्वीच श्रीरामकृष्णाना पाहिले होते श्रीरामकृष्ण शिऊडला आल्याचे ऐकून, त्यानी त्यांना आपल्या घरी घेण्याचे आमत्रण पाठविले हृदयना वरोवर घेऊन श्रीरामकृष्ण तेथे गेले व तेथे मात दिवस राहून श्यामबाजारच्या वंगणव मडळीचे भजन त्यानी एवले श्यामबाजारच्या ईशानचंद्र मल्लिकाची त्याचेवर भक्ति जडली व त्यानी श्रीरामकृष्णाना आपल्या घरी भजनास बोलाविले भजनाच्या वेळचा त्याचा गावावेग आणि मधुर नृत्य पाहून, जमलेली सर्व मडळी तल्लीन होऊन गेली लौकरच श्रीरामकृष्णाच्या अद्भुत भजनाची क्रांति त्या व जवळपासच्या गावान पत्तरली हळूहळू त्याचे भजन ऐकण्यास व त्याचेवरोवर भजन करण्यास, जवळपासच्या गावातून लोकांच्या झुडीच्या झुडी श्यामबाजार गावात येऊ लागल्या व त्या गावान रात्रदिवस भजन सुरू झाली हळूहळू लोकात अशी वातमी पत्तरली की, एकजण मोठा मुंदर भजन करणाऱा भगवद्भवन आहे, तो भजन वक्ताना काही वेळ म्हण जातो व पुन्हा काही वेळाने जिवंत होतो ! मग काय विचाराचे ? श्रीरामकृष्णाचे दर्शन घेण्यास लोकांची इतकी गर्दी लागली की, काही विचारू नये झाडावर चढून, घरावर बसून, जिथे जागा सापडेल तिथे जाऊन लोक त्याचे दर्शन घेऊ लागले त्याच्या चरणावर मस्तक ठेवण्यासाठी तर माहूनहि अधिक गर्दी होऊ लागली ! लोक दग्न घेण्यास व पाया पडण्यास जसे काही वेडे होऊन गेले होते ! हा प्रकार एकसारखा तीन दिवस चालला होता ! श्रीरामकृष्णाना जेवणाखाण्यास की विद्याति घण्यासहि वेळ मापडेना हे पाहून, हृदयने चलाखी करून, त्यांना लपवून घराच्या भागच्या दाराने शिऊडास नेले, तेव्हा कोठे श्यामबाजारची गर्दी मोडली व श्रीरामकृष्णाना विद्याति मिळाली ! काही दिवस शिऊडला राहून हृदयसह श्रीरामकृष्ण दक्षिणेश्वरी परत आले

७. गुरुभाव आणि गुरु

(प्रास्ताविक)

“साचा तयार झाला आहे, तुम्ही आपापली जीवने त्यात घालून घडवून घ्या।”

“धर्मलाभ कसा होईल, ईश्वरलाभ कसा होईल, अशी शळमळ लागून जे येथे येतील, त्यांचे मनोरथ पूर्ण होतील।”

“साधक जन्मभर परिश्रम करून मोठ्या ब्रह्मदेवाचे एक दोन भावात मिळू शकतो, इथे एकाच वेळी एकापारं तसले एकोनवीस भाव वसत आहेत।”

“आम्ही सरकारी माणसे, आईच्या जमीनदारीत जिये कुठे गोंधळ झाला असेल, तिथे आम्हाला धावून जावे लागते।”

“प्रातः काळी माझे मन सर्व जग व्यापून राहते, म्हणून त्या वेळी माझे स्मरण करीत जा।”

“आई म्हणते की, ‘गावोगावी, घरोघरी तुझे आसन होईल।’”

“जो राम आणि कृष्ण (साला होता) तोच आता राम-कृष्ण होऊन आला आहे।”

“आणखी दोनशे वर्षांनी माझव्य दिगेकडे यावं लागणार आहे।”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी गुरुभावाचा प्रवास अगदी सहानुभूतापासून अमन्याचे दिगून येते, तरीच तुरुणणी निर्विकल्प समाधिप्रमाणे त्याचा पूर्ण विकास झाला हे खरे. थोर थोर अवतारी पुरुषांच्या जीवनाकडे पाहिल्यास असे दिगून येते की, त्यांच्या ठिकाणी ज्ञानाचा प्रवास सहानुभूतापासूनच होतो.

ज्ञानगुमानतर जमें बतन असावें, तमें बतन त्याचें रहानपणापामूनच होतें जा यथार्थ गुरु अमता त्याच्या ठिकाणी तें गुरुत्व रहानपणी मुद्धा असल्याचें दिगून यतें स्वामी विवकानंद म्हणत असत की, मनुष्य एखाद्याला आपला गुरु अगर पुढारी म्हणून निवडत नाही जो गुरु अथवा पुढारी अमतो, तो गुरु त्याचा अधिकार घऊनच जमास यत अमतो, असो

श्रीरामकृष्णाच्या साधनायनाची परिममाप्ति हाऊन त गुरुपदवीवर अधिष्ठित ब्राह्मणतार त्याच्या हातून लोकवल्याणाचें महत्त्व कसें सहज लीलन हान गळें हें सांगण्यापूर्वी श्रीरामकृष्णाच्या अलौकिक गुरुभावाचें रहस्य यथाथरीतोन समजावें म्हणून काही गोष्टींचा यथ विचार कला पाहिज गुरुभाव म्हणज काय एताचा महापुरुषाच्या ठिकाणी त्याचा पूण विकास होणें कव्हा समवर्तें निविल्ल्य गमाधि म्हणज काय व तिच्या लाभानतर मनुष्याची स्थिति कणा प्रकारची असत इत्यादि गोष्टींची आपल्या कारणापुरती मीमासा करणें आयदयक आह

ज्यानी श्रीरामकृष्णाना एक दोन वळा ओझरतेंच पाहिल्लें अम व ज्याचा त्याच्यागी विशपसा परिचय झालला नसे त्यानी श्रीरामकृष्णाच्या अलौकिकत्वाच्या काही गोष्टी त्याच्या शिष्यमंडळीकडून एकल्यास त चरित्र होत व त्याना त्या गोष्टी एकदम खऱ्याहि वादत नसत त्याना वाट की आम्ही मुद्धा त्याना पाहिल आह मग आम्हाला त्याच्यात काही अलौकिक अम दिसत नाही त ? त तर अगदी गरीब नम्र दिमतात जो दिमेल त्याला प्रथम नमस्कार करतात कोणी त्याना गुरु म्हटल्यास त्याना त खपत नाही उगच म्हणतात कोण कुणाचा गुरु ? एक ईश्वरच गुरु तोच कर्ता करविता मी तर झोनाहून हीन तुमच्या दागाचा दास तुमच्या अगावरल्या एखाद्या लहान वसासारखा मी ! —अस म्हणून रमच त्याच्या पाया पडण्यासहि कमी करीत नाहीत अगादीन गरीब माणसाला तुम्ही सवगविनमान म्हणता तव्हा याला काय म्हणाव व यावर विश्वास तरी कसा वसावा ?

आणि सरोस्तरच श्रीरामकृष्ण जव्हा साधारण देहभानावर अमन तव्हा मव प्राणिमात्रान ईश्वर भरल्ला आह ही त्याची इतकी दब धारणा अम की त आपल्याला मनुष्याचा तर काय पण मव प्राणिमात्राचा दास

असे समजत ! आणि खरोखरच या भावनेने सर्वांच्या पायाची धूळ सुद्धा घेण्यास ते कमी करीत राहत ! । त्या वेळी त्यांना गुरु म्हटलेले विलकुल संपत नसे , परंतु भावावस्थेतील अथवा समाधि-अवस्थेतील त्यांचे तेजोमय वदन-मंडल पाहून, "हेच ते मघाजी स्वतः ला दीनाहून दीन, दामाचे दास म्हणून घेणारे श्रीरामकृष्ण," असे काण म्हणाले असते ? त्या अद्भुत भावावेशात श्रीजगदवेच्या हातातील यंत्ररूप होऊन, जेव्हा ते स्पर्शाने अगर नुसत्या इच्छानात्रेवरून एखाद्याचे देहभान नष्ट करून त्याला समाधि लावीत अगर भगवत्प्रेमाना प्रचंड प्रवाह त्याच्या हृदयात उत्पन्न करीत अथवा आपल्या अलौकिक शक्तिवलान त्याच्या मनाची मलिनता आणि समारासक्ति नष्ट करून त्याचे मन मागे बघीहि झाले नव्हते असे ईश्वर-चित्तात तल्लीन करीत, तेव्हा त्याचींती अखूब सक्ति पाहून नि सद्यः वाटे वी, हे मघाचे श्रीरामकृष्ण नव्हत ! हे खरोखरच अज्ञानाने अथ झालेल्या, निविध तापाने तागलेल्या, भक्तरोगाने घासलेल्या, अमहाय, दीन, अनाथ मानवाचे गुरु व जाते होत ! आणि याच त्याच्या दिव्य शक्तीला उद्देशून त्याचे भक्त त्यांना गुरु, कृपासागर, भगवान् इत्यादि नावानी संबोधित दिसण्यात परस्परविरुद्ध अशा दोन गोष्टी—दीनपणा व सर्वशक्तिमपन्नता—श्रीराम-कृष्णावाचून इतर कोणाचेहि ठिकाणी आम्हाला बघीहि दिसल्या नाहीत ह्या दोन परस्परविरुद्ध गोष्टी एकाच ठिकाणी कशा संभवतात, हें पाहण्यासाठी निर्विकल्प मग्नाधि व सर्वात्मभाव याच्याविषयी थोडासा विचार येथे करणे प्राप्न आहे

प्र —निर्विकल्प समाधि म्हणजे काय ?

उ —मनाला सर्वल्पविकल्पग्रहित अशा अवस्थेत आणणे, याला 'निर्विकल्प समाधि अवस्था' असे म्हणतात

प्र —भक्त्य विवक्त्य म्हणजे काय ?

उ —आह्म अगत्यानील रुक्मसादिविषयाचे ज्ञान अथवा त्याचा अनुभव , गुणगुणादि ऊर्जि, कल्पना विचार, अनुमान इत्यादि मानमित्र व्यापार आणि 'मी हें करीन', 'तें समजत घेईन', 'याचा भोग घेईन', 'त्याचा

त्याग करीन इत्यादि मनाच्या विविध वृत्ति यांना सवल्यविकल्प म्हणतात

प्र — या वृत्ति वगणामुळे उत्पन्न होताना ?

उ — मा मी हें ज्ञान अथवा बोध असला म्हणजे जर हें 'मी-पणाचें' ज्ञान हा अहंकार बायमचा नष्ट झाला अथवा काही बळापुरता तरी नाहीसा झाला तर त्याबळा मनामध्ये झोणतीच वृत्ति उत्पन्न होत नाही

प्र — मूच्छंमध्ये अथवा गाढ निद्रामध्ये सुद्धा हा मीपणाचा बोध उरत नाही मग निर्विकल्प समाधि म्हणजे अगो एखादी अवस्था आहे का काय ?

उ — नाही मूच्छं अथवा गाढ निद्रा या अवस्थात मीपणाचा बाध नसतो असें नव्हे तो अमतोच इतकेंच की ज्या मधुरूप यंत्राच्या साहाय्याने मन मा मा कराने असने त्या यंत्राची क्रिया काही बळपयत घोडीफार बंद पडली असत परंतु आपल्या सब वृत्ति आत गजबजलल्या अमतातच श्रीरामकृष्ण याला एक सुंदर दृष्टान्त देत — 'खत्रूतरे वाटाण लाऊन गळा फुगवून गटर घुमू असा आवाज करीत असतात एखाद्याला अगदी वाटल की याच्या तोडात काही सुद्धा नाही पण त्याच्या गळ्याला हात लावून पाहा वरें ? — असें दिसेल की त्याच्या तोडात वाटाण असं नुसतं ठेवून भरलंलं आहेत !

प्र — मूच्छा अगर सुषुप्तीमध्ये तशी म्हणता त्याप्रमाणे मीपणाचा बोध असतो हें समजाव कावावेल ?

उ — प्रत्यक्ष फळ पाहून मूच्छंमध्ये अथवा सुषुप्तामध्ये हृदयाचें स्पंदन हातापायाच्या नाड्यां रुधिराभिसरण वगैरे सब 'गारीरिक' क्रिया मुरूब अमतात त्या बंद पडत नाहीत कारण या क्रिया सुद्धा मीपणाच्या बोधाच्या आश्रयानेच घडत असतात दुसरी गोष्ट — मूच्छा अगर सुषुप्तीची बाह्य लक्षण नाही अगो ममाधानारबीच असला तरी त्यातून मनुष्य ज हा सावध होतो तव्हा त्याच ज्ञान अथवा आनंद जगाचा तनाच असतो तो मुळीच वाडला

अथवा कमी झालेला नसतो त्याच्या वृत्तीहि जशाच्या तशाच असतात, उदा-
हरणार्थ, कामी मनुष्याचा काम जशाचा तसा असतो, लोभी मनुष्याचा लोभ,
जशाचा तसा असतो, इत्यादि निर्विकल्प समाधि-अवस्थेचा अनुभव प्राप्त
झाल्यावर ह्या सर्व वृत्ति नाहीशा होतात, अतः करण अपार आनंदाने भरून
जातें व जगत्कारण भगवानाच्या साक्षात् दर्शनाने 'ईश्वर आहे की नाही,'
वगैरे मशय पार नाहीसे होऊन जातात

प्र. —वरें, समजलें की, निर्विकल्प अवस्था प्राप्त होऊन काही काळ-
पर्यंत श्रीरामकृष्णाच्या मीपणाचा लोप झाला होता मग पुढे काय झालें ?

उ. —याप्रमाणे मीपणाच्या घोघाचा लोप झाल्यावर, कारणस्वरूपिणी
श्रीजगदवेचें साक्षात् दर्शन श्रीरामकृष्णाना झालें पण तेवढ्यानेच तृप्ति न
होऊन, मदासर्वकाळ तसेच दर्शन व्हावें म्हणून त्याच अवस्थेंत राहण्याचा
ते प्रयत्न करू लागले. हा प्रयत्न चालू असता, केव्हा केव्हा त्याच्या मीपणाचा
पूर्ण लोप होऊन शरीरावर मृताची सर्व लक्षणे दिसून यावी, आत मात्र
श्रीजगदवेचें पूर्ण दर्शन घडत असावें, केव्हा केव्हा मीपणाचा अल्पांश मात्र
शिल्लक राहून शरीरावर जिवंतपणाची थोडीफार लक्षणे दिसून यावी व आत
त्याच्या शुद्ध सत्त्वगुणमय मनाच्या पडद्यातून श्रीजगदवेचें विचित्र वाघायुक्त
दर्शन होत असावें—अशा रीतीने कधी मीपणाचा पूर्ण लोप व मनाच्या सर्व
वृत्तीचा पूर्ण लय होऊन जगदवेचें पूर्ण दर्शन व्हावें, तर कधी मीपणाचा
थोडामा असा उरून थोड्याशा चित्तवृत्तीहि उरून श्रीजगदवेचें ओझरतें दर्शन
व्हावें, असा प्रकार एकासारखा सहा महिने सुरू होता ! त्यानंतर, श्रीजगदवेने
म्हणा, की श्रीभगवानानी म्हणा, की जें विराट् चैतन्य अथवा जी विराट् शक्ति,
जगद्रूपाने प्रकाशित असून सर्व चराचरात ओतप्रोत भरून उरून निरनिराळ्या
नामरूपानी नटलेली आहे तिने म्हणा, त्यांना "अरे ! तू भावमुग्धी राहा,"
असा आदेश केला ! 'भावमुग्धी राहा', म्हणजे, "अटकाराचा पूर्ण लोप
वरून निर्गुण भावामध्ये अवस्थान करू नको तर, 'ज्यापासून या अनंत
भावाची उत्पत्ति होत असते तो विराट् अटकारच मी, त्याची इच्छा तोच
माझी इच्छा, त्याचें कार्य तेंच माझें कार्य', ही भावना मदासर्वकाळ मनान
वागवून आपणें आयुष्य घाटय व लोकनन्याय माघ", असा आदेश केला या

अवस्थला पाहाचव्यावर मी अमक्याचा मुत्ता, मी तमक्याचा पिता, मी ब्राह्मण इत्यादि सर्वं गाष्टीं मनानून अगदी घुडून पुसून काढल्या जातात व 'मी' ता 'विश्वव्यापी मा आहे' याच गाष्टीचा बोध मदामवंकाळ जागृत राहतो श्रीरामकृष्ण वरचवर म्हणत 'बाबांना मी अमक्याचा मुत्ता, मा तमक्याचा बाप मी ब्राह्मण अथवा मी गृध्र मी पंडित अथवा मी श्रीमत हा सगळा 'बच्चा' अह्कार, यानच मनुष्य बघताना पडतो, या अहकाराचा त्याग करवा आणि 'मी भगवताचा दाम मी त्याचा भक्त मी त्याचे अपरा मी त्याचा अंग', हा पक्का अह्कार, हाच सर्वं मनात बागवावा'

याप्रमाण निरंतर भावमुखां गहून विराज अहकाराशी आपलें एवम अवस्थ्याचा त जव्हा अनुभव घेत तव्हा अथातच त श्रीजगदवध्या निर्गुण भावापासून काही पायच्या खागी उत्तरल्ल अस्तत हें सांगक्यास नकाच परंतु या अवस्थेतमुद्धा त्याचा एवत्वाचा अनुभव इतका दृढ अस की या ब्रह्माज्ञातल सर्व व्यवहार आपणच करीत आहा जसा त्याना प्रत्यक्ष अनुभव येई' या अवस्थ्याचा अयन अल्प अनुभव मुद्धा अथवा तिची नुमना कल्पना मुद्धा अतिगप अदभुत असत या त्याच्या सर्वाभभावानवधाचा एक दोन उदाहरणें मय मागितल्याम वाचकाना त्याची थोडीशी कल्पना येईल

एका पावसाळ्यात कालीमंदिराच्या आवारातील एका बाजून सुंदर हिरवेगार गवत उगवलें होत एक दिवस त्या सुंदर जागवड पाहत असता श्रीरामकृष्ण इतक तमय होऊन गेल की त्या जागशी एवरूप होऊन ता जागा आपल्या गरीराचाच एक भाग आहे असे त्याना वाट लागलें होतें इतक्यात एव मनुष्य त्या जागेतील गवनावरून चालत पंगी कड गंग श्रीरामकृष्ण मागत आपल्या छातीवरून कोणी चालत गेल्याम जगा वदना हानाल तगा वदना मग त्या वळा आल्या आणि छाती काही वळ लाल होऊन गला ! !

तमेंच आण्णी एक दिवस वागवाडीच्या घागवर उभ राहून श्रीरामकृष्ण भावावगात गंगवड पाहत होत त्या वळादान नावा घागला लागला होया व त्यानील एका नावेतदोघा काळ्याचे एकमकातमूप भाडण चाललें होत भाडण हळूहळू हानघाडवर पडून त्या दोघान मागमागीं मुरू चाला हा प्रकार भावा

गुरुभाव आणि गुरु

वैशात तन्मय होऊन पाहत असता, श्रीरामकृष्ण मोठमोठ्याने ओरडू लागल
त्याचे ओरडणें कालीमंदिरात हृदयच्या कानावर जाऊन तो एकदम धावतच तेथे
आल्या व पाहतो तो श्रीरामकृष्णाची पाठ लाल झाली असून तिच्यावर काठ्यांचे
बळ उठले आहेत । । हें पाहून कोद्याने लाल होऊन थरथर कापत, दात ओठ
खात, हृदय ओरडून म्हणाला, "मामा, मामा ! तुम्हाला कोणी मारलें मला
सांगा मी आताच्या आता जाऊन त्याचा जीव घेऊन येतो ।" मग, थोड्या
वेळाने जरा शांत झाल्यावर पाठीवर बळ उठण्याचें कारण श्रीरामकृष्णानी
हृदयला मागितलें , तें ऐकून त्याच्या आश्चर्यास मीमा उरली नाही ।

ह्याहि सर्वात्मभावाच्या खाली मायेच्या राज्यात जेव्हा श्रीरामकृष्णाचें मन उतरे, तेव्हा त्याच्या मनात, मी श्रीजगदवेचा दास, मी तिचा भक्त अथवा मी तिचें अगत्य अथवा मी तिचा अस, हाच भाव सदैव जागृत असे या अवस्थेच्या फार खालच्या बाजूला अविद्या मायचें, काम, क्रोध, लोभ, मोह इत्यादि-काच्या बळावर चाललेलें राज्य आहे निरंतर अभ्यासाने आणि ईश्वरचित्तनाने या राज्याचा सर्वस्वी त्याग केला असल्यामुळे, श्रीरामकृष्णाचें मन त्या राज्याच्या सीमंत कधीहि उतरत नसे अथवा श्रीजगदवाच त्यांना त्यात उतर देत नसे, कारण ते नेहमी म्हणत, 'ज्याने आपला सर्व भार आईवर टाकला त्याचा पाय आई कधीहि वेताल पडू देत नाही '

या सर्व विवेचनावरून दिसून येईल की, निव्विल्ल मयाधिलमानतर श्रीरामरूपाच्या वल्च्या अह्वाराचा पूर्णपणे लोप झाला होता व अह्वाराचा जो वाच योडापार अशा त्याच्यामधे गिह्य उरला होता, तो विराट् अथवा पक्क्या अह्वाराशी चिरसपुक्त झालेला होना याच कारणाने सर्व प्रकारच्या लोभाच्या सर्व प्रकारच्या भावाचे त्यांना महज आवलन होई कारण, मानव-मनातील सर्व भावतरंग तरी याच विराट् अह्वाराच्या आश्रयाने उत्पन्न होते अमनात अशा प्रकारच्या उच्च अवस्थेमध्ये, 'भगवानाचा अशा-अथवा अपत्य मी,' हा सुद्धा त्याच्या मनातील भाव हळूहळू लुप्त होऊन जाऊन, त्याच्या जागी विराट् अह्वार अथवा श्रीजगदेचे अह्वार स्फुरण पावू लागे आणि त्याच्या मधील निग्रहानुग्रह सामर्थ्य गुरुस्थान प्रगट होई' अशा वेळी ते 'दीनाहून दीन', 'दागाचे दान', राहत नमन त्या वेळी त्याचे बोलणे, चालणे, दुस-

चासी वनन वगैरे व्यवहार अगदी निराळ्या तऱ्हे होऊन जात । त्या वेळी ते साक्षान् कल्पतरूच होऊन, 'तुला वाय पाहिजे ?' असं आपल्या भक्ताला मोठ्या प्रमान विचारित । जणु वाय, आपल्या भक्ताच्या नव इच्छा आपल्या दिव्य शक्तीच्या जागवर पुण करण्यास त वमल आहेत ।। दक्षिणेश्वरी दर गनिवारी आणि मगळवारी आणि विंशप विंशप पर्वकाळी, असे भावापन होऊन निरनिराळ्या भक्तावर त्यांनी कृपा केल्याची कितीतरी उदाहरणे आहेत या त्यांच्या दिव्य शक्तीचें १८८६ च्या जानेवारीत काशीपुरास घडलें एव उदाहरण अत्यंत अद्भुत असल्यामुळे तो प्रसंग येथे सविस्तर वर्णन करे

श्रीरामकृष्णाच्या गळमाला वाही रोग घाल्यामुळे, डॉक्टर महेंद्रलाल सरकार याच्या मागण्यावरून, औषधाच्या सोयीसाठी व बागेंतीत हवा शुद्ध म्हणून भक्तमंडळीनी कलकत्याजवळच काशीपुरातील गोपालबाबच्या बगीच्या तीन बंगला भाड्यान घेऊन, त्यात श्रीरामकृष्णांना ठविलें होतें यथ डाक्टरांचें औषध सुरू करूं होतें व त्यापासून योडाफार गुणहि दिसत होता तरीपण या जागेंत आल्यापासून एक दिवस मुडा श्रीरामकृष्ण वरच्या मजल्यावरून झाली, बागेंत फिरण्यास वगैरे उतरले नव्हत आज त्यांना रोजच्यापन्ना वरें वाटत असल्यामुळे बागेंत हिंडण्याची इच्छा त्यांनी प्रदर्शित केली होता अर्थात्च आज श्रीरामकृष्ण खाली यणार म्हणून मंडळींना आनंद झाला होता

श्रीरामकृष्णाच्या सवला स यासी भक्तमंडळी तथ सत्रकाळ राहून गृही भक्ताच्या माग ससाराचा व्याप असल्यामुळे त नहमीच तथ राहत नसत , ते यऊनजाऊन तथ असत व श्रीरामकृष्णाच्या सर्वेत असल्या मंडळींचा सर्व बदोवस्त ठवीत

आज जानेवारीची पहिली तारीख (१८८६) सुट्टी असल्यामुळे आज काशीपुरात पुष्कळ भक्तमंडळी जमला होती दुपारी तीन वाजण्याचा सुमार होता श्रीरामकृष्ण रेखीमवाठी धोतर नसून अगात एक सदरा घालून व अगावर एक लाज किनारीची चादर घेऊन डोक्याला एक कानटोपी व पायात जोडा घातून स्वामी अद्भुतानदाबरावर, वरून हळूहळू खाली उतरले व पश्चिमच्या दारान बगीच्यात फिरण्यास निघाल गृहीभक्तांपैकी काहीजण

मोठ्या आनंदाने त्याच्या मागून मागून चालू लागले. नरेंद्र वगैरे तरुण भक्तांनी रात्रभर भजन, जपध्यान वगैरे करून जागरण केलें असल्यामुळे ते एका खोलीत निजले होते. श्रीरामकृष्णाच्या वरोबर बरीचशी मडळी असल्यामुळे त्याच्यावरोबर जाण्याची आवश्यकता नाही असे पाहून, स्वामी अद्भुतानंद काही वेळाने परत घरात गेले व श्रीरामकृष्णाचा विछाना, खोली वगैरे झाडून माफ करण्याच्या कामास लागले.

गृही भक्तमडळीपैकी थोड्या गिरीशचंद्र घोष याचा ईश्वरानुराग त्या वेळी अत्यंत प्रबल होता. त्याच्या अद्भुत विश्वासाची अतिशय प्रशंसा करून, एकदा श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "गिरीशचा पाच रुपये पाच आणे विश्वास आहे ! त्याची अवस्था पाहून पुढे लोक चकित होतील !"

विश्वास व भक्ति याच्या प्रबल प्रेरणेने, गिरीशचंद्र श्रीरामकृष्णाना माझा पणेश्वर समजत असत ! ते म्हणत, "जीवाच्या उद्धारासाठी भगवानांनी वृंदावृंदांशाने हा अवतार घेतला आहे !" आणि हा आपला वृंदा विश्वास मोक्तेपणाने, उघड उघड, वाटेन त्यापाशी ते बोलूनहि दाखवीत ! श्रीरामकृष्णानी याचा निषेध केला, तरी तिबड ते लक्षच देत नसत.

त्या दिवशी इतर मडळीवरोबर गिरीशहि तेथे आले होते व वागेंतच एका आठ्याच्या साठ्यापाशी मडळीवरोबर गण्ठागोष्टी बोलत बसले होते. फिरत फिरत श्रीरामकृष्णहि त्या ठिकाणी येऊन पोहोचले व तथील मडळीत गिरीश आहेत असे पाहून त्यांना म्हणाले, "गिरीश, तू माझे असे वाय पाहिले आहेस, म्हणून ज्यालात्याला ह्या गोष्टी (मी अवतार इत्यादि) सांगत असतोस ते ?"

हा एकाएकी केलेला प्रश्न ऐकूनहि, गिरीशचंद्र बिल्कुल गोपळले नाहीत. ते लगवणीने उठून रस्त्यावर आले व हान जोडून श्रीरामकृष्णाच्या पायापाशी गुडघे टेवून बसून, त्याच्या गोटाकडे पाहत सद्गदित बठाने म्हणाले, "व्याम, वाल्मीकि अशामारखे महर्षीगुडा ज्याचा महिमा श्रवण करता करता पक्कून गेले, त्याच्यामवधाने मी य कश्चित् पापम आणली जास्त ते वाय गाणार ?"

गिरीशचंद्राचे हे अने अद्भुत विश्वासाचे उद्गार ऐकून श्रीरामकृष्णाचे तशीच रोमांचित शाले ; हृदय उचकळून आले आणि मन एकाएकी उच्च

भूमीवर आरुढ होऊन त्यांना गाढ स्मार्ति लागला ! त्यांच्या वदनमंडलावर अपूर्व तज पडकू लागले ! त्यांचे ते तेजपुत्र मुखमंडल पाहून गिरीगवदा च्याहि भक्तीला भरतें आलें व जय रामकृष्ण ! ' 'जय रामकृष्ण ! ' असा माठमोठवान जयघोष करीत त त्याची पदधूलि आपल्या मस्तकावर घऊ लागल !

हा प्रकार चालू असताना, श्रीरामकृष्णाना अववाह्य दशा प्राप्त होऊन, त्यांच्या तजपुत्र मुखमंडलावर हातप झळकू लागले व जवळ उभ असल्या भक्तमंडळीकड पाहून त म्हणाल "तुम्हाला आणिक काय लागू ? तुम्हा मगळपाना चेतय प्राप्त होवो ! " ही वरदानाचा वाणी ऐकून मंडळाहि आनंदातिशयान 'जय रामकृष्ण ! ' 'जय रामकृष्ण ! ' असा जयघोष करून कोणी त्यांना नमस्कार घालू लागल कोणी त्यांच्यावर फुलें डबळ लागत तर कोणी त्याची पदधूलि ग्रहण करू लागल ! एकजण त्यांच्या पायावर डोकें ठवून उभा राहिला, त्याबरोबर त्या अधवाह्य अवस्थेंतच त्यांच्या वदनमंडलावर स्नातून वर हात फिरवून, श्रीरामकृष्ण म्हणाल "तुला चेतय प्राप्त होवो ! " दुसरा त्यांच्या पायावर डोकें ठवून उभा राहतागणाच श्रीरामकृष्णानी पुन्हा तमंच कळें तिमच्यालाहि तमंच चवच्यागहि तमंच ! अशा रीतीन पायावर डोकें ठवणाऱ्या प्रत्येकाला असाच स्पर्श करून आजीर्वादि दऊ लागल आणि त्या अदभुत स्पर्शान प्रत्येकाच्या अंतःकर्णात काहा अपूर्व भावान्तर उपस्थित होऊन वाणी हमू लागला तर वाणी रड लागला तर वाणा ध्यानामध्यच निमग्न झाला तर वाणाच हृदय आनंदान पूष होऊन त्या अहनुवटणागिणु श्रीरामकृष्णाच्या कृपालाभात घय हाण्यामाठा बाकीच्या मगळपाना माठ मोठपान हाका माठ लागला ! त्या आरग्याआरुढीन आणि जयजयकारान निज रली भक्तमंडळा जागा होऊन त्या रमण्याच्या जागी घाबत जाऊन पाहतात, तो रम्यानच श्रीरामकृष्णाना वडून "व वडपाचा माळच्या माळ उमी ! " तो दन्तावा पाहताच त्यानी ताहने की दणिणदवगी विनाय क्यक्तावर कृपा करण्या माठी श्रीरामकृष्णाची दिव्य नायावगाव मीला हात अग आज ताव मीला, हय मग्नय गवविन कृपा करण्यामाठी हात आह ! ही मंडळी यतान ताव श्रीरामकृष्णांरा तो दिव्य भावावग बमी होऊन त्यांना माभाय भाव प्राप्त

झाला होता नंतर श्रीरामकृष्णाच्या त्या हस्तस्पर्शाने व आशीर्वादाने, कोणाला वाय अनुभव प्राप्त झाला होता, त्याची चौकशी करिता असें समजले की, कोणाच्या हृदयात आनदाचें प्रचंड तुफान एकाएकी सुटून ते वेहोश होऊन गेले, कोणाकोणाला आपल्या डप्टदेवतेचें दर्शन झालें, कोणाला काहीएक अपूर्व शक्ति आपल्या हृदयात संचार करित अमत्याचाच अनुभव प्राप्त झाला, कोणाच्या मनाचा चंचलपणाच नष्ट होऊन, तें अगदी एकाग्र झालें, तर डोळे मिटल्याबरोबर कोणाला एका अद्भुत ज्योतीचेंच दर्शन झालें। या निर-
निराळाचा दर्शनशिवाय, स्वतःचें मन अत्यंत शांति व अपूर्व आनंद यांनी भरून गेल्याचा प्रत्येकाला अनुभव आला। या सगळ्या मढळीत फक्त दोघा नाच* त्या बेली, "एव्हाशीच नको", असें म्हणून श्रीरामकृष्णानी स्पर्श केला नाही आणि ते दोघेच केवळ, त्या महापर्वणीच्या दिवशी कोरडेच राहिले असो

अशा प्रकारची अनेक उदाहरणे मागता येतील या सर्वांवरून असें दिसून येतें की, कच्च्या अह्वाराचा सर्वस्वी त्याग केल्यामुळेच श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी ही असली दिव्य शक्ति पूर्णपणे आविर्भूत झालेली होती आणि कच्च्या अह्वाराचा सर्वस्वी त्याग केल्यामुळेच त्याच्या ठिकाणी 'लोकगुरु', 'जगद्गुरु' या भावाचा दत्तक अपूर्व व पूर्ण विवाम झाला होता. मायाबद्ध मानवाच्या मनातील सर्व प्रकारची अज्ञान-मलिनता नाहीशी करणारी जी दिव्य शक्ति तिलाच 'गुरुभाव' आणि ही शक्ति ज्या शरीराच्या आश्रयाने प्रकट होते, त्याला 'गुरु,' असे शास्त्रात म्हटलें आहे

वर मागितल्याप्रमाणे, मानवाची अज्ञान मलिनता दूर करणारी शक्ति माझात् परमेश्वराचीच अमल्यामुळे ती ज्या शरीराच्या आश्रयाने प्रकट होत असते, त्या शरीराला म्हणजे गुरूला, माझात् परमेश्वरच समजावें, असें शास्त्रांनी मागितले आहे. अग्नि आणि त्याची दाहक शक्ति ज्याप्रमाणे एकच, ती ज्याप्रमाणे पृथक् वर्तिता येत नाहीत, त्याप्रमाणेच ही ईश्वरी शक्ति व ज्याच्या आश्रयाने ती प्रकट होतें तें शरीर हीहि एकच आणि हीच गोष्ट स्पष्ट करण्यासाठी —

गुरुग्रह्या गुरुविष्णुगुरुदेवो महेश्वर ।

गुरुस्सात्मात परब्रह्म

वगरे, गुरु व परमेश्वर याचें एक्य दाखविणारा वचनें सांगत गाम्त्रानी गुरुभक्ताचें एवढें महत्त्व वणन करूं आत

परंतु भक्तिमागान नवानच प्रविष्ट गाम्त्राच्या माभकाला गुरुविषयी साक्षात परमेश्वरासारख्या आदर एवढा वाटत नाही त्याला वाटत — 'गुरुभावावर श्रद्धा ठवून गुरुभावाची भक्ति करिता येईल' पण ज्या देहाच्या आश्रयान हा भाव प्रकट होतो त्याविषया आमच्या मनात परमेश्वरानांखो श्रद्धा कशा उत्पन्न व्हावा? परंतु अगा लोकाना एवढाच सांगणें आह का असें तुम्हाला करतो येत नसत तर करू नका परंतु स्वतःचा पमवणूक माग करून घऊ नका इतकेंच गतिअथवा भाव आणि ज्याच्या आश्रयान हा दोन्ही प्रकाशित होतात तो आधार — या दोन गाण्या काणी कथा वगवगळ्या अस्तित्वात असल्या पाहिल्या आहत काय? तर मग अग्नि व त्याचा दाहक गति ह्या दोन गाष्टी वगवगळ्या करून एकाच ग्रहण व दुसरोचा त्याग तुम्ही कम करू पाहता? आपण व्यवहारात सुद्धा प्रयत्न पाहतों की आपणें एखाद्यावर प्रेम असल्यान त्याच्या मामान्य वस्तूविषयी सुद्धा आपल्याला अत्यंत प्रेम घाटत व ती आपण गिरावर घागण करता ती ज्या जागवरून चालत गेली असल तयाच मातामुद्धा आपल्याला पवित्र वाटत तर मग ज्या गरीबच्या आश्रयान माभान परमेश्वर आपला पूजा ग्रहण करून आपल्यावर कृपा करता आणि आपल मार अपानमालिब दूर करून आपल्याला विरगानिमुभाच अधिकारी करता त्या गरीबावर माभान परमेश्वरासारख्या भक्तिश्रद्धा ठवावी अस गाम्त्र मागतान यात आचय त काय?

धीरामहृष्ण म्हणत असत अत्यंत एकनिष्ठ भक्ताला आपल्या गुरु-विषयी प्रेम चालतच पण गुरुच्या एखाद्या नानवाइक अगर गुरुच्या गावचा एखाद्या मनुष्य भटला तरा एकत्र गुरुची आठवण होऊन त्यालाच गुरु म्हणून ती नमस्कार करील! भक्ताचा गुरुभक्ति स्वक्या उच्च अवस्थला पाहोवला म्हणजे त्याला आपल्या गुरून एकहि दोष न्मिन नाही

गुरु जें सांगेल ते त्याला प्रमाण,—त्याची दृष्टिच तशी होऊन जाते कावीळ झालेल्या माणसाला जसें सर्व काही पिवळेंच दिसतें, तसे त्याचें होऊन जातें, त्याला जिवडे तिकडे 'ईश्वरच सर्व काही झालेला आहे,' असें दिसू लागतें "

दक्षिणेश्वरी एक दिवस श्रीरामकृष्ण, एका सरल पण वादप्रिय स्वभावाच्या एका शिष्याला, काही गोष्ट समजावून सांगत होते, पण त्याच्या विचार-शक्तीला ती गोष्ट काही केल्या पटेना. श्रीरामकृष्णानी त्याला तीन चार वेळ ती गोष्ट सांगूनहि जेव्हा त्याचा तर्क आणि विचार सपेना, तेव्हा किंचित् रागावल्यासारखे करून पण गोड शब्दांनी तें त्याला म्हणतात, "तू कसा मनुष्य आहेस रे? मी स्वतः सांगत आहे आणि तरी सुद्धा हें तुला पटत नाही?" तेव्हा मात्र त्या शिष्याचें गुरुप्रेम एकदम जागृत झालें व तो किंचित् लाजून म्हणाला, "महाराज! चूच झाली आपणच प्रत्यक्ष सांगता आणि मला हें पटणार नाही असें कसे होईल? इतका वेळ मी आपल्या विचार-शक्तीच्या जोरावर उगीच वाद घालीत होतो" हें ऐकून प्रसन्न होऊन हसत हसत श्रीरामकृष्ण म्हणतात—“गुरुभक्ति कशी असावी लागू? गुरु जसें सांगेल तसें लागलीच दिसू लागलें पाहिजे अशी भक्ति अर्जुनाची होती. एक दिवस रथात बसून अर्जुनावरोवर श्रीकृष्ण सहज फिरत चालले असता मध्येच आकाशाकडे पाहून म्हणाले, "अहाहा! अर्जुना, हें पाहिलेंस, वा, कसें एक सुंदर खवूतर उडत चाललें आहे तें." आकाशाकडे पाहून अर्जुन लागलीच म्हणाला, 'खरच, कृष्णा, किती सुंदर खवूतर आहे हे.' पण पुन्हा श्रीकृष्ण वर पाहून म्हणाले, 'छे, छे, अर्जुना! अरे हें खवूतर नव्हे.' अर्जुन तिकडे पाहून पुन्हा म्हणाला, 'खरच, कृष्णा! अरे हें खवूतर दिसत नाही.' आता, हें तू लक्षात घे की, अर्जुन महान् सत्यनिष्ठ, उगीच कृष्णाची खुशामत करण्यासाठी तर तो असें म्हणाला नाही? पण श्रीकृष्णाच्या शब्दावर त्याचा इतका विश्वास आणि भक्ति की, कृष्णाने जें काही सांगितलें तें अर्जुनाला अगदी तसें दिमू लागलें." अमो

ही ईश्वरी शक्ति सर्व मनुष्याच्या मनात कमीअधिक प्रमाणात वाम वरीत अमत्यामुळे, गुरुभक्तिपरायण साधक अखेरीस अगा अवस्थेला

जाऊन पोहोचतो की, त्या वेळी ही शक्ति त्याच्या स्वतःमध्येच आविर्भूत होऊन, त्याच्या मनातील सर्व मगयाचा उलगडा करून गूढ गूढ आध्यात्मिक तत्त्वे त्याला नमजावून देते. मग आपले मगय दूर करून घेण्यासाठी त्याला त्या वेळी कोठेहि दुसरीकडे जावें लागत नाही. या अवस्थेसबधाने श्रीरामकृष्ण म्हणत असत—“शेवटीं मनच गुरू होतें” परंतु तें मन व आपलें नेहमीचें मन यात फार फरक. आपलें नेहमीचें मन म्हणजे अशुद्ध व अपवित्र असून, भोगमुखाच्या, कामकाचना-सक्तीच्या मागे लागलेलें असतें आणि हें मन शुद्ध व पवित्र असून ईश्वरी शक्ति प्रकट होण्याचें यत्रस्वरूप बनलेलें असतें. तसेंच ते म्हणत, “गुरू म्हणजे जशी सखी, जोपर्यंत राखेची व कृष्णाची भेट झालेली नसते, तापर्यंत सखीचें काम संपत नाही. श्रीगुरू आपल्या शिष्याचा हात धरून, त्याला उच्च उच्चतर भावप्रदेगान नेत नेत त्याच्या इष्टदेवनेमभोर आणून, ‘ह, शिष्या ! हें वष तुमें इष्ट देवन !’ असें म्हणून स्वतः अतर्धान पावतात !”

एक दिवस, श्रीरामकृष्णाच्या तोंडून गुरुभावाचें याप्रमाणे रहस्य ऐकून, त्याचा एक अत्यंत अनुगत भक्त, “तर मग जन्वेरीन, एक दिवस, श्रीगुरूची व आपली ताटातूट होणारच अ ?” असें वाटून, व्यथित अंतःकरणाने त्याला म्हणाला, “भट्टाराज, तव्हा गुरू कोठे जातात वरे ?” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “गुरू त्या इष्टदेवनेशी एकरूप होऊन जाताना, गुरू, कृष्ण, बैष्णव हे तीनहि एवच—एकाचोच ही तीन रूपे !”

८. श्रीरामकृष्णांचा गुरुभाव

तैसें श्रीगुरुचें महिमान । आकळितें कें असे साधन ? ।
 हें जाणोनि मिया नमन । निवात केलें ॥—ज्ञानेश्वरी
 गौरी म्हणे, “तुमचे अनुभव वेद-वेदान्त मोडून पार
 पुढ गेले आहेत ।”

—श्रीरामकृष्ण

शास्त्रात म्हटलें आहे की, क्षुद्र मीपणाचा सर्वस्वी त्याग करून,
 ईश्वरीय भावातच सदा सर्वकाळ राहून जगद्गुरू व ब्रह्मज्ञ पदवीला पोहोचलेला
 पुरुष सर्वज्ञ होतो. “साधारण मानवाप्रमाणे, त्याच्या मनात कधी
 मिथ्या मकल्प उदय पावन नाहीत. त्याच्या मनात, ज्या वेळी जो विषय
 जाणण्याची इच्छा होते, तो विषय त्या वेळी त्याच्या अतर्भुष्टीपुढे प्रका-
 शित होतो आणि त्या विषयाचें तत्त्व ते सहज रीतीने जाणू शकतात”
 हें ऐकून, शास्त्राचा हें म्हणण्याचा भाव न समजून, आमच्या मनात
 कितीतरी तर्कवितर्क उत्पन्न होत असतात. आम्ही म्हणतो, “हें जर खरें
 असेल तर, पूर्ववालीन ऋषि जडविज्ञानासंबंधी इतके अज्ञ का होते ? हायड्रोजन
 व ऑक्सीजन हे दोन वायु काही विशिष्ट प्रमाणात एकत्र झाले म्हणजे पाणी
 होतें, ही गोष्ट कितीशा ब्रह्मज्ञ ऋषींना माहीत होती ? चार पाच महिन्याचा
 मार्ग विजेच्या साहाय्याने वेवेळी चार पाच सेकंदात आश्रमिता येतो, या गोष्टीची
 शक्यता कितीशा ऋषींच्या लक्षात आली होती ? अथवा इतरहि शास्त्रीय शोध
 कितीशा ऋषींनी लावले होते ? अथवा लावून ठेवण्याचा प्रयत्न कितीशा ऋषींनी
 केला होना ?”

श्रीरामकृष्णाच्या चरणांच्या आश्रयाचा लाभ जाल्यावरच आम्हाला
 समजून आलें की, शास्त्रांनी सांगितलेली ही गोष्ट अशा भावाने समज
 गेल्यास तिला वाहीच असे लागत नाही, परंतु शास्त्रांनी ज्या भावाने ही

गोष्ट सांगितली आहे त्या भावाने तिचा विचार केल्यास तिचा अर्थ बरोबर लागतो श्रीरामकृष्ण यासंबंधाने म्हणत, “बुलीवर भात शिजत आहे, तो नीट शिजला की नाही हें पाहण्यासाठी तुम्ही काय करता ? पळीच्या दाड्यावर त्यातील चारपाच शिंतें काढून घेऊन चाचपून पाहता, नाही ? मग सारा भात शिजला हें बसावरून ठरवता ? त्याचप्रमाणे हा सर्व जगत्ससार नित्य की अनित्य, सत् को असत्, हें सुद्धा, त्यातीलच चारपाच गोष्टी तपासून पाहून ठरविता यत्तें पाहाना मनुष्य जन्मला, बाही दिवस वाचला, नंतर मरून गेला जनावराचें बघावें तों असेंच, झाडाचुडपाचें पाहावें तो असेंच —नालें । अशा रीतीने पाहता पाहता समजलें की, ज्या वस्तूला म्हणून नाम आहे, रूप आहे त्या सर्वांची हीच वाट । अशा रीतीने वळून आलें की, या साऱ्या जगत्समाराचा हाच स्वभाव आहे पृथ्वी, मूलनेत्र, चंद्रलोक, या सर्वांना नाव आहे अर्थात यांचीहि हीच वाट । मग तुम्हाला जगतातील सब वस्तूचा स्वभाव समजला की नाही ? याप्रमाणे समार हा अनित्य आहे, अमन् आहे असे निश्चय समजतें की, मग तुमचें मन ससारावरून उडून जाऊन तुमच्या सब सासारिक वामना नष्ट होतील आणि ससाराची अनित्यता पत्न तुम्ही त्याचा त्याग केला की, तुम्हाला जगत्कारण ईश्वराचा साक्षात्कार होईल अशा रीतीने ज्याला ईश्वराचें दर्शन झालें तो सर्वज्ञ झाला नाही, तर काय झालें मागा पाहू ।

श्रीरामकृष्णाच्या या गोष्टीवरून समजलें की, परेंच एका अर्थान तो सर्वज्ञच झाला तरा ज्ञान ज्ञान म्हणजे तरी काय ? एखाद्या पदार्थाचा आदि, मध्य व अंत पाहता यणें अगर त्याची माहिती होयें व त्या पदार्थाची उत्पत्ति ज्यापासून झाली असेल, तेंहि पाहता यणें अथवा तें जाणता यणें यालाच आपण त्या पदार्थाचें ज्ञान असें म्हणत असतां नव्हकाय ? तर मग पूर्वोक्त रूपाने जगत्सारांग जाणणें अथवा समजणें यांगच ज्ञान म्हणावयाचें नाही तर कायला ? शिवाय हें ज्ञान जगदतगन सब पदार्थामवधान सामर्थ्येच मय आहे अर्थातच त्यांग जगदतगत सब पदार्थाचें ज्ञान झालें असेंच म्हणें पाहिजे व या प्रकारचें ज्ञान ज्यांग झालें, त्याला मरौपरच मरण म्हण्टल पाहिजे । तर मग शास्त्रांनी सांगितलें आहे तें बाही माग नव्ह ।

शास्त्राचा सांगण्याचा भावार्थ, हा अशा प्रकारचा आहे कोणत्याहि विषयावर मनाची एकाग्रता केली म्हणजे त्या विषयाचें ज्ञान आपणाला प्राप्त होतें ही गोष्ट आपल्या नित्याच्या अनुभवातली आहे तर मग आपल्या मनाचें ज्यानी पूर्णपणें आकलन करून, त्यास आपल्या ताब्यात ठेविलेलें असतें, अशा ब्रह्मज्ञ पुरुषाना, कोणताहि एखादा विषय जाणण्याची इच्छा होताच, त्या विषयावर आपल्या मनाची सर्व शक्ति एकत्रित करून तो विषय सहज जाणता यावा, यात काय आश्चर्य आहे ? प्रश्न एवढाच आहे की, सर्व जगत्ससार अनित्य आहे, अशी ज्याची दृढ धारणा झालेली असते आणि सर्वशक्तिमान जगत्कारण ईश्वराचा, ज्यानी आपल्या भक्ति-प्रेम-तपस्येच्या बळावर साक्षात्कार करून घेतलेला असतो, त्याच्या मनात आगगाडी चालविण्याचा, कारखाने काढण्याचा अथवा शास्त्रीय शोध लावण्याचा सक्तीचा अथवा प्रवृत्तिचा उत्पन्न होते की नाही ? शास्त्रीय शोध लावण्याचें वाजूलाच राहो पण त्याचें आपल्या शरीराकडे तरी लक्ष असतें की नाही ? जर त्याच्या मनात अशा प्रकारच्या सक्तीचा अथवा प्रवृत्तीचा उदय होणेंच असंभवनीय होऊन जात असेल, तर मग त्याच्याकडून या गोष्टी न घडव्या हें ठीकच आहे श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सहवासाच्या लाभाने आम्ही असें प्रत्यक्ष पाहिलें की, खरोखरच ब्रह्मज्ञ पुरुषाच्या मनात, अशा प्रकारचा सक्तीचा उदय पावत नाही ! यासबधाने श्रीरामकृष्णाच्या धरितातील एकदोन गोष्टी येथे सांगितल्यास चरें पडेल

अखेरच्या वर्षी वाशीपुरातील वगीच्यात, श्रीरामकृष्ण गळघाच्या रोगाने अत्यवस्थ अमून, रोग दिवसेंदिवस वाढतच होता ते आजारी असल्याचें ऐकून श्रीमत् शशांकर तर्कचूडामणि व आणखी काही भडळी, एक दिवस त्याच्या समाचारास आली बोलता बोलता पंडितजी श्रीरामकृष्णाना म्हणाले, “महाराज, शास्त्रात वाचलें आहे की, आपल्यामाखे पुरुष इच्छामात्रेंकरून शारीरिक रोग सहज बरे करू शकतात मन वाही वेढ रोगाच्या जागी एकाग्र करून ‘आराम होवो,’ अशी इच्छा करताच, रोग बरा होऊन जातो तर मग, आपण एकदा अगें करून पाहिल्याम चालायचें नाही काय ?” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “तुम्ही पंडित अगून ही काय गोष्ट बोलतात हो ? जें मन एवढा मच्चिदानदात्म

अपण कलें त्याला तयून उठवून या भयलत्या हाडामासाच्या सापळ्यावर आणण्याचा प्रयत्न हाईन् काय ?

या भाषणान पंडितजी निरंतर झाले परंतु स्वामी विवकानंद प्रमत्ति भक्तमंडळीना स्वम्य बसवना पंडितजी निघून गेल्यावर त्यांना पंडितजाच्या म्हणण्याप्रमाण करण्याविषया श्रीरामकृष्णांना अत्यंत आग्रह कला त म्हणाले 'महाराज आपणाला रोग नाहीसा कलाच पाहिजे निघून आमच्याकडे तरी पाहून आपला रोग बरा कला पाहिजे !

श्रीरामकृष्ण — माया काय अशी इच्छा आहे होय रे का मा रोग भोगत बसवें ? मी तर सूप म्हणता का राग बरा व्हावा पण तमें होतय कुठ ? बरें होण न होण ह्या साऱ्या आईच्या हातातल्या गाष्टी आहेत !

स्वामी विवकानंद — तर मग आदल्याच मागा ना रोग बरा बरा यला ? ता आपलें स्वचित्त एक !

श्रीरामकृष्ण — तुम्हा तर पुष्कळ सांगता रे पण ही गाष्ट माझ्या तोडातून बाहेरच पडत नाही त्याला मा काय करू ?

स्वामी विवकानंद — तें काही नाही महाराज आपणाला ही गोष्ट आईजवळच काढलाच पाहिजे !

श्रीरामकृष्ण — बर दुवा बधान 'कय असल तर काढीन

काही तामानी स्वामीजी श्रीरामकृष्णांच्या 'वळ जाऊन म्हणाले 'महाराज आपण आईजवळ गाष्ट काढी काय ? आई काय म्हणाली ?

श्रीरामकृष्ण — आईला म्हणालो आई (गळघाकडे वाट दाखवून) याच्यामुळे काही माना येत नाही तर दोन घाम माना येतील असे काही काय ? यावर तुम्हा साऱ्याकडे वाट दाखवून आहे म्हणाला 'का बर ? या इतक्याच्या ताडाना तू मान नाहीस का ? हे ऐकून मग त्याने काऱ्या माया छाना घाड घाड उडू लागला व मा भग आणि काही बाजू गळ्यांनी नागे !

किता हा दहवुडाचा बद्दमून अभाव ! आणि अज्ञानाचा हा किता पगवाप्या ! त्याबद्दा महा महिन श्रीरामकृष्णांचा रोजचा आहार म्हणजे वळ

पावशेर दीड पावशेर पातळसोजी मात्र होता, आणि अशा अवस्थेत, 'का वरें, या इतक्याच्या तोडानी तू खात नाहीस का ?' असें जगदबेने म्हटल्यावरगेवर "या क्षुद्र शरीराला, 'मी' म्हणालो हें मी केवढें पाप केले !" असें वाटून श्रीरामकृष्ण लज्जेने तोड खाली करून निहत्तर झाले व रोग बरा करण्याची करपना सुद्धा मनात आणू शकले नाहीत !

तसेंच आणखी एक दिवस, वागवाजासतील श्रीपुत बलराम वसूच्या घरी श्रीरामकृष्ण आले होते त्या वेळी. दहाचा सुमार असावा श्रीरामकृष्ण त्या दिवशी यावयाचें अगोदरच ठरलें होतें व म्हणून नरेंद्र वगैरे अनेक भक्त-मंडळी तेंपे जमून, श्रीरामकृष्णांशी व आपापसांत गोष्टी बोलत बसली होती. गोष्टी निघता निघता मायनॉस्कोपची गोष्ट निघाली व डोळ्याला मुळीच न दिसणाऱ्या अनेक गोष्टी त्यातून पाहिलें असता दिसतात, अगावरचा एखादा लहानसा केंस एखाद्या वाठीएवढा दिसतो, अगदी लहान वस्तूचें सुद्धा निरनिराळे भाग दिमून येतात—वगैरे गोष्टी ऐकून, श्रीरामकृष्णाना एखाद्या लहान मुलासारखें कौतुक वाटलें व तें यत्र पाहण्याची त्यांनी इच्छा प्रदर्शित केली अर्थातच त्याच दिवशी दुपारी तें यत्र कोठून तरी आणून श्रीरामकृष्णाना दाखवावयाचें, असें भक्तमंडळींनी ठरविलें

तपास करता करता स्वामी प्रेमानंदजीचे वसु डों विपिन बिहारी घोष याच्यापाशी एक मायनॉस्कोप असल्याचें मंडळींना कळल व त्यांनी लगेच तो त्याच्याकडून आणवून त्यातून कसे काय दिसतें, तें दाखविण्यासाठी श्रीरामकृष्णाच्या जवळ तो नेला श्रीरामकृष्ण उठले पाहण्यासाठी पुढे झाले, परंतु काहीएक न पाहताच मागे सरला ! सर्वांना याचा मोठा अचंबा वाटून, तमें करण्याचें कारण विचारता श्रीरामकृष्ण म्हणाल, "या वेळी मन इतक्या उच्च अवस्थेवर आरुढ झालें आहे की काही केल्या त्याला आता तेंपून उतरविता येत नाही !" आम्ही त्याच्या मनाच्या उतरण्याची पुढळ वाट पाहिली, परंतु अर्थ त्याचें मन त्या दिवशी माधारण अवस्थेवर आलेंच नाही व अर्थातच मग त्यानी तें यत्रहि पाहिलें नाही !

बरील दोन्ही गोष्टीवरून स्पष्ट दिमून येईल की श्रीरामकृष्णासारख्या ब्रह्मानंदात रगून गेलेल्या पुरुषाचें आपल्या घरीराकडेहि लक्ष

नसतें, मग इतर विषयाकडे त्याचें लक्ष न गेल्यास व त्या विषयावर मन एकाग्र करून त्या विषयाचें ज्ञान त्यानी प्राप्त करून न घेतल्यास त्यात आश्चर्य कोणतें ? अमो

देहादि साधारण भाव सोडून श्रीरामकृष्णाचें मन जेव्हा उच्च उच्चतर भावभूमीवर आरोहण करीत जाई, तेव्हा त्या त्या अवस्थेमध्ये प्राप्त होणारे सर्व असाधारण दर्शनसमूह त्यांना प्राप्त होत आणि देहबुद्धीचा सर्वस्वी त्याग करून, जेव्हा त्याचें मन अद्वैतभावात लीन होऊन जाई, तेव्हा तर त्याच्या इद्रियाचे सर्व व्यापार अजीबात बंद होऊन जात, हृदयाचें स्पंदन मुद्धा बंद होई व काही कालपर्यंत त्याचा पार्श्व देह मृतवत् पडून जाई । त्या वेळी त्याच्या युवुळाना स्पर्श केला तरी पापण्या हालत नमत । या अत्यंत उच्चावस्थेत, त्यांना पृथ्वी वरील सर्व गोष्टींचा व सर्व विषयांचा पूर्ण विसर पडे, तो इतका की, या अवस्थेतून नेहमीच्या साधारण अवस्थेत मन आल्यानंतर मुद्धा काही काळपर्यंत त्यांना नित्य परिचयातील वस्तु व व्यक्ति याची मुद्धा ओळख पटत नसे व आपण ही काही तरी नवीन सृष्टि पाहत आहो, असा भास होऊन, आपण या वस्तु व व्यक्ति, मागे केव्हा तरी पाहिल्या होत्या की काय, अशी ते आठवण करू लागत । मग आपल्या समजुतीमध्ये काही चूक तर होत नाहीना, हें पाहण्यासाठी जवळच्या एखाद्या व्यक्तीकडे बोट दाखवून 'नरेंद्र ?' (हा नरेंद्रच आहे की काय ?) 'रामाल ?' व एखाद् दुसऱ्या वस्तूकडे बोट दाखवून 'गडू ?' 'घोतर ?' असे विचारीत व जवळच्या मंडळीनी 'होय महाराज, नरेंद्र' 'होय महाराज, गडू', असे उत्तर दिले म्हणजे जणू काय ओळख पटली, असे वाटून मग इतर गोष्टी बोलावयास लागत ।

वरील विवेचनावरून दिसून आले असेल की, या ममारातील निरनिराळ्या वस्तु व व्यक्ति यांचकडे श्रीरामकृष्ण दोन दृष्टींनी पाहत एव, विराट अहंकागमध्ये त्याचें मन एवरम होऊन गेल्यावर, त्या उच्च अवस्थेवरून व साधारण भावभूमीवरून, या कारणात काणत्याहि वस्तूच्या व व्यक्तीच्या बदल त्याचें एवढी मन कधीहि हान नम व याच कारणातून त दुसऱ्याच्या मनानीत सर्व भाव जाणू शकत आम्ही म्हणजे माणसाना माणूस, जनावराला जनावर,

झाडाला झाड अशा दृष्टीने जाणतो, परंतु श्रीरामकृष्णाना माणूस, जनावर, झाड, हें सर्व माणूस, जनावर, झाड, अमें तर दिसेच, शिवाय असेंहि दिसे की, या सर्वांमध्ये तो जगत्कारण सच्चिदानंद भरलेला आहे ! कोणामध्ये त्याचा प्रकाश अधिक तर कोणामध्ये कमी, इतकाच परव ! ते म्हणत, “असे पाहतो की, माणूस, जनावर, झाड, प्राणी, ह्या जणु बाय निरनिराळ्या खोळी आहेत उशीच्या, तक्क्याच्या पिशव्या असतात की नाही ? एखादी चिटाची, एखादी खादीची, एखादी आणखी दुसऱ्या वशाची, एखादी चौकोनी, एखादी चाटोळी, अशा निरनिराळ्या कापडाच्या व तऱ्हेच्या असतात पण या सान्या पिशव्यात एकच पदार्थ भरलेला असतो,—वापूस ! त्याचप्रमाणे माणूस, जनावर यांचे सर्वांत तो एकच अखंड सच्चिदानंद भरलेला आहे ! खरोखरच मला दिसत रे, की आई ह्या सान्या निरनिराळ्या चादरी अगावर घेऊन आतून डाकावून पाहत आहे ! एकदा अशी अवस्था होती की, जेव्हा सर्व काळ असेंच दिसते असे ! माझी ही अवस्था पाहून ती नोट न ममजल्यामुळे, सगळेजण मला शिकवायला, शांत बरायला आले रामलालच्या आईने मला किती तरी मागितलें आणि शेवटी आपण रडायला लागली ! या मान्याकडे पाहिलें तो अमें दिसलें की, (मदिराकडे वोट दाखवून) ही आईच तऱ्हेतऱ्हेने सजून, मा सान्या गोष्टी करीत आहे ! हे तिचे ढग पाहून हमता हसता माझी मुरकुडी बळली व म्हणू लागलो, ‘वा ! आई ! बाय सजली आहेम पण !’ आणखी एक दिवस, मदिरात आसनावर बसून आईचें ध्यान करू लागलो, पण काही वेऱ्या आईची मूर्ति काही ध्यानात येईना ! हें अमें वा होतें म्हणून पाहतों, तों कालीघाटावर रमणी म्हणून एक वेऱ्या नेहमी स्नान करायला येत असे, तिच्यासारखें नटून देव्हान्याच्या जवळच उभी राहून आई डोवावून पाहत आहे ! हें पाहून मला हसू आलें व म्हणायो ‘वाहवा ! आई ! आज तुला रमणी व्हायची इच्छा झाली होय ! तरीहि बर आता याच रूपाने आज आपली पूजा ये !’ रमणीसारख नटून आईने दागविलें की, वेऱ्या देखील मीच, माझ्या-शिवाय दुसरें काही नाही ! आणखी एक दिवस मद्युआवाजारातून गाढीन बसून चालतो होतों पाहिलें की, पायली नटूनमजून, माग काढून, सुंदर लुगडें नेमून व्हासवधान उभी राहून गुडगुडी ओडीत एक वेऱ्या लोकांचो मनं भुल-

बोत आहे ! ! हें पाहून चकित होऊन म्हणागे, 'वाहवा ! आई ! आज तुला हें रूप घ्यावेमं वाटलें होय !' व तिला नमस्कार केला !" उच्च भाव भूमीवर आरोहण करून जगतातील वस्तुभावाकडे या दृष्टीने पाहण्याचें आम्हीं साफ विसरून गेलो अमन्यामुळे, श्रीरामकृष्णाच्या या अद्भुत उपलब्धीचें स्वारस्य आम्हाला कळावें नवें ? असा

ही चाली उच्च भावभूमीवरून पाहण्याची तऱ्हा, आणि श्रीराम कृष्ण जेव्हा माधारण भावभूमीवर येत, तेव्हा त्याच्या मनात स्वार्थमुक्ताची अथवा भोगमुक्ताची लेशमात्रहि इच्छा नसल्यामुळे त्याच्या शुद्ध बुद्धीला व दृष्टीला आमच्यापेक्षा किती तरी अधिक विषय समजून येत व किती तरी मूर्ख आणि गुतागुनीच्या गाष्टी त्यांना सहज समजून येत ! अद्वैतभाव पूर्णपणें बाणवून घेतल्यामुळे त्यांना जगात ईश्वराच्या स्वरूपाबाबून काही दिमत नसत, आणि त्याच्या या अद्वैत ज्ञानाचें गामीयं इतकें होतें की अगदी थोड्याच उद्दीपनाने दनौ त्यांना एकदम समाधि लागे ! असा प्रकारची उदाहरणें नित्य घडत

एक दिवस ते आपल्या खोलीच्या झराडघात बसले असता तेथे एक पतंग उडत आला त्याच्या अंगात एक भला मोठा वाटा घुमला असून तो विचारा पतंग त्याला काढण्यामाठीच खूप घडपड करीत होता त्याची ती अवस्था पाहून श्रीरामकृष्णाचें अग यरारलें व "समा ! काय रे तुमो ही गोव नीय अवस्था !" असें म्हणत म्हणत तो समाधिमान झाले !

एक दिवस गाडीत बसून, कच्छत्याहून दक्षिणेश्वरी परत येत असता, एका माठ्या रस्त्यावर एका पानवात्याचें दुकान त्याच्या नजरेस पडलें दुसऱ्या एका माठ्या दुकानाच्या पायऱ्याजवळ नात्याला लागून एक कमान असून, तिच्या खाली एकूच मनुष्य बसावया बसले इतकीच जागा होती तय नात्यावरच एक चौरंग माडून, त्या कमानीच्या त्या अडचणीच्या जागेत पानवात्यान आपलें दुकान घाटलें हातें ! त्या बिचाऱ्याला नीट उठता बसता यण्याची मारामार होती ! हा त्याचा ममार पाहून श्रीरामकृष्णाच्या डोळ्यांना पाणी आलें आणि 'आई ! आई ! तुझ्या मायचा प्रभाव काही विरगण आहे, असें म्हणत म्हणत तो समाधिमान झाले !

आणखी एक दिवस, कलकत्त्याहून दक्षिणेदवरी परत येत असता, त्याची वगी एका दारूच्या गुत्त्याजवळून गेली तेथे गिऱ्हाइकाची खूप गर्दी असून, सुरापानाच्या आनदाने वेहोप होऊन कोणी मोठमोठ्याने वोलत होते, कोणी गात होते, कोणी नाचत होते,—असा एकच घोषळ त्यांनी तेथे माजविला होता । हा त्याचा आनंद पाहून श्रीरामकृष्णाना, ब्रह्मानंदाचें उद्दीपन झालें आणि एकदम गाडीतल्या गाडीत उभे राहून त्याच्या वडे पाहत, “वा ! ठीक ! छान चाललें आहे !” असें म्हणत म्हणत ते समाधिमग्न झाले ।

कित्येकदा तर ‘वारण’ (मद्य) या शब्दाच्या नुमत्या उच्चाराने त्यांना जगत्कारण ईश्वराचें उद्दीपन होऊन त्या नशेंत समाधिमग्न झालेले आम्ही त्यांना पाहिलें आहे । स्त्रीपुरपाच्या ज्या अवयवाचे मुसलें नामोच्चारण करणें सुद्धा अमध्य, अश्लील समजलें जातें—त्याचा उच्चार करीत करीत, त्यांनी कित्येकदा समाधिमग्न व्हावें आणि अर्धबाह्य दशा प्राप्त झाल्यावर म्हणावें, “आई ! पन्नास वर्ग म्हणजे तरी तुजेंच स्वरूप ना ग ? मग ज्या वर्णाच्या जुळणीने वेदवेदान्त झाले आहेत, ते सुद्धा मारे अश्लीलच । तुझ्या वेदवेदाचा ‘क’ ‘ख’ निराळा आणि अश्लील भाषेचा ‘क’ ‘ख’ निराळा अमें तर नाहीना । वेदवेदान्तहि तूच आणि गिऱ्यागाळीहि तूच ।” आणि अमें म्हणत म्हणत पुन्हा समाधिमग्न व्हावें । जगतातील मारें चागलेंवाईट, हें त्याच्या पवित्र दुष्टीला केवळ जगन्मातेचें स्वरूप दिसे । केवढें हें मनाचें पावित्र्य ।

तसेंच श्यामपुपुरातील वगीच्यात असण्याचे वेळी एक दिवस एवाने त्यांना साकार व निराकार ध्यानाला उपयोगी अशी आमनं विचाग्ली अमना, ती त्याला श्रीरामकृष्ण समजावून देत होते पद्मामन घालून डाव्या हाताच्या पंजाच्या तळावर उजव्या हाताच्या पंजाचा पृष्ठभाग ठेवून, ते दोन्ही हात आपल्या वक्ष म्यळावर धारण करून, डोळे मिटून ते म्हणाल, “सर्व प्रकारच्या साकार ध्यानाला हें आसन प्रशस्त आहे ” नंतर याच आमनावर बसून, डाव्या गुडघ्यावर डावा व उजव्या गुडघ्यावर उजवा पंजा उभासा ठेवून, आगटा व तर्जनी याची टोके एकमेकांना मिळवून, बाकीची बोटे मळ ठेवून,

दृष्टि भुवयामध्ये स्थिर करून म्हणाले, "निराकार ध्यानाला हेंच आसन प्रशस्त आहे" परंतु असें म्हणता म्हणता त्यांना समाधि लागली! समाधीतून उतरल्यावर ते म्हणाले, "आता आणखी काही सांगत नाही कारण अशा रीतीने या आसनावर व्रमताक्षणीच उद्दीपन होतें व मन तन्मय व समाधिनीत होऊन जातें?"

मदैव ईश्वराच्चैव चिंतन व सदैव भाव व समाधि यामध्ये निमग्न राहत गेल्याने, त्याचे ठिकाणी अद्वैतभावाची पराकाष्ठा होऊन गेली होती आणि ते यथार्थ दिव्य भावारूढ झाले होते. ईश्वराशी आपलें पृथगस्तित्व ते पूर्णपणें विसरून गेल्यामुळे आणि 'अह'चा लवलेसहि त्याच्या मनात न राहिल्यामुळे, त्याची इच्छा तोंच ईश्वराची ईच्छा, अशी त्याची अवस्था होऊन गेली होती. त्याच्या सर्व व्यवहारात, त्याच्या बोलण्याचालण्यात, मानवी दुर्बलता अगर असंपूर्णता यत्किंचितहि राहिली नव्हती. त्याचें शरीर चैतन्यमय होऊन गेलें असून, दिव्य ईश्वरी शक्ति प्रकट होण्याचें तें एक प्रचंड यंत्र बनून गेलें होतें. हा त्याचा अलौकिक दिव्य भाव दाखविणारी उदाहरणें त्याच्या जीवनात प्रत्यही घडत आणि त्याच्या दिव्य शक्तीचा परिचय सर्वांस करून देत.

अवतारिक महापुरुषाच्या ठिकाणी, दुसऱ्याला स्पर्श करून अथवा त्याच्याकडे पाहून अथवा नुसत्या इच्छेने, त्याचें मनोमालिन्य बदलून, त्याची वृत्ति ईश्वराभिमुख करण्याची शक्ति असते. ही शक्ति श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी पूर्णपणें वास करीत होती. अनें दिमून येई की, कित्येक वेळी, एखाद्याने त्याच्याहून विरुद्ध मताचें अवलंबन करून त्याच्याशी खूप वादविवाद करीत असावें 'श्रीरामकृष्णाचें म्हणणें मान्य करावेंच नाही', असा जणु त्याने निश्चयच केलेला अमावा आणि अशा वेळी त्याच्याशी बोलता बोलता मोठ्या कुसलतेने, श्रीरामकृष्णानी त्याच्या अमाला स्पर्श करावा! त्याबरोबर असें हाईकी, त्या वेळेपासून त्याच्या विचारप्रवाहाची गति जणु बदलून जाई आणि तो मनुष्य श्रीरामकृष्णाचा मिद्धान्त पूर्णपणें मान्य करी! श्रीरामकृष्ण स्वतः कधीकधी म्हणत, "मंडळींनी बोलत असता, मध्येच अगा एखाद्याला स्पर्श वा भरती, तुम्हाला माहीत आहे? ज्या अविद्या शक्तीने त्याच्या मनावर आच्छादन घातलेंलें असतें, त्या शक्तीचा जोर कमी होऊन, त्याला मत्त काय तें ममजावें म्हणून!"

आपल्या भक्तमंडळींपैकी अनेकाना ते ध्यानस्थ होण्यास सांगून, त्याच्या वक्ष -
स्यलाला वा जिबहेला स्पर्श करीत त्या शक्तिपूर्ण स्पर्शाने त्याच्या मनातील बाह्य
विपर्यायितन नाहीसे होई व वृत्ति अतर्भुव होऊन जाई आणि निरनिराळ्या
व्यक्तींना निरनिराळी दर्शने आणि अनुभव प्राप्त होत । नरेंद्र, छोटा नरेंद्र,
तारक, तेजेंद्र वगैरे बहुतेक सर्व भक्तमंडळींच्या आमुप्यात या त्याच्या दिव्य
शक्तिपूर्ण स्पर्शाने आति घडवून आणली नरेंद्रनाथाच्या सबधात तर, या योगाने
केवढी उलथापालथ करून टाकली, ह्याचें वर्णन पुढे येईलच स्वामी विवेकानंद
म्हणत असत, “मनाच्या बाहेर असणाऱ्या शक्तींना काही उपायानी वश
करून घेऊन, त्याच्या जोरावर काही चमत्कार घडवून आणणे ही काही
विशेषशी गोष्ट नाही, पण हा दक्षिणेश्वराच्या देवळातला अशिक्षित पुजारी,
एखाद्या चिखलाच्या गोळ्याला जसे वाटेल तसे आकार द्यावे, तसे, लोकांच्या
मनाला वाटेल तसे आकार देई, त्याची वाटेल तशी घडामोड करी, स्पर्शाने
अमबा नुमत्या इच्छेने त्याच्या मनातील विचारप्रवाह वाटेल तसे
घडवून टाकी, घापेक्षा अधिक आश्चर्यकारक चमत्कार मी कुठेहि कधीहि
पाहिला नाही ।”

या त्याच्या दिव्य शक्तीची वरीवरी उदाहरणे मागे येऊन गेली
आहेत नाशीपुरातील बगीच्यात, अखेरच्या दिवसात, गळ्याच्या रोगाने
अत्यवस्थ होऊन पडले असता, श्रीरामकृष्ण एक दिवस आम्हाला म्हणाले,
“आई मला असे दाखवीत आहे की, (स्वतः बड बोट करून) या दारीरात
सध्या एक अशी शक्ति आविर्भूत झाली आहे की, आता कोणाला
स्पर्शहि करण्याचें कारण नाही, ‘तू त्याला स्पर्श कर’, असे मी एखाद्याला
सांगितलें व त्याने स्पर्श केला म्हणजे जाणें, तेवढ्यानच त्या दुमऱ्याला
चेतन्यप्राप्ति होईल । जर या वेळी आईने हा रोग बरा केला, तर इथे लोकांची
अशी गर्दी होईल की ती आवरता आवरता तुमच्या नाकी नऊ येतील आणि
मलाहि इतक थम करावे लागतील की, ओपधें घेऊन प्रकृति ठीक ठेवावी
लागेल ।” असे.

विशेष विशेष पर्ववाळी श्रीरामकृष्णाच्या दारीर व मनामध्ये विशेष
विशेष प्रभारचा देवभाव उत्पन्न होत असे वैष्णवांच्या पर्वदिवशी वैष्णवभाव,

शक्तीच्या पर्वदिवशी शक्तिभाव त्याच्या ठिकाणी विना प्रमाणात दिमून येई जसे—दुर्गापूजेच्या अथवा काशीपूजेच्या दिवशी त श्रीजगदवच्या भावात इतक तमय होत की त्याच्या शरीराची ठवण मुद्धा श्रीजगदवच्या वराभयवर भूतोंप्रमाण होऊन जाई । जन्माष्टमीच्या व इतर वैष्णव पर्वदिवशी श्रीकृष्ण व राधा यांच्या भावात तन्मय होऊन त्याच्या अगावर कम्पपुल्कादि अष्ट मात्स्विक भावाची लक्षणें दिमून येत । आणि हे निरनिराळ भावावश इतक्या साहजिकपणें त्याच्या ठिकाणी उत्पन्न होत की, तसे उत्पन्न होण्यास त्यांना काही एक श्रम पडत नसावेत, असें वाटे एवढेंच नव्हे तर उलट कित्येक वळी असेंहि दिमून आलें आहे की, असा एखाद्या पर्वदिवशी ईश्वरीय कथाप्रसंगात अत्यंत तमय होऊन जाऊन आज म्हणजे अमुक एव पर्व दिवस आहे ही गोष्टहि ते विमळून गेल असाव आणि इतक्याच त्याच्या बाह्यकथावाता बंद होऊन जाव्या आणि त्या दिवशीच्या पवाला उचित अशा प्रकारचा भाव एकदम त्याच्या ठिकाणी उत्पन्न व्हावा । जणू काय कोणी तरी जबरदस्तीने त्याच्या मनातील भावप्रवाह बंदवून टाकीत आहे । कलकत्त्यात शामपुत्र यथ राहत असताना डाक्टर सरकार बगैरे मडळीशी दुर्गापूजेच्या दिवशी बोलत असता श्रीरामकृष्णाना एकाएकी भावावश उत्पन्न चाला त्या वळीचें त्याचें तजपूज आणि सस्मित बदनमडळ पाहून कोणी म्हटलें असतें की त्यांना काही आजार शाला आहे ?

ज्या वळी जो भाव त्याच्या मनात प्रवृत्त असे त्यामध्यच त इतक तन्मय होऊन गेल अमत् की इतर कोणताहि विचार त्या वळी त्याच्या मनात येत नसे आणि त्याच्या स्वभावाचें हें विनापत्र आतापयत वर्णिल्ल्या त्याच्या चरित्रावरून स्पष्ट दिमून आलेंच अग्रे । भावावशात जर त चान्त अमळ तर इकडतिकड ममोवती त्याचें मुळाच लक्ष नसे व एखाद्या शिगल्ल्या माणसाप्रमाण त्याची पावले पडत । एवसारखी बारा वर्षेपयंत स्वदनर तप दय्या कल्यामुळ त्याच्या मनाला एकाग्रतची डतकी सवय झाली होती की हातातल्या कामावाचून अथवा मनात त्या वळी अमलल्या विचारावाचून दुसरें काम अथवा विचार त्याच्यान हाणेंच अशक्य होई । उदाहरणाय, दक्षिणेश्वरी देवीच्या देवळातील आपल्या मोलीतून श्रीजगदवच्या दशनासाठी

जगदवेच्या देवळाकडे ते निघाले आहेत असे समजा त्याच्या खोलीतून जगदवेच्या देवळास जाताना वाटेत श्रीराधागोविंदजींचे मंदिर लागते, तेव्हा सरे पाहिले तर, जाता जाता श्रीराधागोविंदजींचे दर्शन घेऊन मग श्रीजगदवेच्या मंदिराकडे त्यानी जावे पण त्याच्याने असे कधीच होत नसे खोलीतून निघाले की त्यानी सपाट्याने प्रथम श्रीजगदवेचे मंदिर गाठावे व मातेला प्रणाम करून परत येताना श्रीराधागोविंदजींच्या दर्शनास जावे। प्रथम प्रथम आम्हाला वाटे की याची श्रीजगदवेवर विशेष भक्ति आहे, म्हणून ते असे करीत असावेत पण एक दिवस श्रीरामकृष्णच स्वतः म्हणाले, "हं असे का होते बरे? मातेच्या दर्शनास जायचे मनात आले की सरळ मातेच्याच मंदिराकडे जावे लागते, राधागोविंदजींचे दर्शन घेऊन जावे अगर इकडे तिकडे करीत जावे म्हटले, तर सोय नाही। पायच इकडे तिकडे वळत नाहीत। मातेचे दर्शन घेतले म्हणजे मग वाटेला तिथे जाता येते हं असे का व्हावे बुवा?" याचे कारण ते स्वतःच कित्येकदा सांगत ते म्हणत, "असे आहे की अमुक एक करायचे असे मनात आले की लागलीच तसे झालेच पाहिजे, मग त्याला इतका सुद्धा विलंब खपत नाही निर्विकल्प अवस्था प्राप्त झाली म्हणजे तिथे तर वाही 'मी', 'तू' बोलणे चालणे, वगैरे वाही उरत नाही तयून दोन तीन पायन्या ठतरायानंतर सुद्धा मनाची अशी स्थिति असत की त्या वेळीहि अनेक वस्तु अथवा व्यक्ति याच्याशी व्यवहार करता येत नाही समजा, त्या वेळी जेवायला बसली आणि पानात पत्रास प्रकारच्या भाज्या असत्या तरी हातच मुळी त्याच्याकडे जात नाही जे काही खायचे असेल ते सारे मिसळून, एक करून एकाच जागेवरून उचलून खावे लागते।"

भावावेशात शरीरज्ञानाचा पूर्णपणे लोप झाल्यामुळे त्याचे हात, पाय, मान वगैरे भाग वाकडेतिकडे होऊन जात व कधी कधी तर सारे शरीरच हालू लागून हे आता पडतात की काय असे वाटे। म्हणून अशा वेळी जवळपास असलेली मक्कमडळी, त्याचे वेडेवाकडे झालेले अवयव हळूहळू जसेच्या तसे करीत व ते पडू नयेत म्हणून त्यांना नीट घेऊन ठेवीत। आणि त्याची समाधि उतरण्यामाठी ज्या देवतेच्या अंगर भावाच्या वितनामुळे त्यांना

समाधि लागलेली असे त्या देवनेचें नाव—'बाली' 'काली', 'कृष्ण' 'कृष्ण', 'ॐ', 'ॐ', त्याच्या वानात एकमारक्ष काही वेळ उच्चारित ! असें केल्यावर मग त्याची समाधि उतरे. ज्या भावाच्या चित्तनाने ते तन्मय होऊन समाधिमग्न झालेले असत, त्याशिवाय इतर भावाचें नाम त्याच्या वानी उच्चारल्यास त्यांना भयंकर वेदना होत ! श्रीरामकृष्ण म्हणत, "अशी एक अवस्था होत असते की तेव्हा कोणावाहि स्पर्श झाला तरी वेदना होनात आणि अंगीहि एक अवस्था होणे की तेव्हा केवळ (बाबूरामाकडे बोट दाखवून) ह्याचा स्पर्श झाला तर चालतो व ह्याच्याच हातचें खाल्लेलें चालतें "

श्रीजगदंबेच्या दर्शनास श्रीरामकृष्ण दररोज जात असत आणि जेव्हा जेव्हा ते जात, तेव्हा तेव्हा त्यांना भावावेश प्राप्त होई व कधी कधी तर गंभीर समाधिहि लागे. मग ती उतरून बाह्यदशा प्राप्त होईपर्यंत तेथेच त्यांना कोणी तरी धरून उभे असे. दराच वेळ त्यांच्या वानात नामोच्चार केला म्हणजे हळू-हळू त्यांची समाधि उतरे व ते आपल्या खोलीकडे यावयास निघत. अशा वेळी कोणी तरी त्यांना धरून चालविणें अवश्य असे व चालताना त्यांची एखाद्या लहान मुलामारखी काळजी घ्यावी लागे ! नाही तर भावादस्येच्या नशेत ते पडण्याची भीति असे. म्हणून त्यांना धरून चालणारा मनुष्य,—"हू इथे पायरी आहे बरे का, जरा खाली पाय टाका," "हू, इथे पायरी चढायची आहे, जरा उबलून पाय टाका !" असें मावथ करीत करीत, त्यांना त्यांच्या खोलीकडे घेऊन जाई ! !

एक दिवस कलकत्त्याहून परत आल्यावर श्रीरामकृष्ण थट बालीमंदिरात गेले व देवीचें दर्शन घेऊन बाहेर समामंडपात उभे राहून, एक स्तुतिपद पद म्हणता म्हणता समाधिमग्न झाले ! भोवती बरीच भक्तमंडळीहि होती श्रीरामकृष्ण समाधिमग्न होऊन उभे असल्याचें पाहून, कदाचित् त्याचा शोक जाऊन खाली पडतील म्हणून छोट्या नरेंद्र त्यांना धरून ठेवण्यास पुढे सरमावला, परंतु त्याच्या हाताचा स्पर्श होताच श्रीरामकृष्णानी एकदम विवाळी फोडली ! या वेळी आपला स्पर्श श्रीरामकृष्णांना क्षपत नाही असें पाहून विचारा नरेन्द्र हिरमुमला होऊन जरा दूर जाऊन उभा राहिला. सामान्यांन श्रीरामकृष्णाचा पुढण्या रामलाल होता. श्रीरामकृष्णाची विवाळी ऐकताच तो एकदम धावून

आला व श्रीरामकृष्णाना घरून उभा राहिला बराच वेळ श्रीरामकृष्णाच्या कानात नामोच्चार केल्यावर त्याची समाधि उतरली, तरी मुद्दा पाय इतके लटपटत होते की त्यांना नीट उभे राहता येत नव्हते

काही वेळाने सभामंडपाच्या पायऱ्यावरून ते अगणात उतरू लागले व उतरत अमता एखाद्या लहान मुलाप्रमाणे म्हणू लागले, "आई ! मला जरा नीट घर ना, नाही तर पडेन की ग !" आणि खरोखरच त्याच्याकडे पाहून असे वाटू लागले की श्रीरामकृष्ण म्हणजे एव लहान बालक अमून ते आपल्या आईच्या तोंडाकडे पाहूनच असे चोलत आहेत आणि स्वतः आईनेच हात धरला असल्यामुळे जरा धीर येऊन, त्या पायऱ्या उतरत आहेत ! लहानसहान गोष्टीत मुद्दा केवढा विलक्षण निर्भर हा ! आपल्या खोलीत पोहोचले, तरी त्याचा भावावेश जशाचा तसाच होता काही वेळ जरा कमी व्हावा, पुन्हा बाही बळ वाढावा, असे एकसारखे चालले होते थोड्या वेळाने त्याची समाधि पूर्णपणे उतरली मग छोटा नरेंद्र त्यांना घरू लागला असता त्यांनी विकाळी का फोडली याचा उलगाडा झाला. नरेंद्राच्या डोक्यात डाव्या बाजूला एक फोड झाला होता व डाव्याकडील तो नुकताच कापून काढला होता 'क्षतशरीराने देवमूर्तीला स्पर्श करू नये', असे आमच्या ऐकित होते खरे, परंतु या म्हणण्याची सत्यता, अशा विलक्षण रीतीने आमच्या डोळ्याममोर प्रमाणित होईल ही कल्पना कोणत्या होनी ? देवभावामध्ये तन्मयत्व प्राप्त होऊन बाह्यज्ञान सर्वस्वी लुप्त झालेले असले तरी मुद्दा, कोणत्या अतर्ज्ञानाने श्रीरामकृष्णाना ही गोष्ट समजली, कोणी सागावे ? तरी नरेंद्राने त्यांना स्पर्श करताच त्यांना बंदना झाल्या, ही गोष्ट मान नि सशय आहे छोड्या नरेंद्राला ते विती शुद्ध स्वभावाचा समजत असत, हे सर्वांना ठाऊक होते आणि त्याच्या अगावर जखम असूनहि साधारण अवस्थेत इतर सर्वांप्रमाणेच ते त्याला स्वतः स स्पर्श करू देत व त्याच्याबरोबर एकत्र बसत उठतहि असत म्हणून त्याला तरी कसे समजावे की भावावस्थेत श्रीरामकृष्णाना आपल्या स्पर्शापासून त्रास होईल ? असो तेव्हापासून मात्र जखम नीट बरी होईपर्यंत त्याने पुन्हा श्रीरामकृष्णाच्या शरीराला स्पर्श केला नाही ! श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी दिव्य भावाचा विती अद्भुत विकास झाला होता, हे बरील गोष्टीवरून समजेल

नुमन्या स्पर्शाने अथवा इच्छेने दुमन्याचे विचार बदलून टाकण्याचें जसे अद्भुत नामर्थ्य त्याच्या अंगी होतें, त्याचप्रमाणे दुमन्याचे रोग मुद्धा स्वतःच्या अंगी ओढून घेण्याचें विचित्र सामर्थ्य त्याच्या ठिकाणी असे ! तरी पण या सर्व नामर्थ्याचा ते क्वचितच उपयोग करीत मथुरबाबूच्या पत्नीचा—जगदवादासीचा—मग्रहणी रोग त्यानी स्वतःवर ओढून घेतल्याचें मागे आलेंच आहे आणखी एका वेळी एकत्रण अगावर कोड अमलेला मनुष्य त्याच्याकडे आला व “माझ्या अगावरून आपण एकवार नुसता हात फिरविला म्हणजे माझा रोग नाहीसा होईल,” असें म्हणून हात फिरविण्याबद्दल फार वाकुळतीस येऊन त्याची प्रार्थना करू लागला श्रीरामकृष्णाना त्या माणसाची फार दया आली व ते म्हणाले, “मला तर बुवा काही माहीत नाही, तरी पण तू म्हणतच आहेस, तर फिरविनो वापडा नुसत्या अगावरून हात !” आईची इच्छा अमेल, तर रोग बरा होईल !” असें म्हणून त्यानी त्याच्या अगावरून हात फिरविला त्या साऱ्या दिवसभर श्रीरामकृष्णाच्या हाताला अशा वेदना होत होत्या की त्यांना त्या महन करवेनात ! अखेरीस ते म्हणू लागले, “आई ! पुन्हा अमलें काम मी कधी करणार नाही, मला क्षमा कर” श्रीरामकृष्ण मागत असत, “त्याचा रोग बरा झाला पण त्याचा भोग मला भोगावा लागला !”

श्रीयुत विजयकृष्ण गोम्वामो हे डावा येथे राहून असता एक दिवस घराचें दार बंद करून ध्यान करीत होते काही बळाने त्यांना अमा मास झाला की श्रीरामकृष्ण आपल्याममोर बसले आहेत ! कदाचित् आपल्याच डोक्याचा हा नेळ अमेल असें वाटून भमोरील मूर्तीकडे सरमावून, त्यानी त्या मूर्तीला स्पर्श केला व हात पाय बगिरे नीट चाचपूनहि पाहिले तेव्हा त्याची माथी झाली की हे प्रत्यक्ष श्रीरामकृष्णदेवच आहेत !

कलकत्त्यास आल्यानंतर एका दिवसने दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास आले असता, त्यानी बरीच घटना सर्वानिबद्ध श्रीरामकृष्णाना मागितली ते म्हणाले “देश, विदेश, पहाड, पर्वत सार्व हिंदून अनेक माधुमहामे पाहिजे, पण (श्रीरामकृष्णाकडे वाट करून) याच्यामागता एकहि पुराय पाहण्यास आला नाही !” इथे ज्या मावाचा पूर्ण प्रकाश दिभून येतो, त्यापैकी कुठे

पै, तर कुठे पैसा, तर कुठे आणा, फार फार तर दोन आणे इतकाच प्रकाश पाहिला, चार आणे मुद्धा कुठे पाहिला नाही!" आमच्याकडे पाहून थोडे थोडे हसत श्रीरामकृष्ण म्हणतात, "काय? म्हणतो तरी काय हा?" विजयकृष्ण — "त्या दिवशी डाव्यात जें काही मी पाहिलें, तें आपल्याला नाकवूल करून सोयच नाही आपण नाही म्हणालात तरी मी ऐकणार नाही! आपण दिसायला साधे भोळे दिसता, म्हणूनच आम्हाला असें गोघळात पाडता आणि काही पत्ताच लागू देत नाही! आपले दर्शन घेण्यालाहि काही मोठा प्रास पडत नाही, —दक्षिणेश्वर म्हणजे काय? एक दीड तासाचा रस्ता! बरे, वाहनाचीहि कमतरता नाही, —नौका आहेत, बग्या आहेत, गाड्या आहेत, वाटेल तेव्हा सहज येता येतें इतकें अगदी आमच्या घराच्या जवळ येऊन बसला आहा, म्हणूनच आम्ही आपल्याला ओळखलें नाही! आणि हेंच जर आपण एखाद्या पहाडावर, एखाद्या दुर्गम गुहेंत जाऊन बसला असता आणि आपल्या दसनासाठी आम्हाला उपाशीतपाशी, दिवसचे दिवस रानावनात भटकावें लागलें असतें, म्हणजे मग आम्ही आपला योग्य मान ठेवू लागलो असतो! आता म्हणजे असें वाटतें की आपल्या घराजवळ जर इतकें आहे, तर दूर रानावनात आणि मिरिकदरात याच्याहून किती तरी असेल! म्हणून आपल्याला टाकून देऊन, जगाच इकडे तिकडे घावपळ करून मरत असतो झालें!"

अशा प्रकारें यथार्थ गुह्यपदवीवर आरुढ होऊनहि श्रीरामकृष्णांच्या ठिकाणी आपल्या असाधारण शक्तीवद्दल र्यत्किंचित् मुद्धा अहंकार नव्हता किंबहुना त्यांच्या ठिकाणी अहंकाराचा लवलेश मुद्धा नव्हता, म्हणूनच त्यांना श्रीजगदंबेने गुह्यपदवीवर आरुढ केलें होतें अमेंच म्हटलें तर अधिक शोभेल अद्वैताच्या अत्युच्च अवस्थेचा सदागर्वकाळ प्रत्यक्ष अनुभव घेत असताहि, परमेश्वराशी आपला आई-वड्यांच्या जिव्हाळ्याचा प्रेमसंबंध त्यांनी सदैव कायम ठेवला होता "आपण अजाण लोकसु, आपल्या आईला मर्व काही समजतें—नी सर्वशक्तिमती—आपण आपले नेहमी तिला आळवत असावें तो काय बरायचें तें करील", असा त्याचा विलक्षण निर्भर अंगे! ते निम्य पहाटे व माय-वाळी परमेश्वराच नामस्मरण करीत हा नित्य नेम त्यांनी बघीहि चुकू दिला

नाही त्याचें नेहमी सांगणें असे की, “कलियुगात नामस्मरणासारखें दुसरें सोपें साधन नाही” “नामस्मरणाने मनुष्याचें मन व शरीरहि शुद्ध होतें” त्याच्या खोलीत धीर्चैन्य, धीर्बुद्धदेव, धीर्गुणश्रुति वगैरेंच्या तत्त्वविरी असत पहाटे उठून, भावावेगात प्रत्येक तत्त्वविरीतवळ जाऊन, अत्यंत तन्मयतेने नाचत नाचत, टाळ्या वाजवीत वाजवीत, आपल्या गवर्वासारख्या मधुर आवाजाने ते नामस्मरण करीत भायकाळीहि असेच त्या वेळी ते कलकत्त्यास एखाद्या भक्ताच्या घरी असोत की दक्षिणेश्वरी आपल्या खोलीत असोत, सायंकाळ होताच एकदम सर्व गोष्टी बंद करून ते नामस्मरण करू लागत ! सध्या सध्या तळमळीने अतःकरणापासून ईश्वराची प्रार्थना वशी करवी, हेंच जणु काय ते या वेळीं शोबाना शिववीत !

त्याच्या या नामस्मरणाचें व प्रार्थनेचें एकच स्वरूप ठरलेले नसे ज्या वेळीं जो भाव उत्पन्न झाला त्याच भावाची प्रार्थना होई आणि ती कोणत्याहि देवाची असली तरी ती अगदी अतःकरणापासून होत असल्यामुळे, त्याचे शब्द, ऐकणाऱ्याच्या मनावर आपला ठसा कायमचा उठवीत

उदाहरणार्थ खालील प्रमाण पाहा —

पहाट झाली आहे अजून भक्तमंडळी आली नाहीत धीरामकृष्ण सोड घुळून, आपल्या खोलीच्या पश्चिमेकडील दाराजवळ उभे राहून मधुर स्वराने ईश्वराचें नामस्मरण करीत आहेत जवळ ‘एम्’ उभे आहेत इतक्यात ‘गोपाळची आई’ व आणखी एकदांन स्त्रिया येऊन धीरामकृष्णाच्या दर्शनासाठी एका बाजूला उभ्या आहेत

धीरामकृष्णचें नामस्मरण करून, धीरामकृष्ण धीरामकृष्णचें नामस्मरण करीत आहेत — कृष्ण कृष्ण ! गोपीकृष्ण ! गोपी गोपी ! राखालजीवन कृष्ण ! नदनदन कृष्ण ! गोविंद गोविंद ! !

काही वेळाने धीरामकृष्णचें नामस्मरण करीत आहेत — धीरामकृष्णचैन्य प्रभु नित्यानंद ! हरे कृष्ण, हरे राम, राधे गोविंद !

मग धाड्या वेळाने म्हणत आहेत — आलस निरजन ! ‘निरजन’ म्हणून ते रडत आहेत ! त्याच्या रडण्याचा आवाज ऐकून जवळ उभे असलेल्या

मडळीच्या डोळ्यांना पाणी आलें आहे ! श्रीरामकृष्ण अशु गाळीत, सद्गदित स्वराने म्हणत आहेत — “निरजना ! ये रे माझ्या बाबा ! तुला आपल्या हाताने भरवून मी कधी आपला जन्म सफल करीन ? तू माझ्यासाठी देह धारण करून नररूपाने आला आहेस !”

मग जगन्नाथाजवळ जाऊन म्हणू लागले — “जगन्नाथ ! जगद्वधो ! हे दीनवधो ! मी तर कोणी जगाच्या बाहेरचा नाही, नाथ ! माझ्यावर दया कर !” थोड्या वेळाने प्रेमोन्मत्त होऊन म्हणू लागले —

“उडिप्या जगन्नाथ भज विराज जी !”

आता नाचत पुन्हा नामस्मरण करू लागले — “श्रीमन्नारायण ! नारायण नारायण ! नारायण !” नाचता नाचता गाऊ लागले —

हलाम^१ जार^२ जन्य^३ पागल तारे कई पेलांम^४ सई^५ ।

ब्रह्मा पागल बिष्णु पागल आर पागल शिव ।

तिन पागल युक्ति करे भागले^६ नवद्वीप ॥

आर एक पागल देव्हे^७ एलाम^८ वृन्दावनेर माझे^९ ।

राइके^{१०} राजा साजारे^{११} आपनि कोटाल^{१२} साजे ॥

घोतर गळून पडल्याची शुद्ध नाही ! काही वेळाने आपल्या पलंगावर येऊन बसले

• • • • •

पहाट झाली भक्तमडळी उठून पाहतात ता श्रीरामकृष्ण परमेश्वराचें नामस्मरण करीत, आपल्या खोलीत नाचत आहेत ! कमरेला घोतर नाही ! मधेच गंगेला नमस्कार करीत आहेत मधेच देवादिकांच्या तसबिरीजवळ जाऊन नमस्कार करीत आहेत, तर मधेच एखादें पद अत्यंत तन्मयतेने म्हणत, टाळ्या वाजवीत, नाचत आहेत ! काही वेळाने म्हणत आहेत, ‘सहजानंद !’ ‘प्राण हे गोविंद मम जीवन !’ अखेरीस म्हणत आहेत, “वेद पुराण, तंत्र, गीता गायत्री, भागवत भक्त भगवान (गीतका उद्देशून म्हणत आहेत)

१ झालें, २ ज्याच्यासाठी, ३ मिळवणें, ४ सखे ५ मोडले, ६ पाहून आले ७ वृन्दावनामध्ये, ८ सजवून, ९ नोकर

‘त्यागी, त्यागी, त्यागी, त्यागी !’ तूच ब्रह्म, तूच शक्ति, तूच पुरुष, तूच प्रकृति, तूच नित्य, तूच लीलामयी, तूच चतुर्विंशति तत्त्व !”

सध्याकाळ झाली जवळ वसलेल्या मढळीबरोबर चाललेले बोलणे बंद करून श्रीरामकृष्ण एवढम नामस्मरण करू लागले. टाळ्या वाजवीत अत्यंत मधुर स्वराने म्हणत आहत — “हरि बोल, हरि बोल, हरिमय हरि बोल, हरि हरि हरि बोल !” काही वेळाने श्रीरामचंद्राचे नामस्मरण करीत आहते — ‘राम राम राम राम, राम राम राम राम’ नामस्मरणानंतर श्रीरामाची प्रार्थना करीत आहत —

‘रामा, रामा, मी तुला शरण आला आहे. रामा ! मी भजनहीन साधनहीन, रामा कृपा कर, मला देहसुख नको, लोभमान्यता नको, अष्टसिद्धि नको ! कवळ तुझ्या पादपद्मी शुद्धा भक्ति दे तुझ्या भुवन-मोहिनी मायेने मला गुरफटून टाकू नको ! रामा, मी तुला शरण आलों आहे, कृपा कर !”

प्रार्थना इतक्या कष्टस्वराने करीत आहेत की कसल्याहि पापाणहूनही माणसाच्या अंतःकरणाला पाश्चात्त फुगवा !

गोष्टी बालता बालता सध्याकाळ झाली श्रीरामकृष्ण मधुर स्वराने नामस्मरण करू लागले. त्याच्या त्या मधुर स्वराला उपमा नाही ! सर्व मढळी चित्रासारखी तटस्थ हाऊन श्रीरामकृष्णाचे ते नामस्मरण ऐकत आहेत कोणाकोणाला तर असे वाटत आहे की साक्षात्परमेश्वरच प्रथमय शरीर धारण करून ‘प्रार्थना करी करावी’, हेंच जीवना शिक्कीत आहे की काय ? श्रीरामकृष्ण म्हणत आहत — ‘आई ! मी तुला शरण आला आहे आई ! मला देहसुख नको लाभमान्यता नका, अष्टसिद्धि नका, मला फक्त तुझ्या पादपद्मी शुद्धा भक्ति दे—निष्काम, अवला अहतुक्त भक्ति दे म्हणजे झाले तुझ्या भुवनमोहिनी मायेने मी गुरफटून जाणार नाही आणि तुझ्या मायामय समारावर, कामकाचनावर माझे कधीहि प्रेम जडणार नाही असे कर ! आई ! तुझ्यावाचून मला दुसरे कोणी शुद्धा नाही, मी भुवनहीन, साधनहीन, ज्ञान

भक्ति-वैराग्यहीन,—माझ्यावर दया कर आणि मला तुझ्या पादपद्मी सुद्धा भक्ति दे ।”

* * *

आपण काय, आपल्या आईच्या हातातले एक मन इतकेच, ती वागवील तसे वागावयाचे, ती सांगेल तें करावयाचें, असा त्याचा सदाचा विलक्षण निर्भर असे । पुढे पुढे, जेव्हा त्याच्याकडे धर्मपिपासु मडळी येऊ लागली तेव्हा त्याच्याशी बोलण्यात, त्याचे शवासमाधान करून त्यांना ईश्वरलामाचा योग्य तो मार्ग दाखवून देण्यात, त्याचा मारा वेळ खर्च होऊ लागून त्यांना एका क्षणाचीहि फुरसत सापडेनाशी झाली व त्यांना फार वास्त होऊ लागला । निर-
मिमानी आणि निरहंकार वृत्तीचे श्रीरामकृष्ण, आईचें काम आईच करू जाणे, तिने आपल्यामागे उगीच ही दगदग वशाला लावावी, असें म्हणून एखाद्या दिवशी एखाद्या लहान मुलासारखे अडून बसून आपल्या आईशी भाडत ।।
एक दिवस आपल्या भक्तमडळीशी बोलत असता त्यांना भावावेश प्राप्त होऊन, त्या भरात ते आपल्या आईशी भाडू लागले ते म्हणाले—“आई, तुझ्या मनात आहे तरी काय ? इतकी वा कुठे गदीं जमवावयाची असते ? (केंबिलवाण्या स्वरात) कायला, की जरा बसायला सुद्धा फुरसत नाही । (स्वतः कडे बोट करून) हें तर काय ? एक फुटकें डोलणें आणि तू जर त्याला असें एकसारखे धोपटू लागलीस, तर त कधी फुटेल याचा काही नेम आहे ? आणि मग तू काय करशील ग ?”

आणखी एक दिवस दक्षिणेश्वरी भावावेशात ते आईला म्हणू लागले —
“आई ! तू इथे इतकी गदीं वशाला जमवतेस ? (काही वेळ गप्प बसून) माझ्याच्याने हें नाही मारे म्हणू होत । शेरभर दुधात अर्धापाव पाणी चालेल, पण ते नाही, एक शेर दुधात पाच शेर पाणी । फुकता फुकता माझे प्राण कासावीस होऊन गेले । तू जाणे आणि तूज काम जाणें माझ्याने हें नाही होत । इतकी माणसें येथे आणत जाऊ नकोस ।”

तसेच आणखी एक दिवस भावावेशात ते म्हणत होते, “आई, तू राम, केदार, मास्टर (एम्) यांना थोडी थोडी शक्ति दे, म्हणजे लोक प्रथम

त्याच्याकडे जाऊन धर्मतत्त्वे समजून घेतो आणि इथे आले म्हणजे मग एवढी गोष्टीतच त्याचे समाधान होईल ।।”

बरीच उदाहरणावरून श्रीरामकृष्णांना यत्किंचितहि अहंकार नसून ते श्रीजगद्वेचे वाम तिच्याच प्रेरणेने वसें यत्नवत् करीत होते हे दिसेल, असे

अहंकाराचा नवलेखहि नमन्यामुळे त्यांना लोकमान्यता, कीर्ति वगैरेची विलकुल पर्वा नसे. स्वामी प्रेमानंद सांगत असत—“एक दिवस रात्री बारा-एक वाजण्याचे सुमारास मी जागा होऊन पाहतो तो, श्रीरामकृष्ण कावरी-धावरी मुद्रावरून, ‘आई, मला कीर्ति देऊ नको’, ‘आई, मला कीर्ति देऊ नको’, असे म्हणत ‘शू’ ‘भू’ करीत, गडबडीने सान्या घग्गर धावपळ करीत आहेत ।। कमरेला धोतरहि नाही ।। थोड्या वेळाने ते देहमानावर आल्यावर, त्यांना विचारता ते म्हणाले,—“आज मघाशी एकाएकी धोपमोड झाली व पाहतो तो, एका टोपलीत कीर्तीचे गाठीडे पडून, आई माझ्या बिछान्या-पाशी उभी असून तें स्वीकारण्यास मला सांगत होती, पण त्या गाठीड्याकडे नजर जाताच मला त्याची अत्यंत विळम येऊन, आई फार आपद्द करीत असतानाहि तें घेण्याचें मी साफ नाकारलें तेव्हा थोडेसें हसून आई निघून गेली ।।”

गुरुपदवीवर आरुढ होऊन, मागे सांगितल्याप्रमाणे प्रत्येक वस्तु व व्यक्तीकडे साधारण भावभूमीवरून व उच्च भावभूमीवरून ते सदैव पाहत असल्यामुळे त्याची दृष्टि आपल्यासारखी एकदेशी नसे व म्हणून एखाद्या गोष्टी-संबंधाने अथवा एखाद्या व्यक्तीसंबंधाने त्यांनी आपलें मत वनविलें की तें नेहमी विनचूक असे पुढे आपल्या भक्तमंडळींशी त्यांचा जो अलौकिक प्रेमसंबंध होता व आपल्या भक्ताविषयी त्यांची जी मते होनी, त्याचें यथार्थ रहस्य समजण्यासाठी श्रीरामकृष्णांच्या स्वभावानील उपरोक्त विशेषत्व लक्षात ठेवावें, एवढी सूचना करून श्रीरामकृष्णांच्या गुरुभावातील इतर गोष्टीकडे वळू

९. असाधारण गुणोत्कर्ष

जिही विनेपणी विसेपिजे । तें दृश्य नव्हे रूप तुजें ।

हें जाणें मी म्हणोनि लाजे । वानणा इही ॥ ज्ञानेश्वरी, १८, १२

तरी जितलें जेंसें भुली । पिसें आलापु घाली ।

तैंमें वानू तें माउली । उपसाहावें तुवा ॥ ज्ञा० १८, २६

आतापर्यंतच्या श्रीरामकृष्णाच्या चरित्रावरून त्याच्या असाधारण भगवद्भक्ति, पावित्र्य, त्याग, वैराग्य, सरलता, सत्यनिष्ठा, इत्यादि गुणांची वाचकाना कल्पना आलीच असेल. असें असता त्याच्या गुणांचें वर्णन करण्यामाठी हे निराळें प्रकरण घालण्याचा हेतु इतकाच की त्याच्या अगच्या या गुणांचें उज्ज्वल चित्र वाचकाच्या नजरेन स्पष्टपणें पडावें व एखाद्या सद्गुणाच्या उत्कर्षाची सीमा कोठपर्यंत जाऊ शकते हे प्रत्यक्ष पाहण्यास सापडावें. श्रीरामकृष्णाच्या प्रत्येक इतर गोष्टीप्रमाणे त्याच्या अंगी त्याग, वैराग्य, सरलता, सत्यनिष्ठा वगैरे गुणांची आश्चर्यकारक आणि अद्भुत वाढ झालेली होती. त्याच्या आश्रयाम येणाऱ्या प्रत्येकाचें लक्ष, या त्याच्या अलौकिक गुणांपैकी कोणत्या ना कोणत्या तरी गुणाकडे ओढलें जाऊन, त्याचा त्याच्या मनावर योग्य तो परिणाम झाल्यावाचून राहत नसे. कोणी त्याच्या सरल स्वभावाने मोहित होई, तर कोणाला त्याच्या ईश्वरनिर्भराचेच आश्चर्य वाटे, कोणी त्याच्या विलक्षण कामकाजनत्यागानेच चकित होऊन जाई, तर कोणाच्या मनावर त्याच्या सत्यनिष्ठेचाच परिणाम होई, - अशा रीतीने निरनिराळे लोक त्याच्यावडे ओढले जात व त्याच्या मनात श्रीरामकृष्णावद्दल आदर उत्पन्न होई आणि खरोखरच इतक्या निरनिराळ्या गुणांच्या, इतका कमालीचा उत्कर्ष फारच थोड्या पुरुषाच्या ठिकाणी दिसून येईल. खातील वर्णन वाचून बरील विधानाची सत्यता वाचकाना पटेल.

निरभिमानता

श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी गर्वाचा, मानाचा लवलेगहि नव्हता. मी म्हणजे एक अमुक कोणी आहे, असा अहकार त्याच्या मनाला कधीहि शिवला नाही. 'अवनार' म्हणून चोटोक्डे घ्याति होत असता आणि मोठे मोठे विद्वान् आणि पंडित त्याच्या चरणां लीन झाले असता ते स्वतः बालक ते बालकच ! यत्किंचिन्हि अहंकार नाही ! कोणीहि त्याच्या दर्शनास येवो, तो नमस्कार करण्याच्या अगोदर त्याला नमस्कार श्रीरामकृष्णाचा ! "आपल्याकडून जे काही घडनें तें आपली आईच घडविने ती चालक आहे, आपण केवळ तिच्या हातातील बाहुलें आहो", ही भावना त्याच्या रोमरोमात भिनगी होती ! 'मी' अशी जर वस्तुच नाही, तर मान करावयाचा तरी कोणी ? त्याच्याकडे येणारी मडळी या त्याच्या अलौकिक गुणाने चकित होऊन जात

दक्षिणेश्वरी एकदा डॉक्टरां काही कामामाठी आले काम झाल्यावर श्रीकालीच्या दर्शनमाठी ते देवळात गेले आचार्यातील वागेंतून जात असता, तशील नानाप्रकारच्या फुलांच्या तांदळाच्या परिमलाने त्यांना फार आनंद झाला श्रीरामकृष्ण त्या वेळीं तेथे सहज हिडत होते त्यांना पाहून हा वागेंतीलच कोणी माळी असावा असें समजून डॉक्टरांनी त्यांना दोन चार फुलें तोडून द्यायला सांगितलें श्रीरामकृष्णांनी मत्काळ काही सुंदर फुलें तोडून, मोठ्या नम्रतने त्यांच्या हाती दिली ! पुढे काही दिवसांनी डॉक्टरांना आपली चूक समजताच त्यांना आपल्या चुकीचें फार वाईट वाटलें व त्यांनी श्रीरामकृष्णाची माफी मागितली

एकदा एका भक्ताच्या घरी श्रीरामकृष्णांना भक्तमडळीमह भजनामाठी आमंत्रण होतें भजनानंतर पराळाचे वेटी तो भक्त इतर कोणी मोठी मडळी आणी होती त्याच्याच समाचारात गडून गेला व इकडे श्रीरामकृष्ण तमच राहिले ! देव सेडून देवळाचीच पूजा चालली ! श्रीरामकृष्णांना मानअपमान कसचा ? काही वेळ थावून आपल्याकडे कोणीच पाहत नाही असें वघून, ते म्हणतात—"कारे ! आमच्याकडे कोणीच पाहत नाही कायरे ?" त्याच्या बरोबर आलेल्या भक्तांमैकी एकजण रागारागाने म्हणतो —"महाराज, चला आपण दक्षिणेश्वरी निघून जाऊ !" श्रीरामकृष्ण —"अरे बाबा ! असें रागावून

अगेरीम एवढें ठरतें की, डॉक्टरांना काहीएक न मागता बोलावून आणावयाचें श्रीरामकृष्णांचा अमा बेत की, ते आल्यावर आपणच स्वतः मागू शालें । डॉक्टर आठेवत्यांनी आपण होऊन, “मी माझ्या औपचाचे पैस घेणार नाही,” असें मडळींना मागितरें, वगैरे हकीमत पुढे यईलच

एक दिवस एक प्रसिद्ध नैय्यायिक पंडित श्रीरामकृष्णाना भेटण्यास गेल त्यांना उलट नमस्कार न करता पंडित म्हणाते, “आपण आम्हाला प्रणम्य आहा काय ?” श्रीरामकृष्ण म्हणाल “मी सर्वांचा दास आहे, मला सर्वजण प्रणम्य आहेत’ पंडित म्हणाले — ‘मी विचारलेल्या प्रश्नाचें आपण उत्तर दिलें नाही , आपण आम्हाला प्रणम्य आहा काय ?” श्रीरामकृष्णानी उत्तर दिलें, “या विश्वमसारानील सर्वे वस्तूहून मी कमी योग्यतेचा आहे मी सर्वांचा दामानुदाम , मला सर्वजण प्रणम्य आहेत” पंडित पुढा म्हणाले, “मला वाटतें, माघें बोलणें आपल्या लक्षात आलें नाही आपल्या गळनात यज्ञोपवीत दिसत नाही, म्हणून आपण ब्राह्मणाना प्रणम्य नाही तरी पण आपण जर सन्यासी असा तर आपण आम्हाला प्रणम्य आहा , म्हणून विचारतो की आपण सन्यासी आहा काय ?” परंतु श्रीरामकृष्णाचें पुढा तेंच उत्तर । “मी सन्यासी आहे’ ही गाष्ट सुद्धा त्याच्याने म्हणवली नाही ।।

बभराहित्य

श्रीरामकृष्णाना यत्किंचितहि मान, अहंकार नसल्यामुळे त्याच्यात अर्थातच दामिकपणा मुळीच नस दामिकपणा आणून आपला वडजावच माजवायचा की नाही ? पण त वडजाव, कीर्ति वगैरेबद्दलहि पूण उदासीनच होत त्यांनी आपले दोष कधीहि लपवून ठवळ नाहीत अथवा आपल्यामध्ये नसलले गुण मुद्दाम आहेत असें भासवून कोणाचीहि कधीहि त्यांनी दिशाभूल केली नाही त्याच्यात लपवाळपव लटपट यत्किंचितहि नस मनात उत्पन्न चालला भाव त्यांनी कधीहि लपवून ठवला नाही अथवा कोणताहि भाव मुद्दाम आणण्याचा खटाटोपहि कसा नाही त्याच्या भाषणात स्पष्टपणा आणि आचरणात सरळपणा भरलला असे

एक दिवस श्रीरामकृष्णाच्या दशनास कलकत्याहून काही श्रीमत मारवाडी मडळी आली श्रीरामकृष्ण खोलीत नव्हते , हृदय होना मडळी श्रीराम-

कृष्णावदल हृदयजवळ चौकशी करीत होती व हृदयहि आपल्या मामाची, त्या मडळीजवळ मनमुराद स्तुति करीत होता इतक्यात श्रीरामकृष्ण तेथे आले, तोच हृदयचे काही शब्दहि त्याच्या कानी पडले त्याबरोबर ते हृदयकडे वळून त्याची निर्भर्त्सना करीत म्हणतात, "गाढवा, तुला या पचासती करामला कोणी सांगितले ! ही मडळी थोमत आहेत असे पाहून काही तरी खोट्या-नाट्या गेल्या सांगून, त्याच्याकडून काही तरी उघटण्याचा तुला वेर आहे वाटते ? आई असल्या लोभी माणसाना बसाला इथे राहू देते कोणास ठाऊक ! " असे म्हणत ते गळा काढून रडू लागले ! थोड्या वेळाने त्या मडळीकडे वळून ते म्हणतात - "बाबावो, तुम्ही त्याच काहीएक ऐकूनका तो सांगतो तसे काही-एक नाही एवढे मात्र खरे की मी जगदवेची एकनिष्ठपणें भक्ति करीत असतो व तो सांगतो तशी योग्यता यावी अशी माझी इच्छा आहे, इतकेंच " हें त्याचें विलक्षण आचरण पाहून ती मडळी अगदी चकित होऊन गेली

त्याच्या बाह्य वेशावरून हे संन्यासी आहेत असे कोणालाहि समजून घेत नसे त्यामुळे कित्येक बहिर्दृष्टीचे लोक त्याच्याविषयी गैरममज करून घेत अशीच एक गमतीदार पण उद्बोधक घटना खाली दिली आहे

दक्षिणेश्वरी एक परमहम राहतात, असे एका पंडिताना समजल्यावरून ते एक दिवस दक्षिणेश्वरी गेले श्रीरामकृष्णाच्या खोलीत जाऊन पंडित पाहतात, तो ते छोट्या पलंगावर बसलेले असून खाली चारी बाजूला अनेक भक्त बसले आहेत तो सर्व थाट पाहून पंडितजीना आश्चर्य वाटून ते म्हणतात, आपणच का ते परमहम ? वा ! वा ! छान ! " इकडे तिकडे पाहतात तो विछान्याकडे लक्ष जाऊन पंडित म्हणतात, "वा ! मच्छरदाणीहि आहे ! ! " इतक्यात श्रीरामकृष्णानी आपल्या जोड्याबरोबर व चपलाकडे बोट बसून, त्या त्यांना दाखविण्या पंडिताना अधिकच आश्चर्य वाटून ते म्हणतात, "वा ! आणखी बूट चपलाहि आहेत ! ! " श्रीरामकृष्ण त्यांना आणखीहि कित्येक वस्तु दाखवू लागले व पंडित अधिकाधिक मोषळून, "वा ! हेहि आहे ? छान आहे बुवा ! " असे उद्गार वाडू लागले मग काही वेळाने श्रीरामकृष्णाच्या जवळच पलंगावर बसून म्हणाले, "आज आम्हाला फार छान परमहम पाहायला सापडले बुवा ! "

नंतर जबळच्या मंडळीवडे बळून म्हणाले, "तुम्ही सारीं तगळ, मोठी माणसें, म्हणून मोठ्या भक्तीने इतक्या दुष्मन येथे येता ; पण बाबांनो ! तुम्ही मरगेल फमला आहा. अहो, हे कसचे परमहम ! परमहमाची लक्षणें शास्त्रांनी काय मागितली आहेत माहीत आहे ?" असें म्हणून त्यांनी काही शास्त्रोक्त वचनें म्हणून दाखविणी मग मध्यावाळी झाल्याचें पाहून ते उठले व म्हणाले, "आजचा दिवस फुकट गेला चला, मध्याविंध्या तरी करून यावें !" असें म्हणून पडितजी घाटावर जाऊन मध्या करून इष्टदेवतेचें ध्यान करू लागले. थोडा वेळ झाला असेल नसेल, तोच पडितजी ताडवून उठले व तेथून पळतच श्रीरामकृष्णाच्या श्रोतीत गेले ! पाहतात तो श्रीरामकृष्ण समाधिमग्न आहेत पडितजी हात जोडून तेथे उभे राहिले व परमेश्वरज्ञानाने श्रीरामकृष्णाची अनेक तऱ्हेने स्तुति करू लागले ! !

कोणालाहि न दुखविणें

श्रीरामकृष्णांनी कधी कोणालाहि कृतीने अथवा वाचनें दुखविलें नाही, की कोणाच्या वाइटाचें विचारहि कधी मनात आणले नाहींत आपल्यापामून कोणाला कोणत्याहि तऱ्हेने त्रास होऊ नये, याबद्दल ते फार अपन एक दिवस दारावर पळें बिकावयाम आली असता, 'ती घेऊ काय', असें विचारण्यास माताजी आल्या. श्रीरामकृष्ण 'नको' म्हणाले. हें ऐकून माताजी थोडें हिरमुसलें तोड करून निघून गेल्या. त्यांना जाताना पाहून श्रीरामकृष्ण जबळच्या एका शिष्यास म्हणाले, 'अरे जा, तिला माग की तुला किती पळें ध्यायची अमनील तितकी घे. माझ्यामुळे तिच्या डोळ्यांना पाणी आलेलें जर माझ्या दृष्टीस पडलें तर माझी जगदेववरची भक्तिमुद्धा ढासळून जाईल ! ! जा " त्याच्या थोडी पुजळदा 'मात्या' हा शब्द येई परंतु त्याचा अर्थ 'मूर्खा' अथवा 'माढवा' इतकाच असून त्याच्या मनात आपल्याबद्दल काहीहि वाईट नाही ही गोष्ट सर्वांना माहीत असे. रात्रदिवस परमेश्वराच्या चिंतनाच्या तन्मयतेने त्यांना स्वतःच्या दहाचहि भान राहत नसे, तरी आपल्या सर्व वस्तूंबडे त्याचें लक्ष असे. हेतु हा की आपल्यापामून कोणालाहि त्रास होऊ नये. कलकत्त्यास एलाया मक्ताच्या घरी जाताना त आपले आवश्यक सर्व जिन्नस— हातकुमाल, बटवा वगैरे—बरोबर घेण्यास कधीहि विसरत नमत. पुजळ

वेढा बलवत्त्याहून परत येण्यास फार रात्र होई व वागेचें फाटकहि बंद झालेलें असे, असा वेढी तेथील रस्तेवालेद्वारास हाव मारून, त्याच्याशी ते चार गोड शब्द बोलत व एवढ्या रात्री मुद्दाम फाटक उघडण्याच्या त्याच्या धमा-बद्दल ते त्याला काहीतरी बक्षीस देण्यास बघी चुकत नमत ! एखाद्याला काही काम सागावयाचें, त्याला किती सकोच आणि किती आढेवेढे ? न जाणो, आपल्या काम सांगण्याने त्याला त्रास झाला तर ?

एक दिवस सकाळी आधोळ झाल्यावर, रामलालला (त्याचा पुत्रप्या) हाक मारून ते म्हणतात —वारे ? तुला आज दुपारी शहरात (बलवत्त्याम) जायचें आहे काय ?

रामलाल —नाही, का वरें ?

श्रीरामकृष्ण —काही विशेष नाही, म्हटल, तू अलीकडे पुष्कळ दिवसात शहरात गेला नाहीस, इथे एवसाग्वे राहून कटाळा आला असेल, म्हणून विचारल, इतकेंच

रामलाल —मला दुपारी इथे काही काम नाही ; आपणे काही अमेक तर जाऊन येईन

श्रीरामकृष्ण —नाही नाही, मुद्दाम जाण्यामारखें काही नाही, तरी पण तू जाणारच अमशील तर—

रामलाल —काही हरकत नाही, मी जाऊन येईन

श्रीरामकृष्ण —वर तर,—पण मुद्दाम जाऊ नकोस वर ? भग असें वर,—जाताना पेटीतून पैसे घे आणि एखादी होडी करून जा खुशाल सध्यावाळपर्यंत इकडे तिकडे कर आणि भग परत ये, आणखी असें कर,—ती तिथे मिठाई व काजू किसमिस आहेत, जाताना त्याचा पुडा बाचून घेऊन जा आणि तेवढा नरेंद्राला नेऊन दे ! समजले ?”

रामलालदादा सागत असत, “आदल्या दिवशी एका मारवाड्याने ती मिठाई आणि काजू किसमिस आणून दिले होते ते त्यांना नरेंद्राला पाठवावयाचे होते” ‘तू ते नरेंद्राला नेऊन दे’, असें एवढम कसें सागावयाचें ? मला त्रास नाही बाटापचा ? म्हणून एवढा सकोच आणि इतके आढेवेढे !” असो अशी कित्येक उदाहरणें देता येतील

अरेच्या दुःस्थान त्याच्या मेवानुशुभेमाठी त्याची भवनमडळी रात्र-
दिवस त्याच्यापाशी राहू लागली आपल्यामाठी इतक्या मडळीना त्रास होना
अमें पाहून त्याना अत्यंत वाईट वाटे व बरचेवर ते तमें बोलूनहि दाखवीत
आपल्या मेवेमाठी राहिलेल्या मर्वाची साण्यापिण्याची नोट अवम्या घाली आहे
की नाही, याची ते बरचवर चौकशी करीत कोणी बराच वेळ त्याचे पाय
चेपीत बसल्यास अथवा त्याच्यामाठी इतर काही कामें बराच वेळ करीत बस-
ल्यास—त्याला आपल्यामाठी त्रास होत आहे अमें पाहून, ते त्याला काही वेळ
धावण्यास अथवा जरा हिंडून घेण्यास अथवा दुमन्या कोणाला पाठवून देण्यास
सांगत दुमन्याच्या मुलमोईकडे त्याचें मदंव लक्ष असे

शांति, चित्ताची समता

दुमन्याला आपल्यापासून कोणत्याहि तऱ्हेने त्रास होऊ न देण्याविषयी
जयें ते जपत, तमेंच दुमन्याबद्दल स्वतःला कितीहि त्रास झाला, तरी तो
मोठ्या आनंदाने म्हणत करीत ते नेहमी म्हणत, “मृच्छनाचा राग म्हणजे
पाण्याचा डाग”, बऱ्यावर पाण्याचा येव उडाला तर तो काही वेळ
डागासारखा दिसतो, पण तो खरोखरच डागच नसतो व तो लवकरच निघूनहि
जातो त्याचें स्वतःचें अमेंच होतें त्याना कधीहि राग येत नसे व एखादे
वेळी आल्यासारखा दिमला तरी तो फार वेळ टिकतहि नसे सर्व ठिकाणी
परमेस्वर भरून राहिला असून जें काही घडतें तें त्याच्याच इच्छने घडत, अशी
जय दृढ धारणा झाली तेथे राग काणी आणि कोणावर करावा ? कमन्याहि
विकट प्रमगी त्याच्या मनाची समता दळत नसे

मथुरनाथाच्या मृत्यूनंतर त्याचा पुत्र त्रैलोक्यबाबू याचकड देवळाची
अवम्या आनी एक दिवस काही कारणावरून हृदयवर रागावून त्रैलोक्य-
बाबूनी त्याला देवळातून तावडताव निघून जाण्यास सांगितलें व श्रीराम-
कृष्णानीहि यथे राहण्याचें वारण नाही असें काणाजवळ रागाच्या भरात
उदगार काढल हें श्रीरामकृष्णाना समजताच, त जस हाने तसे उठून
बाहेर जाण्यास निघाले, —आवाराच्या फाटकापर्यंत गले सुद्धा, पण त निघा-
लेले पाहून त्याचा काहीएक अपराध नाही हें लक्षात येऊन व आपणेंच काही
अकल्याण होईल या भीतीने, त्रैलोक्यबाबूनी त्याच्या पाठीपाठ धाव घेतली व

त्याना तेथून न जाण्याविषयी विनविलें ; श्रीरामकृष्णहि, जणु काहीच झालें नाही अशा मुद्देने हसत हसत परत आपल्या खोलीत आले ।

त्याना स्वतः ला कोणी काही म्हटलें अथवा त्याची निंदा केली तरी त्याना त्याचें काहीएक वाटत नसे श्रीयुत केशवचंद्र सेन यांनी 'सुलभ समाचारात' त्याची हकीगत प्रसिद्ध केल्यापामून त्याच्यासबधी निरनिराळ्या वर्तमानपत्रात बरचेवर लेख येत एखादें पत्र त्याना नावेंहि ठेवी 'अमुक वर्तमानपत्राने आपली निंदा केली आहे,' असें एखाद्याने त्याना सांगितलें तर ते म्हणत, "केली तर केली ! आपण तिकडे लक्षच बसाला घावें ? ज्याला जसें बळेल, तसें तो म्हणेल ।" एक दिवस तर ते केशवचंद्राना म्हणाले की, "बायरे केशव, मी काय मानासाठी ह्यापलेला आहे म्हणून तू वर्तमानपत्रात माझी हकीगत लिहितोस ? झालें ते झालें, यापुढे काहीएक लिहू नकोस". स्वतःच्या स्तुतिनिंदेविषयी ते इतके उदासीन होते, तरी श्रीकालीची कोणी निंदा केली तर मात्र त्याचा धीर मुटे व ते त्याचेवर रागवत स्वामी विवेकानंदाचा प्रथम प्रथम ईश्वराच्या साबार स्वरूपावर विश्वास नसे व त्याबद्दल ते श्रीरामकृष्णाशीं बरचेवर वाद पालीत एक दिवस वादाच्या भरात स्वामीजी कालीला काही निंदेचे शब्द बोलून गेले श्रीरामकृष्ण त्याना म्हणाले, "बायरे, तू मला काय वाटेल तें बोल, माझ्या आईला का ?" तरीहि विवेकानंदाचा पट्टा थावेना तेंव्हा रागारागाने श्रीरामकृष्ण म्हणाले "साल्या, निघ येथून, जा, माझ्या इथे येऊन माझ्या आईला नावें ठेवतोस ? आजपासून इथे येत जाऊ नकोस ।" हें ऐकून विवेकानंदाना चाईट वाटलें, परंतु तेथून न जाता, ते तेथेच एका वाजूला जाऊन बसले काही वेळाने श्रीरामकृष्णाना राहवेनासें होऊन, ते उठून त्याचेजवळ गेले व एखाद्या लहान मुलामारखे कुरवाळीत त्याना म्हणाले, "तू माझ्या आईला का बरे नावें ठेवलीस ? म्हणून माझा धीर सुटला ! आईला कोणी नावें ठेवलेली मला सहन होत नाहीत, तुला काय बोलायचें तें मला बोलत जा ।"

त्याच्याकडे नेहमी मकाळपासून तो रात्री नऊ-दहा वाजेपर्यंत एकसारखी माणसाची रहदारी सुरू असे कित्येकदा तर त्याना चार घाम साण्यालाहि पुरसत मिळू नये । येणाऱ्या मळढीत सर्व तऱ्हेचे लोक असत आणि प्रत्ये-

काची ही इच्छा की श्रीरामकृष्णानी आपल्याशी जास्त वेळ बोलावें ! त्यामुळे श्रीरामकृष्णाना फार धाग्य होई, पण ते कधीहि रागावन नसत व तो सर्व त्रास आनंदाने सहन करीत.

सरलता

अगदी लहानपणापासून श्रीरामकृष्णाचा स्वभाव अत्यंत सरळ असे त्यांना छत्रपेजे विल्वुल समजून नमत ते म्हणत असत, “अनेक जन्माच्या पुण्याईने मनुष्य सरल व उदार स्वभावाचा होतो,” — “मनुष्य सरळ स्वभावाचा अमन्याशिवाय त्याला ईश्वराचा लाभ होत नाही” अमावयाचे एक आणि द्वाव्यावयाचे एक, अशी लटपट त्याच्याजवळ मुळीच नसे जे करावयाचे ते कायावाचामनें करावयाचे, ज्याच्यावर विश्वास ठेवावयाचा, त्याच्यावर कायावाचामनें विश्वास ठेवावयाचा, असा त्याचा स्वभाव लहानपणापासूनच असे आणि या सरल विश्वासाच्या जोरावरच त्यांनी ईश्वरलाभ करून घेतला अमुक गोष्ट करावची असे ठरल्यावर ती अक्षरशः तशी करावयाची, ‘असेंच का’ आणि ‘तसेंच का’ असे तर्कबुनक वाडीत बसावयाचे नाही, असा लहानपणापासूनचा त्याचा स्वभाव असे या चरित्रात आतापर्यंत या त्याच्या विलक्षण सरलतेच्या पुष्कळ गोष्टी आल्या आहेतच,—आणखीहि काही येथे देऊ

लहानपणी एके दिवशी आपल्या घराजवळच्या परसात खेळत असता तेथील गवतात त्याच्या पायाला काही चावले त्याचा वाटले साप चावला ! त्यांनी ऐकले होते की साप जर पुन्हा चावला, तर विष उतरते, म्हणून त्या विळात हात घालून साप पुन्हा चावण्याची ते वाट पाहू लागले ! इतक्यात तेथून एकजण धालला होता तो म्हणाला, “अरे बाबा, असें नव्हे साप जर पुन्हा त्याच जागी चावला, तर विष उतरते, मलत्याच जागी चावला तर विष उतरत नाही !” हें ऐकल्यावर त्यांनी आपला हात बाहेर काढला !

साधकावस्थेत ते दक्षिणेश्वर खेड्यात एका धरी अध्यात्मरामायण ऐकण्यास जात एक दिवस पुराणिक बोकानी पुराणाने सांगितले की, ‘राम-नामाच्या उच्चाराने मनुष्य निर्मल होतो’ पुढे एक दिवस श्रीरामकृष्णानी पुराणिक बोकानासोचास आतांना पाहिले, त्याबरोबरच्या दिवशीच्या पुराणा-

तील त्याचे उद्गार आठवून, श्रीरामकृष्णाचें मन फार अस्वस्थ झालें त्यांना चैन पडेना व ते तसेच पुराणिक बोवाकडे जाऊन त्यांना म्हणाले, "महाराज, हें कसे झालें ? रामनामाच्या उच्चाराने आपण अजूनहि निर्मल कसे झाला नाही ?" हा त्याचा बालकासारखा सरल विश्वास पाहून, पुराणिकाचे डोळे पाण्याने भरून आले व ते म्हणाले,—“बाबा, रामनामाने मनातील मळ नाहीसा होतो वरें ! शरीरातील नव्हे”. हें ऐकून श्रीरामकृष्णाच्या जिवात जीव आला ! !

श्रीरामकृष्ण सांगत,—“मयुर व त्याची पत्नी जेथें निजत तेथेच मी निजत असे माझी त्या बेट्टी उन्माद अवस्था असे ती दोघेहि अगदी एखाद्या लहान मुलासारखे मला चाणवीत व माझे लाड करीत त्या दोघाचें सर्व बोलणें मला ऐकू येई एखादे बेट्टी मयुर विचारी—“बाबा, आमच्या गोष्टी तुम्हाला ऐकू येतात ?” मी म्हणे “होय येतात !”

“एकदा त्याच्या पत्नीला, त्याच्याबद्दल काही सशय आला व तिने त्याला सांगितले की, बाहेर कोठेहि जाताना घावाना बरोबर घेऊन जात जा एके दिवशी त्याने मला आपल्याबरोबर नेलें, एका ठिकाणी आपण माडीवर गेला व मला खालीच बसविलें मुमारे अर्ध्या तासाने खाली येऊन मला म्हणाला, ‘ह, बाबा चला, आता गाडीत बसून जाऊ !’ घरी आल्यावर त्याच्या पत्नीने विचारताच मी सर्व सांगितलें,—म्हणालो,—याने मला एका गाडीत बसवून कुठे नेलें—मग मला खाली बसवून आपण माडीवर गेला आणि अर्ध्या तासाने खाली येऊन म्हणाला, ‘ह बाबा चला, आता गाडीत बसून जाऊ !’”

बसोवडीबरांवर बालक युवक होतो, युवक वृद्ध होतो आणि बाल्य-कालची मधुरस्मृति हा बरेचळ कल्पनेचा मात्र विषय होऊन होऊन वसतो, हा प्रवृत्तीचा नियम आहे श्रीरामकृष्णाच्या अद्भुत चरित्रात हा नियम बदलून गेला होता ! ते जन्मभर बालकच होतें, आणि त्याच्यात बालकाचा सगळ्या आणि मोठ्या स्वभाव जन्माचा तसा वायम राहिला होता ! अगदी अखेरच्या दिवसात मुढा त्याचा हा बालकस्वभावच पुष्कळांना मोहून टाकी !

त्यांच्या धाग्यास्यमावाची ज्याना ओळखच पटलेली नसे त्याना वित्येकदा श्रीरामकृष्णाचें वर्णन असम्यपणाचें अथवा ढागीपणाचें वाटे परंतु ज्याना त्यांच्या अद्भुत ग्यमावाची माहिती झालेली असे, त्याना त्यान विलम्बन असे माहितीस दिगंत गसे. बाल्याच्या अगावर ज्याप्रमाणे वस्त्र फार वेळ टिकत नाही त्याप्रमाणे श्रीरामकृष्णाचें होई ! त्याचें धोतर बहुतक मोकळेंच असे व गळुग पडक तरी त्याचें तिराडे लक्षाहि नसे ! समोर मोठमोठी विद्वान् मंडळी भगवत् शोधगाडे अभिषागी आणि राज महाराज बसलेले असताहि घोतर गळुग पडल्यास त्यांच तिकचे तिरंगानहि लक्ष नसाचें, ही गोष्ट वित्येकानी पालका माहित होई.

बालपणांत असत असत बी, भूक लागली बी मागून घेऊन खाण्याचें समान भाक्षमात्राणाचें असत अतकदा अनेक ठिकाणी त्यानी यात्रमाण भूक लागलीस मागला मागून घेऊन खाचें !

त्यांच्या गृहवासांत भराच काळ धार्याण्याया मंडळीच्या असे लक्षात गेई की सप्तमातावर भगवतांना गुढा श्रीरामकृष्णाना धाग्याप्रमाण चार पावले मालीन भरल्ले बालको घेत गसे ! !

मालीन नवीन वस्तु पाहण्याची मुलांना जशी उन्वटा वाटते व ती माहितीपावर त्यांना अगा अग्यानद होतो साच अवस्था श्रीरामकृष्णाची ! जसा जहाजाच्या इजिनाचा भवभव आवाज कसा होतो, हें पाहण्याची त्यांना गार इच्छा झाली हें समजल्यावर मंडळीची त्यांना जहाजावर नेऊन ती माहिती घेई दामविगी तव्हा त्यांच्या आनदास मोठा उरली नाही ! !

वस्त्रत्यानील एखाद्या नवीनच रम्यान एखादे बळी त्याची गाढी गम्यास त्यानीच नवीन नवीन इमारती नवे नवे देगाव पाहून त आनदान यशोन हाऊन जात आणि हें काय आहे ? तें काय आहे ? माग काय म्हणताना ? 'त्यांना काय म्हणतात ? बगैरे प्रस्नाचा एकसारखा भडमार करून, जवळ समजल्या माणसाना उमरें दना दना पुरवाट करून टाकीत !

नवीन नवीन माहिती व नवीन नवीन विषय जाणण्याची त्यांना कधी कधी इच्छा होई, परंतु एका परमस्वगाचेंच विनन करण्याची त्यांनी आपल्या

मनाला अशी जबरदस्त शिस्त लावून ठेवली होती की दुसरा कुणी बाही माहिती मागत असता तिकडे त्याचें लगेच दुर्लक्ष होऊ लागे !

एक दिवस ते मास्तर महाशयाना म्हणाले, "का रे ? तुमच्या इंग्रजीत न्यायशास्त्रावर काही पुस्तकें आहेत काय ?"

मास्तर महाशयानी होय म्हटल्यावर, त्याची थोडक्यात माहिती देण्यास त्यानी त्याना सांगितलें मास्तर महाशयानी माहिती देण्यास सुरुवात केली, परंतु लवकरच त्याना दिसलें की धीरामकृष्णाचें आपल्या बोलण्याकडे मुळीच लक्ष नाही ! हें पाहून त्यानी बोलणें बंद ठेवलें

तसेंच आणखी एक दिवस एका ग्रहणाच्या दिवशी, ग्रहणें का लागतात हें समजून घेण्याची त्याना फार इच्छा झाली, म्हणून एकूण त्याना जमिनीवर आकृत्या काढून तो विषय समजावून देऊ लागला. थोड्याच वेळात एकदम त्याला बाबावयास लागून ते म्हणाले, "बम्, बम्, पुरे ! माझे डोकें भगभणायला लागलें !"

एवढा प्राणिमग्रहणयात जाऊन तेथील मिह पाहण्याची त्याना फार इच्छा झाली. मडळी त्याना गाडीतून तिकडे नेत असता, 'आता आपल्याला आईचें वाहन पाहावयास मिळणार,' या विचारात तल्लीन होऊन त्याना वाटेंतच भावावस्था प्राप्त झाली. तेव्हा ते म्हणू लागले, "आई, आई, मला वेहोस करू नकोम, मी तुलें वाहन पाहायला चाललो आहे !" तेथे गेल्यावर मिहाला पाहताच त्याची समाधि लागली !

एक दिवस ते आपल्या भक्तामडळीस बरोबर घेऊन प्रच्यात पडित ईश्वरचंद्र विद्यासागर, याच्या भेटीस गेले होते. गाडीतून उतरून वाड्यात जाताना, आपल्या कोटाच्या गुडघा मोकळ्याच आहेत असे पाहून, ते मास्तर महाशयाना विचारतात—“काय रे, कोटाच्या गुडघा अशाच असू देत, की नीट घातू ?” मास्तर महाशय—“महाराज, तशा राहिल्या तरी हरकत नाही !” हें ऐकताच जणू काय त्याची समजून पडली !

कोणी मोठे पंडित असवा कोणी एखादी प्रसिद्ध व्यक्ति त्याच्या भेटीस येणार असली, म्हणजे प्रथम त्याना एखाद्या लहान मुलामार्गें भय वाटे, त्याना वाटे आगम तर काही कुटुंबाच्या बाबायला गिबरो नाही आणि हे तर एवढे

मोठे पडित, तेव्हा आता कसे होईल ? या त्याच्या स्वभावाचा जवळच्या मंडळीम मोठा अचवा वाटे, पण वित्येकदा त्याचा व्यवहार नीट लक्ष दऊन पाहिल्यावर असं दिसून येई की ह्याचें कारण त्याचा बालस्वभावच होय, दुसरें काही नाही. एखाद्या अनोळखी माणसाला पाहिल्याबरोबर, लहान मूल जसें प्रथम विचकतें अथवा लाजतें, परंतु तोच थोडासा परिचय झाला म्हणजे त्याच्या खाद्यावर चढून त्याचे केस ओढण्यासहि कमी करीत नाही, तशाच प्रकारची अवस्था श्रीरामकृष्णाची ।

एवदा पडित दणधर तर्कबुद्धामणि श्रीरामकृष्णाना भेटण्यास आल होते त्या दिवसांची हकीगत श्रीरामकृष्णानी स्वतःच एका भक्ताला सांगितली ते म्हणाले, "तुम्हाला तर ठाऊकच आहे की, इथे लिहिण्याबाध-
ण्याच्या नावाने पूज्य । म्हणून तो पडित येणार अमन्याचें ऐकून फार भय वाटलें. इथे तर धोतराची देखील सुद्ध राहत नाही. मग त्याच्याशी बाल्याचें तर झुरच राहिलें । आईला म्हणालो, 'आई ! तुला तर ठाऊक आहे की मला तुम्याशिवाय दुसरें कोणी नाही, मला सामाळणारी तूच आहेस ।' मग ह्याला सांगितलें, 'तू इथच राहा', त्याला सांगितलें, 'तू कुठ जाऊ नकोस, तुम्ही सारे जवळ असला म्हणजे तितकाच धीर येईल, म्हणून ।।' झालें । पडितजी आज, समार बसल, ते बाजू लागल आणि मी आपला त्याच्याबद्दल पाहताच आहे । इतक्यांत अने दिवले की त्याचें अनावरणच आई मला दाखवून देत आहे आणि म्हणत आहे की 'तुमची शास्त्रे आणि पुराणे वाचून बाय उपयाग ? विववराभ्यावाचून काही एक फायदा नाही ।' त्या-
बरोबर मायी भीति आणि पापरे कांडच्या बोटे नाहीमें झाले आणि आतून ज्ञानाच्या लहरी उमटायला लागून तातून गाष्टोंचा जमा पदार्थ मुक्त झाला । असें झालें की आतली जगा जमजमी रिवामी हान आहे, नानना आन बाणी तरी भर घालीत आहे । निवड आमच्या गावाच्या बाजूला घाय मांजनाला एवजण लामरे दोतर नानर, पापर, वरीत मापें मांजत असता आणि राम कमी हाऊ लागली की एवजण तीन भर घालीत असता, मगें झालें । पण मी बाय बाय हातीं, मायी मग विववु मुद्ध नव्हती । जग दहमानावर आत्तावर पाहती तो पडिताच्या काळपानून एकामान्या अयुधारा वाहत

आहेत ! मधूनमधून अशी अवस्था होते भागे एकदा असेंच झालें; केशवने निरोप पाठविला की, 'येथे कुक् म्हणून एक साहेब आले आहेत, त्यांना घेऊन मी येत आहे, आपण आमच्याबरोबर नौकेंतून फिरायला यावे' हा निरोप ऐकताच इतके भय वाटलें की, मी लगेच हातात ताब्याच घेतला ! वण मडळी आल्यावर मी जेव्हा नौकेंत गेली, तेव्हा कालच्याच सारखें झालें आणि मग किती तरी वेळ बोलत होतो मगून ही सारी मडळी म्हणाली की, आपण आज किती सुंदर उपदेश केला ! मला स्वतः ला म्हणशील तर त्यातलें काहीच आठवत नाही !" अशी

एकदा हाततलाकडे शीघ्र जात असता वाटेंत पडून त्याच्या डाव्या हाताला बरीच दुखापत झाली व हात बरा होण्यास बरेच दिवस लागले. हाताच्या दुखण्याने ते आजारी असता, एक दिवस एक गृहस्थ बलकत्याहून त्याच्या दर्शनास आले श्रीरामकृष्णानी, 'तुम्ही कोण, कोठून आला', बगैरे त्याची चौकशी केली ते बलकत्याहून आले असं समजताच श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "ही देवळें बगैरे पाहायला आलात वाटतें?" ते म्हणाले—"नाही महाराज, आपल्यालाच पाहायला आलो" हें ऐकताच एखाद्या लहान मुलासारखें रडत ते म्हणू लागले, "आता मला काय बघतोस बाबा ! माझा हात मोडला आहे ! अग आई ग ! हाताला ठणका लागला आहे !" हा प्रचार पाहून आता त्याच्याशी काय बोलावें, हेंच त्या गृहस्थाला समजेना ! काही वेळाने त्याचे सात्वत बरण्यासाठी त म्हणाले, "महाराज ! असे करू नये, हात लवकरच बरा होईल !" हें ऐकताच एखाद्या मुलासारखे ते उत्कंठेने म्हणू लागले, "अं ? खरच माझा हात लोकर बरा होईल ?" व जवळ असलेल्या एका मनुष्याला भीठ्या उत्पुक्ततेने ते म्हणू लागले, "अरे ऐकलेस का ? हे बाबू बलकत्याहून आले आहेत, ते म्हणतात माझा हात लवकरच बरा होईल !"

एक दिवस रामचंद्र दत्त व मनमोहन मित्र श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास गेले श्रीरामकृष्णाना फुलकोवीची भाजी फार आवडे, म्हणून या मडळीनी, जाताना बरोबर फुलकोवी नेली होती त्या वेळी पोटासूळाने त्याचे पोट फार दुखत असे आणि पोटादुखीला ती चागली नाही म्हणून हृदय त्यांना फुलकोवीची

भाजी खाऊ देत नसे ती फुलकोबी पाहताच, हृदयला न दिसेल अशा ठिकाणी ती ठेवण्यास श्रीरामकृष्ण त्या मडळीना सांगत होते, इतक्यात हृदय तेथे आला त्याला पाहताच एखाद्या अपराधी मुलामारने मयभीत होऊन श्रीरामकृष्ण म्हणतात, “नाही रे हद्द ! मी नव्हती त्याना आणायला सांगितली, त्यानी आपण होऊन आणली ! खरच, त्यानी आपण होऊन आणली ! विचार त्याना पाहिजे तर !”

त्याच्याकडे मोठे मोठे पंडित, विद्वान् वगैरे मडळी येत त्याना पाहून एकदा त्याना वाटलें, “आपणहि त्याच्यासारखेच विद्वान् आणि पंडित असतो तर काय मजा झाली असती !” त्या दिवशी भावावस्थेंत ते आईला म्हणू लागले, “आई, तू मला असा निरक्षर, मूर्ख का केलस बरें ? मूर्ख अमणें ही मोठी लाजिरवाणी गोष्ट आहे !” श्रीरामकृष्ण सांगत असत, “इतक्यात मला एक डोंगराएवढा केंद्रकच्याचा दीग दिसला त्याच्याकडे बोट दाखवून आई म्हणाली, ‘ह, ही इथे विद्या आहे ; पाहिजे तुला ?’ त्याबरोबर मी म्हणालो, ‘आई, नको मला ही तुझी विद्या ! मला तुझ्या पादपद्मी गुढा भक्ति दे, म्हणजे झालें !”

पावित्र्य

सदैव ईश्वरचित्तात तन्मय झाल्यामुळे श्रीरामकृष्णाचें मन अत्यंत पवित्र झालें अमून, त्यात अपवित्र विचार येणेंच अशक्य होऊन गेलें होतें, यात आश्चर्य नाही, परंतु या मानसिक पावित्र्याचा त्याच्या शरीरावरहि केवडा परिणाम झाला होता हें पाहिलें म्हणजे मन चकित होऊन जातें ! वाटेल तमच्या मनुष्याच्या हातचें पाणी मुढा त्याना पिबवत नसे ! मनुष्य वसा आहे, हें त्याला पाहताच ते दाताळ ओळखेत आणि तो काही घेऊन आला असल्यास त्याला वाईट वाटू नये म्हणून, त्या पदार्थाला नुमता स्पर्श वश्व तो बाजूला ठेवीत, स्वतः बघीहि खात नमन ! ब्रह्मचर्यास असें होई की, भक्त-मडळीशी त्याच्या गोष्टी चालत्या अमाव्या आणि मधेच तहान लागल्यास त्यानी पाणी मागाचें, तें कोणी आणलें इकडे त्याचें लक्ष नमावें, परंतु तें पिऊ जाता, त्याचा हातच आगडावा आणि त्याना तें पाणी पिताच येऊ नये ! जगु बाय त्याच्या शरीरानेच तें अपवित्र पाणी पिण्याचें नाकाराचें ! मग त्यानी पुन्हा

पाणी मागावें व दुसऱ्या कोणी तें आणून दिल्यावर प्यावें । स्वामी विवेकानंद याच्या समोर अशी गोष्ट एक दिवस पडली व त्यांनी आपल्या नेहमीच्या चिकित्सक स्वभावाला अनुसरून, तें पाणी घेऊन आलेल्या मनुष्याच्या वर्तनाची बारकाईने चौकशी केली व तीत त्यांना असें आढळून आलें की, खरोखरच तो मनुष्य वाईट वर्तनाचा आहे ।।

त्यांना अर्पण करण्यासाठी आणलेल्या पदार्थाचा अग्रभाग जर अगोदर दुसऱ्याला दिला असेल तर तो पदार्थ त्याच्याने ग्रहण करवत नसे ।

वर्तमानपत्रास ते कधीहि स्पर्श करीत नसत, कारण त्यात साऱ्या भाडण-तट्याच्या आणि प्रपंचाच्या गोष्टी । एकदा ते एका भक्ताच्या घरी निमंत्रणावरून भोजनास गेले होते, त्यांना बसण्यामाठी तयार केलेल्या भासनाजवळ एक वर्तमानपत्र पडलें होतें तें पाहताच त्यांनी तें तेथून उचलण्यास सांगितलें ।

तसेच दुसऱ्याच्या घरी गेल्यावर, आसन ग्रहण करण्यापूर्वी ॐ काराचा उच्चार करून ते त्या आसनाला स्पर्श करीत व मग त्यावर बसत ।

मदासर्वकाळ परमेश्वरचिंतनात तन्मय होऊन गेल्यामुळे त्याचें मनच शुद्ध व पवित्र होऊन गेलें होतें, एवढेंच नव्हे तर त्याचें शरीरहि अत्यंत पवित्र होऊन गेलें होतें (मागे प्रकरण ८ वें पाहा)

त्याच्या दर्शनास नेहमी अनेक प्रकारचे लोक येत व सर्वजण त्याची पदघुलि मोठ्या भक्तिभावाने ग्रहण करीत पण येणाऱ्या मंडळीत सर्वजण कोठून पवित्र असणार ? अशुद्ध आवरणाचे आणि अपवित्र विचाराचेहि कित्येकजण असत, अशा मंडळीच्या स्पर्शाने श्रीरामकृष्णाचें शुद्ध व पवित्र देवशरीर विटाळलें जाई ।। श्यामपुत्रात गळ्याच्या रोगाने ते आजारी असता एक दिवस त्यांना एक अद्भुत दर्शन झालें त्यांना दिसलें की, आपलें सूक्ष्म शरीर आपल्या स्पूल शरीरातून बाहेर येऊन आपल्या समोर हिंडत आहे । श्रीरामकृष्ण सागत असत,—“असें दिसलें की, त्याच्या अगावर फोड झाले आहेत ।। हें पाहून मी आपल्या मनाशी विचार करू लागलो की, असें का वरें व्हावें ?—इतक्यात आईनेच समजावून दिलें की, ‘हे इतके लोक वाटेल तमली कामें करून तुझ्याकडे येतात आणि त्याची दुर्दशा पाहून तुला त्याची दया येते, तू त्यांना शिवू देतोस, यामुळे त्याच्या बर्माची फळे तुला भोगावी लागतात,

—म्हणून हें असे झालें आहे ।’ (स्वतःच्या गळघावडे बोट करून) म्हणून तर इथे रोग झाला आहे , नाहीतर या देहाकडून कधी कुणाला त्रास झाला नाही, की कधी कुणाचें वाईट झालें नाही, मग याच्या मागे हे रोगवीग का लागावे ?”

बरील अद्भुत गोष्टीवरून श्रीरामकृष्णाच्या अलौकिक पावित्र्याची वाचकाना कल्पना येईल , असो

वैराग्य

श्रीरामकृष्णाच्या कित्येक असाधारण गुणांपैकी तीव्र वैराग्य हा एक प्रमुख गुण होता त्याच्या ठिकाणी त्यागाची पराकाष्ठा दिसून आली ‘ज्याचें ग्रहण करावयाचें, त्याचें कायावाचामनें ग्रहण करावें व ज्याचा त्याग करावयाचा तोहि तसाच कायावाचामनें त्याग करावा’, हें तत्त्व त्याच्या ठिकाणी ततोत्तत विबल्याचें दिसून येतें मानसिक त्यागाबरोबर कायिक त्यागहि इतक्या विलक्षण रीतीने अगो वाणू दकतो, हें श्रीरामकृष्णाच्या खेरीज इतरत्र दिसून येणें अशक्य आहे साधना-काली श्रीजगदंबेच्या पादपद्मी पुष्पाजलि वाहताना त्यानीं व्याकुळनेने प्रार्थना करावी—“आई, हें घे तुजें पापपुण्य, मला शुद्धा भक्ति दे , हे घे तुजें धर्माधर्म, मला शुद्धा भक्ति दे , ही घे तुज्जी कीर्ति-अपकीर्ति, मला शुद्धा भक्ति दे , ही घे तुज्जी शुचिता-अशुचिता, मला शुद्धा भक्ति दे ,—” आणि अशा रीतीने या सर्वें द्वाचा श्रीजगदंबेच्या पादपद्मी त्याग करावा याप्रमाणे सर्व भोगवासनाचा (इहामुत्रफलभोगविराग) त्यानीं सर्वस्वी त्याग केला होता

श्रीरामकृष्णाच्या अद्भुत चारित्र्याचा ‘त्याग’ हा मूलमंत्र होता, असें म्हटलें तरी चालेल त्याची बुद्धिमत्ता असाधारण असल्यामुळ कोणत्याहि कामान प्राविष्य मिळवून नाम, यज्ञ व संपत्ति सहज मिळविता येण्यामागची अगताहि, त्यानीं ईश्वराच्या लाभामाठी तिवडे पूर्ण दुःख केले मयूरवानूमाख्याच्या बाधयाम राहून हरी तबडी संपत्ति मिळत असता, ईश्वरलाभाच्या मार्गातील तो एक अडथळा आहे, असें पाहून त्यानीं निर्या लायाडून दिलें । पुढेहि लोभाच्या बडी पडण्यामागचे अनन्य प्रमग आले असता, त्यानीं आपणें मन आपल्या ध्येयापासून विस्तृत दळू दिलें नाही , एवढेच वाय, पण मानसिक त्यागानच

सतुष्ट होऊन त्याग हा मानसिक तसाच कायिक असणेहि शक्य आहे, हें जणु काय जगाला दाखविण्यासाठी म्हणून त्यानी तोहि आचरून दाखविला ।। या त्याच्या अद्भुत त्यागाची थोडीफार उदाहरणे मागे (भाग १ ला, प्रकरण १८ वे) आलीच आहेत, येथे आणखी थोडीशी देऊ

श्रीरामकृष्णानी पूजक-पदाचा स्वीकार केल्यावर लवकरच त्याच्या अंगी, दिव्योन्माद अवस्था बाणून, देवीची पूजाअर्चा यथासांग रीतीने पार पाडणें त्याना अशक्य होऊन गेलें त्या भुमारस एका महिन्याच्या पगारा-साठी त्याना इतर नोकराबरोबरच बोलावणें आले असता, त्यानी, 'पैसा ईश्वरपदांनाच्या मार्गांनील बडयळा आहे', असें म्हणून पगारच घेण्याचें नाकारलें । आणि तेव्हापासून त्यानी पगारपटावर कधीहि सही केली नाही ।

श्रीरामकृष्णाच्या बडिलाना सुखलाल गोस्वामी यानी दिलेल्या दीड विषा जमिनीचें रजिस्टरपत्र करण्याचें काही कारण पडलें, म्हणून १८७८ सालीं त्याना त्याच्या नातेवाईकांनी कामारपुकुरास बोलाविलें श्रीरामकृष्ण सागत असत—"रघुवीराच्या नावाची जमीन रजिस्टर करायला आपल्या गावी गेली तिथे कोर्टांत रजिस्टर पत्रावर मला सही करायला सांगितलें पण माझ्या हातून तें झालें नाही 'माझी जमीन' असें म्हणायची सोयच नाही । केशव मेनचे गुरू म्हणून मडळीनी कोर्टांत माझा खूप सन्मान केला आणि घरी परत येताना बरोबर काही आवे दिले , पण ते बरोबर घेण्याची सोय नाही । सन्याशाने सचम वरापचा नाही ।।"

'सन्याशाने द्रव्य ग्रहण करू नये', असें आपल्या भक्तमडळीना सागत असता, एक दिवस श्रीरामकृष्ण म्हणाले,—"काही दिवसापूर्वी महेंद्र इथे आला होता परत जाताना त्याने रामलालजवळ (श्रीरामकृष्णाचा पुतण्या) पाच रुपये दिले मला काहीच माहीत नाही तो गेल्यावर रामलालने मला सांगितलें ; मी म्हणालो, 'हे पैसे तो कोणामाठी देऊन गेला ?' रामलाल म्हणाला, 'आपल्याचसाठी'. प्रथम मला वाटलें, 'बरें झालें, दुधाचे पैसे द्यायचे आहेत, तेवढे तरी देऊन टाकू ।' पण काय ? रानी जरा कुठे डोळ्या लागतो न लागतो तीच ओपेंतून घडपडतच उठलो । छातीवर जणु काय एवढें माजर ओरवडत आहे ।। तसाच रामलालजवडे गेलो आणि त्याला

विचारें,—“अरे ते पैसे तुझ्या घुन्नीसाठी (श्रीरामकृष्णाची पत्नी) तर नाही दिले ?” तो म्हणाला, ‘नाही’ तेव्हा त्याला म्हणालो,—“तू आताच्या आना ते पैसे त्याला परत नेऊन दे बघू ?” ते पैसे त्याने परत दिले तेव्हा वाचनो ! !”

हा वाचनयाग श्रीरामकृष्णाच्या हादोमामी इतका निळला होना की त्याना पैशाला स्पर्शहि बरण्याची भोय नसे ! स्पर्श केल्यास स्वाग गुदमरल्यासारखा होऊन त्याच्या अगला विचवाने नागी मारल्यामारल्या वेदना होत व हात पाय वाकडेनिवडे होऊन जात ! पैशाचेच काय, पण अतरेच्या दिवसात बमलेंहि भाडेंमुढा त्याना हातान घेववन नसे ! ! एक दिवस भक्तमडळीशी बोलत अमना ते म्हणाले,—“अलोकडे मला हें असें वा झालें आहे बरें ? घानूच्या भाड्याला हात लावायची सोय नाही ! एकदा एका वाटीला हात लागला तर विचवाने नागी मारल्याप्रमाणे वेदना झाल्या ! घरें गडव्यावाचून कसें खालापचें ? म्हणून विचार केला की, हातरमानाने तो शाकून हातान घ्यावा तरीपण काय ? त्याला हात लावला मात्र, तोच हाताला एवढम कळा लागल्या ! शेवटी आईला म्हणालो, ‘आई, एवढी वेळ क्षमा कर, पुन्हा कधी असें करणार नाही !’ तेव्हा त्या वेदना थाबल्या !” अशी बिलक्षण अवस्था होऊन गेल्यामुळे ते वेळीच्या पानावर जेवीत व मातीच्या भाड्याने पाणी पीत ! !

जी गोष्ट वाचनत्यागाची तीच गोष्ट सचयाची ‘सत्याशाने सचय करावयाचा नाही’, ही गोष्ट त्याच्या रोमारोमात भिनली होती कलकत्त्याम भक्तमडळीकडे गेल्यावर कोणी काही जिनस त्याच्याबरोबर देण्याचें मनात आणलें तर व्यर्थ आई, कारण एखादा जिनस बरोबर घ्यावयाचा म्हणजे सचयाची कल्पना आली ! ! भक्तमडळीती प्रेमाने त्याना फार आग्रह करावा पण त्याचा काही उपयोग होत नसे यामुळे कोणा कोणाला फार वाईट वाटे एक दिवस एका भक्ताच्या घरी ते गेले असता, भजन वगैरे झाल्यावर परत फिरताना त्याने त्याच्याबरोबर थोडीशी मिठाई देण्याचा विचार केला श्रीरामकृष्ण काहीकेल्या ती घेईनात व तो तर फार आग्रह करू लागला तेव्हा श्रीरामकृष्ण इत्यत केविल्वाण्या स्वरान म्हणाले, “बाबू,

माझ्यावर दया करा तुम्ही ते काहीही माझ्याबरोबर देऊ नका यात मला दोष आहे मी आपल्याबरोबर एखादा जिन्नस सचय करून कसा नेऊ ? तुम्ही याबद्दल काही वाईट वाटून घेऊ नका ।”

एक दिवस सध्यामबवाने गोष्टी चालल्या असता ते म्हणाले—“साधु आणि पत्नी सचय करीत नाहीत इयली (माझी) तर अशो स्थिति आहे की, बटव्यात घालून पाने बागवण्याची सोय नाही, की शीबाला गेल्यास, हाताला लावायला म्हणून तेथून मातोसुद्धा आणायची सोय नाही ।” आणि अत्यंत आश्चर्याची गोष्ट ही की, त्याच्या अगावरील वस्त्रास कुठे एखाद्या टोकालामुद्धा एखादी लहानशी गाठ मारावयाची सोय नसे । कारण गाठ म्हटले की सच-याची कल्पना आलीच ।। कुठे गाठ मारल्यास त्याचा इवास गुदमरून जाई व हातपाय वाकडेतिक्डे होऊन जात ।। काय विलक्षण त्याग हा । त्या त्यागाच्या या असल्या धगधगीत अग्नीजवळ येणाऱ्या मडळीचे डोळे त्याच्या तेजाने दिपून जावे आणि त्याच्या मनावर त्याचा परिणाम झाला यात मुळीच आश्चर्य नाही असो

काम—त्याग

साधनाकालाच्या सुरवातीपासूनच—अथवा असेंहि म्हटलें तरी चालेल की, त्यांना ममजावयास लागल्यापासूनच—त्याच्या मनाची अगदी पक्की भावना झाली होती की, काम आणि काचन हे ईश्वरदर्शनाच्या मार्गातील दोन अत्यंत जबरदस्त अडथळे आहेत ही गोष्ट त्याच्या मनावर पक्की ठमताच, ते आपल्या नेहमीच्या स्वभावाप्रमाणे, हे दोन्ही अडथळे आपल्या मार्गातून दूर करण्याच्या मार्गे लागले कीर्णतीहि गोष्ट अर्धवट करणे हे त्याच्या स्वभावाला ठाऊकच नसे काचनासक्तीचा त्यानी किती पुरा नायनाट केला होता, याचे थोडेसे वर्णन आतापर्यंत झाले आता त्यानी कामासक्ति किती पूर्णपणे नाहीशी केली होती, हें पाहू

पुरुष आणि स्त्री असा भेदभावच नष्ट झाल्यावर सहजच कामाला जिकल्यासारखें होईल, असें जाणून, साधनाकाळी हा भेदभावच नष्ट होण्या-साठी म्हणून, श्रीरामकृष्ण प्रत्यक्ष स्त्रीवेशातच सहा महिने राहिले, आणि त्या वेळी त्याच्या ठिकाणी स्त्रीभावच किती अद्भुत रीतीने भिनला होता

याचें मधुरभावनाधन-प्रवर्णनात वर्णन आलेंच आहे (भाग १ ला) पुष्प आणि स्त्री असा भेदभाव, त्यानी विचाराने नष्ट करून टाकला होना आणि स्वतःच्या ठिराणचा 'मी पुष्प' असा भावहि पूर्णपणें नाहीसा केलेला होता, तरी ते आजन्म स्त्रियापामून दूरच राहत. ते म्हणत, "मन्यामी जितेंद्रिय असला तरी त्याने लोनशिक्षणासाठी स्त्रियापामून नेहमी दूर असावें"

एव दिवस मडळी बमली अमता, "कामिनीवाचनात्याग केल्याशिवाय ईश्वराची प्राप्ति व्हावयाची नाही", असे श्रीरामकृष्णाचे उद्गार ऐकून एकजण म्हणाला — "पण महाराज, कामिनीवाचनावाचून चालायचें कसे?" यावर श्रीरामकृष्ण आपल्या अतरंग भक्ताकडे बळून म्हणाले— "ही मडळी म्हणतात की, कामिनीवाचनावाचून चालायचें कसे? पण इयली (माझी) अवस्था त्यांना काय ठाऊक आहे? एखाद्या स्त्रीचा नुसता स्पर्श झाला तर हात वाकडातिवडा होऊन, बिचवाने नागी मारावी तशा बंदना होतात ।।"

"एखादी स्त्री विशेष भक्तिमती आहे असे पाहून, आपलेपणाने तिच्याशी ईश्वरीय गोष्टी बोलायला जावें, तर मध्ये जणु काय एखाद्या माडपडदा पडावा तसे होत ।। त्या पडद्यापलीकडे जायची सोय नाही ।।"

"एखादे वेळी खोलीत एवढेंच असावें इतक्यात एखादी स्त्री आली तर एकदम माझी अवस्था एखाद्या बालकाप्रमाणे होऊन जाते आणि ती स्त्री आपली आई आहे अशी एकदम धारणा होऊन जाते ।।"

आणखी एक दिवस कामिनीत्यागामवधी गोष्टी चात्स्त्रा अमता आपल्या भाषनावालाची आठवण होऊन ते म्हणाले,— "त्या काळी मला बायकाचें अत्यंत भय वाटे असे वाटे की, जणु बाय एखादी बाधीणच सायला येत आहे ।। आणि तिचें अम-प्रत्यय खूप मोठमोठें दिसे जणु काय एखादी राक्षसीणच ।।"

"मागे मागे फार भय वाटे—कोणाहि स्त्रीला जवळ येऊच देन नसे आता ती अवस्था राहिली नाही आता मनाला पुष्कळ शिक्कून रुमजावून इतकें झालें आहे की आता स्त्रियाकडे—'आई आनंदमयीची निरनिराळी रूपें', या दृष्टीने पाहतो तरीपण, जरी स्त्रिया जगदवचा अश आहेत, तरी साधकाला—साधूला—त्या त्याज्यच ।"

“म्हणून एखादी स्त्री जरी फार भक्तिमती असली, तरी तिला मी फार वेळ जवळ वसूच देत नाहीं, थोडक्याच वेळात तिला म्हणतो, ‘जा, तिकडे देवाचें दर्शन घे जा’ इतकेंहि सांगून ती नच उठेल, तर काही तरी निमित्त काढून मीच खोलीतून बाहेर जातो ।

“बायकांचा सहवास फार वाईट बायकोच्या सहवासात मनुष्य राहिला की, तो तिला वश झालाच, ससारी माणसें बायकोने ‘ऊठ’ म्हटले की उठतात, ‘बस’ म्हटलें की बसतात आणि कोणालाहि विचार, — ‘का रे तुझी बायको कशी आहे?’ की तो म्हणालाच, — ‘माझी बायको चांगली आहे ।’ कोणा एकाची सुद्धा बायको वाईट नाही ।।

“पण ससारी माणसाचेंच कशाला? एक दिवस मला स्वतःला एके ठिकाणी जायचें होतें रामलालच्या चुलतीला (स्वतःच्या पत्नीला) विचारता ती ‘नको’ म्हणाली मग मीहि गेलो नाही । थोड्या वेळाने मनात विचार आला — ‘कामचमत्कार आहे ।’ मी कधी ससार केला नाही, कामकाचनाचा त्याग केलेला, तरी माझी ही अवस्था । मग ससारी माणूस विचारा आपल्या बायकोला किती वश होत असेल, तें देवाला ठाऊक ।।”

एक दिवस नारायणला (एक शिष्य) श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “बायका-माणसाच्या अगाची हवा सुद्धा स्वतःला लागू देऊ नको नेहमी काही तरी जाड वस्त्र पाधरून घेत जा आणि आपल्या आर्द्रशिखाय इतर सर्व बायकांपासून आठ हात, नाही तर दोन हात, निदान एक हात तरी दूर राहत जा ।।”

श्रीरामकृष्णाच्या माघनाकाली मयुरानाथ वर्गेरेना त्याचा उन्माद हा अखंड ब्रह्मचर्याचा परिणाम असावा असें चाटून त्यानी त्याना एवढा वेश्याच्या धोळकपात नेऊन सोडलें होतें, वर्गेरे हकीकत मागे (भाग १ ला, प्रकरण १८ वें) आलीच आहे

एवढा एक अत्यंत सुम्बरूप वेश्या कलकत्यास आली अमता तिने ऐकलें की, दक्षिणेश्वरी एक कामकाचनत्यागी परमहंस राहतात ती अनेक मठ आणि तीर्थे हिंडली होती परंतु खरा कामकाचनत्यागी असा एवहि साधु तिला आढळला नव्हता, म्हणून हे साधुबोवा कसे काय आहेत, हें पाहण्यास म्हणून ती एक दिवस दक्षिणेश्वरी गेली श्रीरामकृष्ण त्या वेळी आपल्या भक्तमंडळी-

बरोबर बोलत बसल होत तेथे गेल्यावर थारामकृष्णाना नमस्कार करून ती बसल्या मोठ्या अदबीन तयच एका बाजूस उभी राहिली. इतक्यात श्रीरामकृष्णाना शौचास गेली म्हणून तें झाडतलाकड निघाल. ती चतुर स्त्रीहि लगच त्याचा गडवा घऊन त्याच्या मागामाग निघाली. झाडतलापयत गेल्यावर श्रीरामकृष्ण एका ठिकाणी शौचास बसल व ती स्त्री तो गडवा घऊन तयच एका बाजूला उभी राहिली. काही बळान ती स्त्री पाहत ता श्रीरामकृष्ण दोन्ही हातात दोन काटक्या घऊन एखाद्या लहान मुलाप्रमाण जमिनीवर रघोट्या ओढीत तोडान काही गुणगुणत आपल्याच नादात आहत. थोड्या बळान श्रीरामकृष्णानी तिच्यापामून पाणी मागून घेतलें व विधि आटोपल्यावर त तिच्याशी गप्पागोप्पी करीत परत आपल्या खोलात आल. या मज प्रकारान ता स्त्री चकित झाली व थारामकृष्णाची क्षमा मागून तयून निघून गेली.

तसेंच आणखी एकदा त्याची पराक्षा पाहण्यासाठी काही कुटाळ मडळानी हृदयला वग करून घऊन एक रात्री एका बस्यला त्याच्या खोलीत नऊन बसविलें. श्रीरामकृष्णाची तिच्याकड नजर जाताच त आई. आई. करीत एकदम खोलीतून बाहेर पडल आणि हल्लाराला हाका मारून म्हणाल "दादा दादा इकड जरा यऊन पाहा वर माझ्या खोलीत एक कोण माणूस यऊन बसलें आहे त. हल्लारीबरोबर इतर मळानाहि त्यानी हाका मारल्या त्याबरोबर पुजळ मडळी तथ जमला व त्यानी त्या बस्यला तयून हाकून दिलें. हृदयहि या कटात सामील होना अग वळ्यावर थारामकृष्णानी त्याची तूप निभलना केली व काही दिवसपयत त्याला आपली मवा करू दिला नाही.

प्रातनामास

कामकाचनानस्त्रीबरोबर इतरहि लहानमहान भोगवामनाचा त्याना त्याग कला होना. त म्हणत लहानमहान वामनाचा उपभोग घऊन त्याग कला तरी चाल्ने. पण मात्माठपा वामनाच तमें करू गेल्याम पनन होण्याचा फार नम्रव आला. म्हणून त्याचा त्याग विचारानच—त्याना दोषावड नजर दऊन—करावा. त्यानी आपल्या स्वतःच्या लहानमहान वामनाचा

त्याग अमाच उपभोग घेऊन केला , एखादा विशेष जितस घेण्याची अथवा वाही विशेष पदार्थ खाण्याची अथवा काही पाहण्याची इच्छा झाल्यास ते तावडताच मथुरवावूना सागून ती पुरी करून घेत । अशा प्रकारच्या अनेक मौजेच्या गोष्टी ते सागत

एकदा त्यांना भरजरी पोपाख घालून रुपाच्या गुडगुडीतून तमाखू ओढण्याची इच्छा झाली । ते सागत असत—“मथुरला सांगितलें , त्याने पोपाख तयार करविला आणि एक रुपाची मुदर गुडगुडी आणून दिली मग मी तो भरजरी पोपाख घालून, हातात ती रुपाची गुडगुडी घेऊन, मोठ्या ऐंटीने ओढण्यास घसलो आणि एकदा इकडून, एकदा तिकडून, एकदा वरून, एकदा खालून, सर्व बाजूनी घोडे घोडे झुरकं मारले आणि मनाला म्हणालो, ‘मना, याला म्हणतात भरजरी पोपाख कहेन रुपाच्या गुडगुडीतून तमाखू ओढणें । वस ! झालो ना तुझी इच्छा पुरी?’ असें म्हणून ती गुडगुडी तशीच टाकून दिली, अगातले कपडे काढून खाली टाकले—पायाखाली तुडवले, त्याच्यावर घुकलो आणि म्हणालो,—‘मना, हे जरीचे कपडे वरें । यानी रजोगुण वाढतो , हे नकोत आपल्याला । यू यू ।’”

श्रीरामकृष्ण सागत अमृत, “लहानपणी गंगेवर स्नान करीत अमृता, एक दिवस एका मुलाच्या कमरेला सोन्याचा करगोटा पाहिला पुढे अशी स्थिति झाल्यावर (उन्मादावस्था प्राप्त झाल्यावर) एक दिवस तसला करगोटा घालायची इच्छा झाली मथुरला सांगितलें , त्याने एक सोन्याचा सुंदर करगोटा आणून दिला तो घातला, पण तत्क्षणीच अगातला वायु भरा-भर वर जाऊ लागला आणि अगाला वेदना होऊ लागल्या ।। सोनें अगाला लागलें की नाही ? झालें, लगेच तो काढून फेंकून द्यावा लागला ।”

सत्यनिष्ठा

सरल स्वभाव, पावित्र्य, कामकाचनत्याग वगैरेंप्रमाणेच श्रीरामकृष्णाच्या ठिकाणी सत्यनिष्ठेची पराकाष्ठा होऊन गेली होती त्याच्या तोडून असत्य भाषण कधीहि बाहेर पडलें नाही ‘आज अमुक ठिकाणी जाईन’, असे म्हटलें की ते तेथे जावयाचेच ‘अमुक काम करीन’ असे म्हटलें की, ते तें काम करावयाचेच धट्टेत मुद्धा कोणी खोटें बोललेलें त्यांना खपत नसे अमुक

गोष्ट करीन असें म्हणून जर कोणी ती केली नाही, तर ते तत्काळ त्याची कान-उधाडणी करीत एक दिवस ते ब्राह्मणमाजान गेले असता, शिवनाथ-वाचना काही काम असल्यामुळे ते तेथे हजर राहू शकले नाहीत, त्याच्या मव-घाने वालताना श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "शिवनाथला पाहिलें म्हणजे मला फार आनंद होतो त्याची ईश्वराचे ठिकाणी फार भक्ति आहे इतकें लोक त्याला मान देतात, तेव्हा त्याच्यामागे भाडी पार ईश्वरी शक्ति खास अमली पाहिजे पण शिवनाथाच्या अशी एक फार मोठादोष आहे—त्याचें बोल्णें ठीक नाही त्या दिवसी मला म्हणाला की, मी दक्षिणेश्वरी येईन, पण आला नाही व काही निरोपहि पाठविला नाही—हें चांगलें नाही" असें म्हणून ते म्हणाले, "सत्य वचन हीच कलियुगातील तपस्या सत्यनिष्ठेच्या जोरावर भगवानाचा लाभ करून घेता सत्यनिष्ठा नमत्तर मनुष्याचा हळूहळू सर्वनाश होतो."

ते नेहमी म्हणत असत की—“बारा वर्षेपर्यंत जर कामावाचामनें सत्याचें पालन केलें तर मनुष्य सत्यमवल्य होतो त्याचा मज्ज जाई कधीहि मिथ्या होऊ देत नाही” अगदी लहानपणापासून श्रीरामकृष्ण स्वतः अत्यंत सत्यनिष्ठ होते ही त्याची सत्यनिष्ठा उत्तरोत्तर वाढत जाऊन खरोखरच शब्दशः त्याच्या हार्दामाची कशी विळली होती, हें पाहिलें म्हणजे आश्चर्याला सीमा उरत नाही

एक दिवस आपल्या भक्तमण्डलीपेठेवर बोलत अमता ते म्हणाले, “सत्य सत्य करायला लागून भाडी ही काय अवस्था होऊन गेली आहे पाहा वरें? एखादे वेळीं जर म्हजें बोलून गेला की आज जेवणार नाही, तर भूक लागली तरी काही मायचीमाय नाही ! एखाद्याला काही काम सांगितलें तर तें त्यानेच केलें पाहिजे, दुसरा करीन म्हणून तर सोय नाही—ही कशी अवस्था आहे पाहा वरें? याला काही उपाय नाही का ?

“एक दिवस साउनलावडे ताच्या घऊन मायला मी एवजगाला सांगितलें सा ‘वरें’ म्हणाला पण काही काम हातें म्हणून निघून गला त्याच्या ऐवजी दुसरा एक जण ताच्या घऊन तिकडे आला जीवाहून परत येऊन पहातो तो ताच्या घऊन दुसराच एकजण उभा ! त्याच्या हातून काही पाणी घेवकलें नाही ! नुसता

हाताला माती लावून, तो येईपर्यंत तमाच उभा राहिलो झाले! 'बाय करायचें?' 'आईच्या पादपद्मी फुलें वाहत जेव्हा सर्व गोष्टींचा त्याग करू लागलो, तेव्हा म्हणू लागलो—'आई' ही घे तुझी शुचिता, आणि अशुचिता, हा घे तुझा धर्म आणि अधर्म, हें घे तुझें पाप आणि पुण्य, हें घे तुझें चांगलें आणि वाईट—मला फक्त तुझी सुद्धा भक्ति दे' परंतु त्या वेळी 'हें घे तुझें सत्य आणि असत्य', असें म्हणू शकलो नाही सत्याचा त्याग कसा करू ? ”

त्याच्या तोंडून बाहेर पडणाऱ्या गोष्टी कोणत्या ना कोणत्या तरी रीतीने खरोखरच प्रत्यक्ष घडून येत दिसावयास अशक्य अशा गोष्टी सुद्धा नाही अतर्कित रूपाने खऱ्या होत तोंडातून बाहेर येणाऱ्या गोष्टीचें राहो, पण त्याच्या मनात सुद्धा असत्य सक्त्वाचा कधीहि उदय होत नसे त्यांना एखादी इच्छा झाली, तर ती कशी ना कशी तरी पूर्ण होईच

काशीपूर येथील बगीच्यात गळ्याच्या रोगाने आजारी असता एक दिवस, ते जवळच्या मडळीकडे पाहून म्हणाले, “ या वेळी कुठे एखादा आवळा मिळेल का ? तोंडाला चव म्हणून कशी ती नाही जर एखादा आवळा घबळायला मिळेल तर किती छान होईल ? ” ते दिवस आवळ्याचे नव्हते, म्हणून या वेळी आवळा कसवा मिळतो, असें वाटून सर्वजण निराशेने स्वस्थ बसले त्याच्यापैकी दुर्गाचरण नाग (श्रीनागमहाराज) याना मात्र स्वस्थ बसवेना आवळे मिळविल्यावाचून स्वस्थ बसावयाचें नाही, असा विचार करून तेथून त्यांनी लगेच जवळपासचें बगीचे धुडगवांस मुरुवात केली लागोपाठ दोन दिवस हिड-त्यावर तिसऱ्या दिवशी त्यांना एका बगीच्यात एका झाडाला दोन तीन आवळे सापडले, ते तोंडून घेऊन त्यांनी त्याच पावली काशीपुरास जाऊन ते श्रीराम-कृष्णाना दिले ! त्याची खानी होती की ज्या अर्थी श्रीरामकृष्णाना आवळे खावयाची इच्छा झाली आहे त्या अर्थी कोठे ना कोठे तरी आवळे सापडलेच पाहिजेत ! एक दिवस भक्तमडळीशी बोलत असता श्रीरामकृष्ण मध्येच म्हणाले, “ मला आता चांगला हिगबिग घातलेली गरम गरम खुसखुशीत कचोरी खायची इच्छा झाली आहे ” हें ऐकून एकजण म्हणाला, “ तर मग मी आत्ताच कलकत्याला जाऊन कचोरी करून घेऊन येतो ” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “ नको, कचोरीसाठी मुद्दाम इतक्या लाव जायची गरज नाही आणि शिवाय

इतक्या लाव येईपर्यंत ती गरम बशी राहिल ? ” असं न्याचें बोलणें चाललें आहे इतक्यात बल्कल्याहून एवजण अगदी तसलीच गरमागरम बचोरी त्यानाच देण्यासाठी म्हणून घेऊन आला ! !

एक दिवस राखाल दक्षिणेद्वारी आला होता श्रीरामकृष्ण त्याचेबरोबर वराच वेळ बोलत बसले राखालने काहीखाल्लें नसल्यामुळे तो मुकने व्याकुळ होऊन रडू लागला खाण्याला देण्यासारखा पदार्थहि काही जवळ नाही, असं पाहून श्रीरामकृष्ण लगबगीने उठले व घाटावर जाऊन मोठमोठ्याने, “ए गौरदासी (एक स्त्रीभक्त) माझ्या राखालला भूक लागली आहे, काही तरी खायला घेऊन ये ग ये ” असं म्हणत ओरडू लागले ! ! थोड्याच वेळाने बल्कल्याच्या बाजूने एक नौका येऊन घाटाला लागली व सोनून बलराम बभू व गौरदासी ही दोघेजण खाली उतरलीं गौरदासीने श्रीरामकृष्णाना देण्यासाठी एक डबा भरून रसगुल्ल (एक प्रकारची मिठाई) आणले होते ! ! ते पाहताच मोठ्या आनंदाने तेयूनच राखालला हाका मारीत ते म्हणू लागले—“ए राखाल, अरे हें बघ रसगुल्ले,—गौरदासो घेऊन आलो आहे भूक लागली म्हणा गस ना ? ” राखाल तेथे येऊन किबित् रागावून म्हणाला, “महाराज, मला भूक लागली म्हणून ज्याच्या त्याच्याजवळ कशाला सांगन सुटलात ? ” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “अरे भूक लागली म्हणून सागायला काय हरबत आहे ? ये, हे खा रसगुल्ले ! ! ”

अशी पुष्कळ उदाहरणें मागता येतील तोंडाने असत्य मापण वाहेर न येणें, मनातहि अमत्य मक्ल्याचा उदय न होणें, वाचिब आणि मानसिब सत्य-पालनाची गोष्ट राहो, पण श्रीरामकृष्णाचा देह सुद्धा नेहमी सत्याचेंच पालन करी ! सत्य हें वायावाचामनेवरून पाळायें असं शास्त्रें मागतान परतु कायेकडूनहि सत्य पाळलें जाणें म्हणजे नाथ, याचा उल्लेख श्रीरामकृष्णाच्या चरित्रात जमा सुंदर रीतीने दिसून मतो, तथा इतरत्र दिसून येत नाही तालील उदाहरणावरून ही गोष्ट स्पष्ट होईल

बालीमदिराजवळ बाबू दामुचंद्र मल्लिक याचा बगीचा असून तेथे त्याचा एक दवाखाना असे दामुचंद्र व त्याची पत्नी या उभयतांची श्रीरामकृष्णावर अत्यंत भक्ति असे व श्रीरामकृष्ण मधूनमधून तेथे पिरा-वणास जात व दामुबाबूचे बरोबर ईश्वरविषयक गोष्टीत बांही वाट घाटून

परत जात श्रीरामकृष्णाना पोटदुखीची व्यथा असे एक दिवस ते शम्भुचद्राकडे गेले असता त्यांचें पोट दुखू लागलें शम्भुचद्र त्यांना म्हणाले, "आपल्याला मी एक दोन अफूच्या गोळ्या देईन परत गेल्यावर त्या खा, म्हणजे पोट दुखणें राहील " श्रीरामकृष्णानी ही गोष्ट मान्य केली पुढे बराच वेळपर्यंत दोघांच्या गप्पागोष्टी झाल्या व बोलण्याच्या नादांत दोघेहि ही गोष्ट विसरून गेले.

• श्रीरामकृष्ण परत जावयास निघाले व दहा-वीस पावलें गेल्यावर त्यांना गोळ्याची आठवण झाली त्याबरोबर ते परत फिरले पण परत येऊन पाहतात तो शम्भुचद्र तेथून गेले होते तेव्हा एवढ्यासाठी त्यांना कशाला हाक मारावी, असा विचार करून कपाउडरजवळूनच अफूच्या दोन गोळ्या घेऊन ते परत फिरले पण वाटेंत आल्यावर, काय झालें कोणास ठाऊक, त्यांना नोट चालवे-नाच ! पाप रस्त्याने सरळ न जाता नात्याच्या बाजूलाच ओढ घेऊ लागले ! 'असं का होतें ? वाट तर चुकली नाही ना ?' असा सतत येऊन मागे वळून पाहतात, तो मागील रस्ता नोट दिसत होता ! न जाणो खरोखरच रस्ता चुकला असेल, असें वाटून ते शम्भुचद्राच्या फाटकापर्यंत परत गेले व तेथून आपला रस्ता पुन्हा एकवार नोट पाहून घेऊन परत जाऊ लागले तरी मुद्दा समेंच ! त्याच्या पायांना रस्ता नोट सापडेनाच ! असें का व्हावें याचें कारणहि त्याच्या लक्षात येईना चालावयास लागारें, पण पायांनी सरळ जाण्याचेंच नाकारावें ! असें दोन तीन वेळ झाल्यावर ते निराश होऊन रस्त्यात बसले, तो एकाएकी त्याच्या मनात आलें, "अरे हो ! शम्भु तर म्हणाला होता की, 'माझ्याजवळून गोळ्या घेऊन जा,' पण तसें न करता व त्याला न कळवता मी त्याच्या कपाउडरजवळून गोळ्या घेऊन चाललो आहे ! म्हणूनच आई मला येथून जाऊ देत नसावी ! शम्भूला विचारल्याशिवाय गोळ्या देणें कपाउडरला योग्य नाही व 'माझ्याजवळून घेऊन जा' म्हणून त्याने सांगितलें असता, दुसऱ्या-जवळून घेऊन जाणें मलाहि योग्य नाही तर अशा रीतीने गोळ्या नेण्यात असत्य भाषण आणि चोरी हे दोन्ही दोष आहेत, म्हणून आई मला येथून जाऊ न देता इथेच अडवून ठेवीत असावी ! " असें मनात येताच ते तात्काळ दवा-खान्यात गेले तेथे तो कपाउडरहि नव्हता, तेव्हा त्यांनी दारातूनच ती

गोळ्याची पुडी आत टाकून, “ह्या तुमच्या गोळ्या आत टाकल्या हो।” असे मोठ्याने ओरडून आपला रस्ता धरला। आता या वेळेस पाय ठीक चालत होते व रस्ताही नीट दिसत होता। लवकरच ते आपल्या खोलीत जाऊन पोहोचले। ते नेहमी म्हणत असत—“ज्याने आपला भार सर्वस्वी आईवर टाकला, त्याचा पाय ती इतका सुद्धा वेताल पडू देत नाही।”

अशा प्रकारची विंती तरी उदाहरणें त्याच्या चरित्रात दिसून येतात या अलौकिक सत्यनिष्ठेची व निर्भराची यत्किंचित् तरी कल्पना कोणाला करता येईल काय? सत्यनिष्ठा ही त्याच्या रोमारोमात, हाडीमासी, इतकी भिन्न गेली होती की असत्य सवल्प मनात येणें, वाचेने असत्य भाषण बाहेर निघणें, हें त्याच्या बाबतीत अशक्य होऊन गेलें होतें व यदाकदाचिन्त मनात असत्य सकल्प आलाच तर, त्याच्या देहाकडून त्या सकल्पाप्रमाणे वृत्ति घडून येणें, हेंहि अशक्य होऊन गेलें होतें। त्याचा जगदंबेवरील निर्भरच काही विलक्षण होता या त्याच्या बालकासारख्या सरळ निर्भरातच त्याचें अलौकिक शक्तिसर्वस्व साठविलेंलें होतें ते बारवार आपल्या शिष्यांना खाली उदाहरण देत —“तिवडे आमच्या गावी एक माळ आहे जवळपासच्या गावाना जाण्याला त्यावरून एक अहदशी पाऊलवाट असे एकदा एवजण आपल्या दोघा मुलाना बरोबर घेऊन त्या माळावरून चालला होता लहान मुलाला त्याने बडवर घेतलें होतें, मोठा मुलगा त्याचा हात धरून चालला होता जाता जाता वाटेत काही गमत दिसून, बडवरचा मुलगा आनंदाने टाळ्या वाजवू लागला ती गमत पाहून, चाललेला मुलगाहि बापाचा हात सोडून टाळी वाजवणार ताच ठेच लागून घषदिशी खाली आपटला व रडू लागला। त्याच प्रमाणे आईनच ज्याचा हान धरला त्याला पडायचें भय नाही, पण ज्याने आईचा हान धरला त्याला मात्र भय आहे। त्याने हात सोडला की तो पडलाच।”

ईश्वरनिर्भरता

श्रीरामकृष्णाची जगदंबेवर एवढी उन्कट भक्ति होती की, त्यांना जगदंबेवाचून दुसरें नुचतच नम असे म्हटलें तरी चालेल एक दिवस ‘विचार करणें’ यावरून गोष्टी निघाव्या अमना त मण्ठींग (एक शिष्य) म्हणाले, “बाबा, पुरें झालें विचार करणें नुमता विचार करून का कुठ ईश्वराला

जाणता येईल ? न्यागटा म्हणत असे, 'ईश्वराच्या एका अंगाने हें मारें ब्रह्मांड उत्पन्न झालें आहे एवढें मी ऐकून ठेवलें आहे,—बस झालें, जास्त विचार करण्याची गरज काय ?'

"हाजराची मारी विचारबुद्धि ! त्याचा नुसता हिशेब ऐकत जा,—'ह, इतक्या अंगाने जगत् झालें, आता इतके अंश बाकी राहिले !' तो एखाद्या दिवशी माझ्याजवळ आला आणि हिशेब करू लागला म्हणजे माझ्या डोक्यात तिडीक उठने,—काय जाळ्यायचें आहे अमल्या हिशेबाला ? मला ठाऊन आहे की, मला बाहीएव कळत नाही आणि मी कधी कळण्याचा प्रयत्नहि पण करीत नाही. मी नुसता 'आई' 'आई' करून टाहो मात्र फोडीत असतो झालें ! तिची इच्छा असेल तस ती करील ! इच्छा असल तर समजावून देईल, नसेल तर नाही समजावून देणार ! माझा हाजराच्या पिल्लासारखा स्वभाव आहे पिल्लाला नुसतें 'मियाऊ' 'मियाऊ' करायचें ठाऊक असतें मग त्याची आई त्याला कुठे का ठेवीता,—उकिरड्यात ठेवी की, घरमालकाच्या विछान्यावर ठेवी ! ! लहान मुलाना आई हवी असते, आपली आई श्रीमंत आहे की गरीब आहे, हें त्यांना माहीत नसतें मोल्करणीच्या मुलाला मुद्रा सगळा आधार आईचा ! मालकाच्या मुलाशी त्याचें भाडण झालें, तर तें त्याला म्हणतें, "पाव बर का, आता मी आपल्या आईला जाऊन सांगतो !"

आणि श्रीरामकृष्णाचीहि सदैव हीच अवस्था असे "आपल्याला काही एक समजत नाही,—आपल्या आईला सार काही समजते—तिची इच्छा असल तमें करील !" हा त्याचा नेहमीचा भाव असे

आपल्या साधनाकालाच्या गोष्टी सांगत असता एक दिवस श्रीरामकृष्ण म्हणाले,—"तेव्हा मी घरणें धरून बस—मी म्हणे 'आई' मी मूर्ख अडाणी माणूस, मला समजावून दे—बद पुराणें तत्रें, नाना शास्त्रें यात काय आहे तें !' आईने मला एकेक सारें समजावून दिलें !"

आपल्याला ज्ञान प्राप्त व्हावे असा निराळा प्रयत्नच त्यांनी केला नाही आईची इच्छा असेल, तर ती देईल आपल्याला ज्ञान, आपल्याला काय हवें तें आपण आईजवळ भागावें, मग तिला योग्य दिसल तें ती करील, असा त्याचा विलक्षण निर्भर होता

जमें ज्ञानाचें, तमेंच स्वतःच्या शरीररक्षणासवधाचें,—त्याचें तिकडे विलकुल लक्ष नसे साधनाकालाच्या हकीगतीचें वर्णन मागे आलें आहे, त्या वरून ही गोष्ट स्पष्ट होईल सदा सर्वकाळ मन ईश्वरचित्ताना तल्लीन झालेलें, मग देहाची फिकीर करावयाची कोणी?

साधनाकाली एकदा ते बरेच बाजारी होणे, ते स्वतः सागत, “एक दिवस कालीमंदिरात वमलो असता आईजवळ वरे करण्याची प्रार्थना करायची इच्छा झाली, परंतु स्पष्टपणें बोलवेना इतकेंच म्हणालो की, ‘आई, हद्दू म्हणतो की, बाजाराची गोष्ट एकदा आईजवळ काढा,’ पण असें म्हणत आहे तोच म्युझिअममधील तारानी गुफलेला माणसाच्या हाडाचा सापळा एकदम माझ्या डोळ्यापुढे आला ! त्याबरोबर मी म्हणालो,—‘आई, तुम्ही इच्छा असेल तसें कर इतकेंच की, तुम्हें गुणवर्णन करीत हिंडायला सापडावें म्हणून, माझ्या हाडाचा सापळा, कसा तरी तिवल्यासारखा ताराने गुफून ठेव म्हणजे झालें ।।’”

१०. श्रीरामकृष्णांची शिष्यपरीक्षा

“नीट परीक्षा केल्याशिवाय मी कोणालाहि आपल्या मंडळीत घेत नाही ”

“कोणाला होईल (धर्मलाम), कोणाला नाही, कोणाला विती ज्ञाना आहे, वगैरे सर्व गोष्टी आई मला दाखवित्रे । ”

— श्रीरामकृष्ण

शास्त्रानामध्ये गुरुला ‘भवरोगवैद्य’ असे म्हटलेले आहे. हे नाव उगीच अलंकारिक नसून ते खरोखरच अर्थपूर्ण आहे, हे श्रीरामकृष्णांच्या सहवासाने वज्रत येई. साधक ईश्वरप्राप्तीच्या मार्गात असता तो ज्या ज्या अवस्थामधून जातो, त्या वागल्या की वाईट, सामकाच्या प्रगतीला त्या अनुकूल की प्रतिकूल, हे त्याच्या लक्षणावरून सद्गुरु ताबडतोब बघे ओळखतात, त्या अनुकूल असल्यास, साधकाच्या अगो त्या मुरून अधिकाधिक उच्च अवस्था प्राप्त होणे त्याला कोणत्या उपायाने शक्य होईल आणि त्या प्रतिकूल असल्यास साधकाचे त्यापासून अकल्याण न होऊ देता, त्याच हळूहळू नाहीता वसा होत जातील, यासंबंधाने सद्गुरु बरी व्यवस्था करतात. या गोष्टी श्रीरामकृष्णांच्या जवळ नेहमी पाह्यावयास सापडत. नरेंद्राला प्रथम निर्विकल्प समाधीचा लाभ झाला तेव्हा श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, “तू आता काही दिवसपर्यंत दुसऱ्या कोणाच्या हातचे खाऊ नकोस, स्वतः स्वयंपाक करून खात जा. या अवस्थेत फार फार तर आपल्या आईच्या हातचे खाल्लेले चालते. इतर कोणाच्याहि हातचे खाल्ल्यास हा भाव नष्ट होऊन जातो।” एका भक्ताचे बाह्य शोचाचारकडेन फार लक्ष असे त्यामुळेच त्याचे मन ईश्वरचिंतनात एकाग्र होत नाही, असे पाहताच श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, “लोकां जिये मलमूत्रत्याम भरितात, तिये एक दिवसतू मुद्रा धारण करून बस आणि ईश्वराचे ध्यान कर।” एकजणाचे भजनकाळचे उद्दाम शारीरिक विकार त्याच्या उततीला प्रतिकूल

आहेत अमें पाहून, ते त्याचा तिरस्कार करून म्हणाले, "मोठा लेकाचा इथे मला आपला भाव दाखवायला आला आहे? खरोखरच भाव असला तर कुठे असें होत असतें काय? बुडी मार, स्थिर हो हें काय? (इतराच्याकडे वळून) एखाद्या मोठ्या वडईत अर्धा छटाक दूध टाकून खाली चागला दणकून जाळ लावावा की नाही तमा याचा हा भाव आहे. थोड्याच वेळाने वडई खाली वाडून पाहावी, तो कुठे काय आहे? दुधाचा एक थेंब मुद्दा नाही! अर्धा छटाक तर नुमते वडईची आतली वाजू माखण्यातच निघून गेलें." तसेंच एकाचा मानोभाव ओळखून त्याला म्हणाले, "निध माल्या इयून! जरा खा, पी, धैन कर अन् मग ये आणि कोणतेंहि काम धर्म करायचा म्हणून करू नको, जा." बाशीपुरातील बगोच्यान एक दिवस बाही वैष्णवभक्त एका तण मुलाला घेऊन श्रीरामकृष्णाकडे आले. तो मुलगा ईश्वरभक्ति करीत असे परंतु अलीकडे चार पाच दिवस झाले, त्याचें आचरण एखाद्या उन्माद झालेल्या माणसासारखें होई त्याचें तोंड, छाती लाल चालली होती, तो अत्यंत दीनभावाने ज्याच्या त्याच्या पायाची धूळ आपल्या गिरावर धारण करी! ईश्वराच्या नामोच्चाराने त्याच्या अंगाम कप मुटून रोमाच उभे राहत दोन्ही डोळ्यातून एकसारख्या अश्रुधारा वाहत असल्यामुळे डोळे मुजून लाल झाले होते व शरीराकडे त्याचें विलकुल लक्षच नव्हतें! एक दिवस नामसंकीर्तन करीत असता एकाएकी त्याची अशी अवस्था झाली व तेव्हापासून त्याची हीच अवस्था होती. तेव्हापासून जेवणखाण व निद्रा नाहीच म्हटलें तरी चालेल. रात्रदिवस ईश्वरदर्शनाच्या तळमळीन तो व्याकुळ झालला असे त्या मुलाला पाहताच श्रीरामकृष्ण म्हणाले, 'हा मधुरभावाचा आरम दिमतो परंतु याची ही अवस्था टिकणार नाही,—याच्याने टिकवली जाणार नाही. ही अवस्था रात्रनें पार बठीण गोष्ट आहे. स्त्रांचा नुमता स्पर्श झाल्याम (कामभावाने) ही अवस्था तात्काळ नष्ट होऊन जात!'" श्रीरामकृष्णाचें बोलणें ऐकूनच 'निदान, या मुलाला वेड तरी लागलें नाहीं,' अमें पाहून त्या मंडळीना बरें चाल्लें त्यानवर बाही दिवसाना अमें कळलें की, श्रीरामकृष्णानी मागितलें हलें तमें खरोखरच झालें, भावाच्या शक्ति उद्दीप्ताने त्याची जिनकी उच्च अवस्था झाली होती, शिवचेंच, तो त्याचा भाव संपत्ताच, त्याचें अय-पन्न झालें! "

आणि खरोखरच, नुसता भाव अथवा समाधिलाम होऊनच सर्व वाही मपले अमें नाही, त्याचा वेग धारण करता येणे, ती उच्च अवस्था अगात मुरवून घेता येणे, हीहि तितकीच महत्त्वाची गोष्ट आहे ही गोष्ट करता न आल्याने, उच्च अवस्थेला पोहोचलेल्या कित्येक साधकाचे अध पतन होतें, मनात वासनाचा लवलेस असला, तरी ती उच्च अवस्था कायम राहत नाही म्हणूनच 'माघकान्ते वासनाचा समूळ त्याग करावा,' असे शास्त्रांनी सांगितले आहे, असो

आपघें कितीहि उत्तम असली तरी रोगाचें अचूक निदान झाल्याशिवाय त्याचा प्रयोग केल्यास, ती जशी वाही कामाची नव्हत, तसेच, उपदेशावर्यें कितीहि उत्तम असली तरी, शिष्याची विनचूक परीक्षा केल्याशिवाय त्याचा प्रयोग केल्यास तीहि निरुपयोगीच होतात म्हणून गुरूला शिष्याची परीक्षा विनचूक करता येत असली पाहिजे हा गूण श्रीरामकृष्णामध्ये पूर्णत्वाने वास करित असे

त्यांना माणसाची पारख काहीविलक्षण असे कोण कसा आहे, हे त्यांना विनचूक समजे आपल्याकडे येणाऱ्या प्रत्येकाच्या मनातील भाव पूर्णपणें ओळखून ते त्याच्याशी वर्तन करित व त्याच्या स्वभावानुरूप ते त्याला आपल्या स्वतःशी वर्तन ठेवायला लावीत ' उदाहरणार्थ —नरेंद्रासवधाने ते म्हणत, 'नरेंद्रमाझी मासुरवाडी आहे, (स्वतःकडे बोट करून) याच्या आत जो कोणी आहे तो जणु मादी आहे, आणि (नरेंद्राकडे बोट करून) याच्यात जो कोणी आहे तो जणु नर आहे " ते नरेंद्राला स्वतःची कोणतीहि सेवा करू देत नसत ते म्हणत, "त्याला सेवा करण्याची जरूरी नाही " राखालला (स्वामी ब्रह्मानंदाना) ते स्वतःचा पुनः समजत व त्याचे मुलासारखे लाड करित एखाद्याने आपल्या स्वभावाविरुद्ध आचरण केलें तर तें त्यांना बिलकुल खपत नसे एक दिवस देवीच्या मंदिरात उभे अमता भावावेशात त्यांनी गिरीशला भैरवाच्या रूपाने पाहिलें तेव्हापासून ते त्याला साक्षात् भैरव समजत व त्याची वाटेल तसली बोलणी ते खुशाल हसत हसत ऐवून घेत ' एक दिवस दुमरा एकजण त्यांना गिरीशसारखेंच बोळू लागला, त्यावरोंवर त्यांनी त्याला थाबवून म्हटलें—"हा भाव तुला योग्य नाही, तो गिरीशलाच शोभतो "

याचप्रमाणे इतर सर्वांगी त्याचा ज्ञान अगर वात्मत्थ कोणता तरी एक मन्त्र ठरलेला असे ते म्हणत, "काचेच्या कपाटातील सर्व वस्तु ज्याप्रमाणे दिसतात त्याप्रमाणे माणसाच्या ज्ञान काय आहे काय नाही, हे सर्व आई मला दाखवून देते ! माणसाच्या काठीवरून आणि छात्रीवरून त्याचा स्वभाव मला ओळखता येतो ! "

आपल्या आश्रयाला येणाऱ्या प्रत्येकाची ते अत्यंत बारकाईने परीक्षा करीत व तीन दोन उतरला तरच त्याच्याशी मन मोकळे करून वागत त्याची ही निवड कधीहि चुकीची ठरली नाही केशवचंद्र सून याच्या अनुवायात फाटाफूट होऊ लागल्यावर एक दिवस ते त्यांना म्हणाले, "केशव, तू आपल्या मडळीत बाटेल तशी खोशीरभरती करतोस म्हणून असं होतं नीट परीक्षा केल्याशिवाय मी कोणालाहि आपल्या मडळीत घेत नाही "

आपल्याकडे येणाऱ्या प्रत्येकाची त किती बारकाईने व किती प्रकारांनी परीक्षा पाहत, याचा विचार करता मन आश्चर्याने धक्क होऊन जातं व असे वाटतं की, त्यांनी लोकांचे चरित्र जाणण्याचे हे इतके उपाय कोटून व कसे जमा केले असतील त असत ! ते या बाबतीत बदाचित् आपल्या योगसामर्थ्याची मदत घेत असतील, तरी पण त्याची अवलोकनशक्ति काही विलक्षण होती यात शका नाही कोणीहि मनुष्य त्याच्याकडे प्रथमच आला म्हणजे त्याच्याकडे त नीट लक्ष देऊन पाहत व त्याच्याकडे त्यांचे मन आकृष्ट झालं, तर त्याच्याशी बोलवयाम लागत व त्याला आपल्याकडे पुन्हा पुन्हा मावयाम सागत असा तो चार पाच वेळा यऊन गला म्हणजे ते तेवड्या घेऊन, त्याच्या नकळत त्याच्या अवयवांची घटण कशी आहे त्याच विचार करी प्रचारक आहेत आपल्या स्वतः विषयी त्यांचे मत काय झालं आहे, या सर्वांचे निरीक्षण करीत व त्याच्यावरून त्याच्या आध्यात्मिक उन्नतीचा अंदाज बांधून त्याच्याशी बसे वागावयाचे हे ठरवीत व मग पुढे जर त्याच्याविषयी एखादी विषय गोष्ट जाणण्याची इच्छा यांनी नसती वाटत ते आपल्या योगनामध्याने जाणून घेत ते म्हणत "पहाट उठून तुम्हा सर्वांचे कल्याण विनीत असताना, 'कोणाची किती उन्नति झाली आहे कोणाची का होत नाही' या सर्व गोष्टी आई मला समजावून द्या ! "

शारीरिक लक्षणावहन ते माणसाची परीक्षा करीत, असें वर मागितलें आहे. मा मवधाने ते कधी कधी म्हणत, "पद्मपत्रामारखे ज्याचे डोळे अमतात त्याची मात्त्विक वृत्ति असते. बैलासारखे ज्याचे डोळे अमतात त्याच्यात काम प्रबल असतो. योग्याचे डोळे ऊर्ध्वदृष्टिमान व आरवत अमतात. देवचक्षु फारसे मोठे नमतात, पण त्याची लावी अधिक अमते. एखाद्याशी बोलताना, त्याच्याकडे विशेष न्याहाळून पाहण्याची ज्याला स्वयं अमते, तो साधारण माणसापेक्षा अधिक बुद्धिमान असतो. दुष्ट माणसाचा हात जड असतो. नाक चपटें अमणें चागलें नाही. शम्भुचंद्राचे* नाक चपटें होतें, म्हणून ज्ञानी असूनहि ते तितक्या सरळ वृत्तीचे नव्हत. हात आखूड आणि कोपर मोठे, हें तसेंच एक चाईट लक्षण आहे. डोळे माजरासारखे धारे अमणें वरें नव्हे. तसेंच डोळा तिरछा असणेंहि चाईट. एका डोळ्याने आघळा एक वेळ बरा, पण तिरछा माणूस फार दुष्ट आणि चाईट असतो.

"एक दिवस एकजण इथे आला होता. तो हृदयला म्हणाला, 'मी नास्तिक आहे, तू आस्तिक आहेस ना?' माझ्याशी वाद कर.' 'तेव्हा मी त्याच्याकडे नीट न्याहाळून पाहिलें, तो पाय। त्याचे डोळे माजरासारखे धारे।"

तसेंच पाय व चाणें ह्यावस्तुहि पुष्कळ बळून येणें. शरीराच्या ठेवणी-मवधाने ते म्हणत, "भक्तिवान मनप्याचें अग स्वाभाविकच कोमल असतें. त्याच्या हातापायाचे माथे डिले असतात." एखादी व्यक्ति बुद्धिमान आहे असें दिसून आल्यास, तो चागल्या बुद्धीचा आहे की चाईट बुद्धीचा आहे हें पाहण्यामाठी त्याचा हात आपल्या हातात घेऊन ते त्याचें बजन पाहत।

नागीपुराम गळ्याच्या रोगान त आजारी जमना एक दिवस स्वामी मारदानद आपल्या घाबट्या भावाम घऊन त्याच्या दगनाम गेल. घाबट्या भावाला पाहून ते प्रसन्न झाले व त्याच्यावरोवर धर्मविषयक गोष्टी बराच वेळ चोऱ्यावर, सारदानदाना म्हणाल, "हा तुझा भाऊ आहे कायरे?" सारदा-

* यांना श्रीरामकृष्ण आपढे 'द्वितीय रमदा' म्हणत. मयुरवारूच्या मयूनतर यांचा श्रीरामकृष्णांनी पण्वय झाला. श्रीरामकृष्णावर यांची व याच्या पत्नीची अत्यंत भक्ति जडली. याचा स्वभाव परम उदार, तेजस्वी

नदानी हो म्हणत्यावर ते म्हणाले, "मुलगा चांगला दिमतो तुम्हापेक्षा अधिक बुद्धिवान् आहे पाहू वरें सद्बुद्धि की अमद्बुद्धि ?" अमें म्हणून त्याचा हात आपल्या हातात तोंडून पाहून त म्हणाल—“अरे वा ! मद्बुद्धि !” मग सारदानदाना म्हणाल, 'काय रे ? याला मुद्धा ओढून घेऊ का ? (याचें मुद्धा मन समारातून काढून ईश्वराकडे लावू का ?) तू काय म्हणतास ?" सारदानद म्हणाले, "वा ! महाराज ! मग तर काय चांगलेंच झालें ! आणि काय पाहिज ? त्याला आवड्य ओढून घ्या !" हें एकून क्षणभर विचार करून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "नको पण, अगोदरच एकाला घेतला आहे आणखी दुसऱ्यालाहि घेतलें, तर तुम्हा आईवापला कष्ट होतील—विशेषतः तुम्हा आईला, आजपर्यंत अनेक माठल्यांना कष्ट दिले, तेवढेच पुरेत !"

श्रीरामकृष्ण म्हणत असत ! 'निरनिराळ्या लोकांची' गारीरिक् घडण जशी निरनिराळी असत, तसेच त्याचे निद्राग्रीवादि व्यवहारहि निरनिराळ्या प्रकारचे असतात. चोपेंत सर्वांचेच उच्छ्वास नारवच पडत नाहीत त्यागी लोकांच एका तऱ्हेचे व भोगी लोकांच निराळ्याच तऱ्हेचे असतात. ग्रीवादि प्रसंगी भाग्याची मूत्रधारा डाव्या बाजूला व त्याग्याची उजव्या बाजूला पडते याग्याच्या मलाला डुकरें गिबत मुद्धा नाहीत !

अशा रीतीन 'गारीरिक्' घडणीवरून मनुष्याचा स्वभाव ओळखण्याचे कितीतरी आटाल श्रीरामकृष्ण मागत व आपल्या भक्तमण्डोच्या परीक्षेंत त्याचा उपयोग करीत. नरेंद्राची त्यांना अशीच कसून परीक्षा करा होती एक दिवस त त्याला म्हणाल तुम्हा मज लग्नाचें फारच उत्तम आहून फक्त आजेंत तुम्हा निश्चान तेवढा जारान पत्नी एवढाच एक गोष्ट बाईट आहे यागी म्हणतात असा मनुष्य अल्पायु होता !

एखादा मनुष्य त्याच्याकडे येऊ लागला म्हणजे त्याच्या चारधन्वूंची वरत वारवाटन लग्न ठरवीत व परीक्षेंत उत्तम त्याला आपल्या मंडळीन घ्याव-

असून त मोठे ईश्वरभक्त होत. मधुरबाबूनतर चार वर्षेपर्यंत त्यानी श्रीराम-कृष्णाची मधुरवाङ्मनाणच अत्यंत एकाचिंतन मग करी त १८७५ मध्य मृत्यु पावत.

याचे ठरल्यास, ते त्याला नाना प्रकारचा उपदेश करीत व गोड शब्दांनी त्याचे दोष त्याला दाखवीत. तसेच त्याला गृहस्थच ठेवावयाचा, की सन्यासी वरावयाचा हेहि ठरवून त्याप्रमाणे त्याला शिक्षण देऊ लागत. यासाठी, प्रत्येकाला—“तुझा विवाह झाला आहे वाय ? तुला घरी कोण आहे ? तू ससाराचा त्याग केलास तर तुझ्या कुटुंबाची काळजी घेईल असे कोणी आहे की नाही,”—वगैरे गोष्टीची ते प्रयत्नच चौकशी करीत.

अविवाहित मनुष्याला—“तुला लग्न करावेसे वाटते की नाही ? तुला चाकरी करावीशी वाटते की नाही ? ” वगैरे प्रश्न ते विचारीत. एखाद्याने—“लग्न करायची इच्छा नाही, पण चाकरी तर केली पाहिजे,” असे म्हटलें तर तें त्यांना कसेमेंच लागे ! ते म्हणत, “तुला जर मसारी घ्यायचे नाही, तर जन्मभर दुसऱ्याचा चाकर होऊन का राहतोस ? ईश्वराच्या सेवेत आपलें आयुष्य का घालवीत नाहीस ? ” ज्याला ही गोष्ट अगवय वाटे, त्याला ते म्हणत, “तर मग विवाह कर आणि ईश्वरप्राप्तीचें ध्येय पुढे ठेवून, सन्मार्गाने वागून ससारधर्माचें पालन करीत जा ” म्हणून जे लोक आध्यात्मिक मार्गात उत्तम व मध्यम अधिकारी असल्याचे त्यांना दिसून येई, त्याच्यापैकी कोणी विवाह झाला असल्याचें अथवा विशेष काही कारण असल्यावाचून नुसता पैसा अथवा मान मिळविण्यासाठीच कोणी नोकरी करीत राहून, आपल्या शक्तीचा दुरुपयोग करीत असल्याचें जर त्यांनी पाहिलें, तर त्यांना फार दुःख होई. त्याच्या बालमत्कार्पकी एवढे नोकरी धरल्याचें बळक्यावर एक दिवस ते त्याला म्हणाले, “तू आपल्या आईसाठी नोकरी करतास म्हणून हरकत नाही, पण जर उगीच नोकरी करीत असनास, तर मला तुजें तोड मुद्दा पाहवेलें नसतें ! ” तसेंच ते काशीपुरात आजारी असता एका भक्ताचें लग्न झालें लग्नानंतर एक दिवस तो त्याच्या दर्शनास आला असता, त्यांना जमा पुनश्चोक व्हावा तसें झालें व त्याच्या गळ्याला मिठी मारून दुःखाने रडत रडत ते पुन्हा पुन्हा त्याला म्हणू लागले, “बाळ, ईश्वराला विसरून मसारातच बुडून जाऊ नको, बरें ! ”

दक्षिणेश्वरी वरचेवर ये जा करू लागल्यावर एके दिवशी एका मुलाला त्यांनी एकदम विचारले, “वाय रे ? तू लग्न का करीत नाहीस ? ” मुलाने

उत्तर दिलें—“महागज, अजून मन ताच्यात आलें नाही. आताच लग्न करोन, तर कदाचित् स्वर्ण होऊन वसेन, म्हणून कामजिन् झाल्यावर मगच लग्न करायचा माझा वेत आहे ” श्रीरामकृष्णानी ताडलें की, मनात प्रबल आसक्ति असूनहि याचें मन निवृत्तिमार्गाकडे वेधलें आहे तेव्हा ते त्याला हसन हसन म्हणाले, “बाळ, तू कामजिन् झाल्यावर तुला लग्नाची मुळी आवश्यकताच उरणाऱ नाही ।”

असेच आणखी एक दिवस ते एका मुलाला म्हणाले, “हें जमें का होतें सांग पाहू ? वाटेल तें केलें तरी कमरेभोवनी घोनर म्हणून टिकत नाही तें केव्हा गळून पडतें इकडे लक्षच राहत नाही । आता येवडा म्हातारा झालो, तरी नागडे हिडायची लाज वाटत नाही । मागे मागे तर, आपल्याकडे कोणी पाहत आहे की नाही, याचीहि शुद्ध नने, पण आता, कोणी वघेल तर त्याला लाज वाटेल, म्हणून कमरेभोवनी घोनर कमंतरी गुंडाळून ठेवनी झालें तू भाड्यासारखा लोकाच्या समोर नागडा हिडू शकशील ? ” तो मुलगा म्हणाला, “महाराज, काही बरोबर नागना येन नाही. तरी पण आपण सांगाल तर वसनग्याग करीन । ” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “सरें ? जा बरें तर, घोनर डोक्याला गुंडाळून देवड्याच्या आगणानून एक चक्कर मारून ये पाहू ? ” तो मुलगा म्हणाला, “हें नाही महाराज भाड्याने कवणार, तरीपण आपण सांगत असाल, तर फक्त आपल्याममोर तमें करू शकेंन ” श्रीरामकृष्ण यावर हसून म्हणाला, “पृज्जज्जण तुझ्यासारखें म्हणतान खरें—की तुमच्या ममोर घोनर फेडून टाकायची लाज वाटत नाही, पण इनराच्या समोर वाटत ।”

त्याच्याकडे येणाऱ्या मनुष्याच्या मनान त्याच्याविषयी जी श्रद्धा असे, ती उमरोत्तर वाढत आहे की नाही, इकड त्याची नेहमी दृष्टि अम आपली आध्यात्मिक अवस्था व आचरण त्याला चिंतपन समजलें आहे, हें पाहण्यासाठी ते त्याला स्वतःसबधी काही प्रश्न विचारोन आपल्या मजें मागण्यावर त्याचा विश्वास आहे की नाही हें पाहत व आपल्या भक्तामंडळीकडे ज्याच्याशी महवान ठेवल्यान त्याचा फायदा जाईल असे त्यांना वाटे, त्याच्याशी त्याची आळख वरून देत

एक दिवस त्यांनी एकजणाला एकदम विचारलें, "काय रे ? राम (रामचंद्र दत्त) मला अवतार म्हणत असतो, तुला काय वाटतें ? "

भक्त —असें का ? तर मग महाराज, राम आपल्याला फारच कमी लेखतो !

श्रीरामकृष्ण —वा रे वा ! तो तर मला ईश्वराचा अवतार म्हणतो आणि तू काय म्हणतोस, की तो मला कमीच लेखतो ?

भक्त —होय महाराज अवतार तर ईश्वराचा अस, मी तर आपल्याला साक्षात् ईश्वर समजतो !

श्रीरामकृष्ण —(हसून) काय म्हणतोस ?

भक्त —असें आहे खरें आपण मला शकराचें ध्यान करीत जा म्हणून सांगितलेत, पण काय वाटेल तें केलें तरी ध्यानात शकराची मूर्तिच येत नाही ! ध्यान करायला बसलो की डोळ्यापुढे एकदम आपलीच मूर्ति येते आणि मग शकराचें ध्यान करण्याची इच्छाच होत नाही ! म्हणून मग मी आपल्यालाच शिव समजून आपलेंच ध्यान करीत असतो !

श्रीरामकृष्ण —(हसून) काय, म्हणतोस तरी काय ? पण माझी तर स्वतःची अशी रानी आहे की, मी तुझ्या एखाद्या सहानुभूतीने मोठ्ठा नाही ! तें काही असो, तुझ्याबद्दल फार वाढणी वाटत होती, ती आज नाहीशी झाली ! !

जाणगी एक दिवस त आपल्या एका बालभक्ताला म्हणाल, "वाळ, तुझ्या शरीराच्या लक्षणावरून असें दिमतें की, तुला पैसा पुष्कळ मिळाल्या आणि तुझ्या हातून पैसांच्या सद्भय होऊन पुष्कळांच कल्याण व्हावें मग काय ? तुला श्रीमंत होण्याची इच्छा आहे काय ? " हें ऐकून त्या बालभक्ताने उत्तर दिलें, "महाराज, पैसा ईश्वरला माझ्या मार्गानेला अडथळा आहे ना ? मग तो घेऊन काय करू ? ईश्वराने माझ्यावर कृपा करावी आणि मला पैसा देऊ नये ! " हें ऐकून श्रीरामकृष्ण हसू लागला

श्रीरामकृष्णाच्या शिष्यमंडळीत हरीश हा चांगला सशक्त असून अत्यंत शांत स्वभावाचा असे तो घरचा मुलवस्तु असे त्याचें लग्न झालेचें होतें व त्यास एक मुलगाहि झाला होता दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाबडे चार

पाच वेळ येताच त्याच्या मनाने बैराग्याचा उदय झाला व नेह्यापामून तो दक्षिणेसवरी राहून श्रीरामकृष्णाची सेवा व जपध्यान यात बराच वेळ घालवी घरच्या मटळीनी त्याला पुढील सांगून पाहिले, पण त्याने आपला क्रम मुळीच मोडला नाही. हें पाहून त्याच्या घरची मडळी त्याच्यावर फार रागावली व त्याच्या पत्नीने तर जवळ जवळ मार्णेषिणहि मोडून दिले. हें ऐकून हरीशची परीक्षा पाहण्यावरिता, एव दिवस त्याला एकीकडे हात मारून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "तुची पत्नी इतकी दुःख करीत आहे, तर तू एकदा घरी जाऊन विला भेटून वा येत नाहीस ?" हरीशने यावर उत्तर दिले, "महाराज, ही दया दाखविण्याची जागा नव्हे. इथे दया दाखविण्यास, मोहान मापडून आपले ध्येयच विमळून जाण्याची भीति. म्हणून महागज, अमली आता आपण मला करू नये." या त्याच्या भाषणाने श्रीरामकृष्ण त्याचेवर फार प्रसन्न झाले व तेव्हापामून हरीशची ही गोष्ट मधूनमधून आम्हास सांगून, त्याच्या बैराग्याची प्रशंसा करीत.

नरेंद्र म्हणजे श्रीरामकृष्णाचा जीवजी प्राण, पण तो सुद्धा त्याच्या परीमेच्या दिव्यातून सुटला नाही. तो दक्षिणेसवरी आला म्हणजे श्रीरामकृष्णाच्या आनंदाला जसे भरते येई. मग ते इतर सर्व गोष्टी विमळून त्याच्याशीच गण्या गोष्टी करीत बसत. त्याला दुसून यताना पाहून, "ये-न, ये-न," एवढेच शब्द बसवून उच्चारित कितीदा तरी त्याला त्या बळी ममाधिमग्न झालेले लोकानी पाहिले आहे.

पण एव दिवस नरेंद्र आला, त्याला प्रणाम करून बसला, पण श्रीरामकृष्णाच्या ताडून शब्दहि नाही. कदाचित् त भावावशात असलीत, असे वाटून तो काही वेळ थांबला, तरी श्रीरामकृष्ण काहीच बालेनात. हें पाहून, तेथून उठून बाहेर येऊन हानरा महागज वगैरे मडळीशी तो गोष्टी बोलत बसला. काही वेळाने श्रीरामकृष्णाच्या बोल्याचा आवाज ऐकून तो आन गेला. पण त्याला पाहताच श्रीरामकृष्ण दुमरीकडेच ताड फिरवून बसला. असा प्रकार मध्यावाळ्यसत चालला व बराच वेळ झाला असे पाहून, श्रीरामकृष्णाना नमस्कार करून तो घरी निघून गेला. पुढल्या रविवारी तो दक्षिणेसवरी गेला, पण खोलीत जाऊन श्रीरामकृष्णाना नमस्कार करतो, तोच ते डायवावरून

पाघरुण घेऊन निजूनच राहिले ।। त्या दिवशीहि श्रीरामकृष्ण त्याच्याशी काहीच बोलले नाहीत आणखी एक दोन रविवारी असेच झाले मध्यतरी श्रीरामकृष्ण इतराच्या जवळ त्याची चौकशी करीत, पण तो आला की त्याच्याशी मुळीच न बोलता स्वस्थ बसून राहत ।। नरेंद्रनाथाने मात्र आपले येणे सोडले नाही पुढे एक दिवस नरेंद्र येताच श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, “काय रे नरेन्, मी तर तुझ्याशी एक शब्द सुद्धा बोलत नाही, मग तू इथे कशाला येत असतोस, सांग पाहू ?” नरेंद्राने लगेच उत्तर दिले, “मी आपले भाषण ऐकायला थोडाच इथे येत असतो ? आपल्याविषयी प्रेम वाटते, आपल्याला पाहावेसे वाटते, म्हणून येत असतो ।” हें ऐकून श्रीरामकृष्णाना गहिबर आला बने म्हणाले, “नरेन् नरेन्, मी तुशी परीक्षा पाहिली रे । तुझे लाड केले नाहीत, तुझ्याशी बोललो नाही, तर तू पळून जातोस की काय हें पाहिले । तुझ्यामारखाच हें सारें सहन करू जाणें, दुसरा कोणी असता, तर कधीच पळून गेला असता व इकडे पुन्हा फिरकला सुद्धा नसत ।

तसेच नरेंद्राच्या अंगी बैराग्य कितीपत बाणलें आहे, हें पाहण्यासाठी एक दिवस त्याला एकीकडे बोलावून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “हें बघ, तपश्चर्येच्या प्रभावाने मला अग्निमादि अष्टसिद्धि कधीच्याच प्राप्त झाल्या आहेत पण मला मन्याझाला त्याचा काय उपयोग ? शिवाय, त्याचा उपयोग करण्याचें मला कधी कामहि पडलें नाही म्हणून मनात आहे की, आईला विचारून त्या सर्व तुला देऊन टाकाव्या । कारण आईने मला दाखविलें आहे की, तुझ्यावडून धर्मप्रचाराचें पुष्कळ काम व्हावयाचें आहे, तेव्हा तुला त्याचा फार उपयोग होईल तुझा काय विचार आहे ?” नरेंद्राने विचारलें,—“पण महाराज, ईश्वरप्राप्तीच्या कामी त्याचा काही उपयोग होईल काय ?” श्रीराम-कृष्ण म्हणाले—“नाही परंतु ईश्वरलाभ झाल्यानंतर धर्मप्रचाराच्या कामी त्याचा उपयोग होईल ” नरेंद्राने तावडतीव उत्तर दिले, “तर मग महाराज, त्या मिद्धि मला नकोत अमोदर ईश्वरदर्शन होऊ द्या, मग त्याच्या कामी सिद्धीची जरूरी असेल, तर तोच आपण होऊन देईल आताच सिद्धि घेऊन बसलो, तर मी व्हावितु त्यातच गुरफटून जाईन व ईश्वराचा लाभ धाजूलाच

राहून जाईल ! ” हें ऐकून श्रीरामकृष्णाना फार आनंद झाला व ते त्याचेवर अधिकच प्रसन्न झाले

ते ज्याप्रमाणे दुमऱ्याची परीक्षा घेत, त्याप्रमाणे दुमऱ्यानी आपली परीक्षा घेऊन मगच आपल्यावर विस्वास ठेवावा, अशी त्याची फार इच्छा असे ते नेहमी म्हणत—“बाबानो, माधुला दिवसा पाहावें, रात्री पाहावें, तेव्हाच त्याच्यावर विस्वास ठेवावा । माधु दुमऱ्याला जसा उपदेश देतो, त्याप्रमाण स्वतः वागतो की नाही, इतडे लक्ष देत जा । ज्याच्या बोलण्यात आणि वागण्यात मेळ नाही, त्याच्यावर कधीहि विस्वास ठेवत जाऊ नका ” त्याची शिष्यमंडळीहि चांगली शिकली स्वरलेली असल्यामुळे तीहि आपल्या चिचिस्मर बुद्धीचें समाधान करून घेतल्यावाचून कधीहि स्वस्थ बसत नसत, एवढेंच नव्हे तर आपला भक्तिविस्वास दृढ करण्यासाठी म्हणून, कित्येक वेळा त्यांना त्रासहि देण्यास कधी कमी करीत नसत । तरी तो सर्व सद्बेतुमूलक आहे असे माहीत असल्यामुळे अशा प्रकारचा सर्व त्रास ते प्रसन्न मनाने सहन करीत

स्वामी विवेकानंदानी त्याच्या विछान्याव्यानी रपदा ठेवून त्याची परीक्षा पाहिल्याचें मागे (भाग पहिला, प्रकरण १८ वें) सांगितलेंच आहे

स्वामी विवेकानंद श्रीरामकृष्णाच्या चरणापाशी आत्म्यापासून आपल्या धर्मजिज्ञासू स्नेह्यासोबत्यांसहि श्रीरामकृष्णाकडे घेऊन घेत आपल्यासारखाच इतरहि सर्वांना श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगतीचा लाभ मिळावा अशी त्याची फार इच्छा अस परंतु अशा रीतीने त्यानी आणलेल्या सर्वांविषयी श्रीरामकृष्णाची सारखीच उच्च धारणा होत नसे, व म्हणून सर्वांवरच त्याची कृपा होत नसे, असे स्वामीजींच्याच तोंडून आम्ही ऐकलें आहे ते म्हणत, “श्रीरामकृष्णानी आपल्या चरणी मला आश्रय दिल्यानंतर, धर्म वगैरेसबधी ते जसा उपदेश मला देत तसा या इतर स्नेह्यासोबत्यांना देत नसत, म्हणून माझ्यासारखीच त्याच्यावरहि कृपा करण्याबद्दल मी एकसारखें त्याच्या मागे दुमणें लावावें, एवढेंच काय पण अज्ञानपणामुळे कित्येकदा याबद्दल त्याच्याशी जाराओराने वाद करीत बसावें । मी म्हणावें, “महाराज, असें कसें बरें ? ईश्वर काय असा पक्षपाती आहे, की तो एकावर कृपा करील व दुसऱ्यावर करणार नाही ? मग का वर तुम्ही त्यांनाहि माझ्यासारखाच आपल्या चरणी आश्रय देत नाही ?

एखाद्याने मनात आणलें व तसा प्रयत्न केला, तर जसा विद्वान् पंडित होऊ शकेल, तसाच तो ईश्वरभक्तहि होईल, ही गोष्ट तर खरी ? ” यावर श्रीरामकृष्णानी म्हणावें, “ काय करू रे, आई तर मला निराळेंच दाखविते की, त्याच्यात एसाद्या रोडासारखा पशुभाव भरलेला आहे आणि त्याना या जन्मी धर्मलाभ होणार नाही, मग मी तरी काय करू वरें ? आणि हा काय तुझा भलताच समज आहे ? मनात आणलें आणि प्रयत्न केला तर काय कोणीहि जशी इच्छा असेल तसा होऊ शकतो की काय ? ” पण त्याचें हें बोलणें ऐकतो कोण ? मी पुन्हा म्हणावें, “ हे आपण काय म्हणता महाराज ? मनात आणलें व उद्योग केला, तर काय जशी इच्छा असेल तसें होता येणार नाही ? अलबत होता आलेंच पाहिजे माझा तर या तुमच्या म्हणण्यावर विल्कुल विश्वास बसत नाही ! ” श्रीरामकृष्णाचें पुन्हा आपलें आहेच—“ तू विश्वास ठेव की ठेवू नकोस, माझी आई तर मला निराळेंच दाखविते ! ” मलाहि त्याचें म्हणणें त्या बॅली काही केल्या पटत नसे पण पुढे जमजसे दिवस लोटू लागले, तसतसें मला हळूहळू दिसून आलें की, तें जें म्हणाले तच खरें आणि माझीच समजूत चुकीची होती ! ”

स्वामीजी म्हणत, “ असा रीतीने प्रत्येक गोष्टीत पदोपदी त्याच्याशी भाडून वाद करून माझी जेव्हा समजूत पटू लागली, तेव्हाच त्याच्या सर्व गोष्टीवर माझा विश्वास बसू लागला ”

“ साधूची दिवसा परीक्षा करावी, रात्री करावी तेव्हाच त्याच्यावर विश्वास ठेवावा, ” या श्रीरामकृष्णाच्या स्वतःच्याच सांगण्याप्रमाणे त्याच्या प्रत्येक गोष्टीची व व्यवहाराची ते कशा रीतीने छाननी करीत यासब्रधाने स्वामीजीच्याच तोंडून आम्ही सालील गोष्ट ऐकली आहे १८८५ सालात रथयात्रेच्या दिवशी, श्रीरामकृष्ण, पंडित दशधर याची भेट घेण्यास त्याच्या घरी गेले त्या दिवशी “ परमेश्वराचा साक्षात्कार होऊन आदेश मिळालेले पुरुषच यथार्थ धर्मप्रचाराम योग्य, इतर नुसते नावाचच प्रचारक ” त्याच्याकडून काही काम होणार नाही, ” वगैरे नाताप्रवारचा उपदेस पडिनाम दिन्यावर, काही वेळाने त्यानी पिण्यासाठी एक कुल्पात्रभर पाणी मागितलें त्याचरोबर टिळें लावलेल्या, रदासमाळा पातरेल्या एका व्यक्तीने मोठ्या थाटाने तगतगत एक कुल्पात्रभर पाणी त्याना आणून दिलें श्रीरामकृष्णानी तें कुल्पात्र तोंडाकडे

नेलें, पण ते तें पाणी पिऊ शकल नाहीत ! हें पाहून दुसऱ्या एकजणाने तें पाणी फेकून दिलें व दुसऱ्या एका भाड्यात पाणी आणून तें त्यांना प्यावयास दिलें त्या भाड्यातील थोडेंसे पाणी पिऊन, श्रीरामकृष्णानी त्या दिवशी पंडितजीचा निरोप घेतला सर्वांना वाटलें की, अगोदर आणलेल्या पाण्यात काही पडलें असल, म्हणून श्रीरामकृष्ण तें पाणी प्याले नाहीत

स्वामीजी म्हणत “ त्या दिवशी मी श्रीरामकृष्णाच्या अगदी जवळ वसलों होता त्या पाण्यात काही एक पडलें नव्हतें व तरी सुद्धा ते पाणी प्याले नाहीत, याचें कारण काय असावें, असा विचार करता करता माझ्या मनात आलें की, तें पाणी स्पर्शदोषाने अपवित्र झालें असावें कारण मागे एकदा श्रीरामकृष्ण म्हणाले होत, ‘ज्याच्यात विषयबुद्धि प्रबल असते, जे ठगवाजी व कपट करून आपली उपजीविका चालवितात, जे स्वतःच्या फायद्यासाठी व स्वतःच्या इच्छा पूर्ण करण्यासाठी धर्माचें नुस्तें ढाग माजवून लोकाना फसवतात, अशा लाकांनी काही साद्य पेय आणून दिल्यास, तें घ्याय मी आपला हात पुढे करीत अमताहि तो पुढे सरवत नाही भागच बळतो !’ ही गोष्ट माझ्या लक्षात येताच, या गोष्टीच्या मत्प्राप्त्येची राहानिशा करण्यास ही योग्य संधि आहे असें पाहून मी लगेच उठला व ‘माझ्याबरोबर दक्षिणेश्वरी चल’ असें श्रीरामकृष्ण म्हणत असता ‘मला काही जरूरीचें काम आहे म्हणून गेलेंच पाहिजे असें म्हणून मी तयून बाहेर पडलों टिळेंमाळा घारण करणाऱ्या त्या व्यक्तीच्या धाकट्या नाकाची व माथी ओढवत होती, म्हणून मी त्याला एकीकड गाठून त्याच्या थोरल्या भावाच्या चारित्र्याविषयी त्याला विचारलें काही बळ तर त्यान मला काहीच पत्ता लागू दिण नाहीं पण अखरीस तो म्हणाला ‘बडेल भावाच दोष मी कस सांगू बरें ?’ हें ऐकून मी समजला की यय माम काही तरी पाणी मुक्त आहे ! पुढे त्याच्या घरातील दुसऱ्या एका आळवीच्या मनुष्यावरून माझ्या गाष्टी मला बळया व तो मनुष्य सरोवरच वाईट वतनाचा आहे अशा माफी खात्री हाऊन माझ्या आश्चर्यास मीमा उरली नाही

यागेंद्र हा श्रीरामकृष्णाचा एक अत्यंत अनुगत भक्त होता एक दिवस ता दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास गला व मध्याकाळपर्यंत तयच राहिला

सध्याकाळ झाली व आलेली सर्व मडळी आपापल्या घरी निघून गेली. रात्री श्रीरामकृष्णाच्या सेवेस कोणीच उरले नाही असे पाहून, त्याने रात्री तेथेच राहण्याचे ठरविले. रात्री दहा वाजेपर्यंत ईश्वरीय कपालाग झाल्यावर श्रीरामकृष्णानी फराळ केला व योगेंद्राला आपल्याच खोलीत निजावयास सांगून आपण स्वतः हि बिछान्यावर पडले. वारा वाजावयाच्या सुमारास श्रीरामकृष्णाना शोवास लागली व योगेंद्राला गाढ सोप लागली आहे असे पाहून त्याला न उठवता ते एकटेच पचवटीकडून झाडतलाकडे निघून गेले. ते गेल्यावर थोड्याच वेळात योगेंद्र जागा झाला व पाहतो तो खोलीचे दार उघडें अमूत श्रीरामकृष्णहि बिछान्यावर नाहीत. कदाचित् गहराड्यात फिरत असतील असे वाटून त्याने बाहेर येऊन पाहिले, पण तेथेहि कोणी दिसना. पोरवयच तें, त्याच्या मनात एक भयकर संशय आला — तर मग काय श्रीरामकृष्ण नौबतखान्यात आपल्या पत्नीकडे गेले असावे की काय? मग काय, श्रीरामकृष्णांच्याहि बोलण्यात आणि वागण्यात मेळ नाही की काय?

या भयकर संशयपिशाच्चाचे झपाटल्यामुळे योगेंद्राचे मन अत्यंत अस्वस्थ झाले व त्याने आपल्या संशयाची पूर्ण निवृत्ति करून येण्याचा वेत केला. तो बाहेर आला व नौबतखान्याच्या दाराकडे लक्ष लावून पाहत, गहराड्यात उभा राहिला. काही वेळाने पचवटीच्या वाजुने जोड्याचा चटचट आवाज आला व तिथे डोळे फिरवून पाहतो तो श्रीरामकृष्ण. त्यानी त्याला तेथे उभा असलेला पाहून विचारले, — “काय रे? तू इथे उभा राहून काय करीत आहेस?” श्रीरामकृष्णाना पचवटीच्या वाजुने येताना पाहून व हा त्याचा प्रश्न ऐकून योगेंद्र अगदी गोघळून गेला व आपण हा काय भलत्याच संशय मनात आणला व आपण आज केवढा घोर अपराध केला, असा विचार मनात येऊन त्याच्या अगाला दरदरून घाम मुटला, पांय लठपटू लागले व त्याच्या तोंडातून एक शब्दहि बाहेर निघेना. त्याच्या तोंडाकडे पाहताच, इतका बळ त्याच्या मनात कसला गोघळ चालला होता, तें सर्व श्रीरामकृष्णाच्या तेव्हाच लक्षात आलें व मत्किंचित्हीन रागावता, त्याच्याकडे पाहून हसनते म्हणाले, “ठीक ठीक, साधूला दिवसा पाहावें, रात्री पाहावें, तेव्हाच त्याच्यावर विश्वास ठेवावा.” असे म्हणून त्याला आपल्या खोलीकडे येण्यास खूण करून ते आपल्या खोलीकडे वळले.

आपण आज केवढा भयंकर अपराध केला, या विचाराने योगेंद्राला मात्र रात्रभर झोप लागली नाही ! असो

वरील विवेचनावरून त्याच्या शिष्यपरीक्षेची व शिष्याच्या चिक्किमक-पणाची थोडीशी कल्पना येईल. शिष्य गुरूच्या परीक्षेत उतरला म्हणजे त्याचें काम झालें. मग त्याच्या उद्धाराचो. त्याच्या कल्याणाची सर्व काळजी त्याच्या गुरूला लागली ! अशा प्रकाराने पारमून घेतलेल्या मंडळीवर श्रीरामकृष्णाचें काही विलक्षण प्रेम असे ! त्याची ययार्थ कल्पना करून देणें अगत्य आहे; तरी पण पुढील प्रकरणावरून त्याची थोडीफार कल्पना वाचकास येईल



११ श्रीरामकृष्णांचा शिष्यस्नेह

“एखाद्यावर निष्काम प्रेम अस तव (श्रीरामकृष्ण) करू
जाणत व करीत इतर सर्वजण स्वार्थासाठी, प्रेमाचें नुसतें वरवर
प्रदर्शन मान करीत असतात ।”

— स्वामी विवेकानंद

लहानपणापासूनच श्रीरामकृष्णांचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ आणि सहानु-
भूतिसंपन्न असे. चारा वर्षांच्या अपूर्व तपश्चर्येनंतर ते जेव्हा गुरुपदवीवर
अधिष्ठित झाले तेव्हा तर त्यांच्या या प्रेमळ आणि सहानुभूतिसंपन्न स्वभावाला
प्रचंड भरती आली. आपल्याकडून दुसऱ्याचे कल्याण वसें होईल, आपल्याला
प्राप्त झालेले अनुभव दुसऱ्यांना वसें प्राप्त करून देता येतील हाच एक ध्यास
त्यांना लागला. त्यांच्या अपूर्व शिष्यस्नेहाचें बीज याच ध्यासात होते.

श्रीरामकृष्णांच्या शिष्यस्नेहाला उपमा, केवळ आईच्या अपत्यावरील
प्रेमाचीच. त्यांच्या त्या सर्वप्राप्ती प्रेमात जे सापडत, ते त्यांना कायमचे विकले
जात. श्रीरामकृष्णांच्या सहवासवाचून व त्यांच्याविषयीच्याच गप्पागोष्टी-
वाचून त्यांना दुसरें काही मुक्त नसे. आपल्या शिष्यांच्या पारमार्थिक कल्याणा-
चीच नव्हे, तर ऐहिक कल्याणाचीहि त्यांना काळजी लागे. एका शिष्याची आय-
कमी होऊन त्याच्या खर्चाची ओढाताण होऊ लागली, श्रीरामकृष्णांच्या वाना-
वर ही गोष्ट गेल्यावर, एक दिवशी आपल्या इतर भक्तमंडळींशी बोलत असता ते
कळवळ्याने म्हणाले, — “अरेरे ! त्याचा खर्च त्याच्या मिळकतीत भागत
नाही, तुम्ही कोणो त्याला मदत करा ल काय !” एखाद्याची प्रवृत्ति
ठीक नसली तर श्रीरामकृष्णांना काळजी ! तो काही दिवस दक्षिणेश्वरी
आला नाही, तर त्याच्याबद्दल ते न्मेच चौकशी करीत ! एकदा
एम् • वरेच दिवसात त्याच्याकडे गेले नाहीत तेव्हा एकजणाबद्दल

• महेंद्रनाथ गुप्त (भास्तर महाशय) श्रीरामकृष्णांचे हे शिष्य ‘एम्’
या नावाने प्रसिद्ध आहेत

ते म्हणाले, "अलीकडे तो इकडे आला नाही तो ? त्याला इयला कटाळा आला की काय ? " आपल्या दर्शनाम आलेल्या मंडळीत कोण पायी आले, कोण नौकेंतून आले, कोण गाडीतून आले, याची ते चौकशी करीत व पायी आलेल्या व भाड्यासाठी पैसे खर्चण्याची ऐपत नसलेल्या भक्तास, परत आताना एखाद्या श्रीमताच्या गाडीत बसवून देत ! नौकेंतून परत जाणाऱ्यासाठी, कधी कधी स्वतः घाटावर जाऊन नौका पाहत बसत ! ! एखाद्याची परत जाण्याची काहीच सोय होत नसून, आता त्याला पुन्हा पायीच परत जावे लागते असे दिसल्यास, कधी कधी त्याला नौकेमाठी जवळचे पैसे देऊन, कुठ उतरावे तेहि सागत ! ! आपल्या भवनमंडळीत कोणाला काय आवडतें, तें सारें त्यांना ठाऊक असे व त्यांना कोणी कोणी आणून दिलेल्या जिनसार्पकी ज्याच्या आवडीचा जो असे, तो त्याच्यामाठी नेमका वेगळा काढून ठेवीत व आल्यावर त्यास देत अथवा कोणाबरोबर त्याचेकडे पाठवून देत ! ! सर्वच भक्ता-वर त्याचें जरी अत्यंत प्रेम असे तरी नरेंद्र, नारायण, पूर्ण, राखाल वगैरे मुलावर त्याचें जें गाढ प्रेम असे, तें काही विलक्षणच ! ते जर दक्षिणेश्वरी बाही दिवस आल नाहीत, तर श्रीरामकृष्ण खरोखरच रडत बसत, आणि जगदंबेची प्रार्थना करीत, "आई, त्याला इकडे घेऊन ये ! " ज्या भक्ताच्या भेटीमाठी त्यांना अशा प्रकारची व्याकुळता वाटत नसे, तो आपला अनरगभक्त नव्हे असे ते समजत ! एक दिवस एकजण म्हणारा, " (अमकाला) आपल्या भेटीला आज बरेच दिवसांत येता आले नाही, म्हणून फार वाईट वाटत आहे इकडे कधी येतो, असें त्याला झाले आहे ! " हें ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणारे, "पण मला वाटतें तो इयला अनरग भक्त नसावा, कारण त्याच्या भेटीमधून मला कधी रडू आले नाही तें ? " प्रत्यक्षी पहाटे उठून, आपल्या भक्ताच्या कल्याणामाठी ते जगदंबेची प्रार्थना करीत !

आपल्या शिष्याचें सर्व वाजूनी कल्याण व्हावें, म्हणून कधी कधी स्वतः त्या आवडत नसण्नी गोष्ट मुद्दा त्याच्यामाठी करण्यास ते तयार होत ! श्रीमत्पाचा जमा भाग्यानाय, तमा त्याचा एक लाटू (पुढे स्वामी अद्भुतानंद) म्हणून शिष्य होता तो अगदी निरक्षर असे ! मदैव श्रीरामकृष्णाची मनोभावाने सेवा वगवयाची, एवढेंच त्याला ठाऊक असे ! त्याला श्रीरामकृष्णानी विनीता तरी

सागावें की—“अरे, तू काही लिहावाचायला शीव,” पण त्याने तिकडे मुळीच लक्ष देऊ नये. एक दिवस श्रीरामकृष्णानी मूळक्षराचें एक पुस्तक मुद्दाम आणवून स्वतः त्याला शिक्वप्यास मुखवात केली ! पण शिक्वप्याचे वावरीत शिष्याने गुरूवरहि ताण केली ! श्रीरामकृष्णानी अक्षरावर बोट ठेवून म्हणावें—“ह, म्हण ‘क’, ‘ख’, ‘ग’, ‘घ’, ‘ङ’, ” शिष्याने म्हणावें—‘का’, ‘खा’, ‘गा’, ‘घा’, ‘ङा’ ” श्रीरामकृष्णानी पुन्हा म्हणावें, “अरे ‘का’ नव्हे—‘क’, ” पण शिष्याने पुन्हा, बरोबर पहिल्यासारखाच ‘का’ उच्चार करावा ! शिष्याचे हे विचित्र उच्चार ऐकून श्रीरामकृष्णाची हसता हसता मुरकूडी बळगती त्याचा उच्चार बरोबर यावा म्हणून श्रीरामकृष्णानी जग जग पछाडले, पण त्याचा तो ‘का’ ‘खा’ काही येत्या मुटेना ! अखेरीस कटाळून जाऊन—“जा लेका, तुझ्या नशिवात विद्याच नाही ! ” असे म्हणून निराशेने त्यानी त्याला शिक्वप्याचा नाद सोडून दिला ! !

त्याच्या शिष्यप्रेमाचें कितीहि वर्णन केलें तरी सैं पुरें होणार नाही नरेंद्राची हकीकत पुढे येईलच, त्यावरून श्रीरामकृष्णाच्या शिष्यप्रेमाची आणखी थोडीफार कल्पना येईल. शिवाय खालील प्रमग पाहा—

श्रीरामकृष्ण आपल्या योलीन, महिमाचरण, राखाल, ‘एम्’ व आणखी एक दोघेजण यांच्याशी बोलत बसले आहेत —

श्रीरामकृष्ण —बर तर, केदारवद्दल तुम्हा काय वाटतें ? त्याने दूध नुसतें पाहिले आहे, की चाखलें आहे ?

महिमाचरण —मला वाटतें की त्याने चाखलें आहे, त्याने आनंदाचा अनुभव घेतला आहे

श्रीरामकृष्ण —आणि नृत्यमोषाल ?

महिमाचरण —वा ! छान मनुष्य !

श्रीरामकृष्ण —आणि गिरीश (घोष) ? तो कमा पाय आहे ?

महिमाचरण —तो चांगला आहे, पण त्याची तऱ्हा निराळी

श्रीरामकृष्ण —आणि नरेन ?

महिमाचरण —माझी पधरा वर्षांपूर्वी जी अवस्था होती, ती आज त्याची आहे

श्रीरामकृष्ण —आणि छोट्या नरेन् ! किती मग्न स्वभावाचा आहे ?

महिमाचरण —हा, फारच सरळ स्वभावाचा

श्रीरामकृष्ण —ठीक बाग्याग (विचार करीत) आणि कोण कोण वर ?—

“ही जी मारी मुलें डबे येतात, त्यानी दोन गोष्टी जाणल्या म्हणजे झालें, मग त्यानी फारसा साधना करायला नकात पहिली गोष्ट—‘मी कोण,’ आणि दुसरी गोष्ट ‘ते काण’ या मुलातली वरीचशी मुलें अतरंग भक्त दिमनात अतरंग भक्ताना भुक्ति नाही या मुलांना पाहून माझा प्राण शीतल होतो ज्याना मुलेंवाळें झाली आहेत, जे नेहमी सरकारदरबार करीत हिंजतात, कामिनीकावनात गुप्तांशेले असतात, त्यांना पाहून कसा आनंद व्हावा ? गुदातकरणाच्या माणसाना पाहिल्यावाचून कसे त्रित्त राहावे ? ”

• • • • •

‘एम्’ जी गप्पागोष्टी करीत श्रीरामकृष्ण पचवटीपर्यंत गेल तेव्हा हाता-तली छत्री माली ठवून, खाली बसले छोट्या नारायणना ते साक्षात् नारायण समजत म्हणून त्याचवर त्याचें अतिशय प्रेम नारायण ‘एम्’च्या दाढीत शिक्त बन

श्रीरामकृष्ण —नारायणचा स्वभाव कसा आहे, पाहिल्या ना ? लहानान मोठ्यात, मग्नधान तो मिसळता आणि मान्याना तो हवासा वाटता ! अगो काही विषय शक्ति असल्यावाचून हें शक्य नाही, आणि स्वभाव किती मग्न ? नाही ?

एम् —परच महाराज फारच मग्न ?

श्रीरामकृष्ण —तुझ्या घरी ता कधी आग होता काय ?

एम् —नाय, एवढेनदा आला हाता

श्रीरामकृष्ण —तू त्याला एक रुपया देशील, की कालींग मातू ?

एम् —नका मीच दईन

• • • • •

श्रीरामकृष्ण आपल्या मार्गित बगल आहून, ‘एम्’ ला म्हणता—

श्रीरामकृष्ण —अलीकडे तुझी आणि नरेंद्राची भेट झाली नाही ?

एम् —नाही महाराज, अलीकडे वरेच दिवसात झाली नाही

श्रीरामकृष्ण —एक दिवस त्याला भेट ना ? आणि गाडी करून त्याला इकडे घेऊन ये (हाजराला) त्याचा आणि माझा काय संबंध आहे याग पाहू ?

हाजरा —आपल्या माहाध्याने त्याची उन्नति होईल

श्रीरामकृष्ण —आणि भवनाय ? पूर्वंसंस्कारावाचून तो इथे इतकी आला असता काय ?

“तमेंच हरीश एतू नुसतें ध्यानच करतात, हें कसे ? हरिपद, त्या दिवशी इथे आला होता, तुला भेटला होता काय ? ”

एम् —“हरिपद भजन विती छान करतो ? प्रव्हादचरित्र, श्रीकृष्ण-जन्म, हें सर्व सुंदर आवाजान गाऊन दाखवितां । ”

श्रीरामकृष्ण —वरें ? त्या दिवशी त्याचे डोळे पाहिजे, जसे बड-तेले दिमत होते । त्याला म्हटलें —‘काय रे ? तू अलीकडे ध्यानवीन फार करीन असतोस वाटतें ? ’ त्यानें मान हाकवून ‘हो’ म्हटलें तेव्हा मी म्हणालो—‘फार शाळे, इतकें कस नये ’ (‘एम्मा’) बाबूराम म्हणालो—‘मसारा ? अरे बापरे ! ’

एम् —पण महाराज, ही मुमती एवढेचो गोष्ट बाबूरामला मसाराचा काय अनुभव आहे ?

श्रीरामकृष्ण —हा, तमें तर सरच, निरजनाला पाहिजेच ना ? विती सरळ स्वभावाचा मुलगा !

एम् —होय, त्याचा चेहराच मुळी आवर्ण आहे डाळमुढा विती सुंदर आहेत ?

श्रीरामकृष्ण —नुसते डोळ्याकसे काय, माळव । त्याच्या लक्षाची बोलणी निघाली तेव्हा तो घड्या मडळीना म्हणाला मला उगीच वा (समारात) नुडवना ? ’ (‘एम्’ कड पाहून हसत) पण काय रे ? त्या तर म्हणतात की, तूच कामरीम बळून घरी गेल्यावर बापकोजबळ वमून चार गलागोष्टी केव्हा म्हणजे फार आनंद होतो ? नाही ?

एम् — ज्याच्या मनान वायकाचेच विचार घोजून अमनील, त्याला होत असेल (राखालबडे पाहून) हो बटनेक माजी परीक्षा (cross examination) चालली आहे ।

श्रीरामकृष्ण 'एम्' ही बोलत आहेत जवळ तेजबद्र, बराराम, नारायण वगैरे मडळी आहेत पूर्णचंद्राची गोष्ट निघाली तो अर्जाकडे दक्षिणेश्वरी आला नव्हता तो कधी येऊन भेटेल असे श्रीरामकृष्णाना झाले होते

श्रीरामकृष्ण — ('एम्' ला) तो आता कधी येऊन मला भेटेल ? त्याची आणि द्विजची तू गाठ घालून दे एकाच वयाच्या आणि एकाच विचाराच्या लोकाची मी गाठ घालून देत जमतां, म्हणजे त्या योगाने दोघांचीहि उत्पत्ति होते पूर्णचा स्वभाव कसा प्रेमळ आहे पाहिलेस ना ? "

एम् — हाय, मी ट्राममध्ये बसून येत होतो मला पाहून घरातून रस्त्यावर धावतच आला, आणि मला नमस्कार केला ।

हे एकताच श्रीरामकृष्णाच डोळे अश्रूंनी भरून आले त म्हणजे "ईश्वरदगताची ध्याकृता अमयागिवाय असे स्थापने नाही । "

पूर्णचें वय पंधरा-माठा वयाचें असलें 'एम्' च्या गाळेंत ता गिबत असे कोणी मद्गुणी व भाविक मूलगा पाहिला म्हणजे त्याला 'एम्' श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास नत त्याच्याबरोबर पूर्ण प्रथमच गला नव्हतापासून श्रीरामकृष्णाना तो फार आवडू लागला पूर्णलाहि श्रीरामकृष्णाच्याच दर्शनाचा एकगाग्ना ध्यान लागल्या अस परंतु घरातील मडळी त्याला बरचबरे दक्षिणेश्वरी जाऊ दन नमन त्याची भट व्हावी म्हणून प्रथम प्रथम श्रीरामकृष्ण इतके ध्याकुळ होत की, एक दिवस रात्रीच दक्षिणेश्वराहून एम् च्या घरी आला । त्या नववट्या रात्री 'एम्' पूर्णच्या घरी गेल व त्याला घऊन आला । त्याला पाहून श्रीरामकृष्णाना अयत आनंद झाला व तयच त्याला ईश्वराची प्रापना कशी करावी, वगैरे उपदेश करून, त परंतु दक्षिणेश्वरी निघून गेल ।

आणखी एक दिवस इतर भक्तामंडळीविषयी 'एम्' जवळ गव्हागोष्टी करीत असता ते म्हणाले, "पूर्वेची आणखी एक दोन वेळ भेट झाली म्हणजे माझी व्याकुळता कमी होईल किती चतुर आहे तो ? आणि माझ्यावर भक्ति तरी केवढी ! तो त्या दिवशी म्हणत होता, 'आपल्या भेटीमाठी मन किती व्याकुळ होतं ते काय मागू ?' ('एम्'ला) त्याच्या घरच्या माणसानी तुझ्या सालेंतून त्याला काढून घेतला आहे, याने तुझ्यावर तर काही ठपका येणार नाही ना ? "

एम् — जर (विद्यानाथर) मला म्हणतील, की तुमच्यामुळे त्याला साला सोडावी लागली, तर त्याला माझ्याजवळ उत्तर आहे

श्रीरामकृष्ण — तू काय म्हणशील ?

एम् — मी म्हणत, 'माधुमगतीन ईश्वराचेंच चित्तन घडतें, ही काही घाईत गोष्ट नाही आपणहि आपल्या पुरतवात लिहिलें आहे की, ईश्वराची अत करणापामून भक्ति करवी !' (श्रीरामकृष्ण हसतात)

श्रीरामकृष्ण — वृष्णाच्या घरी छोट्या नरेंद्रला बोलावून घेतलें त्याला म्हटलें— 'तुजें घर कुठे आहे ? चल्त यधू ?' तो म्हणाला 'चला, या, अगे झुकून या, ' पण भीतभीतच चालू लागला ! कदाचिन् वापाला ममजलें तर ? म्हणून ! (गगळे हंगान) (गवा भक्तांना) 'कार ! तू अडीचवे बरेच दिवसात आला नाहीस ? मात आठ महिन होऊन गल असतील ? '

भक्त — होय मलागज, एव वर्ष होऊन गलें

श्रीरामकृष्ण — तुमच्यागोरर आणखी एवजण यत अमे, काय नाव त्याचें ?

भक्त — नीलमणि

श्रीरामकृष्ण — हा, नीलमणि ताहि अगोनड आला नाही त्याग एवदा मेऊन जायला माग, वर का ?

• • • • •

श्रीरामकृष्ण आज बंगालाच्या घरी आले होत निमर प्रहरीची येऊ आज उप्पा पार होत होता !

श्रीरामकृष्ण — (एम ' ला) त्या दिवशी दोलून गलो , तान वाजना यईन , म्हणून आलो पण उकडतें आहे काण ?

एम — मरच आपऱ्याला फार नास होत असल !

श्रीरामकृष्ण — छोटा नरन आणि बाबूराम यांच्यामाठी आलो पूर्णला वा घळत आला नाहीस ?

एम — त्याला मडळीत यायचें मोठें भय वाटतें उगीच आपण चार-चौघात त्याची प्रशंसा कराल आणि मग ही सारी गाष्ट घरच्या मडळीच्या कानावर जाईल असें त्याला वाटतें

श्रीरामकृष्ण — हा असें तर परेंच तू पूजण धर्मासकवा गाष्टा सागत असनीस हें ठाक आहे त्याचा लक्षणें मोठी छान आहेत

एम — होय डोळ कस पण उज्ज्वळ आहेत ?

श्रीरामकृष्ण — नुसत उज्ज्वळ असून म्हणजे घालें नाही दबकम्बु काही निराळच असतात तू त्याला विचारलस ना ? मग तो काय म्हणाला ?

एम — आज चार पाच दिवस ता म्हणतो आहे का इंदराचें चिंतन किंवा नामस्मरण केलें म्हणजे अगावर रामाच उम गहतात !

श्रीरामकृष्ण — काय म्हणतोस ? आणि काय पाहिजे बाबा ? (पल्लूडा) आपल्या वडिलाना काही उत्तर दिलेंस म्हण ! (एम ला) इय यण्याऱ्या गाष्टावस्तुन यान आपऱ्या वडिलाना उकट उत्तर दिव ! काय म्हणालस बाबा तू ?

पल्लू — मा म्हणाला हा हो मा याच्याकड जात असता मग यान एवढा अकगध काय चाला ? (श्रीरामकृष्ण व एम् हसतात) आणखी पुढा वट्ट आता तर याच्यापणा जास्त वागत !

श्रीरामकृष्ण — (हसत) छ छ अस वस्तु नय नू तर फार पुढ गेलस ! (विनादला) तुजें वसें काय आहे बाबा ?

छाया नरद आला श्रीरामकृष्ण हानपाय धुण्यास जात आल्या छाया नरद हातरमात्र घळत त्यांना पाण दध्यास बरोबर जात आहे घरावर

‘एम्’हि आहे छोटा नरेंद्र व्हराड्याच्या एका बाजूला श्रीरामकृष्णाचे पाय धूत आहे

श्रीरामकृष्ण — (‘एम्’ ला) काय उप्मा होत आहे ! तू त्या एवढ्याभा घरात कसा राहतोस कुणाला ठाऊक ! भाडी तापत नाही का ?

एम् — होय महाराज, फारच तापते

श्रीरामकृष्ण — म्हणूनच तुझ्या बायकोला डोकेदुखी लागली वर ! तिला खाली वा बसायला सांगत नाहीस ?

एम् — घरात दुमरें कोणी नव्हतें, शिवाय तिची डोकेदुखी, पाहायला कोणी नव्हतें

श्रीरामकृष्णाना पुन्हा पूर्णची आठवण आली

श्रीरामकृष्ण — तू आज त्याला वा घेऊन आला नाहीस ? तो एरोवरच भक्त आहे, नाहीतर त्याच्यामाठी माझा प्राण व्यावुळ झाला नसता आणि त्याच्यामाठी योजमन्नाचा जपहि झाला नसता !

(श्रीरामकृष्णानी पूर्णमाठी योजमन्नाचा जप केल्याचें ऐकून ‘एम्’ चकितच होऊन गेले ! काय हें शिष्यत्वे !) (देवेंद्राचा) ‘एक दिवस तुझ्या घरी पाचें म्हणतो !’

देवेंद्र — तीच आपणाला विनंती बरायला द्या आली !

श्रीरामकृष्ण — ठीक, पण फारशी मडळी बोलावू नको वरें तुज्जी मिळत न वमी, शिवाय गाडीभाडेंहि फार आहे

देवेंद्र — (हसून) मिळत न वमी अगरी तर अमली ! ‘श्रद्धा कृत्वा घृत पिबेत् !’

हें ऐकून श्रीरामकृष्ण एवढाग्य हसू लागले त्यांना हमे आवरेना !

* * * *

अने अनेक प्रसंग मागता येतील मडळी जमनी की, साऱ्याजणाची चोरशी व्हावयाची कोण काय वगैरी घ्यात भजत जप वाणाचा वसा चालला आहे कोणी आला नमल तर ना वा—चमैर सब चीरशी व्हावयाची ते अमुन दिवशी अमुन भक्ताच्या घरी यावयाचे आहेत असे अगोदरपागूनच ठरवें असे, त्यामुळे मडळीहि विनचूव तसे जमत एसादा आला नमच्याम

श्रीरामकृष्ण त्याला बोलावून आणण्यास मागत ! सर्व मंडळी जमली म्हणजे मग भजन वगैरे होऊन पराळ झाल्यावर बैठक सलस होई

भक्तमंडळींना बसा दिश्यास असे की, एखादी विशेष अवस्था अथवा दर्शन प्राप्त करून घ्यावयाचें असेल, तर श्रीरामकृष्णाच्या जवळ हट्ट धरला म्हणजे झालें ! श्रीरामकृष्णहि त्याबद्दल त्याची किती आतुरता आहे तें प्रथम पुरें अजमावून घेत आणि त्याला सरावरच तळमळ लागली आहे असें दिसलें म्हणजे मग काय करावयाचें तें करीत मग त्याला ती अवस्था प्राप्त होईपर्यंत त्याच्या जिवाला चैन नसे

एकदा, बाबूरामला (स्वामी प्रमानंद) आपल्याला भावममाधि प्राप्त व्हावी अशी फार इच्छा झाली श्रीरामकृष्णाकडे जाऊन त्यानी फारच आग्रह धरला की "महाराज, मला भावममाधि मिळालीच पाहिज" श्रीरामकृष्णानी त्याची तळमळ अजमावून पाहण्यासाठी तहमीप्रमाणे उडवा-उडवीची उत्तरे देऊन जेव्हा पाहिजें की हा काही एवढा नाही, तेव्हा ते म्हणाले, 'वरबुवा आईजवळ गोष्ट काढता, माझ्या इच्छेन काय हातू ?' ही गोष्ट झाल्यावर काही दिवसांनी बाबूराम आपल्या गावी काही कामासाठी निघून गला इकडे श्रीरामकृष्णाना वाळजी लागली ! बाबूरामला भावममाधि बरी मिळत ? " ज्याच्या त्याच्याजवळ बालू लागल— "भावममाधीबद्दल त्यान इय माझ्याशी किती वाद धातलान् विनी रडारडी कर्लीन् अन् विनी हट्ट धरलान् आणि त्याला जर तो मिळाली नाही तर तो पुन्हा मला मानणार नाही काय करावें ? ' एक दिवस तर आईची प्रायना करीत बसत— "आई ! बाबूरामला यादफार भाववीव होई ? जमें कांती कर. श्रीजगदवन त्याना सांगितलें की त्याना भाव व्हायचा नाही, त्याला ज्ञान मिळत ! " श्रीजगदवची बाणा एवून त्याना पुन्हा वाळती ! त्यानी आपल्या भक्त्याची बाणा बाणाजवळ म्हणून दाखविलें— बाबूरामबद्दल आईला सांगितलें, पण ती म्हणत— 'त्याला भाव मिळायचा नाही, ज्ञान मिळेल ! ' पण तें काही वा हाईना त्याला काही तरा एव मिळून त्याच्या मनाला शांति मिळाली म्हणजे झालें ! त्याच्यासाठी मनाला बसेमेंच हात आहे—विचार न्या दिवशी किती रडून गेल ! " वगैरे बाबूरामला मारान् घमोंग्वि व्हावी म्हणून

श्रीरामकृष्णाना विती काळजी ! आणि त्याचें तें म्हणणे ? — "असें झालें नाही, तर तो पुन्हा मला मानणार नाही ! " जणु काय बाबुरामने मानणें न मानणें यावर त्याचे सर्व काही अवलंबून होते !

एक दिवस एका भक्ताबरोबर बोलत असता ते म्हणाले, "पण तू माग पाहू, (बालभक्ताकडे बोट दाखवून) या साऱ्याच्याबद्दल मला एवढी काळजी का वाटावी बरें ? पाहायला गेलें तर ही सारी शाळेंतली पोरें, स्वतः काही करू म्हणतील तर एकाचीहि ताकद नाही, की एक पैसा माझ्यासाठी खर्च करायची शक्ति नाही, मग याची एवढी काळजी मला का लागावी ? एखादा जरा एकदोन दिवस आला नाही तर त्याच्यासाठी प्राण जसा वासावीस होतो आणि तो कधी भेटेल असें होऊन जातें ! असें का व्हावें बुवा ? "

भक्त — असें का होतें हें, महाराज, मी कसें सांगाय ? त्याच्या कल्याणाच्या काळजीमुळेहि असें होत असेल !

श्रीरामकृष्ण — त्याचे कारण असें आहे की, ही सारी मुले शुद्धसत्त्व आहेत अजूनपर्यंत कामकाचनाचा त्यांना विटाळ झालेला नाही याचे जर ईश्वराकडे लक्ष लागेल, तर याना त्याचा लौकर लाभ होईल,—म्हणून मागे मागे नरेंद्रावद्दल जी काय व्याकुळता वाटे ती काही विलक्षणच तशी दुसऱ्या कोणाबद्दलहि लागली नाही त्याला इथे यायला कधी दोन दिवस उशीर झाला तर प्राण कासावीस होई ! लोक काय म्हणतील असें वाटून तिकडे झाडतलाकडे जाऊन मनमुराद रडत वसे ! हाजरा एक दिवस म्हणाला, "हा काय तुमचा स्वभाव ? तुम्ही परमहंस, तुम्ही म्हणजे सर्वकाळ समाधि लावून ईश्वराशी एक होऊन राहावयाचें, तर तें नाही, 'नरेंद्र' का आला नाही ? ' भवनायाचेंच कसें होईल ? ' ह्या पचाइती करून तुम्हाला करायचें आहे काय ? "

"हें ऐकून वाटलें—खरेच हाजरा म्हणतो तें काही छोटें नाही, आता आपण त्याच्याच सांगण्याप्रमाणे करावें यावरतर झाडतलाकडून येत असता आईने दाखविलें की, कळकळा समोर आहे आणि लोव मारें रात्रदिवस काम-काचनात गटागळपा खात दुःखें भोगीत आहेत ! " त्याची ती दगा पाहून दया

आली आणि वाटलें की, वाटेल तितकें कष्ट मोमून जरी याचें कल्याण करता येईल, याचें दुःख थोडें तरी बर्मी करता येईल तरी तें करीन । परंतु आल्यावर हाजगला म्हणालों—‘मी वरतो तें ठीक वरतो, या पोराची काळजी केली तर तुमचें रे काय गेलें सात्या ? ’”

आपल्या शिष्यमंडळीवर त्याचें जसे अपार प्रेम असे, तसेच इतर सर्वां विषयी त्याच्या मनात नेहमी दया भरलेली असे सर्व अवस्थानून ते स्वतः गेले असल्यामुळे उतराच्या मुखदुःखाची त्यांना जाणीव असे मनुष्याचें मन किती दुर्बल आहे व मायेच्या तडास्यातून मुटुणें किती कठीण आहे, हें त्यांना माहीत असल्यामुळे दुःखाविषयी त्याचें हृदय नेहमी महानुभूतिमय असे म्हणून मनुष्याच्या अंगी कितीहि दुर्गुण असले, कितीहि दोष असले, तरी ते त्याचा कधीहि तिरस्कार करीत नसत त्याच्या बोगात पाप हा शब्दच नव्हता म्हटलें तरी चालेल । मागमाच्या हातून होणाऱ्या सर्व चुका त्याच्या मानसिक दुर्बलतेमुळे होतात, ही दुर्बलता काढून टाकण्याचा त्यांना प्रयत्न करावा म्हणजे त्याच्यावर ईश्वर कृपा करील असे त्याचें मागणें असे कोणीहि आपल्या दुःखाची कहाणी त्याच्यावर घेऊन गेल्याम ते त्याला हिडित फिडित करीत नसत, तर आपल्या स्वतःच्या आयुष्यातील एखादा तमाच प्रसंग सांगून,—‘माझीहि त्या बेळी तुम्याच सारखी स्थिति आणो होनी, परंतु आईने मला घालूनहि निभावून नेलें तू ईश्वरावर पूर्ण भरोसा देव, तो तुलाहि घालून निभावून नेईल’ असा त्याला उलट धोर देत । या आश्वासनाने आणि प्रेमळ वचनाने त्या मनुष्याला किती धोर वाटत असेल व श्रीरामकृष्णावरील त्याची भक्ति आणि प्रेम किती पटीने वाढत असती व याची कल्याण करारी ।

त्याच्याकड यशान्या जाणाऱ्या मंडळीपैकी मणिमोहन मल्लिक नावाच्या एका गृहस्थाच्या कर्त्यावरत्या मुलाला एकाएकी दबाजा साली विचारा मणिमोहन दुःगाने अगदी बंडा झाला आणि मुलाचा अत्यविधि उत्पन्न्यावर, त्याने सर्वांचे दक्षिणेद्वारी घाव घेतली श्रीरामकृष्णाच्या भोक्ती अत्रक मंडळी बसलेली असून बाही ईश्वरीय कल्याण चालण होता मणिमोहन त्यांना नमस्कार करून, अत्यंत दुःखित अत्रकरणाने एका कोणत्या त्याने मान घालून बसण मोठ्याच बळान श्रीरामकृष्णाची दृष्टि त्याच्याकड जाऊन ते

म्हणाले, “ काय रे मणिमोहन, आज असा सुकलेला का दिसतोस ? ” मणिमोहनने सद्गदित होऊन उत्तर दिले, “ महाराज, आज माझा मुलगा वारला ” वृद्ध मणिमोहनच्या तोडून ही बातमी ऐकून सर्वांनाच फार वाईट वाटले व जो तो आपापल्या परीने त्याचें सात्वत करू लागला श्रीरामकृष्ण मात्र नुसते शांत चित्ताने या सात्वताच्या गोष्टी ऐकत होते । त्याचा हा उदासीन भाव पाहून एखाद्याला वाटलेहि असल, ‘ याचें हृदय किती कठोर आहे ? ’

या सात्वताच्या गोष्टी ऐकता ऐकता श्रीरामकृष्णाना अर्धवाह्य अवस्था प्राप्त झाली आणि एकदम उभे राहून मणिमोहनकडे पाहत, ते अत्यंत वीरश्रीयुक्त स्वरात गाऊ लागले —

ॐ कठरे ऊठ । सधाम कराया नीट ॥ धृ ० ॥

रणवेशाने यम येवोनी । हा वध भिरतो तुझिया सदनी ।

यास्तव शस्त्रें सिद्ध करोनी ॥ ऊ ० ॥

निजपुण्याचा रय धें करुनी । भजन तपस्या हे ह्ये जेपुनि ।

येद् गर्जना करित रणागणी ॥ ऊ ० ॥

सज्ज करी तू ज्ञानधनूतें । भक्तिबाण हा जोडी त्यातें ।

ब्रह्मवस्तुवरी सोडी हातें ॥ ऊ ० ॥

रक्ष्य बरोबर जरी बेघिडी । लाखो यम जरी यती रणाशी ।

सहज निवशी तगि तू त्यासी ॥ ऊ ० ॥

गाण्याचा धीरत्वव्यंजन मूर, श्रीरामकृष्णाचा तदनुरूप अभिनय, त्याच्या नेत्रातून जणु बाहेर वाहणारें वैराग्याचें तेज, ही सर्व एकवटून सर्वांच्या अंतःकरणात एक प्रकारचा अपूर्व उत्साह उत्पन्न होऊन, शोकमोहादिवाच्या राज्यातून निघून, सर्वांची मने एका अपूर्व इद्रियातीत, मत्सारातीत अशा शुद्ध ईश्वरीय आनंदात निमग्न होऊन गेली । मणिमोहनची सुद्धा हीच अवस्था झाली, त्यालाहि आपल्या दुःखाचा क्षणभर विसर पडला ।

गाणें संपलें परंतु गाण्याच्या रूपाने श्रीरामकृष्णानी जे दिव्य भावतरंग उत्पन्न केले होते, त्यानी त्या सोलीतील मागें वातावरण भरून गेलें सर्वं मडळी तटस्थ होऊन, आता श्रीरामकृष्ण नाय म्हणतात या उत्कटेने त्याचेकडे पाहू

लागली थोड्या वेळान श्रीरामकृष्णाची समाधि उतरली व मणिमोहनजवळ वमून ते बोल् लागले —

‘ बाबा मणिमाहन, पुनशावासारखी दुसरी काणतीहि ज्वाला नाही । या देहापामूनच त्याचा जम पाडगा, तव्हा देह अमपर्यंत त्याची आठवण राहावयाचीच । ”अगा प्रस्तावना करून, श्रीरामकृष्णांनी आपल्या पुनश्याच्या —अभयच्या—मृत्यूचा हकीगत अगा कळवळ्याने सांगण्यास मुद्दवात केली की जणु काय तो प्रमग आत्ताच घडत आहे असे सांग्याना वाटते । त म्हणाले— “अक्षय वागला त्या वेळीं काही इतके वाईट वाटले नाही मनुष्य कसा मरता हे उमे राहून नीट पाहिले तरवार म्यानात अमावी आणि ती एवढी बाहेर काढावी तसे जाले । तरवारीला काही चाले नाही, ती जशीच्या तशीच राहिनी म्यान मात्र बाजूला पडले । हे पाहून फार आनंद झाला—खूप हसला गायला नाचलो । त्याचा अत्यविधि हाऊन गला, दुमरे दिवशी (व्हराड्याकडे बोट करून) त्या तिय महज उभा होना आणि काय सांगू, अभयच्या मरणाचे एकाएकी इतके दुःख होऊ लागले की, एखादा पिढा असा पिढावा तसे माझ्या काळजाला काणी पिळून वाडत आहे की काय असे वाटू लागले । प्राण कामावीस चाला आणि ते दुःख सहन न होऊन आईला म्हणू लागलों आई । इय तर नमल्या घानराचाहि गुड नसत, असे अनून मुद्धा जर माझी ही दशा तर मग ममारी माणमाचे कसे होत असले ? ’

काहा वळ यावून त पुन्हा म्हणू लागले, तरी पण हे सार समज की ज्यानी आपल्या भार ईश्वरावर ठेवल्या असता, त असल्या कारण प्रमगानहि गडबडून जात नाहीत याच्याच वळान त पहिन्यामारच होनात गगनून एखादे माठे जहाज गेते म्हणजे लहानमान हास्याचा मचव्याचा काही वधा उडत नी पाहिलीस ना ? असे वाटते वा ही आना बुडनात । एखादातर तर पाणा मुद्धा गिरले । पण तेच मोठ्या हजारमणी गळवनाचे पाहा । दान चारदा हल्काव लाऊन ना पुढा आपली जगाच्या तशीच । तरी पण म्याचमुद्धा दान चार हल्काव चुकत नाहीतच । ’

पुढा काहा वळ यावून त पुढा कनारपणाने म्हणू लागत— बाबा मणिमोहन, ममारत स्त्रीपुत्रादिकांनी मवघ किना दिवत ? माणूस विचारा

मोठ्या आशेने ससार कगयला लागतो लग्न झालें, चार मुलेंवाळें शाली, ती मोठी शाली, त्याची लग्नें कायें शाली, —काही दिवस सारें ठोक चालरें, मग, हा आजारी पडला, ती मेझा, आचा घदा चालेना, त्याची नोकरी गेली,—या भानगडी मुख शारया आणि मग समार म्हणजे काय आहे, हें त्याला थोडें-बहुत समजायला लागतें पण मग काय उपमोग ? विचारा अडकून पडलेला असतो, त्याला त्यातून निसटता येत नाही । ”

अशा रीतीने ममाराची अनित्यता आणि ईश्वरालाच सर्वस्वी शरणागत होण्याची आवश्यकता, याविषयी त्यानी मणिमोहनला, त्या दिवशी नाना तऱ्हेने उपदेश केला या त्याच्या अत्यंत प्रेमळ वर्तनाने मणिमोहनचें दुष्ट कमी झालें आणि सद्गदित होऊन तो म्हणाला—
“ म्हणून तर महाराज इथे धाव घेतली ! मला वाटलेंच की ही ज्वाला इथे आल्याशिवाय घात होणार नाही । ”

म्हातान्याची समजूत घालण्यासाठी श्रीरामकृष्णहि त्याचेंबरोबर सम-दुःखी झाले ! त्याच्या या वर्तनाचा मणिमोहनच्या मनावर केवडा परिणाम झाला असेल ? एवढे श्रीरामकृष्णासाराने महापुरुष आणि ते सुद्धा आपल्या-विषयी इतका आपलेपणा ठेवतात व आपल्या मुखदुःखाची काळजी करतात, असे पाहून त्या म्हातान्याला स्वतः विषयी किती घन्यता वाटली असण !

गरिबाची दुःखें पाहून त्याचें मन नळवळे मयुरवावूबरोबर तीर्थयात्रा करीत असता एक दोन गावीं तेथील लोकांची दैन्यावस्था पाहून त्याच्या अत-करणान बशी बालवाकालव झाली व मयुरवावूवडून त्यानी त्या लोकांना एक वेळ पोटभर अन्न व अगभर वस्त्र वगैरे दवविणें ही हरीगत मागे आलीच आहे (भाग १ ला, प्रकरण १६ वें) पुर्णशिताला कोणी अन्नदान केले म्हणजे त्यांना फार आनंद होई एखादा मित्रवरी बाला म्हणजे कोणाकडून तरी ते त्याला काही तरी देववीत एवढा दक्षिणस्वरी जवण झालें उरलेंमुरलेके अन्न भित्ताच्या मिळाले, परंतु मदीं फार असन्ध्यामुळे एका विचारा म्हातारीला त्या पवतावुवशीत काहीच मिळाले नाही रुतरे भित्तारी निपून गेले, तरी तो तियेच हाता मारीत बगडो होतो हें पाहून एका पशारकपाने निला धक्के देऊन तेपून हाकून लावतें । हा मारा प्रकार पाहून श्रीरामकृष्ण, “ आई ! ही

कमली ग तूझ्या घरचा व्यवस्था ? चाऱ घास अतामानी विचाराला घक्क खाव गगल । असे म्हणून मो माग्यात रडू लागल ।। त्रैलोक्य वाऱूच्या कानावर हा गोष्ट गली तव्हा त्याना त्या म्हानारीला वालावून आपून तिला साऊ घातल व वर एक रुपया दिला हें एकल्यावर श्रीराम कृष्णाचा आनंद गगनात मावता । त्या आनंदाच्या भरान श्रीनगदवचा स्तुति करीत त नाचू लागत । ।

त्याच्या महानुमतीला आणि निप्यस्तहाला सीमाच नम आपल्यात प्राप्त चालू सव अनुभव वरचवर होत असल्या सव दानें साऱ्याना सांगावी व सर्वांना आपऱ्यासारखच आनंदपूण करावें या तळमळीत त्याना पुष्कळी अगव्य कोनातात गोष्टीहि गव्य करण्याचा प्रयत्न करावा ।। बठम्यानावर बुडलिना गक्ति गली म्हणज काय काय दानें होतात हें आपल्या निप्य मळळाना सांगण्याची श्रीरामकृष्णानी किता तरी बळी खटपट करावी व तें जगव्य आहे असे पाहून स्वतःला वाईट वाटून घ्यावें । एक दिवस हें मव मागण्याचा त्याना अगदा निचयच कला आणि मन समाधिमग्न होऊ न दप्याचा प्रयत्न करून बोल्याम सुखात कला त म्हणत आज या माऱ्या गोष्टी तुम्हाला मागून टाकतो अगती एवढें मुद्दा लपवून ठवत नाही हृदय बठ या भूमिकापर्यंतच्या मव चथाचो माहितो नीट मागून आपल्या भुवया मधाल मागावड वोट करून त फार साववगिरीन बोळू लागल— या स्थानी मन स्थिर चालू म्हणज परमाऱ्याच दान होतें व समाधि गगन जावात्मा व परमात्मा याच्यामध्य त्या बळा कवळ एक स्वच्छ पातळ असा पडदा माथ राहिल्ला असतो तव्हा अस दिमन की इतकें बोळून आता पड बोलणार ताच त्याना एकत्र समाधि लागली । बऱ्याच बळान समाधि उतरल्यावर पुन्हा बोळू गगल— तव्हा अस तिसऱें की स्वतः गळ उच्चारतान ताच त्याना पुन्हा समाधि लागली । आपली एक दान बळ असेच झाल याप्रमाण वरचवर प्रयत्न करून काहा उपाय हात नाहा असे पाहून त्याच डोळ पाष्यात भरून आत आणि त रडत रडत म्हणू गगल काय करू ? माझ्या तर फार मनान आहे की तुम्हाला गारें गारें मागून टाकावें एथड मुद्दा लपवून ठवू नय पण त हातय कुठ ? काही कऱ्या आई चालूच दन नाहा

तोडच दावून धरते, याला काय करू रे ? ” सारदानंद म्हणत—“ हा सारा प्रकार पाहून आम्हाला मोठा अचंबा वाटला की ‘काय चमत्कार आहे पाहा ! हे तर मारे काही सागायला तयार होऊन बसले आहेत आणि आईच यांना का बोलू देत नाही ? ’ पण त्या बेळी कोठे समजत होती की बोलणें सांगणे वगैरे गोष्टी ज्याच्या माहात्म्याने होत असताना, त्या मन-बुद्धीची धाव कोठपर्यंत ? परमान्म्याचें दर्शन तर त्याच्या सरहद्दीच्या पलीकडील गोष्ट ! आमच्यावरील अपार प्रेमाने प्रेरित होऊन, अशक्य गोष्टीला सुद्धा शक्य कोटीत ओढण्याचा प्रयत्न श्रीरामकृष्ण करीत आहेत, हें त्या बेळी समजावें कसे ? ”

एक दिवस श्रीरामकृष्ण आपल्या भक्तमंडळींवरील धर्मविषयक अनेक गोष्टी बोलत असता वैष्णवधर्माची गोष्ट निघाली, तेव्हा त्या मताचें मार पाड, हें ते घोडक्यात मासू लागले—“ नामावर प्रेम, जीवावर दया, आणि वैष्णवाचें पूजन—या तीन गोष्टी नेहमी वरीत राहाव्या, असें हें मत मागतें ईश्वर आणि त्याचें नाम यात मुळीच भेद नाही हें जाणून, सदा सर्वकाळ मीठ्या प्रेमाते ईश्वराचें नामस्मरण वरीत जावें, भक्त आणि भगवान्, कृष्ण आणि वैष्णव यातहि भेद नाही हें जाणून, नेहमी माधु, भक्त वगैरेंची सेवा करावी व त्याचेवर श्रद्धा ठेवावी आणि हा सर्व जगत्सार श्रीकृष्णाचाच आहे, हें नेहमी मनात बागवून सर्व जीवावर दया ”—‘ सर्व जीवावर दया ’ इतके शब्द उच्चारताच त्यांना एकाएकी समाधि लागली ! काही वेळाने अर्धमाह्य दशा प्राप्त झाल्यावर ते बोलू लागले—“ जीवावर दया ? जीवावर दया ? कीटानुकीट तू, तू काय जीवावर दया करणार ? दया करणार तू कोण ? छे छे, जीवावर ‘ दया ’ नव्हे, शिवज्ञानाने जीवाची सेवा ! ”

‘ शिवज्ञानाने जीवाची सेवा, ’ या त्याच्या उद्गारात त्याच्या अपार प्रेमाचें आणि सहानुभूतीचें आणि मनाच्या उदारतेचें रहस्य आहे. ब्रह्मज्ञ पदवी प्राप्त करून घेऊन, सर्वांच्या आध्यात्मिक उत्तनीमाठी त्यांनी जो प्रचंड गटाटोप केला, त्याचें बीज याच उद्गारात आहे. त्याचें सर्व मूलमानावर अहेतुव प्रेम असे. गुरुशिष्यगणधान प्रेमाचा ओलावा अनन्याशिवाय, गुरुचा उपदेश जगा परिणामकारक श्रावयाम पाहिजे तसा होत नाही. गुह्य शिष्याविषयी अहेतुव प्रेम अगळे म्हणजे आपले सर्व अनुभव शिष्याला प्राप्त करवून देण्याची

त्याला तळमळूच लागत गिऱ्याच्या मव दुवऱ्याचा व अडचणाचा त्याला
 आपाआप कल्पना हात जात व गिऱ्याचें सव प्रकारें कल्याण कसें होईल
 इवडच त्याचें मारें लग्न वधन श्रीरामकृष्णाना आपल्या गिऱ्याच्या कल्याणाचा
 का तळमळू लागली अस हें त्याच्या गिऱ्यापद्धतीवरून वरचसें स्पष्ट होत

१२. श्रीरामकृष्णांची शिक्षणपद्धति

जेथे शुद्ध ब्रह्मज्ञान । आणि स्थूल क्रियेचें माघन ।

तोचि सद्गुरु निघान । दाखवी डोळा ॥—श्रीदासबोध, ५-२-२८.

येथे शब्द नाही शिष्यासी । हें अवघें सद्गुरूप्रासी ।

सद्गुरु पालटी अवगुणासी । नाना यत्नेवरूनी ॥

—श्रीदासबोध, ५-३-१५.

श्रीरामकृष्णांच्या सहवासात राहणें हेंच एक प्रकारचें उच्च शिक्षण असे. त्याची प्रत्येक उक्ति, प्रत्येक वृत्ति अर्पणपूर्ण असे. त्याचें कोणतेंहि आचरण निरर्थक नसे. आपल्या आश्रयास राहिलेल्या प्रत्येकाच्या मनातील भाव त्यांना पूर्णपणें माहीत असत व त्या घोरणाने ते त्याला उपदेश करीत. आपल्याकडे येणाऱ्यास ते आपल्या स्नेहाने प्रथमतः आपल्यामा बसून टाकीत व मग त्याला जें काय सागावयाचें, तें सहज एखाददुसऱ्या सिद्धान्त-वाक्याने सांगत असत. कोणाच्या स्वभावात काय वैगुण्य आहे तें ओळखून, कधी गोड वादनांनी, तर कधी विचित्र सागावत्यासारखें करून, ते त्याचा अवगुण त्याला दाखवून देत.

त्याच्या भक्तमंडळीत सर्व धर्मांचे, सर्व मतांचे शोध असत, अर्थानेच, सर्व मंडळीत एकत्रच काही भागणें अमल्यास, तें सर्वांना लागू पडेल असे सांगत गृहस्थाला म्हणत, “अरे ज्याने ईश्वरासाठी सर्वस्वाचा त्याग केला, तो तर नेहमी त्याचें नामस्मरण करीलच करील, त्यात काय बहादुरी ? पण मंगारात राहून जो ईश्वराचें नामस्मरण करील त्याची मातल्वरी खरी मंगारात काय वाईट आहे ? मंगारात राहून ईश्वराकडे मन लावणें म्हणजे कित्यात राहून शत्रुशी लढाई करण्यासारखें आहे ? कित्यात अमर्ते म्हणजे, बाहेर विनीहि वा सैन्य अगेना त्याचें काही चालन नाही. त्याचप्रमाणे एक ईश्वराचें नामस्मरण करीत अमर्ते म्हणजे विनीहि वा भवटें येईनात, त्याचें काही चालन नाही. गन्यागी भक्तमंडळीना धैर्याचा उपदेश करावयाचा

असल्यास, तो किती जपून ! स्वाभी विवेकानंद मागत, "आम्हा बालभक्ताना त्यागवैराग्याची म्हत्ती सांगायची जमल्यास, ते आम्हाला एकीकडे बोर्बोत, जवळपास कोणी गृहीमक्त नाही अशी खात्री करून घेत आणि मग आपल्या तेजस्वी बाणीने त्याग वैराग्य वगैरेंची आवश्यकता आम्हाला समजावून मागत !"—म्हणत, "बाबानो, ईश्वरासाठी सर्वस्वाचा त्याग केल्या पाहिजे, प्रखर वैराग्य अशी बाणलें पाहिजे तरच त्याचें दर्शन होईल अतः करणान्त्या सर्व वासनाचा समूळ त्याग केल्या पाहिजे, वासनाचा लबलेग मुढा तेथे उरला कामा नाही, तरच ईश्वराचें दर्शन होईल !" भागवताना नष्ट झाल्यावाचून ससाराचा त्याग करण्यात अर्थ नाही व जर निष्काम बुद्धीने व ईश्वरचरणी मन ठेवून ससारी माणसें आपापली कामें करीत राहतील, तर त्याची भोगवानता हळूहळू नष्ट होईल, त्याच्या मनात आपोआप वैराग्याचा उदय होईल व मग, सर्व मन ईश्वराकडे लावल्यास त्यांना मोर्गे जाईल,—असें त्याचें सांगणें असे व म्हणून कोणाहि ससारी माणसाला, ससाराचा एकदम त्याग करण्यास ते कधीहि सांगत नसत

धर्ममार्गाला लागून कित्येकांचा मूळचा दयाळू व कोमल स्वभाव अधिकच चाटून जातो, तो इतका की तो स्वभावच कित्येकदा त्याच्या बघनास कारण होऊन वसतो म्हणून अगाकोमल स्वभावाच्या भाणभाला कठोर होण्यास ते सांगत आणि उलट, एखाद्याचा स्वभाव पारच कठोर जन्मल्यास ते त्याला अतःकरणात कोमलपणा आणण्यास मागत योगेंद्राचें नांव मागे आलेच आढे त्याचा स्वभाव अत्यंत कामल अतः कारण असतें तरी, त्याला कधी राग येत नसे व तो कधी कोणाला टाकून अगर टोचून बोग्त नसे त्याच्या मनात लग्न करण्याचें मुळीच नव्हतें तरी, एव दिवस आईच्या डोळ्यांना पाणी आलेतें पाहून त्याने लग्न करण्याला एकदम श्कार दिल्या व स्वकथच त्याचें लग्नहि झालें परंतु आपण ही अविचाराची गोष्ट केली असें त्याला वाटू लागून त्याचें मन उदास झालें दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाकडे ये-जा करूं लागल्यावर त्याच्या उद्देशान व धीर देण्याने त्याचें मन हळूहळू शांत झालें मनाच्या कामलतेमुळे त्याच्या हातून अगा प्रवाहाचा अविवार पुढा होऊ नसे व सर्व कामें त्याने नीट विचारपूर्वक करीत आधी, म्हणून श्रीरामकृष्ण

त्याला यापुढे कसे शिक्षण देत, हें खालील उदाहरणावरून समजून घेईल. श्रीरामकृष्णाच्या वसत्रे वगैरे ठेवण्याचा पेटीत, एक दिवस एक झुरळ त्यांना दिसले. योगेंद्र जबळच होता, त्याचेकडे पाहून ते म्हणाले, "हें झुरळ बाहेर नेऊन मारून टाक" योगेंद्राने तें बाहेर नेलें, परंतु न मारता तसेच सोडून दिलें तो परत खोलीत येताच श्रीरामकृष्णानी त्याला विचारलें, "काय रे ? झुरळ मारून टाकलें मना ?" योगेंद्र म्हणाला, "नाही महाराज, त्याला सोडून दिलें." हें ऐकून रागावल्यामारखे करून श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, "कसा विचित्र मनुष्य आहेस रे तू ? 'झुरळ मारून टाक,' म्हणून मी तुला मागितलें आणि तू आपले त्याला खुशाल सोडून दिलस ? काय म्हणावें तुला ? आता लक्षात ठेव आणि तुला जमें करावयाला मागेन अगदी तस्मै करीत जा ! नाही तर दुसऱ्या अधिक महत्त्वाच्या गोष्टीतहि तू असें आपलेच मत चालवू लागशील आणि मग फुकट पश्चात्तापात पडशील "

आणखी एक दिवस योगेंद्र नीकेंत बसून दक्षिणेश्वरी चालला असता, दुसऱ्या एकाचे, 'कुठे जाता' असें विचारल्यावरून, 'दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास जातां,' असें तो म्हणाला हें ऐकून त्या गृहस्थाने श्रीरामकृष्णाची रूपनिद्रा मुद्दाम केली. तो म्हणाला, "ते एक ढोगी माधु आहेत चागलें त्यांना पितात, गाद्यागिद्यांवर निजगत आणि घर्माच्या नावाग्यानी लहानमान पोगर्ची डोकी खगव करतात झालें." वगैरे वगैरे तो वाटेल तसें बवू लागला आपल्या मदगुरूची ही निद्रा एकून यागदाला अत्यंत दुःख झालें व त्या माणसाला चागलें उत्तर द्यावें अर्हा एक वेळ त्याच्या मनाने आले परंतु त्याचा स्वभाव अत्यंत शांत पडला त्याला वाटलें की, "श्रीरामकृष्णाची नीट माहिती नमल्यामुळे किती तरी लोक गैरमज्जुनीने त्यांना नावें ठेवीत असतील मग आपल्याला तितक्याची तोंडे कशी बंद करता येतील ?" असा विचार करून, त्या गृहस्थाला बाही एक उत्तर न देता, तो तिथून मनाने दक्षिणेश्वरी आला "तू आज असा मुसल्ला का दिसतो ?" असें श्रीरामकृष्णानी विचारल्यावरून नीकेंतील सर्व हरीगत त्याने त्यांना सांगितली. त्याला वाटलें की, श्रीरामकृष्ण म्हणजे अत्यंत निरभिमाना, — स्तुतिनिद्रा याच्या-

पासून त्यांना मुखदुःख चाललें बघीहि कोणी पाहिजें नाही — ही सारी हकीगत एकून हमून गप्प बसलीच झालें । पण गोष्ट चाली निराळीच त रागाबऱ्या मारतें करून यागेंद्राला म्हणाल त्या माणसाने माझा विनाश करण निंदा करी आणि ती त खुशाल एकून घतलीम ? काय म्हणावें तुला ? शास्त्रात काय सांगितलें आहे माहीत आहे ? 'गुरुनिंदा करणाऱ्याचा बघडक जीव घ्यावा नाहीतर त्या दिवाणा क्षणभर मुद्धा राहू नये । — आणि तू तर यातलें काही एक न करता माझा अवायव निंदा खुशाल एकत बसणम ? धिक्कार असा तुला ।

आणखी एकदा अगाच प्रसंगी श्रीरामकृष्ण आपल्या दुमऱ्या एका भक्ताला काय म्हणाल हें पाहिजे असता त आपल्या गिऱ्याच्या स्वभावा नुरूप वसैं गिऱ्या त्यांना दत्त ह दिसून येईच निरजन स्वभावान च उग्र प्रकृतीचा मनुष्य असे तो एक दिवस अगाच नीकेंत बसून दक्षिणदेवरी जात असता नीकेंतील एकत्रोघाती श्रीरामकृष्णाचा निंदा चालविल्ली एकून गगान गल हाऊन गला आणि त्यांना प्रत्युत्तरें देऊ गगला तरीहि त गप्प बसनात असे पाहून नावसकट नदीत दुडवून गवण्याचा त्यान त्यांना भीति दाखविली । त्याच क्षणीर कमललें व पिळदार असल्यामुळ त्याच्या त्या रस्तेवर पावच पाहून ती मळ्या घाबरला व त्याचा क्षमा मागून त्यांनी त्याला वसैं गत वसैं पुढे ही गोष्ट श्रीरामकृष्णाच्या बाना । त्यावर त्याची निभत्सना करून त म्हणाल काय वाडाले ! माणसाने त्याच्या ताव्यात बघी जावें काय ? चाप त्याचा राग म्हणजे पाण्याचा डग — त वाळू नाहामा होऊन जाता । वारंट गाव वाटल त्याचा वाटणगी निंदा करताना त्याच्या ताव्यात गगायग लागलें तर मारा जम यातच निघून जाईल । अगा वळी ममजन जावा नाक म्हणजे पार (विड) त्याच्याकड काय लग्न चायच आहे ? गगाच्या भगत तू काय भलतच करायला निघाया हानाम पाहा वर ? त्या विवाहान्या नावाडघाना तुजें काय कलें हान म्हणून त्याची नाव मुद्धा तू बुडवायग तयार झाला हानाम वर ?

पुरुषभक्ताप्रमाण त्याच्या स्वाभक्तानाहि त्याचा अगाच निरवण असे एका म्हात्मा स्वभाव असाय कायच असे निर्या एक निर्या त म्हणाल —

“इतका कोमल स्वभाव उपयोगाचा नाही, ही तर मनाची दुर्बलता आहे। असें समज की कोणी एकजण बत्यब्र श्रम घेऊन तुला सर्व वावरीत मदत करीत आहे, पण सौंदर्याच्या मोहामुळे त्याला आपलें दुर्बल मन ताव्यात ठेवत नाही, मग अशा ठिकाणी, अशा माणसावर काय दया दाखवावयाची ? — की, मन दगडासारखें घट्ट करून त्याच्यापासून कायमचें दूर व्हावयाचें ? म्हणून हें लक्षात ठेव की वाटेन तेथे, वाटेन तेव्हा, वाटेन त्याच्यावर, दया करून चालत नाही, दयेलाहि काही सीमा आहे देश, काल, पात्र याचा विचार करून ती करावी लागते ! ”

‘विश्वास असत्यावाचून धर्ममार्गामध्ये उन्नति होत नाही,’ असें श्रीरामकृष्ण बरबेर म्हणत या गोष्टीचा भलताच अर्थ समजून त्याची काही शिष्यमंडळी प्रथम प्रथम वाटेन त्या गोष्टीवर व वाटेन त्या माणसावर विश्वास ठेवीत श्रीरामकृष्णाच्या तीक्ष्ण नजरेला ही गोष्ट येताच, त्यांनी त्या मंडळींना लगेच सावध केलें, आणि खरोखर विश्वासाची महती नेहमी वर्णन करूनहि, त्यांनी कधीहि कोणाला सदमद्विचार गुडाळून ठेवण्यास सांगितलें नाही नेहमी मदमद्विचार करावा व कोणतेंहि कर्म करण्यापूर्वी त्याच्या इष्टानिष्ठतेचा सर्व दृष्टीने पूर्ण विचार करीत जावा, असें त्याचे नेहमीचें सांगणें असे

त्याच्या शिष्यांपैकी एकजणाने एवढा एका दुकानदाराला धर्माचें भय दाखवून एका लोखंडी घमेलें विकत घेतले पण घरी जाऊन पाहिलो तो ते पुटकें निघातें ! श्रीरामकृष्णाना ही गोष्ट कळताच त त्याचा तिरस्कार करून म्हणाले, “भक्त व्हावें हें टीक आहे पण म्हणून विचारान्य व्हावें की काय ? दुकानदाराने दुकान माडलें तें काय धर्म बगयला की काय — म्हणून तू त्याच्या मागण्यावर विश्वास ठेवून, घमेनें एवढा गुडा नीट न घघना विचन घ्यावें ! पुन्हा असें कधी करू नको ! एवढा जितक्या घ्यायचा झाला तर चार दुकानें हिडून, भाय पाहून, मग त्यातून जो चांगला असला तो निवडून घ्यावा तसेंच काही जिनसावर पस्तुरी मिळत असत, ती गुढा घेतल्याशिवाय कधी मोडू नये ! ”

माधवाने लज्जा, घृणा, भय यांचा त्यास बगवा, — म्हणजे “मी ईश्वराची भक्ति करू लागलो म्हणजे मला कोणी नावें तर ठेवणार नाही, कोणी माझी चेष्टा तर करणार नाही ? — अशी लोखणी त्याज अथवा

भीति घाटू नये, लोवाच्या दोल्ब्याकडे पूर्ण दुर्लभ करावें'—असें त वरनेवर मागत आध्यात्मिक विषयासंबंधीचा हा नियम ते स्वतः व्यवहारातहि पाळीत

एव दिवस रात्री दहाअकरा वाजण्याच्या मुमाराम गंगेला ममुदाची भरती येऊन पाण्याची एक भिनच्या भित,* नदीप्रवाहाच्या उलट दिशेने मोठ्या वेगाने वर चढू लागली ! त्या रात्री स्वच्छ चादणें पडल्लें होतें श्रीरामकृष्ण जागच हात भरतीचा आवाज ऐकून त लगेच अयश्यावरून उठले, व "या रे या, भरतीची गमत बघायला या ! अमें म्हणून आपण घाटावर जाऊन पाण्याची ती विपरीत लीला पाहत, आनदानें बहीष होऊन एखाद्या रुहान मुलामारखे आनदाने नाचू लागले ! त्यांनी हाता मारल्या तऱ्हा मडळीच्या डोंळभावर चोप होती, म्हणून, उठून घोनरें बगैरे मावरून, घाटावर जाण्याला त्यांना जरा विलंब लागला अर्थातच तेवढ्यात ती भरतीची लाट निघून गेली ! इतका वेळ श्रीरामकृष्ण आपल्याच आनंदात गर्व होत ! लाट निघून गेल्यावर मडळीकड पाहून त्यांनी विचारलें,— का र ? लाटची कशी गमत दिसली ? ' व घातरें मावरण्याच्या गडबडीत उगोर झाल्यामुळे लाट कोणालाच दिसली नाही, हें एवून त एकदम म्हणाल, 'बहार शक्वानो ! लाट काय तुमच्या घातर नसण्यासाठी थावून राहील वादत ? माझ्यामारखेंच घातर फडून दऊन का नाही आलात इय ?

कित्यकदा श्रीरामकृष्ण आपल्या भक्तमडळीपैकी कोणाकोणामध्य वाद लावून दऊन आपण गमत पाहत वगत व अशा वादविवादात, जय जराचें म्हणणें चुकीचें असल तय त्याला थाववून त्याची चूक त्याला दाखवून दत आपल्याला एखाद्या विषयामधची जवळ काही माहीत आहे तबडें नीट

* बंगालच्या उपमागारात भरती आली म्हणजे ते फुगल्लें पाणी गंगा नदीत शिरलें व नदीच्या पष्ठभागावरून उलट दिशेन मोठा आवाज करीत वर मरवू लागतें ! फार माठी भरता असल तर कधी कधी समुद्राच्या पाण्याची पधरावाम फूट उंचीची भितच्या भित नदीवरून वर सरकत असढली दिसून येत !

व्यवस्थित रीतीने दुसऱ्याला मागता येतं की नाही, हें प्रत्येकाने अजमावून पाहावें असा एक हेतु. वाद जुपून देण्यात त्याचा असे ते स्वतः हि एखादे वेळी अशा वादविवादात भाग घेत व अशा रीतीने कोणाचे विचार कसे आहेत, हें त्याच्या नकळत समजावून घेत

त्याच्या शिष्यमंडळीत नरेंद्रनाथाइतका दुसरा कोणीहि वादविवादात कुशल नसे श्रीरामकृष्णाकडे त्याचें येणेंजणें सुद्ध झाले, तेव्हा तो ब्राह्म-समाजाचा अनुयायी असून साकारवादी लोकावर त्याचा त्या वेळी मोठा कंटाक्ष असे, म्हणून श्रीरामकृष्ण बरचेवर, त्याचा कोणातरी साकारवादी भक्ताबरोबर वाद लावून देऊन आपण मजा पाहत घेतत ! नरेंद्राच्या तीक्ष्ण बुद्धीपुढे आणि अचूक कोटिनिमापुढे कोणीच टिकत नसे, व म्हणून ज्याला त्याला त्याच्याशी वाद करण्याची भीतिच वाटे ! श्रीरामकृष्ण मात्र बरचेवर ज्याच्या त्याच्याजवळ मोठ्या आनंदाने त्याच्या बुद्धिमत्तेची प्रशंसा करीत व म्हणत—“अमक्या अमक्याचें बोलणें त्या दिवशी नरेंद्राने असें कवावच तोडून टाकलें ! ” एक दिवस श्रीरामकृष्णांनी साकारवादी गिरीशचंद्राबरोबर त्याचा वाद लावून दिला आणि गिरीशचा साकारावरील विश्वास अधिक बुद्ध करण्यासाठी, आपण स्वतः त्याची वाजू घेतली वाद रंगत आला असता, साकारवादी भक्ताच्या परमेश्वरावरील विश्वासाला, नरेंद्राने ‘अधविश्वास’ असें म्हटलें त्याबरोबर श्रीरामकृष्ण म्हणाले—“काय रे नरेंद्र, तू अधविश्वास घाला म्हणतोस तें मला समजावून देतोस काय ? विश्वास तर येवून तेवून साराच अध विश्वासाला कुठे डोळ असतात होय ? त्यातच आणखी ‘अधविश्वास’ आणि ‘डोळस विश्वास’ हे भाग कमले ? एक तर म्हण ‘विश्वास,’ नाही तर म्हण ‘ज्ञान’ ! ” नरेंद्र सांगत असे, “आणि खरोखरच त्या दिवशी, ‘अधविश्वास’ या शब्दाचा काहीच अर्थ मला मागता येईना, आणि पुढील विचार करूनहि त्या शब्दात मला काही अर्थच सापडला ! त्या दिवसापासून, ‘अधविश्वास’ असा शब्दप्रयोगच करण्याचें मी सोडून दिलें ! ”

माप्रचारच्या शिक्षणाशिवाय, त्याच्या महासात राहणाऱ्यांना, पुढीलमें व्यावहारिक शिक्षणहि मिळेल सामान्य सामान्य गोष्टीबद्दल लक्ष देऊन, ते आपल्या भक्तमंडळीचे गुणदोष त्यांना दाखवून देत निग्नन पार तूप खातो

अमें दिमून आल्यावमन, ते त्याला म्हणाले, “इतकें तू खान अमनान काय ? बुठे मोठा परगम गाजवावयाचा आहे वाटने ?” एकजण फार झोपाळू अम, म्हणून त्यानी एक दिवस त्याशी अशीच कानउघाडणी केली. एकजण वैद्यकीचा अभ्यास करीत असता, त्यानी त्याला तें शिक्षण साडून देण्यास भागितलें, परंतु त्याने निवडे दुल्लभ केलें, हें पाहून श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले—“मनातून एक एक वामना काडून टाकायची तें दिलें सोडून आणि उल्टे वामनाच्या जाळधान, आपल्याला अधिवाधिव गुरफटून घेतोस, तव्हा तुला काय म्हणावें ? अगाने तुजें कमें होईल रे ?”

त्याचें आपल्या ममारी भक्ताना नेहमी मागणें असे, “ममागत पैसा अवश्य पाहिजे, त्याच्यावाचून चालायचें नाही, म्हणून नेहमी काटकमरीत खर्च करवा. कधीहि कोणाच ऋणकरी होऊ नये.” एखाद्याने गुडगुडी पेटविण्यास वाडी आठली तर ते त्याचेवर रागावून म्हणत, “ऊठ, तिथे स्वयंपाकघरात विस्तव पेटला असे”, नित्यून एखादा निवारण घेऊन ये ! बाकी काय फुकटची येत होय रे ? असाच का तू ममार करणार ?”

साधारणतः अमें दिमून घेतें की, फार विचार करणाऱ्या पुरुषाचें—कवि, गणिनी, वर्गरेचें—आपल्या विषयान्वरीज इतर गोष्टीकडे लक्ष नमणें त्याचें मन आपापल्या विषयाच्या विचारात इतकें गुग हाडून गेलेलें अमणें की, त्यांना त्या विषयान्वरीज इतर काही मुक्त नाही व पुण्यळदा त्याचें आचरण बेंडघामारलें होणें. पण श्रीरामकृष्णाविषयी पाहावें ता काही निराळाच प्रकार दिमून येई ! मदासवेकाळ ईश्वरचिंतनात मग्न असून मुद्धा, त्यांना सर्वप्रकारच्या लहानसान गोष्टींची मुद्धा मुद्धा अन ! स्वतःच्या सर्व जिनसाची व्यवस्था त स्वतः पाहता त्याच्या खालीनील सर्व वस्तूची माडणी अगदी रस्तोव अस. प्रत्येक वस्तूची आगा ठरवली असून ती वस्तु तिथच ठवावयाची असा त्याचा गिरम्या असे, आणि त्याचप्रमाणे त दुसऱ्यागाहि वागावयास लावीत. त्यांना घाणरडेपणा, गवाळपणा विलकुल स्वप्न नस. अमुक बळी अमुक गोष्ट करावयाची अमें ठरल्यावर त त्यात कधीहि मागेपुढ होऊ देत नसत ! या मान्या गुणामुळ त्याच्या महवामात राहणाऱ्यालाहि नीलनटकपणाने राहण्याची आपोआप मवय लाग

एक दिवस सकाळी श्रीरामकृष्ण दक्षिणेश्वराहून बलराम वसूच्या घरी जावयास निघाले. बरोबर त्याचा पुतण्या रामलाल आणि योगेंद्र हे होते. सर्व मडळी गाडीत बसून निघाली. गाडी बागेच्या फाटकापर्यंत आली असेल तोच, श्रीरामकृष्णानी योगेंद्रला विचारले—“काय रे, बटवा आणि पचा बरोबर घेतलाम ना ? ”

योगेंद्र —नाही महाराज, बटवा घेतला, पण पचा विसरलो. अँ, त्यात काय आहे ? बलरामवाकू दुसरा एखादा पचा देतील !

श्रीरामकृष्ण —वा ? तो काय म्हणेल ?—‘कुठून लकाचे भिकारी आले आहेत ?’ त्याला नाही उगीचच्या उगीच वास होणार ? तें वाही नाही, परत जा आणि पचा घेऊन ये.

अर्थातच योगेंद्राला परत जाऊन पचा आणावा लागला.

श्रीरामकृष्ण म्हणत असत—“मोठे लोक, श्रीमंत लोक, एखाद्याच्या घरी गेले, तर आपली मगळी व्यवस्था नीट अगोदर करून जातात. त्याच्याबद्दल त्या माणसाला येवढा सुडा नास होत नाही आणि तोच जर एखादा भिकारडा कोणाच्या घरी गेला, तर झूजून तयून साऱ्यांनाच नास ! आणि गमत ही, की ज्या दिवशी घरात वाही नसेल त्या दिवशी हे लकाचे ठेवलेले ! ”

श्रीरामकृष्णाच्या घेळी, दक्षिणेश्वरी श्रीपुत प्रतापचंद्र हाजरा म्हणून एक गृहस्थ राहत असत, त्यांना सर्वजण हाजरा महाशय म्हणत. ते आपला बराच वेळ जप ध्यान वगैरेंत घालवीत. श्रीरामकृष्ण आपल्या भक्तमडळीच्या घरी जात तेव्हा कधीकधी हाजरा महाशयहि त्याचे बरोबर असत. एक दिवस ते श्रीरामकृष्णाबरोबर एका भक्ताच्या घरी गेले असता तेथे आपला हातकुमाल विसरून आले. त परत आल्यावरही गोष्ट श्रीरामकृष्णाना समजली. तेव्हा ते त्यांना म्हणाले—“ईश्वरचितनात मला नेसलेल्या घोटाराची सुडा शुद्ध राहत नाही, पण मी एक दिवस सुडा आपला पचा, की बटवा कोठे विसरून आलो नाही ! आणि यवढा तबळासा जप आणि ध्यान करून सुडा इतका विसर पडू लागला ? ”

बरीर निरनिगळ्या उदाहरणावरून त्याच्या शिक्षणपद्धतीची कल्पना येईल. शिष्याची नीट परीक्षा करून त्याला योग्य त्या दिग्गने शिक्षण देत अमता, निरनिराळे विषय ते बरे ममजावून देत, हे पुढील प्रकरणावरून थोडे-फार समजून येईल.

१३. श्रीरामकृष्णांची विषयप्रतिपादनाची शैली

जें वेदाचें अभ्यतरी । तें काढूनि अपत्यागरी ।

शिष्यश्रवणी कबळ भरी । उदारवचनें ॥—श्रीदासबोध,

५-२-१७

फोडूनि शब्दाचें गाडार । वस्तु दाम्रवी निजसार ।

तोचि सदगुरु माहेर । अनाथाचें ॥—श्रीदासबोध, ५-२-१५

श्रीरामकृष्णांची विषयप्रतिपादनशैली काही विलक्षण असें कोणत्याहि मताचे, कोणत्याहि पक्षाचे लोक असोत, त्याचें भाषण ऐकून मोहून जात ! साधेसाधे दृष्टान्त देऊन, वष्यंविषय एखाद्या लहान मुलाला समजेल इतका सोपा करून ते सागत नमं म्हणजे अगदी सोपी गोष्ट आहे, असें त्याच्याकडे येणाऱ्या प्रत्येकास वाटे ! काही मोठे शब्द नाहीत, घटपटादिकाची खटपट नाही, काही अवडंबर नाही, काही मोठमोठ्या ग्रंथकर्त्यांचे आधार नाहीत, की काही नाही ! सरळ सोप्या भाषेत नेहमीच्या व्यवहारातील एक दोन मार्मिक दृष्टान्त त्याच्या तोंडून ऐकले, की वसत्याहि गहन विषयाचें हृद्गत ऐकणाऱ्याना सेव्हाच कळून येई

त्याच्या विषयप्रतिपादनात ही एक विशेष गोष्ट असे की ते कधीहि, त्या त्या प्रसंगाला अनावश्यक अशा गोष्टी सांगून, श्रोत्याच्या मनाचा गोथळ उडवून देत नसत त्याच्या बोलण्यात कधीहि स्वमतममयन, परमततडन वगैरे सटाटोप वा सदिग्धता मुळीच नसे त्याचा मुख्य भर दृष्टान्तावर असे प्रश्न करणाऱ्याचा भाव लक्षात घेऊन, त्याच्यावर उत्तर म्हणून काही सिद्धान्तवाक्ये ते सागत आणि ती स्पष्ट समजावी म्हणून एक दोन अत्यंत मार्मिक दृष्टान्त देत मतभेद झाला तरीहि ते कधी बाद घालीत बसत नमन एक दिवस ते एका चिक्त्साखोर श्रोत्याला म्हणाले—“एका गोष्टीन समजून घ्यायचें असेल, तर द्ये येत जा आणि वादविवाद करून व व्याख्यानें ऐकून समजून घ्यायचें

अमेल तर वेगवकडे जा । ” एसाडाला आपलें बोलणें पटलें नाही असें दिमून आल्याम—“मी बाय सागावयाचें तें सागितलें आहे, यातील तुम्हाला जें पटेल तें तुम्ही घ्या ”—असें म्हणून स्वस्थ वसत । कधीकधी नुमती उदाहरणेंच देऊन ते थावन नमत, तर आपल्या म्हणण्याच्या स्पष्टीकरणार्थ रामप्रसाद, कमला-बात वगैरे माघवाची एक दोन पर्देहि आपल्या मुस्वर आवाजाने म्हणून दाखवीत

ते म्हणत अमत—“ज्याने आपला मवें भाग आईवर टाकला त्याच्या अत करणान ती स्वतः राहणे आणि त्याच्याकडून काय बोलवावयाचें अमेल तें बोलवने आईचाच पाठिवा असल्यावर कोणाचें ज्ञानमाडार रिकामें होणार ? तों कितोहि खर्च करीना, आई त्याच्या अत करणान ज्ञानाच्या रातोच्या राती आणून ठेवने । ” हीच गोष्ट स्पष्ट करण्यासाठी त्यानी खालील गोष्ट सागितली एक दिवस दास्योद्ध्याच्या कारवाग्यातील काही गिपायानी मला प्रश्न केला, ‘मनुष्याने ममाराज कमें राहावें, म्हणजे त्याला घर्मलाभ होईल ? इतक्यात माझा डोट्यापुढे एक उत्तझाचा दगडावा आला एक बाई मात काडीत आहे व दुमरी उत्तझान भान मारीत आहे, असें दिमलें त्याबरोबर समजलें की ममाराज कमें मावघगिरीने राहिलें पाहिजे, हेंच आई ममजावून देत आहे । दोन्ही बाया एकमचीचो बोलत अमनात, पण भान काडणारी बाई, आपल्या हातावर मुनझाचा धाव बसू नये याविषयी जशी मावघ अगने, तर्नेच ममाराजील प्रत्येक काम करताना मनान मावघगिरी ठेवली पाहिजे, तत्वे बघनान पडण्याची भीति नाही उत्तझाचें चित्र दिमल्याबगर मनान या गोष्टी आल्या आणि भान काडण्याचेंच उदाहरण देऊन त्या गिपायाना या गोष्टी ममजावून दिल्या । त्या एकून त्याना फार आनंद वाटला त्या-बरोबर बोलत अमनाना उदाहरण दण्याचें काम पडनाच अगाच प्रकाशा चित्रें डोट्याममोर उभी राहतात । ’

काही गोष्टी व उदाहरणे येथे दिली असता त्याच्या प्रतिपादन-शैलीच्या अपूर्वत्वाची आणखी जास्त स्पष्ट कल्पना वाचकाना येईल

समजा की, जटिल सांख्यशास्त्राच्या गोष्टी चालल्या आहेत, पुरुष व प्रकृति यांच्या परस्पर संबंधांचे वर्णन करीत असता श्रीरामकृष्ण म्हणतात—
 “सांख्यशास्त्रात म्हटलं आहे की, पुरुष अकर्ता, तो काहीच करीत नाही, सर्व काही प्रकृति करते, तिच्या सर्व कार्यावर पुरुष साक्षीरूपाने देखरेख मात्र करीत असतो, पण गमत ही की, पुरुषावाचून प्रकृतीला एकटीलाच काही एक करता येत नाही ! ” थोडे तर काय, सगळेच पडित ! कोणी धंदेवाले, कोणी ऑफिसातले नोकर, कारच झाले तर कोणी डॉक्टर, वकील आणि बरेचसे भरताड शाळेतले आणि कॉलेजातले विद्यार्थी ! अर्थात् श्रीरामकृष्णांचे हें बोलणे न समजून सारेजण एकमेकांच्या तोंडाकडे पाहत आहेत ! आपल्या श्रोत्यांना काहीएक समजलं नाही, असे पाहून श्रीरामकृष्ण म्हणतात, “यात विलक्षण असे काही नाही एखाद्या लग्नघरी नाही का पाहिलेत ? घरघनी हुकूम देऊन, खुशाल एखाद्या लोडाला टेकून गुडगुडी ओढत स्वस्थ बसलेला असतो पण त्या बिचान्या घरमालकिणीची कोण घादल ? तिच्या जिवाला चैन नाही ! कोठीतच जा, मंडपातच जा, स्वयंपाकघरातच ये, हें काम झाले की नाही तें वध, तें काम कितपत झाले आहे तें पाहा, बाजारातून काही राहिलेला जिन्नसच आणायला सांग, इतक्यातच लक्ष्मणाई, सरस्वतीबाई वगैरे चार बायका आल्या, त्यांना ‘या वमा’ बर, मधेच घरमालकाकडे जाऊन,—‘हें असें झाले, तें तितकें झाले, हे इतकें राहिले, तें अमें करायला हवे,’ वगैरे सांग,—सारी व्यवधाने मभाळना मभाळना तिचा जीव बेजार होऊन जातो ! आणि इकडे घरघनी बाय करत असतो ? नुमता लेकाचा गुडगुडी ओढीत मान हालवत, वमल्या बसल्याच,—‘हू, ठीक आहे, बर आहे असच करा,’—असें म्हणत असतो, नाही ? तसेंच प्रकृतीच आणि पुरुषाच आहे ! ! ”

काही वेळाने, समजा वेदान्ताच्या गोष्टी निघाल्या आहेत श्रीरामकृष्ण म्हणतात—“वेदान्तात सांगितले आहे की ब्रह्म आणि ब्रह्मशक्ति, पुरुष आणि प्रकृति एकच हे काही दोन निरनिराळ पदार्थ नव्हत पदार्थ एकच, मानता वधी पुरुषभावाने राहतो, वधी स्त्रीभावाने राहतो, इतकेंच ” हा विषय स्पष्ट

करण्यासाठी श्रीरामकृष्ण म्हणतात—“अरे, हें कसें असतें मागू ? जसें, साप, — कधी चालत असतो व कधी बेटोळें घालून स्वस्थ बसलेला असतो, जेव्हा तो स्वस्थ बसलेला असतो, तेव्हा झाला पुरणभाव तेव्हा काहीएक कार्य घडत नाही, त्या वेळी प्रकृति पुण्यामध्ये लीन होऊन गेलेली असते आणि जेव्हा साप चालत असतो, तेव्हा झाला प्रवृत्तिभाव, त्या वेळी जणु काय प्रकृति पुण्यापासून वेगळी होऊन काम करीत असते,—नाही ? त्यामारखें ”

आणखी थोड्या वेळाने प्रश्न निघाला—‘माया ही ईश्वराची शक्ति ती ईश्वरामध्ये वास करते तर मग ईश्वरहि काय आमच्यासारखाच मायाबद्ध आहे की काय ?’ हें ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणतात—“छे, रे, तमें नाही माया ईश्वराची असली व ती त्याच्या ठिकाणी मबंदा राहत असली, तरी त्यामुळे ईश्वर कधीहि मायाबद्ध होत नाही हेंच पाहा ना,—मायाच्या तोंडात नेहमी विष असतें, त्याच तोंडाने तो खातो पितो, पण तो स्वतः कधीहि मरत नाही तो ज्याला चाबतो, तो मात्र मरून जातो, त्यासारखें ! ”

आमच्यापैकी एका जणाला एवढा वेदान्तावर वादविवाद करण्याचा खूप नाद लागला, म्हणून तो पूर्वीप्रमाणे बरबबर श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास येईनासा झाला तो अलीकडे खूप वेदान्ताची चर्चा करीत असतो, ही गोष्ट श्रीरामकृष्णाच्या कानावर गेली व तो त्याच्या दर्शनास आल्यावर, ते त्याला म्हणाले—“काय रे ? त म्हणे अलीकडे एकमारखी वदान्तचर्चा करीत असतोय ? त्याला काही हरकत नाही म्हणा, पण वदान्तचर्चा म्हणजे एवढीच ना, की ‘ब्रह्म सत्य आणि जगन् मिथ्या ?’ की आणखी दुमरे काही ? ” मिथ्या म्हणजे, “होय महाराज, एवढेंच, आणखी दुमरे काय असणार ? ” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “श्रवण, मनन, निदिध्यासन, ब्रह्म मय जगन् मिथ्या, ही गोष्ट अगोदर ऐकून घेतली, मग त्याचें मनन वळें—म्हणजे ही गोष्ट एकमारखी मनात घोळवली, नंतर निदिध्यासन—म्हणजे मिथ्यावस्तु जी जगन् तिचा त्याग करून, सद्गन्तु जी ब्रह्म तिच्या ध्यानामध्य मनाला लावतें झाले ! वदान्त वेदान्त म्हणजे काम इतकाच, की आणखी काही ? पण तमें न करिता मारामर ऐकतें आणि असें धरू की, तेंहि समजलें, पण जी मिथ्या वस्तु तिचा त्याग करण्याचा काही प्रयत्न केला नाही तर मग काय पायदा रे ? मग हें मारें झालें गमारी

लोकाच्या ज्ञानासारखे ! असल्या ज्ञानाने वस्तुलाभ होत नाही धारणा पाहिजे, त्याग पाहिजे, तर काही होईल ! ते न करता नुसतं तोडाने, 'काटा नाही, वोच नाही,' असं म्हटल्याने वा कुठे काटा वोचल्याच्या वेदना नाहीसा होत असतात ? तमें, नुसतें तोडाने 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' म्हणायचें मान, पण जगातील रूपरसादि विषय पुढे आले की, लगेच त्यानाच सत्य समजून घडनात पडायचें ! अज्ञाने वा कुठे वस्तुलाभ होत असतो ? एकदा काय झाले की, पंचवटीव्हाली एक साधु उतरला होना लोकाबरोबर तो वेदान्तावर खूप वाद करीत बसे लोकाना वाटे, 'अहाहा ! साधु असावा तर असा असावा ! ' पुढे काही दिवसांनी माझ्या वानावर आलें की, त्याचे एका बाईशी मृत जमतें आहे दुसऱ्या दिवशी मी झाडनलाफडे शौचास गेलों असता, त्याची गाठ पडली. तेव्हा मी म्हटलें, 'काहो बाबाजी, तुम्ही मारे वेदान्ताच्या गोष्टी मागना आणि मग हें हो वसे ? ' तो म्हणाला,—'अं ? त्यान काय आहे ? मी आता तुम्हाला समजावून देनो की त्यात काही दोष नाही अहो, जिये जगच मूळी मिथ्या, तिये काय एवढीच गोष्ट तेवढी सत्य होय ? ती मुढा मिथ्याच ! ' हें त्याचें निलंज्ज-पणाचें बोलणें ऐकून मला त्याचा फार राग आला आणि मी म्हणालों,— 'आग लाव तुज्या या असल्या वेदान्तज्ञानाला ! ' म्हणून म्हणतो की, या असल्या ज्ञानाला काय जाळायचें आहे ? हें मुळी ज्ञानच नव्हे ! ' ता शिष्य म्हणत बस—'माझा खरोखरच असा समज होऊन बसला होना की, पंचदशी वगैरे ग्रंथ वाचल्याशिवाय वेदान्त कधीच समजायचा नाही व अर्थाचे त्याशिवाय फाही मूर्खित मिळायची नाही परंतु श्रीरामकृष्णाच्या त्या दिवशीच्या उपदेशाने माझे डोळे उघडले व माझी साशी झाली की, वेदान्ताची चर्चा आणि वाचन, हें सारें बेवड, 'ब्रह्म सत्यं, जगत् मिथ्या' या सिद्धान्ताची मनात नोट धारणा व्हावी एवढ्यामाठीच आहे "

'मर्ते निनके मार्ग,' हा श्रीरामकृष्णाचा सिद्धान्त ऐकून एके दिवशी एवजणाने विचारलें—"तर मग महाराज, या अनेक मार्गांपैकी आम्ही कोणता पत्करावा ? " श्रीरामकृष्ण म्हणाले—"ज्वाला जो मार्ग पगन वाटत असेल, तोच त्याने पक्का परावा म्हणजे झालें जो माथ आवडेल ताथ दुसऱ्या परावा म्हणजे झालें ईश्वर हा मावाचा विषय, भावावाचून त्याचें बगें आक-

लन व्हावें ? म्हणून कोणता तरी एक भाव पक्का घरून त्याची आराधना केली पाहिजे भाव तसा लाभ भाव म्हणजे काय समजले ? ईश्वराशी कोणता तरी एक सबंध जोडून घेणे म्हणजे भाव, ईश्वराचा दात मी अथवा त्याचे अपय मी अथवा त्याचा अंश मी—असा एखादा सबंध ईश्वराशी जडवून घेऊन, तोच भाव मदा सर्वकाळ, खाता, वसता, चालता, मनात घोळवावा हा तरी एक प्रकारचा अहंकारच आहे याला म्हणतात 'पक्का अहंकार', हा असला तर हरवत नाही, आणि मी ब्राह्मण, मी क्षत्रिय, मी अमक्याचा मुलगा, हा सारा 'कच्चा अहंकार', त्याचा त्याग करावा आणि सर्वकाळ पक्का अहंकार मनात घाळवून, आपण ईश्वराशी स्थापन केलेला भाव अधिकाधिक दृढ करीत जावा, तरच आपला ईश्वरापाशी जोर-हट्ट-चालल 'हेंच पाहाना—नवी नवी ओळख असली म्हणजे दोलणे कुंमें येते ? 'आपण'—'आपलें'—'आपल्याला' नाही ! जरा घट्ट जास्त झाली, म्हणजे मग 'आपले विपले' निघून जात आणि मुरू होतें—'तुम्ही' 'तुमचे' 'आणि तीच घरोबा सूप बाडला, म्हणजे मग हेंहि जाऊन नुमनेच 'तू' अन् 'तुजें' अन् 'लेका,' दाशियाय गळव बाहेर पडत नाही ! ईश्वर आपल्याला, इतका आपल्याहून आपला बाढायला पाहिजे ! तरच त्याच्याजवळ आपला जोर चालेल ! एखादी बाईत चालीची स्त्री जव्हा प्रथमच परपुरुषावर प्रीति बरायला शिकते, तव्हा किती लपवा छपवी आणि किती लाजणें अन् मुरखणें ? पण काही दिवसांनी हें सारें बदलून जातें आणि वळप्रमगी ती आपली मारी लाजलज्जा गुढाळून ठेवून, कुट्याच्या नावलीकिकावर लाय मारून, मुगील त्या परपुरुषाचा हात घरून घरातून बाहेर निघून जाण्यामहि कमी करीत नाही ! आणि समजा, त्यानंतर ती तिला बाळगीनामा घाला तर ती त्याचा नरदयाला हात लावून नाही म्हणणार ?— 'वर वा ! तुझ्यामाठा मारी लाजलज्जा माडला कुलशी मोल्लें आणि तू आता बाळगीत नाही म्हाताम ? मुबायान घरात घनाम की नाहा घाल ! ' तमें ज्यान ईश्वरामाठा नक्क्याचा त्याग केला ज्याला आपल्याहून आपला म्हण्लें त्याचा दान दणें त्याला भागच पडत नाही तर ना त्याला मिळत नाय ? ना नाही म्हणणार ?— दवा ! तुझ्यामाठी मी नक्क्याचा त्याग बरा आणि आता न माझ्याजड पाहत नाहीम ? बऱ्या बायान दान दनाम की नाही घाल ! !

ईश्वर, माया इत्यादिकाच्या स्वरूपासवधीचे त्याचे दृष्टान्त पाहा —

“ज्याप्रमाणे पाण्याला कोणी ‘घारि’ म्हणतात, कोणी ‘पानी’ म्हणतात, कोणी ‘बॉटर’ म्हणतात, कोणी ‘अॅक्वा’ म्हणतात, त्याचप्रमाणे एका सच्चिदानंदालाच कोणी ‘मॉंड’ म्हणतात, कोणी ‘हरि’ म्हणतात, कोणी ‘राम’ म्हणतात, कोणी ‘अल्ला’ म्हणतात ।”

“माणने म्हणजे नुसत्या गाद्यागिद्यांच्या खोळी आहेत । खोळी जसा निरनिराळ्या रंगाच्या व आकाराच्या असतात, त्याचप्रमाणे माणसं, कोणी सुरूप, कोणी कुरूप, कोणी साधू, कोणी दुष्ट अशी असतात, इतकंच परंतु सर्व खोळीत जसा एकच पदार्थ भरलेला असतो—वापूस, त्याचप्रमाणे सर्व मनुष्यात एकच सच्चिदानंद भरला आहे ।”

“पहारेकरी चोरकदिलाच्या योगाने सर्वांस पाहू शकतो, पण तो मात्र कोणाम दिसत नाही त्यानेच जर कदिलाचा उजेड आपल्या तोंडावर धरला, तर लोक त्याला पाहू शकतात त्याचप्रमाणे ईश्वर सर्वांना पाहतो, पण तो मात्र कोणाला दिसत नाही. त्यानेच कृपा करून जर स्वतः ला प्रकाशित केले, तरच त्याचें दर्शन होतें ”

प्रश्न — ईश्वर जर सर्वत्र भरलेला आहे, तर तो आम्हाला का दिसत नाही ?

उ — जेवाळाने झाकल्या तळ्याच्या काठी उभ राहून ‘तळ्यात पाणीच नाही,’ असे म्हणण्यासारखेच हे आहे । तुम्हाला पाणी प्यायचें असेल तर तें शेवाळ बाजूला करा तसेंच, तुमच्या डोळ्यावर मायेचा पट्टा आल्यामुळे तुम्हाला ईश्वर दिसत नाही । त्याला पाहण्याची इच्छा असेल तर त्या मायेला बाजूला करा ।

“मायेला ओळखताक्षणी तो नाहीशी होतो जसे आपण घरात शिरल्याची बातमी मालकाला लागली आहे, असे दिसताच चार पळून जातो ।”

श्रीरामकृष्ण — ईश्वरदर्शन झाल्यावर हजार जन्माचें पातक एकद
नष्ट होतें

शिष्य — हें कसें बुवा ? ही गोष्ट काही पटत नाही

श्रीरामकृष्ण — का वरें ? एखाद्या गुहेंतला हंगारो वर्षाचा अध का
तेथे दिवा नेताच एकदम नाहीसा होऊन जातो की याढयोडा नाहीसा होतो
तीच गोष्ट ईश्वरदर्शनाची !

प्रश्न — जिवाचा सोहभाव संभवता काय व तो कसा ?

उ — ज्याप्रमाणे एखाद्या घरचा पुरातन इमानी धाकर, घरातील सर्व
जण त्याला आपल्यातलाच एक असें समजून वागताना एखाद्या दिवशी
घरमालक त्याच्या एखाद्या विशेष कामगिरीन प्रसन्न होऊन, त्याचा हान
घटून त्याला आपल्या भेत्तारी बसवून सगळ्यांना सांगतो 'आजपासून माझ्यात
आणि त्याच्यात काही एक भेदभाव ठेवायचा नाही, समजलात ? सगळ्यांनी
माझ्याप्रमाणेच याचीहि आज्ञा पाळली पाहिजे कोणी मोडल्यास तें मला
खपायचें नाही' विचारा स्वामीनिष्ठ सेवक ! धन्याची आपल्याबरीच
ही कृपा पाहून त्याचें हृदय भरून येऊन गादीवर बसायचा तो मनोवत्तल
पण धनी त्याला जबरदस्तीनें तय धमकवोच ! जिवाचा सोहभाव मुढा अंगाचें
प्रकारचा आहे कित्येक दिवसाच्या मयने प्रसन्न होऊन ईश्वर कोणाकांगाला
आपल्यासारखाच विभूतिसंपन्न वरून, आपल्या आसनावर बसवून घेतो !

वाळपाच्या जाळ्यात मापडणाऱ्या मागवत तीन प्रकार दिगून यत्नात
काही मान जमच्या तस पडून राहतात तयून निमटण्याचा प्रयत्नहि करान
नाहीत विवहूना आपल्यावरमकट आणें आह याची त्यांना जाणीवच नमने !
काही मास मुट्याचा प्रयत्न करताना, पण विधान्याना मुट्याचा मागव मापडत
नाही आणि एखाद्या बहादुर अत्ता अगता की ता जाळें कुरतडून त्यातून निगून
जाना ! —तमोच या ममारातहि तीन प्रकारच जीव दिगून येतात —बद्ध मुमुक्षु
आणि मुक्त !

भक्त — महाराज, ईश्वर साबार आहे की निराकार आहे ?

श्रीरामकृष्ण — बाबारे, तो साबार आहे आणि निराकारहि आहे हें कमें, समजलें ? ज्याप्रमाणे पाणी आणि वर्फ पाण्याला आकार नाही, पण वर्फाला आहे थडीमुळेच पाण्याचें वर्फ होतें, त्याचप्रमाणे भक्तिरूपी थडीने अखंड सच्चिदानंदसागरात ठिबठिबाणी माकार वर्फ जमतें !

• • • • •

एक दिवस, भक्तमंडळीशी श्रीरामकृष्ण गोष्टी बोलत बसले असता एकाजगाने विचारलें— "महाराज, परमार्थमाधनात सद्गुरूची आवश्यकता आहे काय ? गुरूवाचून चालायच नाही काय ? "

श्रीरामकृष्ण — न चालायला काय शालें ? गुरूवाचून मुद्धा साधक आपलें ध्येय गाठ शकतो इतकेंच की सद्गुरूची मदत असेल तर त्याचा मार्ग बराचसा सुगम होतो

असें बोलणें चाललें आहे, इतक्यात समोरच गॅतून एक गलबत जात असलेलें श्रीरामकृष्णाना दिसलें त्याबरोबर त्या मनुष्याकडे बळन तें म्हणतात— " तें गलबत चिनमुन्गाला केव्हासें पोहोचेल साग पाहू ! "

गृहस्थ — मला वाटतें मध्यावाळी पाच सहाच्या सुमारास पोहोचेल

श्रीरामकृष्ण — त्या गलबताच्या मागच्या बाजूला, ती रुहान होडी दोराने बाधून ठेवली आहे, पाहिलीम ? तीमुद्धा त्या गलबताबरोबरच सध्या-वाळी चिनमुन्गाला जाऊन पोहोचेल, होय की नाही ? पण समज, की दोर सोडून ती होडी गलबतापासून बाजूला काढली व एकटीच बल्हवत नेली, तर ती चिनमुन्गाला केव्हा पोहोचेल साग पाहू ?

गृहस्थ — मला वाटतें, मग काही ती होडी उद्या सकाळच्या अगो-दर तिथे पोहोचणार नाही, खास

श्रीरामकृष्ण — त्याचप्रमाणे, साधक एकटाच ईश्वरदर्शनाच्या मार्गांन अग्रसर होईल, तरी त्याला ईश्वरलाभ होईल, पण त्याला वेळ लागेल, आणि तेच जर त्याला सुदैवाने सद्गुरूची मदत मिळाली तर त्याचा लांबीचा प्रवास फारच थोड्या वेळात उरकेल, समजलास ?

• • • • •

दिश्य — महागज, 'नेनि' 'नति' विचार म्हणजे काय व तो करोत गल्याने ज्ञानविज्ञान कसे प्राप्त होतें ?

श्रीरामकृष्ण — एका काळाला म्याने एकदम विचार होता, त्याला बोधप्यासाची दुसरा एकदम त्या म्याने मला, प्रथमच एव सुर्वे त्याच्या हाताला लागली, त्याबरोबर 'छ हा ता न्ह', असे म्हणून ता दुसरी वड चाचपू लागला, आता त्याच्या हाताला एक टक्का गगरे, तेव्हा पुन्हा 'छ, हाहि तो न्ह' असे म्हणून ता पुन्हा चाचपू लागला व आणखीहि द्रवर वस्तु हाताला आणताच 'छे, हा नो न्ह' असे म्हणू लागला, — 'नेनि' 'नति' ।। काही बजान त्याचा हात त्या पल्यावर निजाल्या गृहस्थान लागला त्याबरोबर 'हाय नो' । ('इनि' 'इति') असे तो ज्ञानदान म्हणाला त्याचे अवेअधिक काम चाले त्याला ज्ञान चाले पण अजून विज्ञान चाले नव्हते, त्या गृहस्थाला उठवून त्याच्याही चार गप्पागाप्पी झाल्या तव्हा त्याचे काम पुरे चाले — त्याला विज्ञान चाले । विज्ञान म्हणजे विनाय म्याने जाणजे — गप्पागाप्पी करणे ममजलाम ?

कोणी दुधाचे नाव एकल्ले असते काणी दूध पाहिल्ले असते, व काणाले चाखल्ले असते । तमव काणी ईश्वर आहे असे एकल्ले असते, कोणी म्याच दान घेतल्ले असते व काणी त्याच्याबरोबर गाप्पी केल्ल्या जमतात । अजानी पाना विजानी ।

एक दिवस एक शामकत त्याला म्हणाला — मनात पुष्कळ धेवें का ईश्वराचे एकमात्रते नामस्मरण करावे पण तसे घडत नाही काय करावे ?

श्रीरामकृष्ण — श्वगाय नवम्बी रागण जाणे ही काय मागी गाज आहे काय । महामायाचा प्रभाव मना जबरदस्त आहे की ती मुळी गगण पाऊ दस नाही । ज्याला या जगात आपले म्हणावया मुझा कोणी नाही त्याच्यामुझा पठमान एसाया माजगचेच नाइते बाधून त्याच्यातून मगार करावेल । त्या माजगताडी त्याला डकडून निरडून दूष मागून आणायला लावीत । मागदाने विचारजे — 'का हो मुझाला दूष कायला हवे' तर

तो म्हणेल—“काय करावें हो ? आमचें माजर नुसतें भाकरी खात नाही, म्हणून दूध हवें ! ”

“अथवा एखादें मोडकळीस आलेंलें घर असावें घरात कतेंमवरतें कोणी नाही, राहता राहिल्या दोन चार विधवा बाया मात्र ! त्या विद्याना मरण नाही ! घर जागोजाग पडलेलें छप्पर आज पडणार की उधा असा स्थितीत ! भिर्तातच कुठे कुठे पिंपळाची झाडे उगवलेली ! परतून रात माजनेचें आणि त्या बाया असल्या त्या चंद्रमोळी घरात राहून त्याच परमातला कमलातरी पाला ओखवून त्याची भाजी करून खात वसतील, पण ईश्वराकडे म्हणून मन लावणार नाहीत ! ”

“अथवा एखाद्या स्त्रीचा नवरा मेलेला असावा, आता तर तिला ससारात अडकून बसण्याचे काही कारण नाही ? आता तिला ईश्वराकडे मन लावण्याला नाही हरकत आहे ? पण नाही, ती आपल्या भावाच्याच घरी जाईल, आणि तिथे कारभार करू लागेल आणि सगळीकडे सागत मिरवेल की—‘मी इथे आलों नमतें की नाही, तर दादाला खायला सुडा मिळालें नमतें ! ’ अहाग सटवाई ! तुजें स्वतःचें कसें होईल तें बघ ना अगोदर ! पण तें नाही तिला तिच्या दादाचा ममार बरायला पाहिजे ! म्हणून म्हणतो की महामायेचा प्रभाव काही विलक्षण आहे ! तिच्या बघाटघातून सुटायला ईश्वराची वृत्ताच पाहिजे तू त्याची व्याकुळ होऊन प्रार्थना कर, म्हणजे तो मायेच्या बधनातून तुला मुक्त करील ! ”

योगमार्ग कुडलिनी पटचक्रे सप्त भूमिकां वगैरे गहन विषयहि ते अत्यंत मोपावरून सागत कुडलिनी, मुपुष्पा मार्गाने मस्तकाकडे जात असता, प्रत्येक चक्राच्या ठिकाणी कायकाय दर्शने होतात याविषयी ते म्हणत—‘वेदान्तामध्ये सप्तभूमिकांचें वर्णन आहे प्रत्येक भूमीवर निरनिराळ्या प्रकारची दर्शने होतात मनुष्याच्या मनाची स्वाभाविक गति गालील तीन भूमीमध्येच—(गुह्य, विंग नाभी) खाणे पिणे, उद्योग घेणे इत्यादिकांमध्येच—असते या तीन भूमी मोडून त्याचे मन जर हृदयभूमीपर्यंत वर चढलें, तर त्याला ज्योतिर्दर्शन होतें परंतु हृदयभूमीपर्यंत जाऊनहि ते तेथून खाली उतरण्याचा

समय अमनो हृदयभूमीच्यावर, कठापर्यंत, जर मन चढले तर त्याला ईश्वरीय गोष्टीवाचून इतर गोष्टी आवडत नाहीत, की चोल्वन नाहीत । त्या काळी (साधनांसाठी) मात्तो अशी अवस्था होऊन जाग असे की, कोणी मसारातल्या गोष्टी वाटल्या तर वाटे की कोणी डोक्यावर काठीचे तडाखेच लगावत आहे की काय । मग मी लगेच तेथून उठून पचवटीकडे घात्र घ्यावी । विषयी लोक दिसताच मी भयाने लपून बसावे । आपण नानलग माणसे म्हणजे जसे खडे आहेत असे वाटे वाटे की मी याच्यान गेलो की खड्ड्यात पडलोच । त्याना पाहताच एकदम गुदमरल्यासारखे हाई — वाटे की आता प्राण जाता । त्याच्या-पासून दूर पळून जावे, तेव्हा जरा बरे वाटावे । कुडलिनी कठप्रदेशापर्यंत गेलेली अनली, तरी मुद्धा ती सालील भूमिवावर उतरण्याचा ममब अमनो म्हणून तेव्हा मुद्धा मावयच असले पाहिजे पण एकदा का कठ सोडून कुडलिनी धुकुटी-पर्यंत चढली, तर मग तेथून पतन पावण्याची भीति नाही तेथे परमात्म्याचे दशन हाऊन, निरंतर समाधिमुखाचा लाभ होत । ती भूमि व सहस्रार माच्यामध्ये केवळ एक कांचनाग्या पारदगच पडदा मात्र अमन । तेव्हा परमात्मा इतका जवळ अमनो की, आपण आता त्याच्याशी एकरूप झाला असे वाटते । पण अन्नमुद्धा एकरूप प्राप्त झाले नसले इथून मन उतरलेच तर ते पांप्पार कठ अगर हृदयापर्यंतच उतरते त्याच्या माली कधीहि उतरत नाही जीवकाटि लाक यथून माली कधीहि उतरत नाहीत एकाच दिवस-पर्यंत निरंतर समाधिस्थितीत राहिल्यावर मी पडदा एकदम फुटून जीवात्मा परमात्म्याशी एकरूप झाला । महत्प्रार कमल हीच ।

श्रीरामकृष्णाच्या ताडून या वेदवेदान्त दशन यागाशास्त्र वगैरेच्या गोष्टी एकून एक दिवस आमच्याशी एकाच त्याना विचारते— पण महागज आपण तर लिहिण्यावाचण्याच्या पाठीमागे कधीच लागला नाही, मग ही द्रवती माहिती आपण मिळविनी कुठून ? ” श्रीराम-कृष्णाना या अमन्या पातकट प्रश्नाचाहि गण नाही । जरामें ह्मून त लगेच म्हणारे, ‘ अरे, गिचगे नमगे म्हणून काय झाले ? मी ऐकल्यु रिती ? ते मारे लमान आहे चागल्या चागल्या शास्त्री-महिताच्या ताडून, वेद

वेदान्त, पुराणें हें सारें ऐकलें आहे । त्याच्यातलें सार समजून घेतल्यावर, त्या पोथ्या-पुराणाची एक माळ करून ती बाईच्या गळ्यात घालून मी तिला म्हणालो—“बाई । ही घे तुझी शास्त्रें आणि पुराणें, मला फक्त तुझी शुद्धा भक्ति दे ।”

१४. श्रीरामकृष्ण व श्रीकेशचंद्र सेन

“केशव गेला, तर आई ! कलकत्यान गेल्यावर कोणा-
बरोबर मी गोष्टी दोंड ? ”

“केशवच्या मृत्यूची बातमी ऐकून मी तीन दिवस अथ-
र्यावर पडून होतो, अने वाटले की माझे एव अगच
गळून गेले ! ”

—श्रीरामकृष्ण

श्रीकेशचंद्र सेन यांची पहिली भेट व सहवास

(इ. स. १८७५)

श्रीरामकृष्णाच्या गुम्हावाचे निगतिगळ्या दृष्टींनी आतापर्यंत विवेचन
झाले, जसा गीतीने गुम्फद्वीवर अधिष्ठित होऊन लोकांमध्ये प्रकट झाल्या-
नंतरच्या त्याच्या आयुष्याचे वर्णन यापुढे करावयाचे आहे

श्रीरामकृष्णाची माता मृत्यु पावण्याचे अगोदर काही दिवस त्यांना
ब्राह्मममाझाचे नेते सुप्रसिद्ध श्रीकेशचंद्र सेन यांना भेटण्याची इच्छा सादी
त्या वेळी केशवचंद्र, कलकत्याचे उत्तरेम काही मैगवर बेल्घगिया नामक
ठिकाणी श्रीपुत्र अपगोपाल सेन याच्या बघीच्यान माधनभजनान निमग्न अम-
त्याचे ऐकून, एक दिवस हृदयला बरोबर घेऊन ते केशवचंद्रांना भेटण्याम
विद्वनाथ उपाध्याय याच्या गाडीन बसून बेल्घगियाला गेले ते नेव पोहाचले
तेव्हा दुपार नुकतीच टळन गेली होती श्रीरामकृष्णानी त्या दिवशी फक्त
एक रेमीमकाठी घोंगर मात्र नसून त्याचा मोठा टाळा नाटावर टाक-
लेला होता

गाडीतून उतरताच, काही भेट्टोमठ केशवचंद्रांना पुष्करणीच्या काठा-
वर उतरले हृदयने पाहिले व पुढे होऊन त्यांना नमस्कार करून तो म्हणारा,

“माझ्या मामाना हरिकथा व हरिगुण ऐकणें फार आडवते व तें ऐकून त्यांना समाधिहि लागते. आपलें नांव ऐकून आपल्या तोंडून ईश्वरीय गोष्टी ऐकाव्या म्हणून ते येथे आले आहेत. आपली हरकत नसेल तर त्यांना येथे घेऊन येतो.” केशवचंद्रांनी त्यांना घेऊन येण्यास सांगताच, हृदय गाडी-जवळ गेला व श्रीरामकृष्णांना घेऊन आला. श्रीरामकृष्णांना पाहण्यासाठी केशवचंद्र वगैरे मंडळी उत्कटित झाली होती, श्रीरामकृष्णांना पाहून हे कोणी अलौकिक पुरुष असावेत, असे त्यांना मुळीच वाटलें नाहीं.

केशवचंद्रांच्या जवळ जाऊन श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “बाबू, मी ऐकले आहे की तुम्हाला नित्य ईश्वराचें दर्शन होते. तेव्हा ते दर्शन कसें काय आहे, हें जाणण्याच्या इच्छेने मी तुमच्याकडे आलों आहे.” अशा रीतीने उभय-तांच्या संवादास सुरुवात झाली. श्रीरामकृष्णांच्या प्रश्नावर केशवचंद्रांनी काय उत्तर दिलें तें माहीत नाहीं. थोडक्याच वेळाने, “के जाने मन काली केमन पडु दर्शने ना पाय दर्शन” हें रामप्रसादचें गाणें म्हणता म्हणता श्रीरामकृष्णांना समाधि लागली. श्रीरामकृष्णांची समाधि पाहून ही काही आध्यात्मिक उच्च अवस्था असावी, असें त्या मंडळींना मुळीच वाटलें नाहीं. उलट हें काही डोंग असावें अथवा डोक्याचा विकार असावा, असाच त्यांचा ग्रह झाला. त्यांची समाधि उतरण्यासाठी हृदय त्यांच्या कानात प्रणवोच्चार करू लागला व तो ऐकता ऐकता श्रीरामकृष्णांच्या मुखमंडलावर अपूर्व तेज दिवू लागलें. अर्धवाह्य दया प्राप्त झाल्यावर, मोपे सोपे दृष्टान्त देऊन, गूढ आध्यात्मिक विषय श्रीरामकृष्णांनी इतक्या सोप्या भाषेत सांगण्याला सुरुवात केली की, ती सर्व मंडळी ते ऐकत असता चित्रागारची तटस्थ होऊन देहमान विमलून गेली. माध्मान्हेस्तानाची व जेवणावाण्याची वेळ होऊन गेली, तरी त्याचें कोणाला स्मरणहि राहिलें नाहीं. अशी त्यांची सन्मयावस्था पाहून हमत हमत श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “माईच्या वळपान दुमरें एसाईं जनावर शिरलें तर त्या माऱ्या माई त्याच्या अगावर धावून जातात, पण एसादी गायच अमन्याम माऱ्याजणी तिचें अग चाटू लागतात. आजचा प्रकारहि अमाच दिसतो.” नंतर केशवचंद्रांना उद्देगून ते म्हणाले, ‘तुम्ही शेपटी गळून गेली आहे.’ याचा अर्थ कोणाला समजला नाहीं, असें पाहून म्हणाले, “हें पाहा, जो सर्वन शेपटी गळून गेली नमन, तो सर्वन बडू पाण्या-

तून बाहेर येत नाही पण त्याची शेपटी गळून गेली म्हणजे तो पाण्यातहि राहू शकतो व पाण्याच्या बाहेरहि राहू शकतो त्याचप्रमाणे मनुष्याची अविद्यारूपी शेपटी जोपर्यंत गळून पडत नाही, तोपर्यंत तो केवळ ससाररूप पाण्यातच राहतो, पण ती त्याची शेपटी गळून गेली म्हणजे तो ससार व परमार्थ या दोन्ही विषयात मनाप्रमाणे विचरण करू शकतो ! केशव, भव्या तुझे मन अशाच प्रकारचे झाले आहे व म्हणून तें समागतहि व मच्चिदानदाच्या ध्यानातहि राहू शकते ” याप्रमाणे आणखीहि काही वेळ गप्पागोष्टीत घालून त्या दिवशी श्रीरामकृष्ण दक्षिणेश्वरी परत आले

या दिवसापासून केशवबाबूची श्रीरामकृष्णावर इतकी भक्ति वसती की ब्रह्माहि वेळ सापडल्यास ते श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनासाठी दक्षिणेश्वरी येत व बघीकची त्यांना आपल्या 'कमकुटीर' नामक दगऱ्यात घेऊन जात व त्याच्या सहवासात बराच वेळ घालवीत हळूहळू उमयतामध्ये इतकें प्रेम उत्पन्न चाले की, त्यांना एकमेकाला भेटण्यावाचून चैनच पडेनासे झाले ! दोघांची काही दिवस भेट न झाल्यास श्रीरामकृष्ण तरी त्यांच्याकडे येत, अथवा केशवबाबू तरी दक्षिणेश्वरी त्यांना भेटण्यास जात ! तसेच ब्राह्ममजाजाच्या वार्षिक उत्सवाचे वेळी, केशवबद्र त्यांना घेऊन उत्सवाच्या ठिकाणी जात व त्यांच्या सहवासात एक दिवस घालवीत त्यांच्या वार्षिक उत्सवातला हा एक कार्यक्रमच होऊन वसला होता ! कितीदा तरी, आपल्या अनुयायांसह ते जहाजात बसून दक्षिणेश्वरी जात व श्रीरामकृष्णाना जहाजात बसवून त्याचा अमृतमय उपदेश ऐकत गंगेवर सहूल करीत !

दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या भेटीला जाताना ते बघीहि रिव्जहर्स्ट जात नसत फळे वगैरे काहीनरी बरोबर नेऊन, ते श्रीरामकृष्णाच्या पुढे ठेवून त्यांना नमस्कार करीत व एखाद्या गिऱ्यासारखे त्यांच्या पायापाशी बसून, मग त्यांच्याशी बोलावे मुरु करीत ! एक दिवस श्रीरामकृष्ण घट्टेने त्यांना म्हणाले, “केशव, तू आपल्या वस्तून्वाने माझ्यांना हालवून सोडतोस, मला काही माग ना ” केशवबद्र यावर नम्रपणे म्हणारे, “मी काय लोहाराच्या दुकानी मुया विकायला बसू हाय ? आपणच सांगा, मी ऐकनो ! आपल्याच तोंडच्या दोन चार गोष्टी मी लोकाना मागनो व त्या एवून ते दूरळून जावात, झाले ! ”

एक दिवस दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णानी केशवचंद्राना सांगितलें की, "ब्रह्माचें अस्तित्व स्वीकार करावयाचें असेल, तर त्याच्या वरोबरच ब्रह्मशक्तीचेंहि अस्तित्व स्वीकारलें पाहिजे ब्रह्म व ब्रह्मशक्ति ही नेहमी अभदभावाने असतात " केशवबाबूना ही गोष्ट समजली मग श्रीरामकृष्ण पुन्हा म्हणाले, "ब्रह्म व ब्रह्मशक्ति यांच्या संबंधाप्रमाणेच, भागवत, भक्त व भगवान ह्या तिघाचाहि संबंध असून तेहि नित्ययुक्त आहेत हे तिन्ही एकच आहेत, एकाचीच ही तीन रूपे आहेत " केशवबाबूना हीहि गोष्ट पटली नंतर श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "गुरु, कृष्ण, व वैष्णव हे तीनहि एकच आहेत, ही गोष्ट आता तुला समजावून सांगतो " यावर केशवबाबू हात जोडून नम्रपणें म्हणाले, "महाराज ! आतापर्यंत जें ऐकले, त्याच्यापुढे मध्या भाश्या बुद्धीची मजल जाऊ शकत नाही म्हणून मध्या इतकेंच पुरें " अशा रीतीने त्या दोघाचा मोठेपणाने नेहमी संवाद चाले श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सहवासाचा केशवचंद्राच्या जीवनावर फार परिणाम झाला व त्याना उत्तरोत्तर वैदिक धर्माची रहस्यें नीटपणें समजत जाऊन त्याची धर्ममते पुढेपुढे बदलत गेली

वाहीतरी विशेष आघात झाल्याशिवाय मनुष्याचें मन समारातून उठून, सर्वस्वी ईश्वराकडे लागत नाही श्रीरामकृष्णाचा परिचय झाल्यानंतर मुमारे तीन वर्षांनी, केशवबाबूनी आपल्या मुन्नीचा कुचबिहारच्या महाराजाशी विवाह करून दिल्यामुळे त्याना अमा आघात प्राप्त झाला या विवाहाने ब्राह्मसमाजात मोठी खळबळ उडाली व ब्राह्मसमाजातील ज्या मंडळीना केशवबाबूचें हें कृत्य आवडलें नाही, त्यानी त्या समाजातून फुटून 'साधारण ब्राह्मसमाज' नावाचा एक नवीन समाज स्थापन केला व दोन्ही पक्षात नेहमी वादविवाद व भाडणगटे सुरू झाले यकदिवत् सामाजिक विषयावरून अशी भाडणें व्हावीत याचें श्रीरामकृष्णाना फार वाईट वाटलें मुलीच्या विवाहामुळेचे ब्राह्मसमाजाचे नियम ऐकून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "जन्म, मृत्यु, विवाह, या साऱ्या ईश्वराची गोष्टी आहेत या संबंधाने बऱ्हाक नियम करणें योग्य नाही केशव असें बऱ्हाला बऱ्हागेला कोणास ठाऊक " ह्या विवाहाची गोष्ट वाढून श्रीरामकृष्णाच्या समोर जर कोणी केशवचंद्राची निंदा करू लागला, तर ते म्हणत, "केशवने यात एवढें निंदा

करण्यामारखें काय केलें? केशव ससारीमाझूम, आपल्या मुलामुलीचें जेणेंकरून कल्याण होईल अशा गोष्टीमुद्धा त्याने करू नयेत? ससारी माणसाने धर्माप्रमाणे वागून जर अशी गोष्ट केली तर त्यात एवढें निंदा करण्यानारखें काय आहे? केशवने यात काही अवमांचरण केलें नाही, तर त्याने केवळ आपलें पित्याचें कर्तव्य मात्र बजावलें। "तें काही असो, या विवाहापासून उत्पन्न झालेल्या भाडणतट्यानी केशवचद्राचें मन माझ ससारातून निघून उत्तरोत्तर परमायंमार्गांत अधिकाधिक तन्मय होऊ लागलें

केशवचद्राची श्रीरामकृष्णावरची भक्ति उत्तरोत्तर अधिकाधिक वाढ लागली, ते त्यांना साक्षात् धर्ममुनि समजत त्यांना वरचेवर आपल्या घरीं नेऊन आपल्या निजव्या-वमण्याच्या, ईश्वरचितनाच्या जागेंतून त्यांना हिडवत व त्या जागना त्याचे पाय लागले म्हणून स्वतःला महाभाग्यवान् समजत, आणि 'आता यापैकी कोणत्याहि जागेंत मी असलो तरी मला ईश्वराचा विसर पडणार नाही।' असें म्हणून दाखवीत। दमिणेद्वरीं 'जय विद्यानेर जय।' असें म्हणून श्रीरामकृष्णांना साक्षात् ईश्वर समजून नमस्कार करणाऱ्या त्यांना आमच्यापैकी कित्येकानी पाहिलें आहे

उलटपत्तीं श्रीरामकृष्णांचेहि त्याचेवर अपार प्रेम असे केशव चद्राच्या बुद्धिमत्तची, भक्तीची, वक्तृत्वाची त सर्वांजवळ प्रशंसा करीत ते म्हणत 'मी नेहमी आईला म्हणत असना, 'आई केशवची कोनि सहस्रपद् वाढो।' केशवचद्राच्या अंतरच्या दुःखण्यात, एक दिवस त्याची प्रकृति अधिकच विषट्काचें कळल्यामुळ त्यांना त्रिबुल चैन पडना आणि 'त्यांना दुःखण्याला उतार पडू द' अशी त श्रीजगदवचा प्रायना करू लागल। एवढेंच काय पण माझा केशवला बरा बरा म्हणून तुला गूळपावडें वाटीन' असा त्यांना दवींग नवमहि बला। त्या दुःखण्यात त्याच्या समावागमही न एव दान बळ गल

श्रीरामकृष्णांचें केशवचद्रावर किती अदभुत प्रेम होते हे केशवचद्रांना दवानी घाली (१८८४) त्या बळी मर्ना दिमून आलें श्रीरामकृष्ण सांगत असत केशवच्या मृत्यूचा बातमी ऐकून मा मात दिवस भयण्यावर पडत होता, असें वाट्टें की माझे एक अण्व झडून गे।

१५. ब्राह्मसमाज व श्रीरामकृष्ण

कलकत्त्यातील लोकाना श्रीरामकृष्णाची माहिती प्रथम श्रीकेशवचंद्र सेन याचेवडून झाली. केशवचंद्र सेन हे फार उदार स्वभावाचे व गुणग्राही होते. म्हणून श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगतीत ज्या काही नव्या नव्या गोष्टी, नवे नवे विचार त्यांना समजत, ते सर्व मोठ्या प्रेमाने ते आपल्या व्याख्यानात सांगत व आपल्यासारखाच सर्वांना श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सगतीचा लाभ व्हावा या हेतूने श्रीरामकृष्णाविषयीच्या व त्याच्या उच्च आध्यात्मिक अवस्थेच्या गोष्टी 'सुलभ समाचार' 'सन्डे मिरर' 'थिएट्रिकल क्वार्टली रिव्ह्यू' वगैरे वर्तमानपत्रात बरचेवर लिहीत. व्याख्यानात व उपासनेच्या वेळीहि, श्रीरामकृष्णाच्या मुखानून ऐकलेले विचार व उक्ति, याचा ते मनसोक्त उपयोग करीत. त्याचप्रमाणे फुरसत सापडताच, स्वतः व कधीकधी आपली शिष्य-मंडळी बरोबर घेऊन ते दक्षिणेश्वरी जात व विविध विषयावर बोलत, त्याच्या सगतीत काही काळ आनंदाने घालवीत.

ब्राह्मसमाजाचे केशवचंद्र सेन वगैरे पुढारी याची धर्मजिज्ञासा आणि ईश्वरप्रेम पाहून, त्यांना साधनभजनादिकाची अधिकाधिक गोडी लागून, त्यांना ईश्वरदर्शनाचा लाभ व्हावा, यासाठी योग्य तो मार्ग दाखविण्याचा प्रयत्न श्रीरामकृष्ण नेहमी करीत. त्याच्या सगतीत ईश्वरविषयक गोष्टी बोलण्यात आणि भजन करण्यात त्यांना इतका आनंद होई की, ते कधीकधी आपण होऊन केशवचंद्राच्या घरी जात. समाजातील इतर मंडळींचा परिचय झाल्यावर, ते त्याच्याहि घरी जाऊन तेथे त्याच्याबरोबर काही वेळ आनंदात घालवीत. कित्येकदा असेहि होई की, उपासना चालली असता, श्रीरामकृष्ण त्या ठिकाणी अवस्थात यावेत व केशवचंद्रांनी आपली उपासना थांबवून व्यासपीठावरून खाली यावे व श्रीरामकृष्णाबरोबर ईश्वरीय विषयावर बोलणे सुरू करून, त्याच्या मुखानून सवणाऱ्या बोधामृताचे सर्वांनी मिळून पान करावे व त्या दिवशी उपासना अर्धीच राहावी !

श्रीरामकृष्णाचा स्वभावच असा अम की, अन्वहरणापासून कोण ईश्वरावर प्रेम कराने असल्याचें त्यांना दिसून येताच, तो त्यांना आपला अर्ज वाटे व मग त्याची उत्तरात्तर ईश्वरदत्तनाच्या मार्गाने कशी प्रगति होत जाईल, इकडे ते सदैव लक्ष ठेवीत व त्या कामा त्याला तबे प्रकारचें साहाय्य करीत आणि म्हणूनच ब्राह्मणमाजातीत पुढाच्यानेकी कंगवचंद्र मन विजयकृष्ण गाम्वामी, प्रतापचंद्र मुजुमदार चिरंजीव शर्मा, शिवनाथ शास्त्री वगैरे मढळीवर त्याचें अत्यंत प्रेम असे या मव यथाय ईश्वरानुरागी मढळीबरोबर एकत्र जवळपासहि ते कधी मागे पाहत नमत कारण असा मढळीचा एक निराळीच जात अगत, असे ते म्हणत ह्या मव मढळींच्या मनावर, पादचात्य गिम्पण व विचार याचा मस्कार चाला असल्यामुळे त्याच्या उपामनादि प्रसंगातहि अन्वहरणाच्या उमाळ्यापासून बाह्य दिव्याऊनगाव थाडाफार गिरला होता, ता नाहीसा व्हावा व ईश्वरप्राप्ति हेंच जीवनाचें ध्येय असे त्यांनी समजावें व म्हणून त्यांनी माघनादिकावर विनाय मर द्यावा असे श्रीरामकृष्णाचें त्यांना नहमी मागणें असे या त्याच्या उपदेशानुसार वागल्यामुळे कंगवचंद्राची पुष्कळच आध्यात्मिक उत्पत्ति चाली तमेंच, ईश्वराचें 'आई' हें प्रमळ नाव व ईश्वराचा मानुभावाने उपामनाहि समाजाने मुर झाली आणि समाजाच्या भजनात पदात वाङ्मयातहि हा श्रीरामकृष्णाचा नाव प्रविष्ट होऊन, त्याने एक प्रकारचा जिवनपणा व मधुरपणा उत्पन्न चाला

श्रीरामकृष्णाना ही गाष्ट पूणपणें माहीत होनी की, आपण जें माही सांगू तें सर्वच मा मढळीला पत्तल असे नाही म्हणून उपदेशपर गोष्टी मागणें झाल्यावर त बहुतकरून त्यांना म्हणत, तुम्हाला जें काय सांगावयाचें होतें तें मी सांगितलें आहे यांनील जवळें तुम्हाला पत्तल तबडेंच ध्या ' ' त्यांना हेंहि माहीत होतें की ब्राह्मणमाजाच मवच मभासद म्हणजे कंगवचंद्राप्रमाणे अन्वहरणापासून ईश्वराच भक्त आहूय असे नाही ते म्हणत "एव दिवस कंगवच्या प्रायनामदियत गला होतों, त्या बळी उपासना चालली होनी ईश्वराच्या एश्वर्याचें बराच वेळ वर्णन करून वस्ना म्हणाला, 'आता आपण ईश्वराचें ध्यान करू या ' मला वाटतें, आता ही मढळी बराच वेळ ध्यानस्थ बसणार बरे ना ' पण काय ? दान मिनिदानच

त्याचें ध्यान होऊनहि गेलें ! या असत्या ध्यानाने का कधी ईश्वरानी प्राप्ति होईल ? ती मडळी ध्यान करीत अगताना मो सगळ्याच्या चेहऱ्याकडे पाहत होतो व ध्यान संपल्यानंतर केशवला म्हणालो, 'तुमच्यापैकी पुष्कळांचें ध्यान पाहून मनात काय वाटलें सांगू ? कित्येक वेळा तिकडे दक्षिणेश्वरी शाउतलाकडे वानराचा कळप येत असतो ते सगळे वानर कसे पण अगदी चूप बसलेले असतात,—पाहणाऱ्याला वाटावें, 'अहाहा ! किती चांगले आहेत हे ? याना दुसरेंतिसरें अगदी काहीएक ठाऊक नाही वरें का ! किती शांत आहेत हे ? ' पण ते काय खरेंच शांत असतात की काय ? छे ! ' कोणाच्या बागेंतल्या झाडाना फळें आली आहेत, कोणाच्या वेलाना काकड्या आणि भोपळे लागले आहेत, कुठल्या चिंचेला चिंचा लागल्या आहेत, ' हे सारे त्याचे विचार चाललेले असतात ! झालें,—काही वेळाने एकदम 'हूप' करून, उडया मारीत, क्षणाव्यात त नाहीसे होतात आणि कुठल्यातरी वागेवर धाड घालून तिचा फता उडवतात ! ' इयल्यापैकी पुष्कळांचें ध्यान अशाच प्रकारचें दिसलें ! ' हें ऐकून सगळ जण हसामला लागले । ”

आपल्या शिष्यमंडळीना उपदेश करीत असताहि कित्येकदा ते असाच विनोद करीत एक दिवस स्वामी विवेकानंद त्याच्यापुढे भजन करीत होते त्या वेळी ते ब्राह्मसमाजाच अनुयायी असून रोज सकाळसंध्याकाळ समाजाच्या नियमाप्रमाणे उपासना, ध्यान वर्गरे करीत असत एकदा—

“सेई एक पुरातन पुरुष निरजन, चित्त समाधन कर रे ”

हें समाजसंगीतातील पद ते तन्मय होऊन गात होते म्हणताम्हणता 'भजन साधन तार, कर रे निरतर,' ही ओळ आली ह्या धरणात केलेला उपदेश विवेकानंदाच्या मनावर दृढ ठसावा, म्हणून ते एकदम म्हणाले, “छे छे, असें म्हणूनकोस त्याच्या ऐवजी 'भजन साधन तार, कर रे दिने दुवार ! ' असें म्हण ! आपल्याला जें कधी करायचेंच नाही, तें थळेंथळेंच म्हणण्यात काय अर्थ आहे ? ” हें ऐकून सर्वजण खो खो हसू लागले व विवेकानंदहि मनात किंचित् वरमले असो

आणखी एक वेळ, उपासनेसवधाने श्रीरामकृष्ण केगवचंद्र वर्गेना म्हणाले, “तुम्ही ईश्वराच्या ऐश्वर्याचेंच एवढें वर्णन वा करीत असता ?

वापाच्या पुढे बसून, मूल 'माझा बाप किती श्रीमंत आहे, त्याचे किती वागवगीचे आहेत,' असे म्हणत असने, की त्याचे आपल्यावर केवढे प्रेम आहे, या विचाराने तन्मय झालेले असने? बापाने मुलाला चांगले सायला-प्यायला घातले, त्याला सुखाने ठेवले, तर त्याने मात्र विशेष तें काय केले? ईश्वराची जर आपण सारी मुले आहोत, तर त्याला असे केलेच पाहिजे म्हणून जो परा भय असतो, तो असे विचार मनात न आणता, ईश्वराचे आपल्यावर केवढे प्रेम आहे, या विचारात तन्मय होऊन तो सर्वस्वी आपला व मा होईल याचेंच चिंतन करून, त्यावर अधिकाधिक प्रेम करू लागतो. आपण सर्वस्व तोच आहे, असा दृढ भावनेने त्याच्यापाशी हट्ट धरून बसतो, त्याच्यावर रागावतो, त्याला हट्टाने म्हणतो—'देवा, माझी प्रार्थना तुला ऐकलीच पाहिजे, मला तू दर्शन दिलेच पाहिजे.' आणि तेच जर ईश्वराच्या ऐश्वर्याच्या गोष्टीचें मारलें चिंतन चालविलें तर 'ईश्वर आपलाच आहे,' ही भावना तितकी दृढ होऊ शकत नाही व आपला त्यावर जोरहि चालत नाही ऐश्वर्याच्या चिंतनाने एव प्रकारची भीति मनात उत्पन्न होणे व ईश्वराशी आपला इतका जिह्वाळ्याचा संबंध राहू शकत नाही मग मनात असेच येत जाणें की, 'ईश्वर म्हणजे केवढा मोठा, आपण त्याच्यापुढे किती क्षुद्र आणि तो आपल्यापासून कितीतरी दूर।' त्याची जर प्राप्ति करून घ्यायची असेल, तर त्याच्याशी अगदी जिह्वाळ्याचा संबंध ठेवला पाहिजे। "

ईश्वराच्या प्राप्तीसाठी साधन भजन आणि विषयवासनात्याग याची अत्यंत आवश्यकता आहे या गोष्टीनिवाय आणखीहि एक गोष्ट श्रीराम-कृष्णाच्या भगतीने ब्राह्मममाजातोल मडळीना बळून आली, ती गोष्ट म्हणजे ईश्वर साकारहि आहे ही होय. पाश्चात्य धर्मप्रचारकाच्या तोडून ऐकून आणि वित्तियेक इंग्रजी पुस्तकावरून त्याची अशी समजूत झालेली होती, की, ईश्वर केवळ निर्गुण निराकार आहे व मूर्तीमध्ये त्याचा आविर्भाव करून त्याची पूजा वगैरे करणें महापाप आहे परंतु 'निराकार जलामध्ये साकार वफ जमावें त्याप्रमाणे, निराकार सच्चिदानंदाला मक्किलूपी यडीने साकार रूप प्राप्त होतें,' 'ज्याप्रमाणे बकिल दिमला की, कोटाची आठवण होतें त्याप्रमाणे प्रतिमेवरून ईश्वराची आठवण होते,' 'साकार मूर्तीच्या अवलंबाने ईश्वराच्या

यथार्थ स्वरूपाचा नाशालंकार होतो, ' वगैरे प्रतीकोपासनेच्या गोष्टी श्रीराम-
कृष्णाच्या तोडून ऐकून त्यांना समजून आले की, जिला आपण इनके दिवस नावें
ठेवीत होतो, त्या मूर्तिपूजच्या तर्फेहि काही गोष्टी विचार करण्यासारखा आहेत
त्यानंतर श्रीरामकृष्णाच्या तोडून, ' अग्नि व त्याची दाहक शक्ति ही जशी एव-
रूपच असतात, त्याचप्रमाणे ब्रह्म व त्याची जगत्प्रसवकारिणी शक्ति एकरूपच
आहेत ' हा सिद्धान्त ऐकून, त्याच्या साकारोपासनेच्या कल्पनेवरहि नवाच
प्रकाश पडला आणि त्याची खात्री झाली की, ईश्वर केवळ साकार आहे असें
प्रतिपादण्यात जसा दोष आहे, तसेंच ईश्वर केवळ निराकार आहे, असें म्हणण्या-
तहि दोष आहे श्रीरामकृष्ण एक दिवस केशवचंद्र वगैरेंना म्हणाले, " ईश्वर-
स्वरूपाची ' इति ' करणे शक्य नाही तो साकार आहे, निराकारहि आहे
आणि याशिवाय आणखी कसाकसा आहे, हें कोण जाणू-बोळू शकेल ? "

केशवचंद्र सेन याच्या मुलीचा कुचविहारच्या राजावरोवर विवाह
झाल्यानंतर, समाजात यामब्रह्मने वराच वाद माजून अलेरीस ब्राह्म-
समाजाचे ' भारतवर्षीय ' व ' साधारण ' ब्राह्मसमाज असे दोन भाग
झाले तरीमुद्धा, श्रीरामकृष्णाचा ब्राह्मसमाजाशी संबंध कायमच होता
कारण त्या दोन्ही समाजावर त्याचा लोभ तसाच कायम राहिला व या
दोन्ही समाजातील साधकाना त्याच्याकडून पूर्ववत् आध्यात्मिक मार्गांत
साहाय्य मिळत गेलें.

समाजाचे दोन विभाग झाल्यानंतर साधारण ब्राह्मसमाजाचे आचार्य-
पद श्री विजयकृष्ण मोस्वामी व दिवनायशास्त्री यांचेकडे आलें
विजयकृष्ण हे अत्यंत भक्तिमान् असल्यामुळे श्रीरामकृष्णाचें त्याच्यावर फार
प्रेम असे श्रीरामकृष्णाच्या उपदेशाप्रमाणे साधना करावयास लागल्यापामून,
थोडक्याच वेळात त्याची आध्यात्मिक उन्नति गोठ्या स्तराच्याने शारी
वीर्तनाचे वेळेची त्याची तन्मयावस्था, त्याच भगवत्प्रमाने रगलेलें
नृत्य, त्याची भावावस्था वगैरे पाहून जोच मोहून जात त्याच्या उच्च
आध्यात्मिक अवस्थेमरधाने श्रीरामकृष्ण म्हणत, " ज्या दिवाणवान्यात प्रवेश
वेला म्हणजे साधना पूर्ण होउन ईश्वरदर्शन घडत, त्याच्या जवळच्या ग्योलीन
पोहोचून, तो दिवाणवाना उबडण्यामाठी विजय दार ठोठावीत आहे । " असे

ब्राह्मसमाज दुभगल्यापामून त्या दोन्ही पक्षातील लोकांची मनें एकमेकाविषयी चांगली नव्हती, तरीपण दोन्ही पक्षातील लोक श्रीरामकृष्णाना सारखाच मान देत व वरचेवर त्याच्या दर्जेनाला दक्षिणेश्वरी येत. एक दिवस केशवचंद्र आपल्या अनुयायांना घेऊन दक्षिणेश्वरी आले अमता, विजयकृष्णाहिं आपली मंडळी घेऊन तेथे आले. ही अशी अचानक गाठ पडल्यामुळे अर्थातच दोन्ही पक्षातील मंडळींना मक्तीचल्यामारखें झालें. मुद्द केशवचंद्र व विजयकृष्ण यांनाहि चुकल्याचुकल्यामारखें झालें. ही गोष्ट श्रीरामकृष्णाच्या नजरेमयेताच ते हसतहसत म्हणू लागले —

“एका एवढा काय झालें, की भगवान् शंकर व श्रीरामचंद्र यांच्यामध्ये काही तटा उपस्थित होऊन दोघांचें युद्ध झालें. आता, शंकराचे गुरु राम आणि रामाचे गुरु शंकर, असें असल्यामुळे युद्धानंतर त्या दोघांचें पूर्वीप्रमाणे सख्य होण्याला उशीर लागला नाही. पण शंकराचें सैन्य मुनंछेनें आणि रामाचें सैन्य बानग्मडळी, यांचें मान सख्य झालें नाही, त्याचें युद्ध चालूच राहिलें ! (केवळ व विजय यांना उद्देगून) म्हणून म्हणनीं, जें व्हायचें तें होऊन गेलें, तुम्हा दोघांच्या मनात तरी एकमेकाविषयी तेड राहू नये, ती राहायचीच असेल तर तुमच्या बानरात आणि भुताखेतातच राहू या ! ” तेव्हापामून केशवचंद्र आणि विजयकृष्ण यांच्यामध्ये पुन्हा बोलणेंचालणें सुरू झालें. विजय कृष्णाची साधनभजनांमध्ये जसजशी अधिकाधिक उत्पत्ति होते तैली, तसतमैं समाजाच्या कामातून आपण मोडळें व्हावें व सर्वं घेऊ साधनेमध्यच घाल्वावा असें त्यांना वाटू लागलें व स्वबरेच त्यांनी साधारण ब्राह्मसमाजाचें पुढारीपण सोडलें. त्याच्याबरोबर इतरहि बरीचशी मंडळी समाजातून निघाली, त्यामुळे समाज बराच राडावला. विजयकृष्णाच्या माधून समाजाच्या पुढारीपणाची जबाबदारी श्री शिवनाथशास्त्री यांच्या अगावर गेली. शिवनाथशास्त्री यांचेंहि श्रीरामकृष्णाकडे वरचेवर येणेंजाणें अस. परंतु श्रीरामकृष्णाच्याच उपदेगानें विजयकृष्णाचे विचार बदलले व त्यांनी समाज सोडला म्हणून ते आता श्रीरामकृष्णाकडे पूर्वीप्रमाणे वरचेवर येईनाये जाडे. स्वामी विवेकानंद त्या-वेळी त्या समाजाचे अनुयायी असत व त्याच्यावर शिवनाथाचेंहि फार प्रेम असे. समाजाप्रमाणेच, स्वामीजी मधूनमधून केशवचंद्राकडे व दक्षिणेश्वरीं श्रीराम-

कृष्णाकडे जात असत श्रीरामकृष्णाकडे त्याचें जाणेंमेणे असल्याचें ऐकून, 'श्री-
रामकृष्णाकडे वरचेवर जात जाऊ नकोस,' असा शिवनाथानी विवेकानंदास उप-
देश वेला व म्हणाले, "असेच जर सर्वजण तिकडे जाऊ लागले तर लवकरच
समाज मोडून जाईल ।" श्रीरामकृष्णाची भावसमाधि हा एकप्रकारचा मेंदूचा
रोग आहे, अशी त्याची समजूत असे, ती ऐकून श्रीरामकृष्णानी त्यांना काय
उत्तर दिलें तें मागे आलेंच आहे (भाग १ ला, प्रकरण २६ वें)

श्रीरामकृष्णाच्या प्रभावाने समाजात साधनानुराग उत्पन्न झाला व ईश्व-
राची प्राप्ति करून घेणें हेंच जीवनाचें ध्येय ठेवून त्याप्रमाणे ईश्वरप्राप्तीच्या
प्रयत्नाला पुष्कळानी मनापासून सुरुवात हि केली एक दिवस आचार्य प्रतापचंद्र
मुजुमदार दक्षिणेद्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास आले असता, समाजावर
श्रीरामकृष्णाच्या उपदेशाचा केवढा परिणाम झाला, यासंबंधाने ते म्हणाले,
"श्रीरामकृष्णाचें दर्शन होण्यापूर्वी, धर्म कशाला म्हणतात, हें कोणाला
समजत होतें ? सारा लुच्चेगिरीचा बाजार भरला होता धर्मजीवन कशाला
म्हणतात, हें श्रीरामकृष्णाच्या सगतीचा लाभ झाल्यानंतरच पुष्कळाना कळून
आलें " त्या दिवशी प्रतापचंद्राबरोबर चिरजीव शर्माहि होते

नवविधान समाजावर श्रीरामकृष्णाचा प्रभाव विशेष रीतीने दिसून येई,
तरी विजयकृष्ण आचार्यपदावर असेपर्यंत साधारण ब्राह्मसमाजावरहि त्याचा
प्रभाव काही थोडाथोडका नव्हता विजयकृष्ण व त्याच्या बरोबरच इतर खरे
साधक, यांनी समाज सोडल्यापासूनच, त्या समाजावरील श्रीरामकृष्णाचा प्रभाव
कमी होत गेला नवविधान समाजाच एक विशेष अव म्हटलें म्हणजे आचार्य
चिरजीव शर्मा यांनी रचिलेली त्याची सगीने होत परंतु अशी श्रेष्ठ भावोद्दीपक
सगीने त्यांना तरी श्रीरामकृष्णाच्या सहवासाने, त्याच नानाप्रकारचे भाव,
दर्शन, समाधि वर्गरेषी माहिती झाल्यामुळेच रचिता आली चिरजीव शर्मा स्वतः
उत्तम गाणारे अमृत त्याचें गायन ऐकनाऐकता कित्येक वेळा श्रीरामकृष्णाना
समाधि लागलेली आम्ही पाहिली आहे

अशा रीतीने ब्राह्मसमाजावर श्रीरामकृष्णाच्या उपदेशाचा परिणाम
झालेला होता 'मर्ते तितके मार्ग' हा आध्यात्मिक जगतानील नवीनच मिळान्त
त्यांनी स्वानुभावाने शोधून काढला असल्यामुळे, सर्व धर्म, सर्व मते याच्या-

वर त्याचा विस्वास असे, ताच विस्वास ब्राह्मसमाजाविषयीहि त्याचे मनात होता मनीर्तनाचे शेवटी ईश्वरगंगा व सर्व सत्रदायाच्या माघकाना नमस्कार करण्याच्या घेष्टी, "आधुनिक ब्रह्मवाद्यांना प्रणाम" असे म्हणून, ब्राह्मसमाजाच्या भवनमंडळीस नमस्कार करण्यास त वधीहि विमरत नमत, याबद्दल हो गोष्ट मिद्ध होते श्रीरामकृष्णाचा साधनायज्ञ पूर्ण होऊन त्याच्या अगच्या गुरुभावाचा पूर्ण विकास झाल्यानंतर मुख्यत ब्राह्मसमाजापासूनच त्याच्या कार्याला सुरुवात झाली व बलवत्पानील सर्वमाधारण लोकाना श्रीरामकृष्णाची माहिती ब्राह्मसमाजा-नेच करून दिली, असो

ब्राह्मसमाजाच्या अनुयायाच्या घरीहि आऊन कित्येकदा श्रीरामकृष्ण भजन व ईश्वरीय कथालाप करून आनंद करीत असत, जसे वर सांगि तलेच आहे अना दान बहारीच्या प्रसंगाना आम्हीहि मुद्दवाने हजर होतो, म्हणून प्रत्यक्ष डोळ्यांनी पाहिलेल्या या प्रसंगार्पकी एकाचें वणन पुढील प्रकरणात केले आहे



१६. मणिमोहन मल्लिकाच्या घरचा ब्राह्मोत्सव

भगवतामी कीर्तन प्रिय । कीर्तनें समाधान होय ॥

वहुन जनामी उपाय । हरिकीर्तनें बलिगुणी ॥—श्रीदासबोध,

४-२-७

कीर्तनें महादोष जातो । कीर्तनें होये उत्तम गती ॥

कीर्तनें भगवत्प्राप्ती । यदयीं मदह नाही ॥—श्रीदासबोध,

४-२-२७

“बलियुगान नामस्मरणामारण्ये दुनरें भोयें मायन नाही”

“नामस्मरणाने मनुष्याचें मन च गरीरहि शुद्ध होतें”

—श्रीरामकृष्ण

१८८३ सालचा मोठ्ठेवर महिना या महिन्याच्या पंचवीस तारखेस मणिमोहनमल्लिक यांच्या घरी ब्राह्मसमाजाच्या वार्षिक उत्सवानिमित्त श्रीराम-कृष्णाना आमंत्रण होतें. आम्ही त्या दिवशी दुपारी दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास गेलो होतो, त्या वेळी ते निषण्वाच्याच तयारीत होते त्याच्या घरणी मस्तक ठेवून त्यांना प्रणाम करिताच ते म्हणाले ‘अरे वा ! तुम्ही मंडळी आलात होय ? ठीक आहे वाही हस्तक नाही, घमा मात्र जरा उशिरा आला अमना तर भेट झाली नमनी जाज बलवत्याला जायचे आहे, गाडी आणायला गेले आहेत तिव ब्राह्मसमाजाचा उत्सव आहे वाही असो, पण भेट झाली हें चांगले झालें ! भेट न होता नसंच परत जाचें त्यामळ असनें, तर वाईट वाटलें असनें नाही !’ आम्ही खाली एका वाजला बसलो काही वेळाने त्यांना म्हणालो “महाराज आपण जात आहा तेथे आम्हाला येऊ देतील काय ?” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “हो न येऊ द्यायला काय झाल ? तुम्हाला मायच अमेळ तर खुशाल या सिद्धिरिघापटीत मणिमोहन मल्लिकाच घर ” जवळच एक साधारण गोरटेला, सडपानळमा तांबडे वस्त्र नेमलेला तरुण

मुलगा उभा होता, त्याचेकडे पाहून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "अरे ! याना तेवढा मणिमोहनच्या घराचा नवर माग वधू ! " त्याने अत्यंत नम्रपणें उत्तर दिलें, "न ८१, चितपूररोड, सिंदुरियापट्टि " याचेनंतर अजमातें एक महिन्याने, त्याच तरुण मुलाचें नांव बाबूराम आहे, असें समजतें हेच पुढे स्वामी प्रेमानंद या नावाने सर्वांच्या परिचयाचे झाले .

थोड्याच वेळात गाडी आली बाबूरामाला आपला हानरमाल, मंगाल्याचा बटवा व उपरणें वगैरे जिघ्रस वरोवर घेण्यास मागून श्रीरामकृष्ण श्रीवृणदचेचें दशन घेऊन गाडीत बसले एका बाजूला बाबूराम बसला गाडी कलकत्त्याकडे निघून गेली आम्हीहि पुन्हा नावेंत बसून कलकत्त्याला गेलो व शाघ करीत अशाजें चारच्या सुमारास मणिमोहनच्या घरी पोहाचलो श्रीरामकृष्णाची चौकशी करीत असता, ते वर असल्याचें कळलें वर जाऊन पाहणों तो दिवाणखाना पत्रपुष्पानी मुंदर मजविला असून, तेथे काही मटळी परस्परशाही बोलत बसली होती त्याच्याकडून समजलें की माध्यान्ह उरामना, भजन वगैरे नुकतेंच झालें आहे व आता याच्यानंतर सामकाळची उपासना व कीर्तन वगैरे होईल स्त्रीभक्तमटळीच्या आग्रहावरून श्रीरामकृष्ण आन गेले होते

मायकाळच्या उपासनेला अजन वेळ आहे असें पाहून आम्ही थोडे हिंडण्यास बाहेर गलों मध्याकाळ शत्राच त्या ठिकाणी पुन्हा परतून आगे घरामबारीत स्त्रियावर अमर्त्याच आनील भजनाचा आणि मदगाचा आवाज आमच्या बानावर आग तीननाला नुकताच आरंभ झाला अन्नाचा असें जाणून, आम्ही त्वरेने वरील दिवाणवायाकड गलों नथ जादस्तावा आमच्या दृष्टीस पडला त्याचें ययातय्य वर्णन वर्णें अगस्त्य आहे दिवाणखान्याच्या आत-बाहेर शिंवार गर्दी होती प्रत्येक दरवाज्याच्या व खिडकीच्या ताडी इतकी गर्दी होती की, तीनून आन अथवा बाहेर जाणेंथणें अगदी अशक्य होतें सर्वजण माना वर वरून भक्तिपूर्ण अन्वकरणान आन टक् लावून पाहून हान ज्याची-त्याची पुढे जाण्याची चुटबुट चालली होती या अगा भयंकर गर्दीतून रेडारेटी करून आम्ही कमवसे जिवानिशी आन तग गेलों तेथ मात्र बाहेरच्या पेशा जराणी गर्दी वसी होती, म्हणून आतंग देखावा वभावसा दिसत होता

नाम तो देखावा ! त्या दिवाणखान्यात स्वर्गीय आनंदाचें जणु तुफान
 सुट्टें होतें ! सर्वजण तन्मय होऊन गेलेले होते सकीर्तन करणाऱ्या मडळीतील
 कोणी हमत होते, कोणी रडत होते, कोणी उद्दाम बेगाने नृत्य करीत होते,
 कोणी जमिनीवर एवढम देह टाकून गडबडा लोळत होते, कोणी अत्यंत विव्धल
 होऊन उन्मत्तामारखें वर्तन करीत होते आणि या सगल्या उन्मत्ताच्या मध्यभागी
 भावावेशात श्रीरामकृष्ण स्वतः नृत्य करीत होते ! नृत्य करीत करीत ते पुढे
 सरकत व तेथून पुन्हा मागे सरकत सरकत पहिल्या ठिकाणी परतून येत
 इतकी ठेचून गर्दी होती तरी, ते पुढे अजब्या भागे सरकू लागले म्हणजे जवळ
 बसलेले लोक भारत्यामारखे होऊन त्यांना वाट करून देत ! त्याच्या मुखावर
 हास्याची छटा असून त्याच्या यदनमडळावर अपूर्व तेज चमकत होतें त्याच्या
 अगानून मधुरता व कोमलता हे भाव जणु काय गळत होते आणि त्याबरोबरच
 नृत्य करताना त्याच्या अंगी मिहाचें बल आविर्भूत झालें असल्याचें दिसत होतें !
 त्याच्या त्या नृत्याला तोडच नाही ! त्यात काही अवडवर नाही, की उड्या
 मारणें नाही, की काही बळबळेंच अगविक्षेप करण्याचा खटाटोप नाही ! सारे
 काम अगदी स्वाभाविक आणि अतः करणाऱ्यातील स्फूर्तीने होत असल्याचें दिते.
 चागल्या स्वच्छ पाण्यात एखादा मासा मोडून दिला म्हणजे तो जसा त्यात
 आनंदाने वीडा करतो, केव्हा सातपणें तर केव्हा भरभर पोहत असतो आणि
 पाण्यात चारी बाजूला धावपळ करीत असतो, अगदी तीच तऱ्हा श्रीरामकृष्णा-
 च्या या अपूर्व नृत्याची ! असें वाट की आनंदसागरात बुड्या मारून त्याच्या
 अतः करणाला जें काही अपार मौल्य वाटत असेल, तेंच नृत्याच्या द्वारा ते
 प्रकट करून दाखवीत असावेत ! हें अपूर्व नृत्य चाललें असता मधूनमधून ते
 सज्ञानून्य होऊन जात, त्याचें नेसलें धोतर गळून जाई व इतक्यात कोणीतरी
 तें त्याच्या कमरेमोवती कसेतरी गुंडाळून ठेवी ! भावावेशाने एखाद्याला सज्ञा-
 नून्य होताना पाहून, ते त्याच्या वक्ष स्थलाला स्पर्श करून, पुनः त्याला सचेतन
 करीत ! असें वाटे की, त्याच्या अगानून एक दिव्य व उज्ज्वल आनंदाचा
 प्रवाह चारी दिशाना वाहत सुटला असून, त्या प्रवाहात सापडणाऱ्या यथार्थ
 भक्ताला ईश्वरदर्शन होत आहे, मृदुवैराग्यवानाला तीव्र वैराग्य प्राप्त होत
 आहे, सर्वांच्या मनातील आळस नाहीसा होऊन, आध्यात्मिक मार्गात अप्रसर

होण्याचें नामर्थ्यं मर्नाता प्राप्त होत आहे, एवढेंच वाय, पण घोर विषयी मनुष्याच्या मनातीं नमस्काराभक्तिहि क्षणभर नाटोशी हात आहे । ' त्याच्या भावावशाच्या प्रवाहात सर्वचजण मापडके असून, त्या प्रवाहाच्या पवित्रतेने त्याची मनें चांगली-धुनली जाऊन, ती उच्च उच्च आध्यात्मिक पायऱ्यावर आरोहण करीत आहेत । माघारण ब्राह्मममाजाचे आचार्य श्री विजयकृष्ण गोम्बामी याची तर गोष्टच बोलावयाला नको, ब्राह्ममडळीपंकी कित्येक इतर्हि मडळी त्या दिवशी भावाविष्ट व सज्जाशून्य होऊन गेली । आचार्य चिरजीव शर्मांचीहि तीच गत । भक्तिविषयक एक पद तन्मय होऊन, आपल्या अत्यंत मधुर आवाजाने एकतारीवर गात असता, त्यांनाहि भावावेश प्राप्त झाला । अशा रीतीने दोन अडीच तासपर्यंत हें अपूर्व मकीर्तन व नृत्य चालल्यानंतर, ' एमन मधुरनाम जगने अनिल के ' हें पद होऊन व सर्व धर्मसंप्रदायांना व भक्ताचार्यांना प्रणाम होऊन त्या दिवशीचा हा अपूर्व आनंदाचा बाजार मोडला

सकीर्तनाच्या शेवटी, सर्व मडळी बसल्यावर, ' हरि रम मंदिरा पिये मम मानस मात रे ' हें पद म्हणण्याची, आचार्य नगेंद्रनाथ शेट्टोराध्याय यांना श्रीरामकृष्णानी विनंति केली व त्यानीहि तन्मय होऊन हें पद दोन-तीन वेळ धोळूनधोळून म्हणें व सर्वांना आनंदित केलें

यानंतर, ' स्वरमादि विषयातून मनाला बाहेर काढून तें ईश्वराच्या सेवेंत गुनविळें बसता, जीवाला परमज्ञानि प्राप्त होणे, ' अशा आशयाचा उपदेश श्रीरामकृष्णानी जमलेल्या सर्व मडळीस केला दिवाणग्याल्याच्या एका वाजूला पट्याआड स्त्रियाहि बसलेल्या होत्या त्यानीहि आध्यात्मिक विषयावर अनेक प्रश्न श्रीरामकृष्णाना विचारले व श्रीरामकृष्णानीहि त्याची योग्य ती उत्तरे दिली त्या दिवशी निघालेल विषय, मडळीच्या मनान दृढ ठगवेंत, म्हणून त्यानी उत्तरे देतादेताच श्रीजगद्वेधें नाम गाण्याम गुदवान केली व रामप्रसाद, बमलावान वगैरे माघकाची अनेक भक्तिगुणपूर्ण पदे स्वतः गाऊन दाखविली

इवढे श्रीरामकृष्ण पदे म्हणल्यान गृग झाले अमता श्री विजयकृष्ण, पंगत एका वाजूला राहिले भक्तांना श्रीतुलसीदासाचें गदायण वाचून दाखवून

त्याचा अर्थ सांगत होते वाही वेळाने, सायकाळची उमास्तवा सुरू करण्यापूर्वी श्रीरामकृष्णाना प्रणाम करावा म्हणून, ते दिवाणखान्यात आले त्यांना पाहताच श्रीरामकृष्ण एखाद्या लहान मुलासारखे त्यांशी चेष्टा करू लागले ते म्हणाले, "आजकाल विजयला सकीर्तनाशिवाय दुसरें काही सुचत नाही । तें सारें ठीक आहे, पण त्याचे ते नाचणें सुद्धा झाले की भाड्या छातीत घडकीच भरते । हो ! नेम काय ? कडीपाटमुद्रा दासव्याच्या एखाद्या वेळेला । (सारे लोक हसतात) खोटे नाही, आमच्या गावी एकदा खरोखरच अशी गोष्ट घडून आली एक साधुमहाराज आपल्या शिष्याच्या घरी दुसऱ्या मजल्यावर सकीर्तन करीत होते कडीपाट काही मोठासा भक्कम नव्हता सकीर्तन चागले जमल्यावर नृत्याला सुरुवात झाली साधुमहाराज आपले होते तुझ्यासारखेच चागले आडव्या आगाचे । नाचतानाचता, एकाएकी कडीपाट भगून, साधुमहाराजांशी स्वारी एकदम खालच्या मजल्यावर येऊन हजर झाली । म्हणून वाटते की तुझ्या नृत्याने एखादे वेळी असाच प्रकार व्हायचा ।" (सारे हसतात) विजयकृष्णाच्या भगव्या वस्त्राकडे पाहून ते म्हणाले, "आजकाल भगव्या रगाचेंहि विजयला मोठे वेडच लागलें आहे । इतर लोक फक्त आपल्या कपड्यालाच तेवढा भगवा रंग देतात, पण विजयची सन्धा पाहा । त्याचें वस्त्र, चादर, अगरजा, जोडा,—सारेच भगवें । बाकी हे काही वाईट नाही म्हणा एक वेळ मनाची अशी अवस्था होते की, सेव्हा असेंच करण्याची फार इच्छा होते भगव्याशिवाय काहीच वरें वाटत नाही आणि हेहि बरोबरच आहे कारण भगवा रंग म्हणजे त्यागाचें चिन्ह की नाही ? म्हणून सायकाला तो नेहमी ईश्वरासाठी सर्वस्वत्यागाच्या व्रताचें स्मरण देत असतो " या वेळी विजयकृष्णानी श्रीरामकृष्णाना प्रणाम केला व "ॐ शान्ति शान्ति शान्ति, तुला शान्ति प्राप्त होवो ।" असा श्रीरामकृष्णानीहि त्यांना प्रसन्न मनाने प्रेमपूर्वक आशीर्वाद दिला

श्रीरामकृष्ण पदें म्हणत असता एक लहानशीच गोष्ट घडून आली, परंतु तिच्यावरून श्रीरामकृष्णाच्या स्वभावाची चांगली कल्पना करता येते व सदैव ईश्वरचिंतनात तन्मय अमूनहि बाह्यजगतातील विषयाकडे त्याची किती चारीच नजर असे, हें दिमून येतें गाणी गात असता

त्याची दृष्टि सहज बाबूरामच्या तोडाकडे गेली व त्याला भूक लागली आहे असे त्याच्या तत्वाळ लक्षात आले त्यानी लगेच स्वतःसाठी म्हणून थोडेसे सदेश (एक प्रकारची मिठाई) व एक पेलामर पाणी मागून घेतले व आपल्या अगोदर तो कधीहि काही खाणार नाही हें जाणून त्यातील लेशमात्र स्वतः ग्रहण करून बाकीचे सर्व सदेश त्यानी बाबूरामाला खावयास दिले ।

विजयकृष्ण श्रीरामकृष्णाचा आशीर्वाद घेऊन उपासना मुरू करण्यास खाली आले व इकडे श्रीरामकृष्णाना फराळासाठी आत नेण्यात आले रात्रीचे नऊ वाजून गेल होते आम्ही दिवाणखान्यातून खाली येऊन विजयकृष्णाची उपासना ऐकण्यास थोडेसे थांबलो 'सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म' वगैरे ब्रह्माचा महिमा दाखविणाऱ्या वाक्यानी उपासनेला मुदधात झाली होती काही वेळाने श्रीरामकृष्णहि तेथे आले व उपासना ऐकत इतर सर्वांच्या वरोवर दहा-पंधरा मिनिटें वसून राहिले नंतर त्यानी भूमिष्ठ होऊन प्रणाम केला व रात्र वरीच झाली असे पाहून परत जाण्यासाठी गाडी आणण्यास सांगितले गाडी आल्यानंतर ते उपासनागृहातून हळूहळू बाहेर आले व थडी लागू नये म्हणून मोजे, थडी व बानटोपी घडवून गाडीत बसले सर्वांनी त्यांना प्रणाम केल्यावर गाडी दक्षिणेश्वराकडे निघून गेली विजयकृष्णाच्या उपासनेला आणखी थोडा वेळ थांबून आम्हीहि घरी परतलों

१७. श्रीरामकृष्णांच्या भक्तमंडळींचें आगमन

“कमल प्रफुल्लित झालें म्हणजे भुम्याना आमत्रण घावें लागत नाही । ”

— श्रीरामकृष्ण

ब्राह्मसमाजाशी आलेल्या सबघावरून श्रीरामकृष्णांच्या ही गोष्ट लक्षात आली की, पाश्चात्य विद्या शिकलेल्या सर्वच लोकाना आपला सर्वच उपदेश पटेला असें नाही. जडवादाने त्यांच्या मनावर पगडा बसविला असल्यामुळे, त्याची फार आध्यात्मिक अवनति झाली आहे व हा पगडा दूर होऊन घर्माचें खरें रहस्य या मंडळींना समजण्यास काही काळ लागणार. धर्मसंबधी गोष्टी यांना एकप्रकारें नवीनच असल्यामुळे, ईश्वरलाभामाठी सर्वस्वाचा त्याग करण्याचें खडतर अस्तिवाराप्रत स्वीकारण्याचें धाडस यांच्याने होणार नाही आणि अशी ईश्वरदर्शनाची तळमळ जोपर्यंत यांना लागणार नाही तोपर्यंत प्रपंचातील इतर अनेक गोष्टीप्रमाणे, धर्म हीहि एक लोकाचाराचीच गोष्ट आहे, यापलीकडे त्याची प्रापंचिक दृष्टि पोहोचणार नाही असें जाणूनमुद्धा श्रीरामकृष्णानी त्यांना उपदेश देताना आपली उदार मते व विचार त्यांना स्पष्टपणें सांगण्यास कधी कमी कलें नाही. ‘ईश्वरासाठी सर्वस्वत्याग न कल्यास त्याच्या दर्शनाचा लाभ कधीहि होणार नाही,’ ‘मते तितके मार्ग,’ ‘कोणत्याहि मार्गाने जा, त्या मार्गाच्या अती उपासक आपल्या उपास्याशी एकरूप होऊन जातो,’ ‘मन व मुख एक करणें हेंच साधन,’ ‘ईश्वरावर पूर्ण भरवसा व विश्वास ठेवून फलाची आशा न धरिता, नेहमी सदसद्विचारपूर्वक, सज्जारातील सर्व कर्तव्यकर्म करीत राहणें, हाच ईश्वरप्राप्तीचा मार्ग’—यगरे आध्यात्मिक तत्त्वे ते त्यांच्यासमोर नि गवोच प्रतिपादन करीत

असें असलें तरी, ईश्वरासाठी सर्वस्वाचा होम केलेल्या, त्यागाचे मूर्तिमत अवतार असलेल्या श्रीरामकृष्णाना, आपल्यासारखे त्यागी भक्त कधी दिसतील

असी उत्कठा लागावी यात आश्चर्य नाही मानवजमाला यऊन जें वाय मिळवावयाचें तें त्यानी पूर्णपणें मिळविलें होतें व मदैव आपल्या आनदात निमग्न राहून आपल्या अनुभवाचा फायदा इतगना देण्यास ते आता तयार होऊन बसले होत बसले प्रफुल्लित थाले होते आणि त्यातील दिव्य मधु चाखण्यास मधुगोत्र मृगाचे शबेच्या शबे धावून येऊ लागण्याची वेळ जवळ आली होती, विबहुना असे भुगे अगोदरपामूनच येऊ लागले होते यापुढील त्याचें आयुष्य केवळ 'बहुजनहिताय बहुजनमुखाय' होतें त्याना स्वतःला आता काही मिळवावयाचें राहिलें नव्हतें त्याना आता सारी तळमळ काय ती एवढीच लागली होती की, आपल्याबडे खरखरे भक्त, खरखरे साधक कधी येतील व त्याना आपण आपल्या विविध अवस्था व अनुभव कधी सांगू ? त्यानी तव्हा अत्यंत व्याकुळनेने प्रायना करावी, "आई, तुम्या त्यागी भक्ताना इथे घऊन ये, म्हणजे मां त्याच्याबरोबर मन मोवळें करून तुम्या गोष्टी बोलून व आनंद करीन ' हे मारे भक्त केव्हा येतील, ते किनी असतील, त्यातल्या काणाकडून कोणें काम आई करून घईल, आई त्याना संपासी करील की गृहस्थाश्रमीच ठवील —चंगरे चंगरे विचार करण्यातच या अद्भुत संपाशाच तेव्हा दिवसच्या दिवस जाऊ लागल ! श्रीरामकृष्ण म्हणत 'काय मागू २ ! तुम्हा मगळ्याची भेट व्हावी म्हणून असी तळमळ लागावी आणि मनाला असा काही बदना व्हाव्यात, की त्याच्या योगान मी बहोप होऊन पडावें ! असें वाटावें की मोठयान गळा काढून मनपुराद रडत बसावें ! पण लोक काय म्हणतील या विचाराने रडवत नस मनाची कमीवशी समजूत धालून दिवस धालवावा, पण सध्याकाळ थाली आणि दवळात आगत्या मुरु झाल्या म्हणजे मात्र 'आणखी एक दिवस निघून गला आणि अजून काणीच आलें नाही ! ' ह्या विचाराने विल्कुठ घोर धरवत नस गच्चीवर जाऊन तुम्ही सार काण कुठ आहात त यार या ! तुमच्या भटीमाठी माया प्राण कामावीम झाला आहे ! ' असें मोठमोठयाने ओरडावें आणि गळा काढून रडत बसावें ! असें वाट की आता धड लागणार साम ! असा तळमळीत काही दिवस गन्यानंतर मग तुम्ही एकजण येऊ लागला, तव्हा मन शांत थाले आणि अगोदर पाहिल्यामुळे तुम्ही जसजस यत गेला,

तमतसे तुम्हाला ओळखीतहि गेलो असें होताहोता जेव्हा पूर्ण (श्रीराम-
कृष्णाचा एक भक्त) आला, तेव्हा आई म्हणाली, “तू पूर्वी पाहिल्यापैकी
जेवढे भक्त यावयाचे होते तेवढे आता पूर्ण झाले, आता या प्रवारचे कोणीहि
वाकी राहिले नाहीत ” असें सांगून त्याचेवडे बोट दाखवून आई म्हणाली, “ह
—हे तुझे अंतरंग भक्त ! ”

यापुढील श्रीरामकृष्णाचें आयुष्य म्हणजे, आपल्या भक्तमंडळींसह त्यानी
केलेला आनंद आणि त्याच्यासह केलेल्या विचित्र आणि अद्भुत लीला यानी
मरलेले आहे त्या लीलाचे यथासांग वर्णन करणें अशक्य आहे श्रीरामकृष्णाचे
भक्त असले होते व त्यातील प्रत्येकाच्या जीवनात श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य
संगतीने क्रांति घडून आली होती म्हणून श्रीरामकृष्णाच्या लीलाचें सांगोपांग
वर्णन करावयाचें म्हणजे त्याच्या प्रत्येक भक्ताचें चरित्र वर्णन केलें पाहिजे
अर्थातच ही गोष्ट येथे शक्य नाही म्हणून त्याच्या भक्तांपैकी एखाद्याचीच
साधारण सविस्तर हकीकत दिली, म्हणजे तीवहन इतरांचीहि कल्पनेने समजता
येईल यास्तव आता यापुढे त्याच्या भक्तमंडळींतील श्रेष्ठ भक्त नरेंद्रनाथ
(स्वामी विवेकानंद) याचा जीवनेतिहास व त्यावर उमटलेला श्रीरामकृष्णाचा
अपूर्व प्रभाव याचेंच यथासाध्य अवलोकन करू तो सांगताना इतरांचीहि
थोडीफार हकीगत ओघाने येईलच

श्रीकेशवचंद्र सेन याच्या भेटीनंतर अजमासें चार वर्षांनी (स १८७५)
श्रीरामचंद्र दत्त व मनमोहन मित्र हे दोघे, वर्तमानपत्रातून श्रीरामकृष्णाची
माहिती वाचून त्याच्या दर्शनास अल्ल आणि आल्यादिवसापासूनच श्रीराम-
कृष्णाच्या ठिकाणी त्याची भक्ति जडली त्याच्या स्वभावात हळूहळू इतका
बदल होऊन गेला की, त्याच्या ओळखीच्या माणसानाहि त्याचें आश्चर्य वाटलें
श्रीरामकृष्णावरची त्याची भक्ति इतकी वाढली की, ते दोघेहि त्यांना आपल्या
इष्टदेवतेप्रमाणे भजू लागले त्यानी श्रीरामकृष्णाना वरचवर आपल्या घरी न्यावें,
व त्याच्या सवधाने ते कवीवधी म्हणत, “रामचा स्वभाव आता इतका उदार
असलेला तुम्ही पाहता, पण प्रथम जेव्हा तो इथ येऊ लागला, तेव्हा
इतका वृषण होता की सांगता सोय नाही एक दिवस त्याला वेलची
आणायला सांगितली तर त्याने एक पंशाची कसली तरी वाळकी वेलची

आणून पुढे ठेवली आणि नमस्कार केला ! रामच्या स्वभावात केवढा फरक झाला आहे, हे यावरून समजा ! ” या दोघानाहि श्रीरामकृष्णाच्या दर्शना पामून इतकी घन्यता वाटू लागली की, आपल्यामागचाच भक्तीचा आनंद प्राप्त व्हावा म्हणून ते आपल्या नात्यातल्या व ओळखीच्या मंडळींना श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास घेऊन जाऊ लागले. श्रीरामकृष्णाच्या भक्तमंडळींपैकी पुष्कळजना श्रीरामकृष्णाचे प्रथम दर्शन याच्याचमुळे झाले.

इ. स. १८८० सालापामून श्रीरामकृष्णाचे लीलामहोत्सव, त्यागी भक्त त्याच्याकडे येण्यास सुरुवात झाली. या मंडळींपैकी पहिले स्वामी ब्रह्मानंद हे होते. याचे पूर्वाश्रमीचे नाव राखालचंद्र असून मनमोहन मित्र याच्या बहिर्भावरोबर त्याचा विवाह झाला होता. विवाहानंतर थोड्याच दिवसांनी त्यांनी श्रीरामकृष्णाचे नाव ऐकले व लवकरच याचे दर्शनहि घेतले. श्रीरामकृष्ण म्हणत असत, “राखाल येण्याचे अगोदर काही दिवस, माझ्याकडे असे पाहिले की, आई एका लहान मुलाला माझ्या माडीवर बसवून म्हणत आहे, ‘हा तुझा मुलगा वरें का !’ हें ऐकताच माझ्या अगावर भीतीने रोमाच आले व मी खिन्न हाऊन म्हणालों, ‘आई ! हें न कमें ? मला मुलगाविला कुठला ?’ हें ऐकून ती हमली व म्हणाली, ‘अहारे वेश ! अरे खरोलरीचा मुलगा नव्हे, हा तुझा त्यागी मानसपुत्र !’ तेव्हा मला धीर आला ! या दर्शनानंतर काही दिवसांनी राखाल आला व त्याला पाहताच हाच तो मुलगा असे मी तब्यीत आढळते ! ”

राखालमध्याने श्रीरामकृष्ण पुढे म्हणाले*, “तब्येव्हा राखालचा स्वभाव असा होता की जणू तीनचार वर्षांचे लहान बाळब. त्याने नेहमी माझ्याशी आईसारखे वागावे ! पाहावे पाहावे आणि एकदम धावून माझ्या माडीवरच येऊन बसावे ! आणि घरी जाणें तर दूरच राहिले, पण इथून एक पाऊलमुढा दुमरोवड कोठे जाऊ नये असे त्याला वाटे ! त्याचा बाप व दाचिन्

* राखालमध्याने श्रीरामकृष्णानी पुढील मंत्रे पाठवी एकाच वेळी सांगितल्या नाहीत. तरीपण मंत्रे हवीत मुमकड व्हावी म्हणून त्या यथे एवत्र दिल्या आहेत.

त्याला इकडे येऊ देणार नाही म्हणून मी त्याला मधूनमधून बळेंच घरी पाठवावें । त्याचा वाप चागला श्रीमत जमीनदार होता पण भारी कृपण आपल्या मुलाने येथे येऊ नये म्हणून प्रथमप्रथम त्याने खूप खटपट केली, पण पुढे जेव्हा त्याने पाहिलें की, येथे मोठमोठे श्रीमत लोक, विद्वान् लोक येतात, तेव्हा तो आपल्या मुलाला येथे येण्याला हरकत करीनासा झाला आपल्या मुलासाठी म्हणून तो मधूनमधून इथे येई व राखालच्या कल्याणासाठी, मी अनेक गोष्टी सांगून त्याची समजूत घाली

“राखालच्या सासुरवाडीच्या भाणसानी मात्र इथे येण्याबद्दल राखालला कधी अटकाव केला नाही, कारण मनमोहनची आई, बायको, बहिणी व घरची इतर सारी भाणसें, नेहमी येथे येतजात असत राखाल येथे येऊ लागल्यानंतर बाही दिवसानी मनमोहनची आई राखालच्या बायकोस घेऊन आली तेव्हा ‘हिच्या सहवासाने माझ्या राखालच्या ईश्वरभक्तीची तर हानि नाहीना होणार ?’ असा साराय येऊन, मी तिला आपल्यापासी बोलावून, पायापासून डोक्याच्या केसापर्यंत, तिच्या सर्वांगाची नीट परीक्षा केली व जाणले की ‘मिण्याचें कारण नाही, ही देवीशक्ति आहे हिच्यापासून आपल्या पतीला धर्म-मार्गांत कधीहि अडथळा होणार नाही’ तेव्हा कुठे माझ्या जिवात जीव आला व आनंदित होऊन नौवतखान्यात (पत्नीला) सांगून पाठविलें की, ‘आपल्या मूनवाईला पाहून, तिच्या हातावर साऊन एक रुपया ठेव ।’

“माझ्याजवळ असला म्हणजे दहमान विसरून जाऊन राखालच्या मनात एकदम चालकभाव उत्पन्न होई त्या वेळी त्याला पाहून सर्वजण आश्चर्यचकित होत मीहि भावाविष्ट होऊन त्याला दूध पाजावे, लोणी खाऊ घालावें, खेळवावें । केव्हाकेव्हा तर त्याला खाद्यावरहि घ्यावें । आणि आश्चर्य हें की, त्यालाहि यात मुळीच सकोच वाटू नये । पण मी त्याला हें सांगून ठेवलें की तू थोडासा मोठा होऊन आपल्या स्त्रीसह राहू लायलास, म्हणजे हा तुझा बालक-स्वभाव राहणार नाही

“त्याने कधी चूक केली तर मी त्याला शिट्याहि करावी काली-मदिरातून एक दिवस प्रसादाच लोणी आलें होत, भूक लागली होती म्हणून त्याने तें सारें एकट्यानेच खाऊन टाकलें । हें पाहून मी त्याची चांगली खरडपट्टी नाडली,

त्याला म्हणालो, 'तू तर मारीच लोभी आहेस बुवा !' इथे येऊन लोभ टाकायला शिवायचें, तें कुठेच गेलें आणि तें सारें लोभी एकट्याएकट्यानेच खाऊन टाकलेंस ? काय म्हणावें तुला ?' हें ऐकून त्याला फार वाईट वाटलें आणि पुन्हा त्याने अशी गोष्ट कधीहि केली नाही

"राखालच्या मनात तेव्हा लहान मुलासारखा भत्तर व अभिमानहि असे त्याच्याशिवाय जर दुमच्या कोणाशी मी प्रेमाने वागलो तर तें त्याला सहन होत नसे ! या योगाने मला त्याच्याबद्दल कधीकधी फार भय वाटावें कारण आईच ज्यांना इथे घेऊन येतें त्याचा द्वेष केल्यास उलट त्याचेंच फदाचित् अवल्याण व्हावयाचें !

"इथे आल्यानंतर सुमारे तीन वर्षांनी राखालची प्रवृत्ति विचडली व तो बलरामबरोबर बुदावनास गेला त्याच्यापूर्वी काही दिवस भावावस्थेत मी पाहिलें की, आई त्याला बाजूला सारीत आहे तेव्हा व्याकुळ होऊन मी म्हणालो 'आई ! तो बजून लहान आहे, त्याला काय समजें वरें ?' म्हणून तो कधीकधी अभिमान करतो, इतकेंच तू त्याला आपल्याच कामासाठी इथून बाजूला करत असशील, तर एवढें तरी कर, की त्याला कुठे तरी चांगल्या ठिकाणी आनंदात ठेव म्हणजे झालें' यानंतर थोड्या दिवसांनी तो बुदावनास गेला

"तेथेहि त्याची प्रवृत्ति ठीक नाही, असें ऐकून फार काळजी वाटू लागली कारण आईने दाखविलें हानें की, राखाल म्हणजे मरामरच व्रत्रांनील राखाल (गोप) आहे ! म्हणून अशी भीति वाटली की, त्याला तेथच्या मागील सर्व गोष्टी आठवून, तो देहत्याग तर करणार नाही ना ? म्हणून मग मी पुन्हा आईची प्रार्थना केली व तिने 'काळजी करू नको' असें मागिलें त्याच्यामध्वां आर्त्तने अगा विनीतरी गोष्टी दाखविल्या त्या माच्या मागायला निषेध आहे "

अगा रीतीने श्रीरामकृष्णांनी राखालमध्वांने विनी विनी गोष्टी आम्हाला मागाव्या ! तरणपणी राखालन ईश्वरामाठी आपला सर्वस्वाचा त्याग करून गन्याम घेतला व बेङ्गूर-मठाची स्थापना झाल्यावर राखालचंद्र (स्वामी ब्रह्मानंद) हे त्याचे पहिले अध्यक्ष झाले स्वामी

विवेकानंद म्हणत असत, “आध्यात्मिकदृष्ट्या राखाल माझ्याहून थोर आहे।” पंचवीस वर्षेपर्यंत सतत परिश्रमपूर्वक शिवज्ञानाने जीवाची सेवा करून व अनेक लोकाना सन्मार्गाला लावून स्वामी ब्रह्मानंद नुक्तेच (१९२२ साली) समाधिस्थ झाले

राखालचंद्र श्रीरामकृष्णांच्या दर्शनास आल्यानंतर तीन-चार महिन्यांनीच नरेंद्रनाथानी श्रीरामकृष्णांचें प्रथम दर्शन घेतलें



१८. नरेंद्रनाथाचा परीचय

“इथे इतकेजण येतात, पण त्यात नरेंद्रासारखा एकहि नाही ! ”

“एमाद्या वेळी वाटतें—कोणी दशदल, कोणी पोडगदल, कोणी फार तर शतदल पद्म, —पण पद्मान नरेंद्र सहस्रदल पद्म ! ”

“इतर लोक—कोणी गडवा, कोणी कळशी—फार तर घागर, —पण नरेंद्र म्हणजे हाडा ! ”

“इतर लोक—कोणी टक्कें, कोणी बिहीर—फार फार तर तळें, —पण नरेंद्र म्हणजे सरोवर ! ! ”

—श्रीरामकृष्ण

कलकत्त्यात दत्ताचें घराणें फार प्रसिद्ध असे घन, मान, विद्या-
दिवामध्ये कायस्थ घराण्यात नेंव पहिलें असे नरेंद्राचा पणजा राम-
मोहन दत्त यांनी बकिलीच्या घद्यात चागले पैस मिळविते त्याचा
पुत्र दुर्गाचरण याचा प्रथमपासूनच घमविडे बल असे लग्न झालें तरी
समारात त्याचें मन नव्हतेंच व एव पुत्र झाल्याबरोबर ममाराचा व
मयलीचा त्याग करून ते तीर्थाटनात निपून येते व पुन्हा बघीहि घरी परत
आले नाहीत शास्त्रात सांगितल्याप्रमाणे मात्र, जन्मभूमि-दर्शनासाठी वारा
वर्षांनी एकादा ते बळकत्यात आठेहोते घरच्या मडळीत रावत लग्नाच
त्यांनी त्यांना आयट करून घरी नेते, परंतु तेथे गेल्यापासून
ते मोनवन स्वीकारून जे एका ठिकाणी बसून राहिले, ते तीन दिवसांपेठ
तेथून विलंबुल हालते नाहीत ! चवथ्या दिवशी सकाळी मडळी पाहताच,
तो दुर्गाचरण बोटें निपून गेले होते त्यानंतर पुन्हा बघीहि त्याची वार्ता
समजरी नाही

दुर्गाचरणाचे पुत्र विश्वनाथ हेहि एक प्रसिद्ध वकील होते व ह्यानी आपल्या घातात चांगले पैसे कमावले परंतु त्याचा स्वभाव फार उदार, सचिक व आप्तवत्सल असल्यामुळे त्यानी आपल्यामागे काहीच ठेवले नाही त्याना सगीताचा नाद असे व आपल्या जेष्ठ पुत्रास (नरेंद्रास) त्यानी त्याचें सशास्त्र शिक्षण देण्यासाठी एक वस्तादहि ठेवला होता त्याचा स्वभाव अत्यंत शांत व गंभीर असे कोणी कधी चूक केली तर त्याला रामे भरण्याऐवजी, त्याने केलेली चूक ते सर्वांना सांगत व मग जो तो त्या अपराध्याला त्याबद्दल असे बोलूनबोलून बेजार करी, की त्याने अगदी खजील होऊन जावें ! एक दिवस नरेंद्र आपल्या आईला काही उलट बोलला होता विश्वनाथबाबूनी याबद्दल नरेंद्राजवळ एक चवदार शब्दहि वाढला नाही परंतु नरेंद्र ज्या स्नेहाच्या घरी नेहमी जातसेत असे, त्याच्या घरी जाऊन त्यानी गुपचुप 'आज नरेंद्र आपल्या आईला उलट बोलला,' अशी मोठमोठी अक्षरें कोळशाने एका भितीवर लिहून ठेविली ! नरेंद्र व त्याचा मित्र याच्या दुष्टीस हे वाक्य पडले व नरेंद्राला आपल्या आचरणाचा फार पश्चात्ताप झाला व पुन्हा कधीहि तो आपल्या आईस उलट बोलला नाही

विश्वनाथबाबूचें अतः करण फार कोमल असे आपल्या आप्तातत्या कित्येक मडळीना, ते पात्रापात्र विचार न करिता, नेहमी द्रव्याची मदत करीत नरेंद्र मोठा झाल्यावर त्याच्या लक्षात हा प्रकार आला व एक दिवस "अशी वाटेन त्याला मदत करणे चांगले नाही" असे तो आपल्या बडिलास म्हणाला विश्वनाथबाबूनी यावर उत्तर दिले, "बाळ ! मनुष्य-जीवन कित्ती दुःखमय आहे याची तुला काय कल्पना आहे ? ज्या वेळी तुला हें ममजून येईल त्या वेळी, आपल्या दुःखाचा क्षणभर तरी विमर पडवा म्हणून, अफू खाणाऱ्या लोकांविषयीसुद्धा तुझ्या मनात दया उत्पन्न होईल ! "

विश्वनाथबाबूना बरीच अपत्ये झाली त्याच्या मुली अल्पायु झाल्या तीन चार मुलीच्या पाठीवर नरेंद्राचा जन्म झाल्यामुळे तो आपल्या आईबापाचा फार लाडका होता

नरेंद्राची माता भुवनवरादची ही रूपाने सुंदर व गुणानी धोर अम
ती अत्यंत दबभक्तिपरायण अम रामायण महाभारत यातीं सर्व गोष्टा
तिंगे अवगत अमत् तिंया लिहिणेंवाचणें वताचेंच यत् अम तरीपण ती
बहुश्रुत हानी पनाच्या मृत्यूनंतर तिच्या आगवें धंय सहिष्णुता तजस्विता
वगैरे गुण दिमून आउ हजारा रूपाचा कारभार करणाया त्या मानी स्थांग
दरमहा तीम रूपात आपण प्रपंच चाटवावा लाग तरीमुद्धा तिचें धंय
सचलें नाही की ता बघी दुःखाकष्टा दिसली नाही ।

अंगाप्रकारच्या मातापितराच्या पोरा नरेंद्राचा जन्म झाला होता त्याचा
बुद्धि अत्यंत ताव्र अम व ती वाणत्याहि विषयाचें सहज लागून आवलून वरू
ताक लहानपणापासून त्याचा सत्यनिष्ठा जवर अम तो लहानपणापासून अत्यंत
घोट साहसा व स्वातंत्र्यप्रिय अम त्याचा बळ मधुर अम व त्याबरोबरच
त्याला ताल्याचाहि नाद अस सर्वांगी त्याचें वनन अगदी प्रमळपणाचें अम
व त्याच्या अगच्या अलौकिक गुणता तो ज्याला त्याला प्रिय अम तो आपण
अभ्यास सहज बव्हानरा वरून टाकी व मग मारा बळ खुगाल निश्चितपणें
वरुत वम । त्याचें मन अत्यंत कोमल अम व दान-मुबळसा दारिद्रा गळाना
पाहून त्याच्या डाळघाता पाणा यई व काढानरी दित्यांगिवाय तो त्यांना पन्न
जाऊ दत्त नम लहान अमतांना ता अत्यंत रागीट अम ता गळाद्यावर रागावला
म्हणजे त्याच रुवांग गगान थरथर कापू लाग व हा आता काय करील आणि
काय नाही अमें र्वाता मय वाग त्याच्या आर्जन श्णावें पुत्र व्हावा
म्हणून कागाम गाऊन वागवगला नवन वला बोरवगन मंग वाटनें एखाडें
भूतच पाठवून दिल बी काय ? नाहीतर गगान का वृणा अमें भुतामागवें
आवरण करत ? निन त्याच्या या रागावर औषधहि माळ वमालूम गाधून
काढवें हान तो रागावंग वा तिन बोरवगच नाव घऊन त्याच्या डांयावर
एवदोन पड पाण्याच्या पांगरी ओताऱ्या । या औषधाने त्याचा राग तल्याच
घात हाई । दक्षिणवरा एव त्रिवरु नरद श्णाला धमकम करायला लागून
इतर काहा न हावा इवरुपन एवडें मात्र झाल वा या दुष्ट त्रापाला मात्र
मी जिकू गवलो ।

म्हानपणापासून नरेंद्राला ध्यान करणे फार आवडे व त्यात तो नेव्हाच तन्मय होऊन जाई निजावयाचे वेळेस रोज त्याला एक तेजोगोल दिसे व कोणीतरी तो गोल आपल्यावडे फेकीत आहे असा त्याला भास होई । तो गोळा जवळजवळ येत अगदी जवळ आला, म्हणजे आपण त्यात बुडून जात आहो असे वाटून त्याच्या बाह्यसजेचा लोप होई । कित्येक दिवसपर्यंत, सर्वानाच अशा रीतीने झोप लागत असावी, असे त्याला वाटत असे, परंतु तसे ते नाही, हे त्याला पुढे समजले

विद्यार्थीदशेत असतानाच नरेंद्र ब्राह्मसमाजाचा अनुयायी झाला होता व उत्तरोत्तर धर्माकडे त्याचे अधिकाधिक लक्ष लागत चालले होते त्याने या सुमारास निरनिराळ्या धार्मिक ग्रंथाचा अभ्यास सुरू केला व त्या योगे निरनिराळ्या मतांच्या वादविवादाचा त्याला बटाळा येऊन, मत्त वाय आहे ते जाणव्याची त्याची उत्कठा वाढत चालली नरेंद्राची एफ् ए ची परीक्षा झाल्यानंतर विश्वनाथबाबूनी त्याच्या विवाहाचा वेत चालविला व रामचंद्र दत्त बगैरे प्राप्त मंडळीनीहि त्या बाबतीत नरेंद्राला आग्रह चालविला परंतु विवाह करण्याचे नरेंद्राने साफ नाकारले

धर्मप्रेरणेमुळेच नरेंद्र विवाहाला समत होत नाही, हे हळूहळू विश्वनाथबाबूच्या व रामचंद्र दत्ताच्या लक्षात आले व एक दिवस रामचंद्र दत्त त्याला म्हणाले, "जर तुझ्या मनातून खरोखरच धर्मलाभ करून घ्यावयाचा असेल तर उगीच ब्राह्मसमाज बगैरे ठिकाणी मटकण्यात अर्थ नाही दक्षिणेदवरी श्रीरामचंद्राच्या आश्रमाला चल "

'जनरल असेंब्लीज इन्स्टिट्यूशन' मध्ये नरेंद्र त्या पेढी एफ् ए च्या वर्गात होता त्या सस्थेचे प्रिन्सिपल हेस्ट या नावाचे एक विद्वान् गृहस्थ होते त्याची विद्वत्ता, अत्यंत शुद्ध आचरण, शिष्यावरच त्याचे प्रेम, या सान्या गुणाबद्दल नरेंद्राच्या मनात त्याच्याविषयी फार आदर असे सृष्टिशोभा पाहण्यात दग होऊन बघीकधी बडस्वर्थ बबीला भावसमाधि लागत असे, असे एक दिवस त्याच्या सांगण्यात आल्यावरून विद्यार्थ्यांनी ह्या विषयाची अधिक माहिती देण्यास त्यांना आग्रह केला त्यानीहि हा विषय शक्य तितका मुलभ करून विद्यार्थ्यांस सांगितला व ते पुढे म्हणाले, "चिंताची पवित्रता व एखाद्या विषया-

मध्ये मन एकाग्र होणें, याच्या योगाने ही अवस्था प्राप्त होत असते असे पुरुष फार क्वचिन् दिमून येतात. माझ्या पाहण्यात तरी दक्षिणेश्वरचे श्रीरामकृष्ण परमहंस हे एकटेच असे पुरुष आहेत तेथे जाऊन ही त्याची अवस्था पाहिल्याम तुम्हाला या विषयाची बरीच माहिती होईल” हें ऐकल्यापासूनहि नरेंद्र दक्षिणेश्वरी जाण्याचा वेत करीतच होता.

यापूर्वी एक दिवस नरेंद्राची व श्रीरामकृष्णाची अकल्पित रीतीने भेट घाली होती. कलकत्त्यातील मिमला विमागात राहणारे मुरेशचंद्र मित्र यांना याच मुमागम श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनाचा लाभ घडला होता व प्रथम दर्शनाच्या दिवसापासूनच त्याची श्रीरामकृष्णावर अतिशय भक्ति जडली होती. ते बरेचवेळ दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास येत असत व कधीकधी त्यांना आपल्या घरी घेऊन जाऊन काही वाळ त्याच्या महवासानच व त्याच्या उपदेशामुतांचें पान करण्यात घालवीत. एक दिवस श्रीरामकृष्ण त्याच्या घरी आले असता त्यांना काही पदें ऐकविण्याची त्यांना इच्छा झाली. तेथे असलेल्या मडटीत गाणें कोणाला चांगलेच येत नसल्यामुळे मुरेशने आपल्या पराजबद्ध व असलेल्या विश्वनाथबाबूच्या मुलाला (नरेंद्राला) गाणें म्हणण्यासाठी बालाबून आणलें व त्यानेहि त्या दिवशी एक दोन गाणी उत्तम रीतीने म्हणून दाखविली. अशा रीतीने भगवान श्रीरामकृष्ण व त्याचे मुख्य लीलामाहात्म्य स्वामी विवेकानंद यांची प्रथम भेट झाली. तो इसवी सन १८८० सालचा नवेंबर महिना.

त्या दिवशी नरेंद्राला पाहनाच श्रीरामकृष्णाचें लग्न त्याच्याकडे वेधलें. त्यांनी मुरेंद्र व गम या दोघांना एकीकडे बोलवून त्यांच्याबद्दल बरीच माहिती विचारली व एक दिवस त्याला दक्षिणेश्वरी घेऊन येण्यास मुरेशला मागितलें. नरेंद्राचें गाणें माझ्यावर श्रीरामकृष्ण स्वतः नरेंद्राजबद्ध गले व त्याच्या अगावरील सब लक्षणें नोंद लक्षपूर्वक पाहत दात-तीन गोष्टी त्याच्याबरोबर दाखून त्यालाहि लवकर एक दिवस दक्षिणेश्वरी येण्यास त्यांनी मागितलें. असो.

रामचंद्र दत्तांनी दक्षिणेश्वरी चलय्यास मागताच नरेंद्र बबूरा शांग व रामचंद्र, मुरेश, नरेंद्र व आपली तीन चार मडटी मिळून संख्येन दक्षिणेश्वरी गेले.

त्या दिवशी नरेंद्राला पाहून श्रीरामकृष्णाना काय वाटलं ते त्यानी एक दिवस महज गोष्टी निघाल्यावरून आम्हाला सांगितलं ते म्हणाले, “त्या दिवशी नरेंद्र (पश्चिमेच्या दाराकडे बोट करून) या दाराने सोलोट आला त्याचें आपल्या शरीराकडे बिलकुल लक्ष नव्हतें डोक्यावरचे केस, अगावरील कपडे यातमुद्धा इतगच्यासारखा ठाकठीकपणा नव्हता किंवा कोणत्याहि बाह्य यंत्रूकडे त्याचें लक्ष नव्हतें त्याचें सारेंच निराळें होतें त्याच्या डोळ्यावरून असें दिसलें की, त्याचें मन कोणीतरी जबरदस्तीने अतर्मुल करून ठेविलें आहे हें सर्व पाहून असें वाटले की विषयी लोकांचे आगर, अशा या कलकत्त्यात, एवढा मोठा सन्वगुणी अधिकारी कुठून आला बुवा ?

“जमिनीवर सत्रजी घातली होती, तिच्यावर बसायला मागितलें सत्रजीच्या एका टोकाला एक गगेच्या पाण्याची घागर भरलेली होती, तिच्या-जवळ तो बसला त्याच्यावरोवर त्या दिवशी त्याचे दोनचार स्नेहीहि आले होते परंतु त्याचा स्वभाव अगदीच निराळा दिसला साधारण लोकांची जशी भोगाकडे दृष्टि असते, तशीच त्याची दिसली

“गाणें गायला सांगितलें, तेव्हा ममजलें की, त्याला बंगाली गाणी दोनचारच येतात त्यातलेंच एखादें गायला सांगितल्यावरून ‘मन चल निज निचेतने’ हें ब्राह्मसमाजाचें गाणें, त्याने अशा तन्मयतने म्हणून दाखविलें की, तें ऐकून मला भावावेश प्राप्त झाला गाणें झाल्यावर थोड्या वेळाने मडळी निघून गेली

“तो निघून गेल्यावर त्याची पुन्हा भेट व्हावी म्हणून चौबीस तास मन असे व्याकुळ झालेलें असें की सांगना सोय नाही । मधूनमधून तर अशा वेदना होत की, कोणीतरी काळजाला एखाद्या पिळघामारले पिळून काढीत आहे की काय असें वाटे । त्या वेदना सहन करवतनासा झाल्या की, उठून शाळतलाकडे जावें—कारण तेथे कोणी येण्याची भीति नसे व तेथे लाजलज्जा गुंडाळून ठेवून ‘नरेंद्रा । येरे ये तुझ्यावाचून प्राण जाऊ पाहतात ।’ असें ओरडत मोठ्याने गळ्या वाढून रडत बसावे । काही वेळ असे रडलें म्हणजे मग कुठे मन जरामें शांत होई आणि हा प्रकार एक दोन दिवस नव्हे, एका-सारखा सहा महिने चालला होता । इथे आलेल्या पुष्कळ मुलांच्याबद्दल असें

होई ! परंतु नरेंद्राच्या भेटीबद्दल जमो व्याकुळता लागली होती निच्यापुडे इनगवद्दल म्हाजे काहीच नव्हे ! ”

धीरामकृष्णांनी ही जी हकीकत आम्हाला त्या दिवशी मागितली ती सधेपाने मागितली अनावी, कारण याच भेटोमवधाने स्वतः नरेंद्र एक दिवस आम्हाला म्हाला —

“ गाणे तर गायलों ते मपनाच धीरामकृष्ण जगवणीने उठून माझ्या-जवळ आले आणि माझा हात घेऊन मला उतरेंच्या बाजच्या व्हराड्यात घेऊन गेले ते हिवाळ्याचे दिवस अनन्यामुळे थंड बारा लागू नये म्हणून व्हराड्याच्या बाजूने पडदे लाविले हाने त्या व्हराड्यात जाऊन वार्लाचे त्या बाजूचे दार लावले, म्हणजे बाहेरील काणालाहि आत काय चालले आहे ते दिसून येत नसेल त्या व्हराड्यात जाताच धीरामकृष्णांनी त्या बाजूचे खोलीचे दार लावून घेतले, म्हणून वाटले की, हे मला एकीकडे बाहेरीलरी उपदेश करणार असावेत, परंतु साराच प्रकार विपरीत ! माने हात आपल्या हातात घेऊन, एकसारखे अथु गाळीत हुदके देत एखाद्या अतिशय ओढवीच्या माणसाप्रमाणे मला प्रेमाने म्हणू लागले, ‘ इथे मायला इतके दिवस का लावायचे अनतात ? मी इथे तुमो किती उक्कठने वाट पाहत बसला आहे, याचा विचार मुद्दा करायचा नाही अ ? विपरीत लोकाच्या भावड्या ऐकूनऐकून माझे कान जळून जाण्याच्या वेतात आले आहेत, मनानच्या पोष्टी मागायला कोणी न मिळाल्यामुळे त्या मानल्याआत जिव्हा माझे पोट सुजले आहे ! ’ — वगैरे वगैरे किती किती बोलू लागले व रडू लागले ! काही वेळाने माझ्यापुडे हात जाडून उभे राहिले व म्हणू लागले, ‘ प्रमो ! मला आऊन आहे की नू तो पुगून नारायण ऋषि असून जीवाची दुर्गति निवारण करण्यासाठी पुन्हा शरीर धारण करून आला आहेत ! ’

“ हा प्रकार पाहून मी अत्यंत आश्चर्यचकित होऊन गेल्या आणि मनान म्हणू लागला ‘ मी इथे कोणाच्या दमनाने म्हणून आला आणि इथे गाठ तर काणाची पडली ! साना तर उमादवापु लागला दिसता ! नाहीतर विचनार दत्ताचा मुलगा मी, मला या गोष्टी हे कसे म्हणतात ? ’ पण मी उघड काही न म्हणता चून बसून, त्याचे बोलणे ऐकत बसलों नंतर मला

तेथेच थावावयास सागून ते आपल्या खोलीत गेले व तेथून धोडीशी मिठाई आपून आपल्या हाताने मला भरवू लागले । मी पुष्कळ म्हणालो की, 'ती आपण माझ्या हातात द्या, मी आपल्या सोबत्यावरोबर खाईन,' पण ते काही-केल्या ऐकेचनात ते म्हणाले, 'ते खातील मग, तू अगोदर खा पाहू ?' असे म्हणून त्यांनी दोनचार घास मला सायला लावलेच मग पुन्हा माझे हात धरून म्हणाले, 'तू असाच इथे आणखी एकदा, एकदाच, शक्य तितक्या रुवकर येशीलना ? म्हण वधू 'येईन' म्हणून।' इतका आग्रह केल्यावर मी अर्थातच 'येईन' म्हटलें, व त्याच्यावरोबर खोलीत परत येऊन, आपल्या स्नेह्यावरोबर बसून राहिलो

“तित्ये बसून त्याच्याकडे नीट लक्ष देऊन पाहू लागलो व विचार करू लागलो त्याचें बोलणें, दुसऱ्याशी वागणें वगैरे गोष्टीत तर उन्मादासारखें काही-एक दिसतेना । त्याचा उपदेश ऐकून व भावसमाधि पाहून मनाला वाटलें की, खरोखरच ईश्वरासाठी मानी सर्वस्वाचा त्याग केला अमून, त्याचें वागणें 'बोले तैसा चाले' अशा महात्म्याच्या कोटीतलेंच आहे 'तुम्हाला मी जसे पाहतो व तुमच्याशी गप्पागोष्टी करतो, तसेंच ईश्वरालाहि पाहता येतें, त्याच्याशी गप्पागोष्टी करता येतात, परंतु असें बरायची इच्छाच कोणाला असते ? लोक स्त्रीपुत्राच्या शोकाने घागरपागर अथु ढाळतात, इच्छिलेली वस्तु मिळाली नाही अथवा सपत्तीचा नाश झाला, तर रडूनरडून झोळे गुजवतात, पण ईश्वराची प्राप्ति झाली नाही, म्हणून असा शोक कितीसे करतात वरें ? 'देवा, दर्शन दे।' म्हणून जर कोणी खरोखरच व्याकुळ होऊन त्याचा धावा करील, तर ईश्वर त्याला दर्शन देईलच देईल,' या गोष्टी त्याच्या तोडून ऐकून, मनाला वाटलें की, इतराच्यासारखे हे उघीच काहीतरी वायफट गप्पा मारीत नसून, ईश्वराची अत्यंत व्याकुळनेने प्रार्थना करून व त्याचें प्रत्यक्ष दर्शन घेऊनच, या गोष्टी हे इतरास सांगत आहेत परंतु इतक्यात त्याचें तें मघाचें उन्मादामारखें आचरण आठवून या आत्ताच्या उपदेशाशी त्याचा क्या मेळ जमावा, हें बळेना बराच विचार करून, अखेरीस असें ठरविलें की हे अर्थोन्माद असावेत । परंतु मनाने अमें नुमनें ठरवून काय उपयोग ? ईश्वरासाठी त्यांनी बेलेल्या त्याग, त्याची अपूर्व तपस्या वगैरे गोष्टी एकदम मनापुडे उम्या

राहून, त्याचा जवळोन्माद मनाला पटेना कारण ईश्वरासाठी अना त्याग केलेल्या विनीशा व्यक्ति आपल्या पाहण्यात येनात ? असा विचार येऊन मन गोघळून गेलें, पण अखेरीस—‘हे कोणीहि का अमेनात, हे अत्यंत पवित्र आणि त्यागी असल्यामुळे मान देण्यास सर्वथा योग्य आहेत—’ असा विचार करून, त्याच्या चरणावर मस्तक ठेवून, मी त्या दिवशी त्याचा निरोप घेतला ”

या गोष्टीस मुमारे एक महिना लोटला कॉलेजातील अभ्यास, ध्यान, गायन शिक्षण, आवाडधातील मेहनत, ब्राह्मममाजानील उपामना वगैरे गोष्टीत गडून गेल्यामुळे, या महिन्यात नरेंद्राला दक्षिणेश्वरी जाण्याला फुरण मिळाली नाही तरीहि, एकटा येथ्याचें श्रीरामकृष्णाना वचन दिलें असल्यामुळे, त्याच्या लक्षानून तो गोष्ट गेली नव्हती म्हणून बंड्यात बेल काढून तो एक दिवस पायीच दक्षिणेश्वरी गेला या दिवसाचीहि हकीकत त्यानी एकदा आम्हाला सांगितली ते म्हणाले —

“दक्षिणेश्वराला जाण्यास त्या दिवशी मी पायीच निघालो मागे फक्त एकदा तेथे गेलो होतो व तोहि गाडीतून म्हणून दक्षिणेश्वर इतकें दूर असला अशी माझी मुर्छाच कल्पना नव्हती चिती चालून गेलो तरी वाटच मयेना शेवटी तेथे एकदाचा जाऊन पोहोचलो व तदर श्रीरामकृष्णाच्या छातीन गेलो ते आपल्या छोट्या पलंगडीवर एकटेच विचारमग्न होऊन बसलेले होते जवळपास कोणीहि नव्हते मला पाहनाच मोठ्या आनंदाने त्यानी मला जवळ बोलावले व आपल्या पलंगडीवरच एका वाजूला बसविलें थोड्याच वेळान मला दिमून आले की, त्याना भावावेस प्राप्त झाला असून तोंडाने अस्पष्ट स्वर्गाने काहीतरी पुटपुटत, माझ्याकडे टक लावून पाहत, हळूहळू माझ्याच वाजूला सरत यत आहेत ! त्याबरोबर मला वाटले की, आता पुन्हा त्या दिवशीमाझ्या बाहीनरी प्रकार होणार ! हें मनात येत न येत इतक्याच मजबूत झाला, त्यानी आपला उबवा पाय माझ्या अगावर ठेवला ! त्याबरोबर काय चमत्कार मागावा ? असें दिमू लागतें की, तो खोली आणि निच्यातील भव वस्तु माझ्या वेगान निरावयाम लागून, काठनरी अग्रांत पावत आहेत व मारे विश्व व त्याबरोबर माझा अहंकारहि एका सर्व-

ग्रासी महाशून्यामध्ये विलीन होण्यासाठी मोठ्या झपाट्याने चालला आहे ! हा प्रकार पाहून माझी पाचावर धारण बसली, असें वाटलें की, 'भीषणाचा नाश म्हणजेच तर मरण, मग मरणाला आता काय बाकी राहिली आहे ?' त्यासरशी घीर सुटून मी एकदम ओरडलो, 'अहो ! तुम्ही मला काय करीत आहा ? मला आईवाप आहेत अजून !' हें ऐकून ते खदखदा हसू लागले व हातांनी माझे वक्ष स्पष्ट चोळीतचोळीत म्हणू लागले, 'तर मग आत्ता राहू दे एव-
दमच व्हायला तको, हळूहळू होईल !' आणि आश्चर्याची गोष्ट ही की, या त्याच्या स्पर्शाने तो सारा अद्भुत देखावा नाहीसा झाला व मी पहिल्यासारखा देहमातावर आलो

"पुन्हा मनामध्ये खळबळ उडाली ! हा मनुष्य आहे तरी कोण ? आणि याने हा केलेला प्रयोग हिर्नॉटिझमचा आहे असें म्हणायचें की काय ? पण ही गोष्टहि मनाला पटेना ज्याचें मन दुर्बल आहे अशा माणसावरच तो चालतो असें मी वाचलें होतें आणि मला तर असा अभिमान असे की, आपली इच्छा-शक्ति फार प्रबल आहे मग याला काय म्हणावें ? व एखाद्याच्या मनाला नुसत्या इच्छेने बिखलाच्या गोळ्यासारखा वाटेल तसा आकार देणाऱ्या या माणसाला अधोन्माद तरी कसे म्हणावें ? वरें, न म्हणावें तर पहिल्या दिवशीचें याचें आचरण अधोन्मादासारखें नव्हतें तर कशामारखें होतें ? अमे कितीतरी विचार येऊन त्यानी मनात काहूर माजविलें

"त्या दिवशीहि त्यानी माझे फार लाड केले व आपल्या नेह-मीच्या परिचयातील माणसासारखें माझ्याशी वर्तन केलें त्याच्या या प्रेमपूर्ण व्यवहाराचाहि मला काही उलगडा होईना त्याचा तो सारा दिवस माझ्याशी बोलण्यात, मला खायला धालण्यात व तऱ्हेतऱ्हेचे लाड करण्यात गेला मग सध्यापाळ झालींसी पाहून मी त्याची परवानगी मागितली मी निघालो असे पाहून ते खिन्न मुद्रेने माझ्याकडे पाहून म्हणाले, 'पुन्हा लोकर येतीलना पण इथे ? म्हण 'येईन' म्हणून !' अर्थातच त्या दिवशीहि पुन्हा लोकरच येण्याचें आश्वासन देऊन, मी त्याच्या पायावर होवें ठेवून परत घरी आलो "

यानंतर मुमारे आठ-दहा दिवसांनी, नरेंद्र पुन्हा दक्षिणेश्वरी गेला श्रीरामकृष्णाच्या इच्छाशक्तीचा प्रभाव आपल्या मनावर होऊ द्यावयाचा नाही, असा जणु त्याने आपल्याशी निश्चय करून ठेवला होता या दिवशीची हकीगत, श्रीरामकृष्ण व नरेंद्र या दोघाच्याहि तोडून आम्हाला पुढे ऐकावयास सापडली

त्या दिवशी दक्षिणेश्वरी बरोच गर्दी असल्यामुळे म्हणा अगर दुसऱ्या काही कारणांने म्हणा, श्रीरामकृष्णानी नरेंद्राला, जवळच असलेल्या यदुमल्लिकाच्या बगीच्यात आपल्याबरोबर फिरावयास चल्पास सांगितलें यदुनाथ मल्लिक व त्याची आई या दोघांचीहि श्रीरामकृष्णावर फार भक्ति अस व आपल्या पदचातमुद्धा श्रीरामकृष्ण तेथे आल्यास गंगेच्या बाजूचा दिवाणखाना त्यांना बसावयास उभडून दत्त जावा, अशी त्याची आपल्या नोकरास ताकीद अस श्रीरामकृष्ण व नरेंद्र बगीच्यात काही वेळ हिडून त्या दिवाणखान्यात जाऊन बसले व थोड्याच वेळान श्रीरामकृष्णांना समाधि लागली नरेंद्र त्याच्या जवळच बसून त्याची ती समाधि-अवस्था पाहण्यास दग होऊन गेला होता इतक्यात श्रीरामकृष्ण एकदम त्याच्याजवळ आले व त्यानी त्याला मागच्या-सारखा पुन्हा स्पर्श कला ! नरेंद्र आज खूप सावबगिरीने बसला होता, तरीमुद्धा त्या शक्तिपूण स्पर्शाने त्याची बाह्यमज्ञा तत्वाळ नष्ट झाली त्या स्थितीत काही वेळ गम्यानंतर जव्हा तो पुन्हा दहमानावर आला तेव्हा त्याने पाहिलें की, श्रीरामकृष्ण आपल्या वस्त्रावर हात फिरवीत आहेत व आपण दहमानावर येत आहां असे पाहून गालातल्या गालाने हमन आहेत !

बाह्यमज्ञाचा लोप झाल्यावर, त्या दिवशी नरेंद्राच्या काय काय अनुभव आला यानबबान त्याच्या ताडून आम्ही बाह्याच एकत्रे नाही आम्हाच्या वाट की, विशय रहस्याच्या गाणी अस-यामुळे नरेंद्र त्या दुसऱ्याला मागून नमावा परंतु एक दिवस सहज वाल्या बालता श्रीरामकृष्णांना त्या दिवशाची हकीगत आम्हाच्या मागिनली, तिच्यावरून असे दिमून आलें की, त अनुभव नरेंद्राच्या स्वप्न ननावन यान काही आश्चर्य नाही श्रीरामकृष्ण म्हणाले —

‘ बाह्यमज्ञाचा लोप झाल्यावर, त्या दिवसानंतराला किष्क माणी विचारल्या-नू बाग, बोंडून आलास बंगामाठी बाग आहम- (जम घडला

आहेस), इथे (पृथ्वीवर) किती दिवस राहणार आहेस,—वगैरे. आणि त्यानेहि अतमुखं होऊन, त्या प्रश्नाची उत्तरें दिली त्याच्यामवधाने मी जें काय पाहिलें होतें, त्याचा त्याच्या उत्तराशी ठोकताळा जमला त्या सान्या गोष्टी सांगण्याला निषेध आहे त्याच्या सांगण्यावरून एवढी गोष्ट मान मला कळून आली की, ज्या दिवशी आपण कोण याचे त्याला स्मरण होईल, त्या दिवशी मग तो इहलोकी राहणार नाही योगमार्गाने तत्काल शरीराचा त्याग करील ! नरेंद्र ध्यानसिद्ध महापुरुष आहे ! ”

नरेंद्रनाथासब्रधी श्रीरामवृष्णाना जी जी दर्शनें झाली त्यापैकी काहीकाही ते एखादे वेळी आम्हास सांगत ते म्हणत, “नरेंद्रासारखा अधिकारी पुरुष या युगात पृथ्वीवर आजपर्यंत कधीहि झाला नाही ! ” “नरेंद्र पुरुष,—मी प्रकृति ” “नरेंद्र माझी सासुरवाडी ” कधीकधी म्हणत “नरेंद्र अखंडाच्या राज्यातील माणूस, अखंडाच्या राज्यात, जेथे देव, देवी वगैरे कोणीहि ब्रह्मापासून आपापलें पृथगस्तित्व राखू शकले नाहीत, तेथे केवळ सात ऋषि मान ध्यानस्थ बसलेले मी पाहिलें नरेंद्र त्याच्यापैकीच एकाचा अशावतार जगत्पालक नारायणाने, नर व नारायण या दोन ऋषीच्या रुपाने जगताच्या कल्याणासाठी तपश्चर्या केली, त्यापैकी एका ऋषीचाच नरेंद्र अवतार आहे ” कधी म्हणत “शुकदेवासारखीच, नरेंद्राला माया स्पर्श करू शकत नाही ! ” यापैकीच एका अद्भुत दर्शनाचें स्थानी एक दिवस वर्णन केले ते म्हणाले —

“एक दिवस मन समाधि स्थितीत ज्योतिर्मय मार्गाने उच्च उच्च स्थानी चढत होतें चंद्र सूर्य, तारका यांनी मंडित असें म्यूल जगत् सहज ओठाडून त्याने मूर्ध्म भावजगतात प्रवेश केला त्यातील उच्च उच्चतर भावभूमिका-मधून जात अमता, मला रस्त्याच्या दोहो बाजूस देवतांच्या नानाप्रकारच्या भावधन विचित्र मूर्ति आढळून आल्या हळूहळू या भावजगताच्या चरम सीमेषाशी येऊन ठेपलो तेथे अस दिमळे की एका ज्योतिर्मय पडद्याने खड ब अगरड हें प्रदेश विभागले गेले आहेत ह्या पडद्यापलीकडील अखंडाच्या राज्यातहि प्रवेश केला, पण पाहतां तो त्या ठिकाणी देहधारी असें कोणीहि दिमून येईना ! दिव्य देहधारी देवदेवतामुद्धा येथे प्रवेश करण्यास न घजता, येथून वितीतरी म्हालच्या प्रदेशात आपापके अधिकार गाजवीत आहेत ! परंतु

थोड्याच वेळान, ज्योतिर्मय दिव्य देहधारी मान ऋपि नेवे ममाधिमग्न होऊन चमलेले दिमरें. ज्ञान, पुण्य, त्याग, प्रेम यामध्ये ते मानवापेक्षाचने काय, पण देवदेवतापेक्षाहि श्रेष्ठ होणे त्याच्याकडे आश्चर्यचकित होऊन पाहत, त्याच्या थोरपणाचा विचार करीत होतो, इतक्यात, गमोरच अमलेल्या अवडाच्या राज्यातील ज्योतिर्मंडळापैकी एक अग घनीभूत होऊन, त्यापामून एक दिव्य बालक निर्माण झाले ! ते दिव्य बालक रागत रागत त्या भक्तीपैकी एकाजवळ गेलें व आपल्या कोमल हातांनी त्याच्या गळ्याला मिठी मारून आपल्या अमृतमयी बाणीने हाका मारीत, त्यांना ममाधीनून उश्विष्याचा प्रयत्न करूं लागले ! थोड्याच वेळान त्या ऋषींची ममाधि भगती व आपल्या अर्धोन्मीलित नेत्रांनी ते त्याचकडे पाहू लागले त्या वेळच्या त्याच्या चर्येवरून असे वाटले की, हें बालक म्हणजे त्याचा अगदी जीव की प्राण असावें ! ऋषींची समाधि उतरलेली पाहून, त्या बालकाला अत्यंत आनंद झाला व ते म्हणार्हे, "मी निघालो आहे, तुम्हाला माझ्याबरोबर जालें पाहिजे " ऋषींनी यावर काही एक उत्तर न देता, मानेने नुमता स्वार दिला व त्या बालकाकडे प्रेमपूर्ण नयनांनी पाहत पाहत ते पुन्हा ममाधिमग्न झाले आणि काय चमत्कार ! त्याच्या शरीरमनाचा एव अग उगवून ज्योतींच्या आकाराने विरोम मार्गाने पृथ्वीवर उतरत अमलेला मला दिमू लागला ! नरेंद्राला पाहनाक्षणी मी ओळखले की हाच तो ऋपि ! " असे

श्रीरामकृष्णाच्या अलौकिक शक्तिप्रभावाने नरेंद्राचे अशा रीतीने पुन्हा एकवार भावानर ज्ञान्यामुळे तो अन्यत्र चकित होऊन गेला त्याच्या प्रवचन देवी शक्तीपुढे आपली बुद्धि व शक्ति विनीत अन्य आहे याचा त्याला प्रत्यक्ष अनुभव आला ते अर्धोन्माद आहेत अशी जी त्याची कल्पना होती, ती पार कोठच्या कोठे नाहीशी झाली व इच्छामात्रेवरून वाटेत त्याचें धन फिरवून, ते उच्च मार्गाकडे सहज लीलेने वळविणाऱ हा मनूप्य सामान्य नमून, कोणी तरी देवी शक्तिमपन्न, अमामान्य योग्यतेचा महापुरुष अमरा पाहिजे, अशी त्याची बालबाल तार्था होऊन गेली ! आणि आपल्यावर या महापुरुषाचें केवढें प्रेम आहे हें आठवून, त्याला स्वतःची धन्यता वाटू लागली !

श्रीरामकृष्णाच्या असामान्य दैवी शक्तीचा प्रत्यक्ष अनुभव घेऊन्यामुळे नरेंद्राच्या मनात हळूहळू याच्याविषयी पूज्यबुद्धि उत्पन्न होऊ लागली तरीपण त्याचा स्वभाव अभिमानाचा व चिक्किन्क असल्यामुळे श्रीरामकृष्णाची प्रत्येक गोष्ट नीट परीक्षा करून मगच ग्रहण करायचा, असा त्याने आपल्या मनाशी निश्चय केला. श्रीरामकृष्णाच्या परिचयाचा त्याच्या मनावर जो ताबडतोब परिणाम झाला तो त्यागाच्या बाबतीत होय. 'त्यागावाचून ईश्वरप्राप्ति व्हावयाची नाही,' या गोष्टीवर लहानपणापासूनच नरेंद्राचा विश्वास असे आणि श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनापासून हा विश्वास झपाट्याने वाढत चालला.

नरेंद्राला पाहिल्यापासून, श्रीरामकृष्णांना तर त्याचे किती वेड लागले होतं, याची वाचकाना थोडीशी कल्पना आलीच असेल. नरेंद्र जेव्हा, पहिल्यानेच त्याच्या दर्शनात एकदा गेला, तेव्हा त्याला समाधि लावून, ब्रह्मक्षपदवीवर एकदम आनंद करण्याचा त्याची वेत ठरविला होता, यात सगळी नाही कारण त्यानंतर चार वर्षांनी जेव्हा नरेंद्राने श्रीरामकृष्णांच्या चरणी आपल्याला सर्वस्वी वाहून घेतलं व निर्विकल्प समाधीसाठी त्यांना एकसारख्या अप्रहृ चालविला, तेव्हा अनेक वेळा त्या दिवशीची आठवण देऊन श्रीरामकृष्ण आम्हा सर्वांच्या-देवता त्याला म्हणत, "का ? तू तर त्या दिवशी म्हणालास की, मला आईबाप आहेत आणि मला त्याची सेवाचाकरी करावयाची हवी म्हणून ! " एखाद्या वेळी विनोदाने असेहि म्हणत, " हँ बघ, एकजण मेल्यावर भूत होऊन समला. पुढील दिवसपर्यंत एकटेएकटे राहिल्यामुळे त्याला करमेनासे झालं आणि तो आपल्याला कोणीतरी जोडीदार शोधू लागला. एखादा मनुष्य मेल्याची त्याला बातमी लागताच, आता आपल्याला सोवणी मिळणार, या विचाराने त्याला मोठा आनंद व्हावा व मोठ्या उत्खटेने तिकडे धावून जावं पण काय ? जिथे जावं तिथे असे झालेलं असे की, तो मेलेला मनुष्य, गंगाजलाच्या स्वर्गाने अथवा दुसऱ्या काही उपायाने उद्धरून मेलेला असावा ! हँ पाहून त्या विचाराने निराश होऊन आपल्या बपाळावर हात मासून घ्यावा व पुन्हा पहिल्यासारखे एकटेएकटे राहू लागावे ! असा रीतीने त्या विचारानेला सोवणी कधीच मिळाली नाही ! त्या भुतासारखीच माझीहि दशा झाली ! तुला पाहून वाटलं होतं की, या वेळी मात्र आपल्याला सोवती खास मिळणार पण काय ? तू मुझा

प्रथम भेटीपासूनच नरेंद्राचें श्रीरामकृष्णाना जें वेड लागलें होतें, त्याची पूर्णपणें कल्पना करून देणें फार बडीण आहे. मसागे माणसे ज्या कारणानी पंगस्फरावर प्रेम करतात, त्यातील एकमुद्दा कारण विद्यमान नसताना, नरेंद्राच्या भेटीसाठी त्याचा जीव जसा कासावीस होत असे व त्याची भेट झाली अमना, त्याच्या आनदाला जमें भरतें येई, तशी एखाद्याची अवस्था झालेली आमच्या तरी कधीहि पाहण्यात नाही. निष्कारण एखाद्याचें दुस्तन्यावर इतकें प्रेम असू शकतें, याची आम्हाला कधीहि कल्पना नव्हती. श्रीरामकृष्णाना नरेंद्राच्या भेटीची कशी तळमळ लागत असे, याची कल्पना खालील एकदोन गोष्टीवरून घेईल.

नरेंद्राच्या प्रथम भेटीनंतर थोडक्याच दिवसात, स्वामी प्रेमानंदाना श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनाचा प्रथमच लाभ झाला. नरेंद्र सात आठ दिवसात दक्षिणेश्वरी न आल्यामुळे श्रीरामकृष्णाची कशी अवस्था झाली होती, याबद्दलची खालील हकीकत, सद्गदित होऊन त्यानी कितीदा तरी आमचेजवळ सागावी. ते म्हणत, "स्वामी ब्रह्मानंदाच्या बरोबर आम्ही बाही मडळी एक दिवस दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास गेलो होतो. त्याच्या खोलीत जाऊन पाहतां तो, ते श्रीकालीमंदिरात देवीच्या दर्शनास गेले होते. आम्हाला तेथेच बसावयास मागून ब्रह्मानंद त्यांना आणण्यासाठी मंदिराकडे गेले. थोड्याच वेळाने ते त्यांना माबरून घेऊन—'इये पायरी आहे, जपून उतरावें,' 'इये पायरी आहे, जपून चढावें' असें म्हणत, त्यांना खोलीकडे घेऊन येताना दिमले. भावावेगान श्रीरामकृष्णाना बाह्यसजा झुळीच राहत नाही असें आमच्या ऐवण्यात होतें, म्हणून त्यांना अशा स्थितीत पाहून, ते भावावेसात असावे असें आम्ही ओळखलें. अशा रीतीने खोलीत येऊन ते आपल्या छोट्या पगडीवर बसले व थोड्याच वेळात चांगले देहमानावर आले. आम्ही त्याच्या दुष्टीस पडताच, त्यानी मोंठ्या प्रमाने आम्हाला कुशल प्रदन केलें व मला जवळ बोलावून माझ्या हात, पाय, तोंड इत्यादि अवयवांची ते लक्षपूर्वक तपासणी करू लागले. मग माझा तळहान आपल्या नळहातावर पालया ठेवून घेऊन, हात मेल मोडावयास मागून, त्यानी माझ्या हाताचे बजन बघितलें व म्हणाले, 'ठीक.' अशा वजनान त्यांना बाय समजलें हें त्याचें त्यांनाच ठाऊक. नंतर

आमच्यान बगेर आलेल्या गमदयाळवावूना त्यांनी नरेंद्राचे कुशल विचारतें व त्याची प्रार्थना टाक आहे असे ऐकून ते म्हणाले, 'आज मात आठ दिवस होऊन गेले, तो इथे आला नाही त्याला भेटावची फार इच्छा आहे एक दिवस त्याला इथे पायला माग '

"नंतर ते बगन वेळीसंत नानाप्रकारच्या धार्मिक विषयावर आमच्यानी चोला बगले मुसारे दहा वाजता आम्ही फगळ बेल व त्याच्या सोलीच्या उतरेम अगलेल्या व्हगड्यात जाऊन निजलो स्वामी ब्रह्मानंद श्रीरामकृष्णाच्या तोंगेतच निजले आम्हाला निजून एखादा मात चाला असेल नसेल इतक्यात, पाहतो तो, श्रीरामकृष्ण आपणें धोतर कासोटीला मातून आपल्या सोलीतून बाहेर येत आहेत ' जवळ येऊन ते गमदयाळवावूच्या उभागी बसले व त्याला हात मातून म्हणाले, 'बाप रे ? झाला लागली का ? ' आम्ही दोघेहि गडबडून एकदम उठून बगलो व म्हणाले, 'नाही महाराज अजून ! ' हें ऐकून ते म्हणाले, 'बाप सागू ? नरेंद्राच्या भेटीमाठी प्राण कागावीम हात आहेत त्याला इकडे एकदा येऊन जायला माग मागशीलना ? नरेंद्र शुद्धमत्वगुणी, माझात् नारायण ! मधूनमधून त्याला भेटल्याशिवाय मी जिवत राहाणार नाही ! ' गमदयाळवावूना श्रीरामकृष्णाचें नरेंद्रावर केवढें प्रेम आहे हें माहीत होतें म्हणून त्याचें बोलणें ऐकताच 'महाराज, काही काळजी कर नका पहाट होताच मी त्याच्याकडे जाऊन त्याला इकडे पायला मागतो, ' वगैरे मागून त्याचें सातून बगण्याचा त्यांनी पुष्कळ प्रयत्न केला परंतु त्या रात्री श्रीरामकृष्णाची तळमळ काही केल्या नाहीशी होईना ! आपल्या बरोबर आपण दुसऱ्याचीहि शोपमोड करीत आहो, हें लक्षात येऊन ते उठून सोलीत जात, परंतु थोड्याच वेळात पुन्हा आमच्यापाशी येऊन, नरेंद्राचें गुण-वर्णन करीत व त्याच्या भेटीमाठी प्राण कसा कासावीम होत आहे, तें मोठ्या केविलवाण्या मुद्देने मागू लागत ! साऱ्या रात्रभर हा प्रकार चालला होता ! त्याचें तें नरेंद्रावरील अगाध प्रेम पाहून आमची अत करणें नद्गदिन झाली व याना अशा तळमळीत पाडणाऱ्या नरेंद्राचें मन निती वठोर असलें पाहिज, असेहि वाटल्यावाचून राहिलें नाही पहाट झाल्यावर

श्रीरामकृष्णाचा निरोप घेऊन व श्रीजगदवेला प्रणाम करून आम्ही कलकत्त्यास परत आलो "

तमंच आणखी एकदा, वैकुठनाथ सन्याल श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास दक्षिणेश्वरी गेले होते त्या वेळीहि नरेंद्र बरेच दिवसात आला नसल्यामुळे श्रीरामकृष्ण आनंदात नव्हते वैकुठनाथ म्हणत, " त्या दिवशी त्याच्या साऱ्या नरेंद्राविषयी गोष्टी चालल्या होत्या ते मला हाक मारून म्हणाले, 'हें बघ, नरेंद्र शुद्धसन्वगुणी तो अखंडाच्या राज्यातील चौघापैकी एक आहे व सप्तर्षीपैकी एक आहे त्याच्या गुणाना अत नाही ' ' घोलताबोलता नरेंद्राच्या भेटीची तळमळ सहन न होऊन, ते एखाद्या मुलामारखे रडू लागले । थोड्या वेळाने त्यांनी आपला शोक कमावसा आवरला व ही मडळी आपल्याला काय म्हणतील असे वाटून ते आपल्या खोलीच्या उत्तरेच्या व्हराडघात लगवणीने निघून गेले पण तेथे तरी काय ? 'आई ग । त्याला भेटल्यावाचून माझ्याने राहवत नाही । ' असे म्हणून मोठमोठ्याने रडत असलेले आम्ही त्यांना ऐकले । काही वेळाने आपले रडे आवरून ते खोलीत येऊन आमच्याजवळ बसले व दीनवाण्या मुद्रेने म्हणू लागले, " इतका रडलो, पण नरेंद्र अजून काही आला नाही, त्याच्या भेटीगाठी प्राण कामावीस झाले आहेत आणि काठीज जमे पिळून निघत आहे । पण त्याला काही आहे का याचे ? " असे म्हणतम्हणत, अस्थिर होऊन ते पुन्हा तयून उठून बाहेर गेले काही वेळाने फिरून आत येऊन म्हणू लागले, 'मी भूतारा माणूस, आणि त्याच्यासाठी जमा वेडा झालेला पाहून लोक तरी काय म्हणतील बरे ? तुम्ही मारी आपली माणसे, तुमच्यापाशी काही लज्जा वाटत नाही, पण दुसऱ्या एखाद्याने पाहिले, तर त्याला काय बरे वाटेल ? पण मी तरी काय करू ? काही केल्या जिवाची तळमळ म्हणून शांत होत नाही । ' हे त्याचे नरेंद्रावरील अलौकिक प्रेम पाहून आम्ही आश्चर्यचकित झालो व त्याची समजूत घालण्याच्या इराद्याने त्यांना म्हणालो, " तरेंच महाराज, नरेंद्राने आपला मोठा अपराध केला आहे, त्याची भेट न झाल्यास आपल्याला फार वाट होनात, असे ठाऊक असूनमुद्धा तो दकडे येत नाही याला काय म्हणावे ? ' असो मानत आणखी एक दिवस आम्ही दक्षिणेश्वरी गेलो होतो त्या दिवशी तेथे त्याच्या जन्म-

दिवसानिमित्त उत्सव होता भजनमंडळींनी त्या दिवशी त्यांना नूनन वस्त्र नेमविले होते व त्यांच्या अंगास चंदनाची उट्टी लावून, सुंदर-सुंदर फुग्याच्या माळा घातल्या होत्या त्यांच्या खोलीच्या पूर्वेकडील व्हरा ड्यात सवीतन चालले होते व श्रीरामकृष्ण आपल्या भजनमंडळींसह ते ऐकत बसले होते परंतु आजच्या आनंदाच्या प्रमगी नरेंद्र आला नसल्यामुळे श्रीरामकृष्णाचा थोडा विरम झालला दिसून होता त्याच्या वाटेवडे त्याचे डोळे एकसारखे लागले होते व मधूनमधून निराग्न 'आज अजून नरेंद्र आला नाही' 'अरे आमच्याकडे पाहून ते म्हणत होते दोन प्रहरांच्या सुमारास नरेंद्र एकदाचा आग व त्याच्या पायावर मस्तक ठवून त्याच्याजवळ बसला तो येताक्षणीच श्रीरामकृष्णाच्या आनंदाला जणु भरतें आले व एकदम उठून नरेंद्राच्या खाद्यावर बसून ते गंभीर समाधिनिमग्न झाले ।। समाधि उतरल्यावर नरेंद्राशीच त्याच्या गण्यागोष्टी मुरू घाल्या आणि त्याला बाहीतरी खाऊ घालण्याच्याच व्यवस्थेत त निमग्न झाले । त्या दिवशी मग वीतन बगैरे तमेंच राहिले ।'

बरीच वणनावरून श्रीरामकृष्णाचे नरेंद्रावर किती विनिक्षण प्रम असे याची थोडोशी तरी कल्पना घईल नरेंद्राला श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य महत्त्वाचा लाभ पाच वर्षे घडला दर आठवड्यास तो दक्षिणेश्वरी जाऊन श्रीरामकृष्णाचे दर्शन घई व मधूनमधून दोन-दोन तीन-तीन दिवस तथ गहीहि श्रीराम-कृष्णाच्या अदभुत शक्तीची प्रत्यक्ष माहिती त्याला पहिल्या एक दोन भटी-मध झाली होती व अशा अमाधारण शक्तिसंपन्न महापुरुषाच आपल्यावर कवढे अपार प्रम आहे याची जाणीव मदादित त्याच्या मनात जागृत राहून, त्याच्याकडे गल्यावाचून त्याला राहवच नम एखाद्या आठवड्याम जर त्याचे जाणे झाले नाही, तर श्रीरामकृष्णानाहि चैन पडत नम व त त्याला मुद्दाम निरोप पाठवून बोलावून आणीत व इतकहि वन्न त्याचे यणे झाले नाही, तर स्वतः कल्कत्याम जाऊन त्याची भेट घन ।। पहिल्या दोन वर्षांत, दर आठ-वड्यास त्याच्या दर्शनास जाण्याचे नरेंद्राचे बहुतेक चुकले नाही, परंतु वी ए ची परीक्षा घाल्यानंतर त्याच बडील अक्स्मात् मृत्यू पावला व ममाराचा मर्ग भार त्याच्याच अंगावर पडला, यामुळे बाही दिवसपर्यंत त्याचे

दक्षिणेश्वरी नियमित रीतीने जाणें होत नसे परंतु श्रीरामकृष्ण गळघाच्या रोगाने आजारी पडल्यापामून मात्र तो त्याच्या सेवेसाठी मंदीर त्याच्याजवळच राहू लागला

नरेंद्र हा उच्च दर्जाचा आध्यात्मिक अधिकारी असल्याचे योगदृष्टीने जाणल्यापामून, त्याला पुढील महत्वाच्या कार्यासाठी कशा रीतीने तयार करावयाचा, हें त्यानी स्वतः शी ठरवून ठेवले व त्याला आपल्या दिव्य शक्तीची ओळख पटवून देऊन व त्याला आपल्या अपार प्रेमाने पूर्णपणे जखडून टाकून, त्याला त्यानी सर्वथैव आपलासा केला व मग नाना तऱ्हांनी शिक्षण देऊन त्याच्या सर्व शक्ती व मशय यांचे निरमल केलें व त्याचें निक्षण पूर्ण झाल्यावर धर्मसंस्थापनेचें कार्य वशा रीतीने करावयाचें याविषयी शीट उपदेश करून, शेवटी आपल्या सर्व भक्तमंडळींना भार त्याचेवर टाकून ते निश्चित झाले

या पाच वर्षांच्या दीर्घ काळात या अलौकिक गुरुशिष्यांना एकमेकांच्या सहवासात जो आनंद झाला असेल, त्याचे परस्परपरी जे मुखसंवाद झाले असतील, ईश्वरीय वयावर्णनात जे वहारीचे प्रसंग आले असतील, त्या सर्वांचें सयायोग्य वर्णन करणें, केवळ अशक्य आहे नरेंद्राचा स्वभाव अत्यंत चिकित्सक. अमुक एकजण मागतो, म्हणून अमुक गोष्ट खरी, असें कधीहि न मानणारा तो । व गुरुहि असे खत्री की, “भी मागतो म्हणून एखाद्या गोष्टीवर विश्वास ठेवू नको, तुला स्वतःला अनुभव आला तरच ठेव ” असें बारवार निश्चून सांगून शिष्याकडून स्वतःची हवी तशी परीक्षा वहन घेण्यास नेहमी तयार । अशी जोडी एके ठिकाणी आल्यामुळे, या दोघांच्या सहवासामातून, नवीन नवीन आध्यात्मिक विचारांचें अमृत बाहेर निघावे व त्याच्या पानाने सर्व जगताची आध्यात्मिक तृप्ता शांत व्हावी यात आश्चर्य ते काय ? श्रीरामकृष्णाच्या सहवासात नरेंद्राची आध्यात्मिक उन्नति श्रमश कशी होत गेली, याचें मिहाबलोचन मात्र येथे करणें अशक्य आहे व पुढील प्रकरणात हेंच करण्याचें योजलें आहे

१९. श्रीरामकृष्ण व नरेंद्रनाथ

“नरेंद्र इद्रियमुक्त, सत्सार वगैरे वसनातहि लिप्त नाही ”

मो म्हणालो—“आई, याला मायेने बंद करून ठेव, नाहींतर समाधिमग्न होऊन हा देहत्याग करील ”

“नरेंद्रागारवा आघार (अधिकारी पुरप) कलियुगात आजपर्यंत झाला नाही । । ”

—श्रीरामकृष्ण

कॉलेजात असतांना, धार्मिक मत्त्वान्वेषणाची तळमळ लागल्यामुळे, नरेंद्राचें बाह्य आचरण इतकें बेफिकीरीचें असें की, पुष्कळांची त्याच्या मत्त्वधाने चुकीची समजूत होई त्याचा प्रचंड आत्मविश्वास, अमाधारण मत्त्वनिष्ठा, अलौकिक तेजस्विता, इत्यादि गुणाची नीट ओळख न पडून पुष्कळजण त्याला उद्धट, दानिक, स्वच्छंदी असें म्हणत । लोकांच्या स्तुतिनिंदेविषयी पूर्ण उदासीनता, स्पष्टवक्त्रपणा, निर्भयपणा वगैरे गुण त्याचे अंगी विशेषरूपाने असल्यामुळेच इतरांची त्याच्याबद्दल अशी चुकीची समजूत होई याने शका नाही नरेंद्राबद्दल त्याचा एक शेजारी, एक दिवस असो म्हणाला, “या परीकडल्या घरी एक मुलगा राहतो त्याच्यानंतरचा विलक्षण मुलगा माझ्या जगात नमेल कुठें एक दोन परीक्षा पान झाला आहे पण ऐट केवढी ? आपल्या बापामोर तबला वाजवायला कमी करित नाही मोठ्या भागमाच्या देवून खुशाल चिस्ट फुडत वमतो—एक अन् दोन ! त्याची किती थोरें सागाबीन ? ” आणि याच्या नंतरच दोन चार दिवसात दक्षिणेश्वरी श्रीरामकृष्णाच्या तोंडून नरेंद्राविषयी हें ऐकलें—“ही सारी मुलें काही वाईट नाहीत, कोणी एकतर कोणी दोड* परीक्षा

* भेंटिक	१	ज्यनिअर बी ए	२॥
कॉलेजातल पहिलें वर्ष	१॥	बी ए	३
		फर्स्ट बी एल्	३॥
एफ ए	२	बी एल्	४
असें श्रीरामकृष्णाचें परीक्षाचें कोष्टक असावें			

पास झाली आहेत, स्वभावाने चांगली दिष्ट, शांत आहेत, पण नरेंद्रासारखा एवहि कोणी दिसत नाही, गाण्यात वाय, वाजवण्यात वाय, विद्येत वाय, बोलण्याचालण्यात वाय, धार्मिक विषयात वाय—साऱ्या गोष्टीत नरेंद्र हुशार ! ध्यान करण्यास बसतो, तर रात निघून जाऊन, सकाळ झाली तरी त्याला दादच नमने ! आमचा नरेंद्र म्हणजे खरें नाणें आहे वाजवून पाहा, कसें त्वण त्वण वाजे ! या माऱ्या मुलाचें पाहतो तो हाडाची काडे करून, रानीचे दिवस करून, कशाबशा एवढाच्या दोन-तीन परीक्षा पाम होतात झालें ! त्याची मगळी शक्ति यातच खर्च होऊन जाते ! तेच नरेंद्राचें पाहा, हगत, खेळन, इतर कामे करीत, त्याचा अभ्यास कसा सहज लीलेने होतो ! परीक्षा म्हणजे त्याच्या हातचा मळ आहे ! तो ब्राह्मसमाजात जातो, तिथे भजन करतो, पण इतर ब्राह्ममंडळींसारखें मान नव्हे तो खराखरा ब्रह्मज्ञानी आहे ध्यान करीत अमता त्याला ज्योतिदर्शन होतें उगोव का मला नरेंद्र एवढा आवडतो ? ” नरेंद्राची ही स्तुति ऐकून, त्याची ओळख ग्हावी या डच्छेने आम्ही विचारलें, “महाराज, नरेंद्र कुठे राहतो ? ” श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “नरेंद्र विश्वनाथ दत्ताचा मुलगा, घर मिमल्यात ” पुढे कलकत्यास आल्यावर, चौकशी करता अनें समजलें की, ज्याच्याविषयी आपण नुकतीच काही विचित्र हकीगत ऐकली तोच हा नरेंद्र ! ही परस्परविरोधी वर्णनें ऐकून आम्हाला फार आश्चर्य पाटलें व नुमत्या बाह्य वर्तनावरून एखाद्याविषयी काही मत बनविणें किती चुकीचें असतें, याचा त्या वेळी आम्हाला प्रत्यय आला

अतर्दृष्टीने नरेंद्राची योग्यता जाणल्यामुळे त्याच्यासबधीचें आपलें मत, कोणाजवळहि स्पष्टपणे सांगण्यास श्रीरामकृष्ण कमी करीत नसत एखाद्याची चार चौघात प्रशंसा केली तर त्याला बहुधा स्वतःचा अभिमान वाटू लागतो, हें माहीत असूनहि श्रीरामकृष्ण सर्वे लोकांत त्याची स्तुति करीत, कारण त्यांना हें पक्कें ठाऊक होतें की, या स्तुतीचा नरेंद्राच्या मनावर काहीहि अनिष्ट परिणाम खाम होणार नाही उलट, इतक्या स्तुतीला आपण पात्र नाही, असें जर त्याला वाटत असेल तर ते गुण जमी आणण्याची तो अधिकेंच खटपट करील एकदा केशवचंद्र सेन, विजयकृष्ण गोस्वामी वगैरे बडी बडी मंडळी श्रीरामकृष्णाच्या जवळ बसून त्याचा उपदेश ऐकत होती त्या मंडळींत

नरेंद्रहि होता बोलताबोलता भावावेगात त्याची दष्टि केशवचंद्रावरून नरेंद्राकडे वळली व त्याच्या मावी जीवनाचें उज्ज्वल चित्र त्याच्या अंतःस्वभावात उमटून येतें, ते मोठ्या प्रसन्न मनाने त्याचेकडे पाहू लागले. केशव वगैरे मंडळी निघून गेल्यावर श्रीरामकृष्ण आम्हाला म्हणू लागले, 'अने पाहिलें की, ज्या एका शक्तीच्या उत्कर्षाने केशव जगद्विख्यात झाला आहे, तसल्या अठरा शक्ति नरेंद्राच्या अशी पूर्ण उत्कर्ष पावल्या आहेत ! आपली अने पाहिलें की, विजय व केशव याचें ज्ञान दिव्याच्या ज्योतीसारखें आहे, तर नरेंद्राचें ज्ञान प्रत्यक्ष सूर्यासारखें प्रखर आहे ! ' " दुसरा कोणी असता, तर या स्तुतीने त्याला आकाश ठेंगणें झाले असतें; परंतु नरेंद्राला या भाषणाचें आश्चर्य वाटलें व कोठें जगद्विख्यात केशवचंद्र येत आणि कोठे एखाद्या माझ्यासारखा बोलेंजातील मामान्य विद्यार्थी ! अनेक असून केशवचंद्रापेक्षा माझी जास्त स्तुति श्रीरामकृष्ण करीत आहेत अनेक वाटून, मरळ स्वभावाचा नरेंद्र त्यांना म्हणाला, "महाराज, हें काय भलतेंच आपण बोलत आहा ? कोठे केशवचंद्र येत आणि कोठे माझ्यासारखा यकचित् विद्यार्थी ? कृपा करून त्याच्याशी आपण माझी तुलना कधीहि करीत जाऊ नये " हें ऐकून श्रीरामकृष्ण अधिकच प्रसन्न होऊन म्हणाले, "पण याला मी काय करू रे ? तुला काय वाटतें की, हें माझे मी आपण होऊन बोलतो ? आई भला जमैं दाखविने, नसें बोलतो निने तर मला खोटी गोष्ट कधीहि दाखविली नाही, मग हीच तेवढी खोटी कुठून असेल वर ? "

पण नुसतें "आई दाखविने, आई बोलविने," असें म्हणून नरेंद्राच्या हातून श्रीरामकृष्णाची मुटका होत नसे श्रीरामकृष्णाच्या ह्या निर्गनिराट्या दर्शनानुबंधी मशय मऊन, स्पष्टवक्ता, निर्भय नरेंद्र पुष्कळ वेळा म्हण, "महाराज, हें माझे आई दाखविने, की हा मारा आपल्याच मनाचा मेळ आहे ? मला जर अशी काही दर्शने प्राप्त झाली असती तर मी तसे निदान हा मारा माझ्या मनाचाच खळ आहे, असेंच समजलो असतो इद्रियांना येणाग अनुभव नेहमीच स्वयं असतो असे नाही त्याच्यावर विश्वास ठेवण्यास पुष्कळ वेळा मनुष्य परमेश्वाचाच ज्ञान समजव असतो आपण मजवर प्रेम

करता, मयं वाद्यतीत मी पोर व्हावें अशी इच्छा करता, म्हणून आपल्याला ही असली दर्शनं प्राप्त होतात, दुमरें काही नाही " असें म्हणून अनेक नर्कपुत्र्यादिकांनी आपलें म्हणणें श्रीरामकृष्णाना पटवून देण्याचा नरेंद्र प्रयत्न करी श्रीरामकृष्णाचें मन त्या वेळी जर उच्च भावभूमीवर आरुढ झालेलें असले, तर नरेंद्राच्या या खटाटोपाचें त्यांना कीतुक वाटे व या त्याच्या मत्पनिष्ठेवर ते प्रसन्न होत परंतु जर ते साधारण भावभूमीवर असले, तर त्याच्या मरल स्वभावामुळे त्याच्या मनात नानाप्रकारचे विचार उद्भवत. त्यांना वाटे, "परेंच कायावाचामने सत्यपरायण असलेला नरेंद्र कधी खोटें बोलणार नाही त्याच्यासारख्या अत्यंत सत्यनिष्ठ मनुष्याच्या मनात मिथ्या मक्त्पाचा उदयच व्हायचा नाही तर मग काय ? माझी दर्शनेंच खोटी की कसें ? " असा विचार येऊन त्याच्या मनाची चलविचल व्हावी पण त्यांना पुन्हा वाटावें, "पण मी तर आजपर्यंत अनेक तऱ्हेने परीक्षा करून पाहिलें आहे की, आईनें मला कधीहि असत्य असें दाखविलेंच नाही व वरचेवर तिने स्वतः आश्वासनहि दिलें आहे तर मग हा नरेंद्र माझ्या दर्शनाना कल्पनेचे नेळ म्हणता हें कसें आणि मी माहितल्याबरोबर, त्याला ही सत्य आहेत, असें कसें वाटत नाही ? "

असा मनाचा गोवळ उडून जाऊन, श्रीरामकृष्णानी आईकडे घाव घ्यावी ! आणि आईला तरी आपल्या बालकाचें सात्वत केल्यावाचून कसें राहवावें ? "त्याच्या म्हणण्याकडे तू लक्ष देतोय कशाला ! काही दिवसांनी आपोआप तो साऱ्या गोष्टी मानू लागेल," असें तिने सागावे तेव्हा कुठे त्याच्या जिवात जीव यावा ! या प्रकारचें एक उदाहरण येथे दिल्यास ठीक होईल

ब्राह्मसमाजाचें दोन भाग झाल्यावर नरेंद्र साधारण ब्राह्मसमाजाचा अनुयायी झाला दर रविवारी तो समाजाच्या उपासनेस हजर राहून भजनादिकांत भाग घेई एकदा एकदोन आठवडे नरेंद्र दक्षिणेश्वरी न आल्यामुळे श्रीरामकृष्णाना चैन पडेंता त्याची वाट पाहून थकून त्यांनी कल्कत्यासच जाऊन त्याची भेट घेण्याचे ठरविलें व तो दिवस रविवाराचा असल्यामुळे साधारण ब्राह्मसमाजाच्या उपासनामंदिरातच नरेंद्र गेला असण्याचा संभव

अमल्यामुळे तेथेच जाण्याचा त्यांनी वैन केला. केशवचंद्र, विजयकृष्ण वगैरेच्या वेळी ममाजात जमा आपण मान असे, त्या आता राहील की नाही अथवा न बोलावता आपले जाणे शिष्टाचार-ममत होईल की नाही अथवा आपण या जाण्याने तेथील मंडळींना मकोचल्यामाग्वे होईल की नाही वगैरे गोष्टींचा विचारच न करता, ते मध्याकाळचे सुमारास उपमानागृहात येऊन दाखल झाले. उपमाना चाललेली झोती कोणीहि श्रीरामकृष्णाचे स्वागत केले नाही, उलट विजयकृष्ण वगैरेंनी ममाज मोडण्याला हेच कारण आहेत, असा पुष्कळांचा समज असल्यामुळे, नुमता 'या वमा' म्हणण्याचा माघा शिष्टाचारमुद्धा, त्यांना कोणी दाखविला नाही !

पण श्रीरामकृष्णाचे तिकडे लक्षच नव्हते. ममागृहात येताच त्यांना नावावम्या प्राप्त झाली होती व बंदीपर्वत जाताच ते ममाधिमग्न झाले. श्रीनृममाजात नरेंद्र होनाच श्रीरामकृष्णाना तय आणले पाहून तो त्याच्याजवळ येऊन उभा राहिला. उपमाना सांगली व ममागृहात एवच गटबड उडून गेली. ममाधिम्यनीत उमे अमलत्या श्रीरामकृष्णाना पाहण्यामहि जो तो आपापली जागा माडून पुढे सरसावू लागला. श्रीरामकृष्णाच्या भोवती गर्दी झाली व ती मोठण्याचे वाजूमच राहिले, उलट वाडण्याचाच रंग दिमू लागला. सगळेगळती गर्दी इतकी झाली की, श्रीरामकृष्ण येथून नीटपणे बाहेर कसे पडतात अशी नरेंद्र वगैरेना काळजी पडली, म्हणून सलामी करून त्यांनी ममागृहानील गेंमचे दिवे विझवून टाकले व नरेंद्र त्या काळोखान श्रीरामकृष्णाना घेऊन एका दरवाजाने हळूच बाहेर पडला !

आपल्यामाठी श्रीरामकृष्ण येथे आले व त्यांना कोणी नुमते 'या वमा' मुद्धा म्हटले नाही, असे पाहून नरेंद्राला मत्स्याहून मेत्स्यामाग्वे झाले. नरेंद्र मागून असे—“ त्या दिवशी माझ्यामाठी श्रीरामकृष्णाना अपमानित व्हावे लागते ही गोष्ट माझ्या मनात फार रागली व माझ्या भेटीमाठी असे तिन्हाईत ठिकाणी आल्याबद्दल मी त्यांना फार दोष दिला, परंतु न्यायी तिकडे विलक्षण लक्ष न देता, माझे बोलणे हमण्यावर धारविजे यावर मी म्हणार्तो, 'आपण नेहमी 'नरेंद्र नरेंद्र' करून एवमाग्य मार्गेच चिंतन करीत असता, पण हें वागणे नाही, आपणात माहीत आहेत की, राजा भरताना हरिणाचा ध्याम लागून

त्याला हरणाच्याच जन्माला जावें लागलें तें । तसें तुमचें न होवो म्हणजे सांजे । ' हें ऐकताच श्रीरामकृष्णाचा चेहरा गभीर झाला व ते दुःखावेशात म्हणाले, 'तू म्हणतोस तें सर्व खरें आहे रे । पण तुझ्या भेटीवाचून माझे प्राण कामावीस होतात, त्याला काय करू ? ' पण त्या दिवशी एवढ्यावरच भागलें नाहीं, दक्षिणेश्वरी परत आल्यावरही गोष्ट जगदंबेच्या कानावर घालण्यासाठी ते मदिरात गेले व तेथे त्यांना गभीर समाधि लागली । समाधि उतरल्यावर ते हसत हसत परत आपल्या खोलीत येऊन मला म्हणाले, 'जा भूर्मा । मी तुझे बोलणें विलकुल ऐकत नाहीं । आई म्हणते की, तू त्याला साक्षात् नारायण समजतोस, म्हणून तो तुला एवढा आवडतो, पण ज्या दिवशी तू त्याला नारायण समजणार नाहींस, त्या दिवशी तुला त्याचें तोंडमुद्दा बघावेस वाटणार नाहीं ! ' झालें, अशा रीतीने माजें सारें बोलणें त्यांनी एका फटक्यामरशी उडवून लावलें । "

नरेंद्राच्या सत्यनिष्ठेप्रमाणे श्रीरामकृष्णाची अत्यंत उच्च धारणा असे त्यांना वाटे की, अत्यंत सत्यपरायण नरेंद्राच्या तोंडून अनर्थ गोष्ट बघाहि याहेर पडावयाची नाहीं, म्हणून एखाद्या गोष्टीच्या सत्यतेबद्दल त्यांची खात्री असली व ती गोष्ट खरी नाहीं, असे नरेंद्र म्हणाला, तर सरळ स्वभावाच्या श्रीरामकृष्णाच्या मनात त्या गोष्टीच्या सत्यतेबद्दल मगय उत्पन्न होई । एक दिवस चातक पक्षाची गोष्ट निघाली असता नरेंद्र म्हणाला, "महाराज, चातकपक्षी मेघाच्या पाण्याशिवाय इतर कमलेहि पाणी पीत नाहीं म्हणतात, पण ती नुमती बक्किटपना आहे । मी स्वतः एक चातकपक्षी नदीचे पाणी पितांना पाहिला आहे आणि एखाद्या दिवशी तुम्हाला मुद्दा दाखवीन । " प्रत्यक्ष नरेंद्राने असें म्हटल्यावर मग काय दिवारावें । श्रीरामकृष्ण म्हणाले— "तूच म्हणतोस तेव्हा अगेलहि तमें । तर मग इतकें दिवस माझीच चुकीची कल्पना झाली होती तर । " यानंतर एक दिवस नरेंद्र मोठ्या लंगवणीने श्रीरामकृष्णाम हाक मारून म्हणाला, "हा पाहा महाराज, चातकपक्षी नदीचें पाणी पीत आहे । " श्रीरामकृष्ण त्या पक्षाकडे पाहून हसत हसत नरेंद्राला म्हणाले, "अहारे भूर्मा, अरे हा तर चामचिचा । चातक इतर ठिकाणी पाणी पितो अगें मागून, उमांच त्या

दिवसापामून तू मला विचारान पाडलेस यापुढे तुम्या माझ्याच गोष्टीवर मी विश्वास ठेवणार नाही ! ”

नरेंद्राच्या मनात नेहमी उच्च विचार घोळत राहावे व त्याच्या अनुरोधाने त्याने आपली सर्व कामे करीत जावी, इकडे प्रथमपामून श्रीरामकृष्णाचें लक्ष अने एवढ्याच बारणाने नरेंद्राबरोबर त्याचें आचरण, इतर भक्तांमदळीं हून निराळें अने भगद्भक्तीची हानि होऊ नये म्हणून आहार, विहार, निद्रा, जप, ध्यान वगैरे सर्व विषयांसवधी जे नियम श्रीरामकृष्ण स्वतः पाळून इतरांनाहि ते पाळण्यास उपदेश करीत, तेच नियम नरेंद्राला लागू नाहीत व हे न पाळण्यास त्याला दोष लागणार नाही, असें ते सर्वांसमक्ष नि मकोच प्रतिपादन करीत। ‘नरेंद्र नित्यसिद्ध’ ‘नरेंद्र ध्यानसिद्ध’ ‘नरेंद्रामध्ये असलेला ज्ञानाग्नि निरंतर घगघगीत पेटलेला असून, सर्व प्रकारचें आहारादिवाचे दोष जाळून भस्म करीत असतो, म्हणून त्याने कुठेहि काहीहि खाणें तरी त्याला त्यापामून दोष लागणार नाही’, ‘ज्ञानवङ्गाने तो आपलें मायावघन सर्वत्र तोडून टाकीत असल्यामुळे, महामाया त्याचेवर आपला प्रभाव चालवू शकत नाही,’ वगैरेवगैरे नरेंद्राविषयी किती तरी गोष्टी, ते नेहमी आमच्याजवळ सागत !

एक दिवस नरेंद्र हॉटेलत काही खाऊन येऊन श्रीरामकृष्णास म्हणाला, “महाराज, कुणी खाऊ नये म्हणतात अमळे जितक मी आज हॉटेलत खाऊन आलों आहे ! ” श्रीरामकृष्णानी जाणलें की, नरेंद्र हें काही आपली बहादुरी दाखविण्यासाठी म्हणत नसून, असें केल्यामुळे त्याला आपल्याला स्पर्श करायचा नसेल अग्न खोलीतील पाण्याची भाडी वगैरे पदार्थांना शिवू घायचें नसेल, तर हें सारें अगोदर माहीत असलेलें वरें म्हणून सागत आहे श्रीरामकृष्ण लगेच त्याला म्हणाले, “काही हरकत नाही, तुला त्याचा काहीएक दोष नाही गोमास भक्षण करून जर कोणी आपलें मन ईश्वरचरणी अढळ राखीत असेल तर त्याचें तें खाणें हविष्यातुल्य होय, व जर कोणी बदमुळे भक्षण करून, विपर्ययितनान निमग्न राहत असेल, तर त्याचें तें खाणें गोमासतुल्य होय ! ” तू आज अर्धाच पदार्थ खाऊन आलास, तरी मला त्याचे काही वाटत नाही, परंतु (इतराकडे थोट दाखवून) यातल्या कुणी मला असें येऊन भागितलें असें, तर मी त्याला स्पर्शमुद्धा करू शकलो नसतो ! ” असे

शिष्याच्या मनाची इतकी वारकाईने परीक्षा करून त्याच्याशी तद-
नुरूप आचरण करणें, हे जगद्गुरूखेरीज इतराच्या ठिकाणी संभवत
नाही श्रीरामकृष्णानाहि आपल्या अगदी पोटातल्या गोष्टी नरेंद्राला
सांगितल्याशिवाय राहवत नसे ते सर्व विषयांत त्याचें मतामत विचा-
रीत आपल्याकडे आलेल्या व्यक्तीच्या बुद्धीची व विश्वासाची परीक्षा
पाहण्यासाठी अनेक प्रसंगी ते त्याचा नरेंद्राशी वाद लावून देऊन, आपण
स्वस्यपणें गमत पाहत असत! श्रीरामकृष्णासारख्या महापुरुषाचें आपल्यावर
एवढें प्रेम आहे, याची त्याला निरंतर जाणीव राहून, त्याच्या या प्रेमास
माजेसेच आपलें वर्तन सर्वदा क्त राहिल इकडे नरेंद्राचें लक्ष राहू
लागलें व तीनचार वर्षांच्या अवधीतच तो सर्वस्वी त्याचा झाला

नरेंद्र श्रीरामकृष्णाकडे येऊ लागल्यानंतर वाही महिल्यानी 'श्रीरामकृष्ण-
क्यामुन' या अलौकिक प्रयाचे कर्ते व श्रीरामकृष्णाचे परमभक्त श्रियुत
'एम्' (महेंद्रनाथ गुप्त) याना श्रीरामकृष्णाचें प्रथम दर्शन झालें याच्या
प्रथम भेटीची हकीगत त्यानी आपल्या पुस्तकात सांगितलेलीच आहे नरेंद्रनाथ
सांगत असे, "त्या मुमाराम एवढा मोठा श्रीरामकृष्णाकडेच राहिलो होतो
मध्याकाळी पचवटीवाली सहज बसलो होतो, इतक्यात श्रीरामकृष्ण तेथे आले
व माझा हात धरून हस्तहस्त म्हणाले 'आज तुम्ही विद्या आणि बुद्धि
विती आहे नें बघू तू तर मारे अडीच परीक्षा पास झाला आहेस, पण आज
माझेनी परीक्षा झालेला 'मास्टर' आला आहे! 'चल बघू त्याच्याशी
वाद करण्यान वितीमा टिक्नीस पाहू?' अर्थातच मला मग श्रीरामकृष्णा-
वरोबर जावें लागलें, खोलीत गेल्यावर श्रीरामकृष्णानी 'एम्' ची ओटाव करून
दिशी व मग आम्ही अनर विषयावर एवढ्याशी बोडू लागलो श्रीरामकृष्ण
एका बाजूला गुपचुप बसून आमचें बोलणें ऐकत होते काही वेळाने 'एम्' निघून
गेल्यावर त म्हणाले, 'माझीनी परीक्षा पास होऊन तरी काय उपयोग?
माझीन बायलासारखा लाजाटू आहे त्याच्यान घड बोलवतमुदा नाही!'
अशा रीतीने, ते नेहमी माझ्याबरोबर वाणाचा तरी वाद लावून देऊन आपण
स्वस्यपणें गमत पाहत बसत "

श्रीरामकृष्णाच्या ममारी भक्तमंडळीत केंदारनाथ चट्टोपाध्याय या नावाचे एक गृहस्थ होते ते मोठे भगवद्भक्त असून मगळ स्वभावाचे असत त्याचा स्वभाव अत्यंत प्रेमळ असे भजन, कौतूहल वगैरे ऐकताना त्याच्या नेत्रातून अश्रुधारा वाहू लागत. ही त्याची भक्ति पाहून, श्रीरामकृष्ण त्याची नेहमी प्रशंसा करीत ते डाका येथे राहत व मधून मधून श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास येत ते आले म्हणजे श्रीरामकृष्णानी आपल्या इतर भक्तमंडळींशी त्याची ओळख करून द्यावी एक दिवस केंदारनाथ श्रीरामकृष्णाजवळ बसले असता नरेंद्र तेथे आला श्रीरामकृष्णाच्या मागण्यावरून नरेंद्राने एक दोन पदे म्हटली, ती ऐकत अमता केंदारनाथ त्यात अत्यंत तन्मय होऊन गेले होते व त्याच्या नेत्रातून अश्रुधारा वाहत होत्या गाणें मपल्यावर त्या दिवशी, केंदारनाथाच्या बरोबरचि श्रीरामकृष्णानी नरेंद्राचा वाद लावून दिला केंदारनाथ आपल्या म्हणण्याचे चांगले समर्थन करीत व प्रतिवादीच्या विचारसरणीतील चुका रोखठोक जबाब देऊन त्याला दाखवीत त्यानी एवाद्याच्या प्रश्नावर एकादें विनतोड उत्तर देऊन त्याला निवृत्तर केले व ते उत्तर श्रीरामकृष्णाना पसंत पडले तर, 'केंदारने त्या दिवशी या प्रश्नावर असे उत्तर दिले,' असे ते ज्याच्याच्याजवळ मोकळ्या मनाने मागत नरेंद्राबरोबर वाद करताना त्या दिवशी असा प्रश्न निघाला की, 'भगवान जर क्षरोत्तरच दयामय आहे, तर मग त्याच्या मृष्टीत इतकी विषमता व दुःख कष्ट का? नुसतें पोटभर अन्न न मिळाल्यामुळे हजारो माणसे का मरली?' यावर केंदारने उत्तर दिले, "दयामय असूनमुद्धा आपल्या मृष्टीत दुःख, कष्ट, अपमृत्यु वगैरे राखण्याचे ईश्वराने ज्या दिवशी ठरविले, त्या दिवशीच्या सभेला त्यान मला बोलविले नाही सद्दा हें त्याने असे का ठरविले, हें मी कदावरून समजावें वरें?" हें ऐकून तेथ एकच हशा पिकला तरी पण त्या दिवशी नरेंद्राच्या तीक्ष्ण कोटिप्रमाणे केंदारला हरावें लागलें

केंदारनाथ निघून गेल्यावर श्रीरामकृष्ण नरेंद्राला म्हणाले, "का र? कसा आहे केंदार पाहिलास ना? कशी भक्ति आहे पाहिलेस ना? देवाचे नुसतें नाव त्याच्या कानी पडलें की, त्याच्या डाळ्यातून वसे अश्रु

वाहू लागतात, पाहिले ना? देवाचें नाव कानी पडताच ज्याच्या डोळ्यातून अथुधारा वाहू लागतात, तो जोक्नुम्स्त ! केदार मोठा चागला मनुष्य आहे नाही? ” नरेंद्राचा स्वभाव फार तेजस्वी व अतःकरण पवित्र पुरुषासारखे पुरुष असून जे वायकासारखें आचरण करतात— मग ते घमंलाभाच्या दावतीत असो अथवा इतर कोणत्या दावतीत असो, त्याचा त्याच्या मनापासून तिडकारा येई दृढसंकल्प व सततोद्योग याच्या जोरावर ईश्वरलाभ करण्याचा प्रयत्न करणें सोडून देऊन, वायकासारखे मुळमुळ रडून ईश्वरदर्शनाची इच्छा करणे, म्हणजे पुरुषत्वाचा अपमान करणें आहे, असें त्याला वाटत असे ईश्वरावर सर्वस्वी भार टाकला तरी पुरुष तो पुरुषच, त्याने आपल्या पुरुषत्वाला उचित अशा रीतीने आत्ममर्पण करावें, असें त्याचें मत असे म्हणून श्रीरामकृष्णाचे बोलणें न पटून तो म्हणाला, “महाराज, हें मला कसें वरें समजाव? आपण जाणू शकता, म्हणून आपण तसे म्हणता हे ठीक आहे नाही तर, नुसत्या रडारडीवरून चांगलेवाईटपणा काही ओळखता येणार नाही तसे कशाच्या? नुसतें एका वस्तूकडे टक लावून पाहत बसले तरी डोळ्याला पाणी येतें राधेच्या विरहावस्थेची गाणी ऐकून कित्येकांचे डोळे भरून येतात, पण तसें होण्याचे कारण भक्तीचा उमाळा नसून आपल्या स्त्रीचा विरह आठवल्यामुळे अथवा स्वन ला त्या अवस्थेत कल्पित्यामुळे त्याच्या डोळ्यातून पाणी येतें ! पण अशा अवस्थेचा अनुभव नसलेल्या माझ्यासारख्या माणसाला अशी कंक गाणी ऐकून मुद्दा बिलकुल रडू येणार नाही ” अशा रीतीने आपल्याला पटत नसलेली गोष्ट स्पष्टपणें त्यांना मागण्यास नरेंद्र कधी कमी करीत नव व श्रीरामकृष्णहि या त्याच्या स्पष्टवक्तेपणावद्दल त्याच्यावर प्रसन्न होत

श्रीरामकृष्णाकडे येऊ लागण्यापूर्वी नरेंद्रनाथ ब्राह्मसमाजात जात अने, असें मागे सांगितलेंच आहे ‘निराकार ईश्वराचीच मी उपासना करीत जाईन’ अशा आपल्याच्या समाजाच्या अगिवागपत्तावर त्याने सही करून दिली होती यापूर्वीच रासालचंद्राची व नरेंद्राची ओळख झालेली होती व त्यानेहि समाजाच्या अगिवागपत्तावर सही करून दिली होती नरेंद्रनाथ श्रीरामकृष्णाकडे येऊ लागला, तेव्हा तेथेहि रासाल येत असो असें दाहून त्याला फार आनंद

ज्ञात गंग्याचा साकारापासूनकड मूळपासून आढा अस व श्रीरामकृष्णाच्या उपदेशामुळे त्याचा हा सृष्टिभक्ति पुन्हा जागृतचाली एक दिवस नरदनाथ दक्षिणेश्वरी आश्रमना श्रीरामकृष्णाच्या बराबर राखालाहि दवळात जाऊन दवाना नमस्कार करीत असल्याच त्यान पाहिले सत्यपरायण नरेंद्राला याचा राग आग व त्यान समाजाच्या अगिवागपत्रावर केल्या महात्वा गंगाला आठवण करून देऊन सध्याच्या त्याच्या वतनावद्दल त्याचा चांगला सरस्पट्टी काढी गरीब विचारा गत्ता ! नरेंद्रापुढ त्याचा काही बालता यईना व त्या दिवसापासून नरद्रापुढ जाण्यालामुद्धा त्याचा भाति वाटू लागला ! या साऱ्या गाणी श्रीरामकृष्णाच्या कानावर जाताच नरद्राग एक दिवस एकीकड बागवून त त्याला म्हणा ! ह वष यावद्दल राखाला तू आणवा काही बालू नकास तुला पाहताच तो भीतान धर्यर बापू गगता सध्या त्याच्या मनाचा व साकारापासूनकड आहे मग त्यान काय कराव बरे ? मर्नाचा तस्यासारखी निगुणाची धारणा पहिल्यापासून कमी न्हावी ? तन्हापासून नरेंद्रान राखाला साकारापासूनकड कधी दार न्गिना ना !

नरद्र उत्तम अधिकारी असल्याच जाणून प्रथमपासूनच श्रीरामकृष्ण त्याला अद्वैतत्वाचा उपदेश करीत असत तो तय यताच त्याना त्याला अपावनमहिता बाग पुस्तक बाचावयास यावा नरद्रागह सारग्रथ नास्तिक विवागना मरत वाटत श्रीरामकृष्णाच्या आग्रहावरून त्यान त पुस्तक थोडम वाचण्यासारख कराव व गगच स्पष्टपण म्हणू लागे— यात आणि नास्तिकपणात काय फरक आहे ? उत्तर कळल्या जावान मी उत्पन्नवर्ती निव आहे अस म्हणाव म्हणजे काय ? यापणा कठ अधिक पाप असू शक काय ? मी वर त वर जममगणा सव पणाय ईश्वर यापक्षा एवांगी अधिक विविध गोष्ट असण शक्य आहे काय ? या श्रयव या ऋपाचा डाका विषडग असण पाहिलेन नाहानर याना अस कथाच गिहिन मन ! ह एवून श्रीरामकृष्णाना याच हमाव अर पय तुला ह तार पत्त नग त नका मानू म्हणन या ऋपाचा निग कणाग करतास ? आणि ईश्वराच्या स्वरूपाचा न्ति तरी का करतास ? तू मयस्वरुप ईश्वराचा मना भावान प्रावना वर आणि तुला त्याच्या ज्या स्वरूपाचा प्रथय यईल

त्यावरच विश्वाम ठेव, म्हणजे तर झालें ना ? " तरीमुद्धा श्रीरामकृष्णाच्या म्हणण्याबद्दल त्याने लक्षच देऊ नये व त्या ग्रंथात प्रतिपादिलेल्या विषयाचा श्रीरामकृष्णाजवळ व इतर लोकाजवळ खुशाल उपहास करीत मुटावें ।

ज्ञानमार्गाचा माधक असूनहि नरेंद्राच्या अतःकरणात भक्तिभाव व कोमलता हेहि गुण भरपूर भरलेले आहेत, असे त्याच्याविषयी श्रीरामकृष्ण म्हणत एक दिवस नरेंद्राला येताना पाहून श्रीरामकृष्ण आमचेकडे बळून म्हणाले, "धुज्ज ज्ञान्याचे डोळे कधी असे असतात काय ? ज्ञानाबरोबरच भक्तिहि त्याच्या अतःकरणात भरलेली आहे. केवळ पुरुषोचित भावच ज्याच्यामध्ये असतो, त्याच्या मुक्ताच्या बाजूचा भाग कधीहि काळा नसायचा. महावीर अर्जुनाचे असेच होतें "

नरेंद्र दक्षिणेश्वरी आला, म्हणजे कित्येकदा त्याला दुरून पाहताच श्रीरामकृष्णाना भावावेश प्राप्त होई । मग देहभानावर आत्म्यानंतर पुज्जळ वेळपर्यंत ते त्याच्याबरोबर धार्मिक विषयावर बोलत बसत. कित्येक वेळा अम बोलणें चाल्लें असता, त्यांना गाणें ऐकण्याची इच्छा होई व नरेंद्राने गाण्यास मुरवात बेल्याबरोबर ते समाधिभंग होऊन जात । असें झालें तरी नरेंद्राने गाणें का दूव ठेवावें, श्रीरामकृष्ण देहभानावर आत्म्यानंतर पुज्जळदा त नरेंद्राला एखादें विशेष गाणें गाण्यास सांगत आणि मंत्रांच्या शेवटी ' जो कुछ है, मो नू ही है ' हे गाणें त्याला म्हणावयास सांगत. अशा रीतीन नरेंद्र आला म्हणजे त्याच्या आनंदाला जणु भरतें येई.

दक्षिणेश्वरच्या कालीमंदिरात त्या बळी प्रतापचंद हाजरा म्हणून एक गृहस्थ राहत असे, असें मागे मागितलेंच आह. ज्या ध्यान योगेने वरण्यात तो बराच वेळ पाह्यो. त्याच्या घरची मापनिज स्थिति बरी नसे व ईश्वराची भक्ति वरण्यात त्याने आपल्याला मर्पित द्यावी अशी त्याची मनाचीच इच्छा अम. त्याचें असें म्हणणें अम की " ईश्वराची उपासना केल्यास तो आपल्या सर्व प्रकारच्या इच्छा पूर्ण करतो. त्याच्याजवळ ऐश्वर्यांना तोटा नगल्यामुळे भक्ताची इच्छा अनेक तर तो त्याला मर्पित मुद्धा देतो । " अशा प्रकारची मनामभक्ति न वरणा निष्ठाभावात भक्ति करीत जावी, असा त्याला प्रथमपासूनच श्रीगम-

कृष्ण उपदेश करीत ते त्यांना फूटून गेले. श्रीरामकृष्णाच्या दशनाम जस अनक लोक यतान तसच आपल्याकडेही यत जावेत अशी त्याची इच्छा असून म्हणून आलल्या मडळीबरोबर चांगदोन वेदांनाच्या गण्या मारून त्यांच्यावर आपली छाप बसविण्याचा तो प्रयत्न करी व त्याचा बुद्धिहि बरी असल्यामुळे तो पुष्कळ वेळा नफरही होई. हाजरामहाशयाशी फारसा संबंध ठवू नये असे श्रीरामकृष्ण आम्हाला मागून त म्हणत 'हाजरा मोठा मोठा बुद्ध्याचा आहे त्याचे कधी एवढे जाऊ नका'

तय यणाच्या मडळीपैकी नरेंद्राची व त्याची काही दिवस बरीच गट्टी जमला होती. नरेंद्र त्याच्याबरोबर पाश्चात्य तत्त्वज्ञत्याच्या मतासंबंधी पुष्कळ वेळा चर्चा करीत बस. परंतु एखादा वादाचा प्रश्न उपस्थित झाल्यास मात्र नरेंद्रापुढे त्याला नहमी हार खावी लाग. नहमी त्याने नरेंद्राचे बाल्येने अगदी लप लावून एकाचे व म्हणून नरेंद्रहि त्यावर खुप अस. त्या दायाची अशी दास्ती पाहून आम्ही कित्येक वेळा हसत हसत म्हणाय 'आता बाप बुवा, हाजरामहाशय झाला आहेत नरेंद्राच दोस्त'.

एक दिवस अद्वैत मतासंबंधी बाल्येने चालले असता जीव-ब्रह्माचे एक्य आहे ही गोष्ट श्रीरामकृष्णानी नरेंद्राला अनेक प्रकारानी समजावून मागितल्या त्याच मज बाल्येने नरेंद्रान नीट ऐक लावून एवढे. परंतु ते त्याला पटले नाही बाल्येने भयल्यावर नरेंद्र नहमीप्रमाण हाजरामहाशयाकडे गला व नुकत्याच एवढ्या अद्वैतमताचा उपहास करून म्हणू लागला 'ही विनी विचित्र गोष्ट आहे? काय म्हण धर ईश्वर दास ईश्वर भाड ईश्वर खाड ईश्वर तुम्ही आम्ही मजकणहि ईश्वर! असे असे कधी नरो गेले आहे काय?' हाजरामहाशयानाहि नरेंद्राच्या म्हणण्याला पुष्टि दिली व त दाघ मोठमाठपान ग्या मी हनु गगन श्रीरामकृष्ण त्या वेळी भावावस्थेत होत नरेंद्राचे हमणे ऐकून त आपले नमण्याचे धातुर बगलेंत माथून बाहेर आले आणि तुमच्या काय गोष्टी चालल्या आहेत र? असे म्हणून हमन हमन नरेंद्राजवळ जाऊन त्यानी त्याच्या अंगात मग्न केल व आपण समाधिमग्न होऊन गले.

नरेंद्रनाथ मागत अस- श्रीरामकृष्णाच्या या दिवसाच्या अन्मून मगान क्षणापास माघे विलक्षण भावानग हाऊन गले काय समतार! मला

खरोखरीच असे दिसू लागले की, या सान्या ब्रह्माढात ईश्वरावाचून इतर काहीही नाही, असे पाहून मी आपला विचार करू लागलो की, पाहू हीच मनाची अवस्था किती वेळ टिकते ती पण त्या दिवशी काही ती स्थिति विलंबुल कमी झाली नाही घरी परत आलो, तिथेहि तेच, जें जें दिसें तें तें ईश्वरच आहे असे वाटे ! जेवायला बसलो तर असे दिमू लागलें की, ताट, वाटी, अन, वाढणारा, मी स्वतः जेवणारा हे सारें ईश्वरच आहे ! कमेवसे एकदोन घास खाल्ले, पुढे जेवणच जाईना ! 'असा का स्वस्थ बसला आहेस ? आज जेवत का नाहीस ? ' असे आईने विचारलें त्याबरोबर एकदम भानावर आली, व पुन्हा एकदोन घास खाऊन स्वस्थ बसलो मारा दिवस,—जेवताना, चालताना कॉलेजात जाताना असेच वाटावें की, सर्व काही ईश्वरमयच आहे आणि सर्व वेळ एखाद्या भुताने पछाडल्याप्रमाणे त्या विचाराशिवाय दुसरा विचारच मनात येऊ नये ! रस्त्यातून चालताना, गाडी पुढून येत आहे असे मी चागले पाहतोय, पण निच्यापुढून वाजूला होण्याची प्रवृत्तिच होऊ नये ! वाटावें की, काय हरकत आहे ? गाडी तरी काय, ईश्वरच की नाही ? तिच्यात आणि माझ्यात काय फरक ? हातपाय जमे दिले पडलेले असावे ! आणि कितीहि खाल्लें तरी तृप्ति म्हणून होऊ नये,—असे वाटावें की, इतना बळ मी कुठे खाल्लें ? दुसऱ्याच कोणी तरी खाल्लें ! सायला बसावें, मध्येच झोप यावी ! पुन्हा उठावें, पुन्हा चार घास खावे ! एखाद्या दिवशी इतकें जेवावें की, काही मुभारच नाही ! आणि आश्चर्य हें की, त्यापासून प्रवृत्तीत काहीएक बिघाडहि होऊ नये ! हा मारा प्रकार पाहून आईच्या तोंडचे पाणी पळाले, तिने म्हणावें, 'तुला काही तरी होत आहे, पण नू मागन नाहीस ' एखाड वेळी तिने म्हणावें, "हा आता वाचणें बठीण दिमन ' यरे हा सर्वेश्वरभाव जव्हा थोडाबहुत कमी होई, तेव्हा हें सारें जगन् स्वान आहे असे वाटावे ! ह्मद्या तळावाजवळच्या रेल्वेच्या रुळावर होई आपटावें व हे रुळ यरे आहेत, की स्वानानेच आहेत, हे पाहावें ! ह्यापासून शक्ति नमन्यामुळ वाटावें, की आता अयोगवायु माम होणार ! असा अवस्थेत बरेच दिवस गेल्यावर, मग हा भाव जग जग कमी होऊ लागला आणि जेव्हा पहिल्यांदाच्या देहमानावर आलो तेव्हा वाटलें की, हाच मी अद्वैत विज्ञानाचा थोडसा अनुभव ! शास्त्रान याबद्दल जें काही

लिहिलें आहे, तें काही तर मग खोटे नव्हे आणि नःहापामून अठेंननत्वामवधी माझ्या मनात बघोहि मगय आग नाही ”

श्रीरामकृष्णावधाने आणखी एक अद्भुत व सुंदर घटना आम्ही नरेंद्राच्या तोडून ऐकली व तेव्हापामून श्रीरामकृष्णाबद्दलची आमची मत अगदी बदलून गेली त्या वृत्तपर्यंत आमचा असा समज होता की, श्रीरामकृष्ण म्हणजे इतर जने साधुमत असतात, त्यांच्याच मागचे एक साधु आहेत, इतकेंच, परंतु नरेंद्रनाथाच्या तोडून खालील गोष्ट ऐकल्यावर आमची साक्षी पाली की, श्रीरामकृष्ण हे मामान्य साधु नसून श्रीचैतन्य, श्रीकृष्ण यशुनिष्ठ वगैरे महापुरुषांच्याच कोटीतील महापुरुष होत ती गोष्ट अशी —

एक दिवस आम्ही नरेंद्रनाथाच्या घरी दुपारचे वेळी गेल्या व सव्यावाढ-पर्यंत त्याच्याबरोबर अनेक विषयावर गप्पागोप्पी करून मग त्याचेबरोबर हेडुया तळघावर फिरण्यास गेल्या आज नरेंद्राची स्वारी पार पुरीत होती व श्रीरामकृष्णाच्या अलम्ब्य महवासाच्या आभास, स्वन वगैरे मनावर काय परिणाम झाला होता, याचें ता तन्मय हाऊन बघून बरीत होताना त्याची वृत्ति अत्यंत तन्मीत होऊन गेली होती व त्या तल्लीनतेच्या भरात त्याच्या हृदयातील आनंद पुढीक पक्षाच्या रुपांत बाहेर पडू लागला —

प्रमथन विलास गोग राय ।

तोग क निवि न आय ।

प्रम नम वलम दाउ—।

तबू ना फुगय ।

प्रम शानिपूर डुबु डुबु नद भम आय ।

गौरप्रमर हिन्हालन नद भम नाय ॥ *

नरेंद्र तन्मय हाऊन ह पद चितीनगी वळ घाटून घाटून म्हणत होता पद सपत्यावर ता आपल्या आपल्यासाठी म्हणू लागला— श्रीरामच हू माडली

* गौराग प्रेमथन वाटीत आहे ज्याची तें घण्याचा इच्छा अग न पारे या । (काम आश्रय) प्रम घागरीच्या घागरी आनान आहे, तरा त्याचा माठा मदनच नाही । । प्रमाच्या प्रवाहान मारें शानिपूर माटून चाल्लें आहे । गौरागच्या प्रमप्रवाहान (मारें शानिपूर) वाटून चाल्लें आहे ।

आहे । प्रेम म्हणत, भक्ति म्हणत, ज्ञान म्हणा, मुक्ति म्हणा, — ज्याला जें हवे तें त्याला, गौरांग वाटत सुटला आहे । काय ही अद्भुत शक्ति ! (क्षणभर स्तब्ध राहिल्यानंतर) रात्री दाराच्या बडी लावून बिलान्यावर पडली होती, इतक्यात एकाएकी, या शरीराच्या आत अस्मान्याला आकर्षण करून नेऊन दक्षिणेश्वरी हजर केले । । आणि मग तिथे कितीतरी वेळ गप्पागोष्टी आणि उपदेश झाल्यावर फिरून तेथून परत घरी पोहोचतें केले । काय ही अद्भुत शक्ति ! या गौरांगाला या दक्षिणेश्वरच्या गौरांगाला, काय वाटेल ते करता येते ? ”

अशा रीतीने श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सहवासात नरेंद्राचे दिवस जात होते, तरी धर्मजिज्ञासेच्या भरात त्याचें वाचन काही कमी झालें नव्हतें । बाष्प झार सर्व विपदात्रयांजें धर्मविपयहि आपल्या बुद्धीच्या जोरावरच आवळून बसून घेण्याची त्याची धमक होती । १८८१ मध्ये एफ् ए ची परीक्षा झाल्यावर त्याने 'मिथ' आदिकरून पादचात्य नैय्यायिवाचें प्रथम वाचून टाकलें होतेंच आता डेकार्टाचा 'अहंवाद,' ह्यूम व वेन याचा 'नास्तिकवाद,' स्पिनोझाचा 'अद्वैत चिद्वस्तुवाद,' डार्विनचा 'उत्क्रांतिवाद,' बॅट व स्पेन्सर याचा 'अभेयवाद' वगैरे निरनिराळ्या मतांच्या परिशीलनात त्याचा वेळ जाऊ लागला. जर्मन तत्त्ववेत्त्यांपैकी बॅट, हेगेल, शोपेनहॉर, फिबटे वगैरेंचें ग्रंथहि त्याने वाचून काढले. शरीरातील निरनिराळे अवयव व स्नायु वगैरेंची पूर्ण माहिती करून घेण्यासाठी या मुमाराम तो मधून मधून मेडिकल कॉलेजमध्येहि जाऊन तेथील व्याख्याने ऐकत असे । अशा रीतीने १८८४ मध्ये बी ए परीक्षा पास होण्याचें पूर्वीच पादचात्य तत्त्वज्ञान्याच्या मताची त्याने चांगली माहिती करून घेतली होती व त्याला कळून चुकलें होतें की, या सर्व मनामतांच्या गल्बल्यात ईश्वरप्राप्तीचा निश्चिंत मार्ग सापडणें दुरूच राहिले, पण उलट ही सर्व भर्ते, मानवबुद्धीच्या मीमेपलीकडे असलेल्या मद्वस्तूंची ओळख करून देण्यास सर्वथैव असमर्थ आहेत आणि हें जाणत्यापामून तर न्याच्या मनाची अज्ञाति अधिकच वाढली

असे झालें तरी, मनाची भमजून घालण्यासाठी म्हणून, उगीच वाटेल त्याच्यावर विश्वास ठेवावयाचा व तो सामेल तसें वागावयाचें, ही गोष्ट त्याच्या मनाला कधीच शिवली नाही आणि म्हणूनच श्रीरामकृष्णाच्या निरनिराळ्या

आध्यात्मिक अवस्था व अनुभव याचीहि परीक्षा करून पाहण्यास त्याने कधी कमी केले नाही. त्याच्या सर्व सभयाचे छेदन करण्यास श्रीरामकृष्णासारखा गुरु जर त्याला त्या वेळी मिळाला नसता, तर त्याचे मन मगधसागरात कोठे भटकले अमने ते कोणी सांगवे ? श्रीरामकृष्णानी त्याला स्पष्ट सांगितले की, "अत करणापामून केलेली प्रार्थना ईश्वर सर्वदा श्रवण करतो आणि ज्याप्रमाणे माझ्यातुज्यात आत्ता गण्यागोष्टी चालत्या आहेत, त्यापेक्षाहि अधिक स्पष्ट रीतीने ईश्वराला पाहता येते, त्याचे बोलणे ऐकता येते, एवढेच काय, पण त्याला स्पर्शहि करता येतो, हे मी शपथेवर सांगायला तयार आहे." त्याचप्रमाणे त्यानी हेंहि भागितले की, "ईश्वराची निग्निराळी रूपे म्हणजे केवळ मनाचा खेळ आहे, त्यात मध्य काहीच नाही, असा तुझा समज असेल तरी हरकत नाही, पण या जगाचा नियामक असा कोणी एक ईश्वर आहे, या गोष्टीवर जर तुम्हा विश्वास असेल तर, 'हे ईश्वरा ! तू कसा आहेस हें मला समजत नाही, म्हणून तू कसा आहेस तें मला तूच समजावून दे,' अशी तू अत करणापामून प्रार्थना कर, ती अनर्थाची भगवान तुझी प्रार्थना ऐकेलच ऐकेण." या आश्वासनाने नरेंद्राच्या गोधळलेल्या मनाला धीर आला आणि तेव्हापामून त्यान माघनाना मुखात केली आणि एकानयाम, अध्ययन तपस्या आणि दक्षिणेस्वरी शरचेवर जाणवेलें, यान नरेंद्राचा वेळ जाऊ लागला. त्याने कधील्ले व्हावे असे त्याच्या बडिलाच्या मनात अमस्यामुळे, त्यानी त्याला एवढापामूनच निमाईचरण वगू या मुप्रमिद्ध बसिलाच्यारडे काम शिकण्यास ठेवून दिलें व त्याच लग्न करण्याचा उत ठरवून मूली पाहण्यासहि मुखात केली.

त्या दिवसात श्रीरामकृष्ण आपण हाऊत मधून मधून नरेंद्राच्या घरी जात व माघनभजनामवधी नानाप्रकारचा उद्देश त्याला करीत. भक्तमंडळीच्या ताडून, नरेंद्राचे लग्न ठरत अमस्याचे ठरून श्रीरामकृष्णाच्या जिवाला घेन पडता व इतर मायागण त्याप्रमाणे नरेंद्राहि समारो मर वनगार नाहीता, या भीतीने त्याच्या मनाची गडबड उडून गेली. आईयापाच्या मुत्तागाठी व त्याना दुग हाऊ नव म्हणून, नरेंद्र वदाचिन् लग्न करून टाकील्हि, असे वाटून त्यानी त्याला ब्रह्मचर्यापत्ताविषयी उम्माहित करावे त्यानी म्हणारे,

“वारा वर्षेपर्यंत अखंड ब्रह्मचर्य पालन केल्यास मनुष्याची मेघानाडी उघडते, तेव्हा त्याची बुद्धि अत्यंत सूक्ष्म विषयात सुद्धा चालू शकते व त्याचें आकळन करू शकते. अशा प्रकारच्या बुद्धीच्या साहाय्यानेच ईश्वराचा साक्षात्कार करून घेता येतो, अशा प्रकारची शुद्ध बुद्धिच त्याची धारणा करू शकते.” त्यांनी श्रीजगद्वेजवळ मोठ्या वाकुळतीने म्हणत बसावें, “आई ! नरेंद्राला ससारात जखडून टाकू नकोस त्याचें लग्न फिमकटून टाक !” पुढे जगद्वेनेच जेव्हा त्यांना सांगितले की, “नरेंद्राचे लग्न होणार नाही,” तेव्हा कुठे त्याच्या जिवात जीव आला व त्याच्यामवधाने ते निश्चित झाले ! स्वामी विवेकानंद सांगत असत, “एक दिवस श्रीरामकृष्ण मला ब्रह्मचर्यपालनाचा उपदेश करीत असता, माझ्या आईने तें ऐकून माझ्या मातापित्याजवळ सांगितलें मग्यासाच्या सगतीने मी कदाचित् सग्यासी होईन या भीतीने त्यांनी माझ्या लग्नाची मोठ्या जालीने खटपट चालविली पण उपयोग काय ? श्रीराम-कृष्णाच्या प्रबल इच्छाशक्तीपुढे त्याचे सर्व प्रयत्न व्यर्थ झाले. नित्येकदा तर असेंहि व्हावे की इतर सर्व गोष्टी कराव्या आणि एखाद्या अगदी सामान्य गोष्टीवरूनहि लग्न मोडवे. वरे ‘या सग्यासाची सगती मोड’ असेंहि नरेंद्राला मागण्यास कोणी धजत नसे. कारण त्याचा करारी स्वभाव सर्वांना पूर्ण माहीत होता व त्याच्या मनाविरुद्ध एखादी गोष्ट त्याला करावयास सांगितल्यास त्याचा भलताच परिणाम होईल अशी त्यांना भीति वाटत असे. अगो

श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सहवामात त्याचे दिवस या वेळी कसे आनंदात जात असत, याविषयी पुढे तो आम्हाजवळ नित्येकदा बोलत असे. तो म्हणे, “श्रीरामकृष्णाच्या सगतीन दिवस कसे आनंदात जात त्याची कल्पना इतरांना करून देणें कठीण आहे. खेळणें गण्यागोष्टी करणें, वगैरे माझ्या गोष्टी चालल्या असता शुद्धा त्यांनी आम्हाला नेटमी उच्च तत्त्वेचें शिक्षण, न बळक करी देत असावें त्याची आत्मा आठवण होऊन मन चकित होऊन जातें ! एखादा गवितमयत्र मल्ल आपल्या ल्हान शिष्याबरोबर कुस्ती मळत असता, स्वतः गावध राहून कधी आपण जणु अन्यत्र आपामुर्वक त्याला पाडोत आहो, असें भामवून अथवा कधी शिष्यावरूनहि स्वतः पडून, त्याचा आम-

विश्राम वाचोत असतो, तसाच प्रकार आमच्याही वागनाला श्रीरामकृष्णाचा असा आमची मनें यत्किंचितहि न दुर्बलता त्यांनी आमचा दोष जाह्मला दाखवावे, आमच्या आंगच्या एखाद्या लहानशा गुणाची मुढा प्रशंसा करून, तो अधिक वाढविण्याविषया आमहाला उत्तजन द्यावें आणि एखाद्या वास्तवेच्या नटाक्यात मापडून आम्ही जीवनाचें ध्येय गमावून वसू नये, म्हणून आमचें प्रत्येक आचरण बाबर्वाईत पाहून आमहाला नहमी मरुद्विचार करण्यास भागवें आणि आश्चर्याची माण्ट ही की त आमचा प्रत्येक व्यवहार निरगून पाहत आहेत, अनें आमहाला त्या वळी कधीहि समजून येऊ नये ! शिष्यदेष्टाचें आणि माणूस तया करण्याचें त्याचें अपूर्व कौशल्य यानेच हातें ! श्रीरामकृष्णाचें साधनस्य जी पंचवटी तयार आम्ही ध्यानधारणादि करीत असतो ध्यानधारणाच काय, पण गप्पागोष्टी खेळ बगैरे मुढा आम्ही तेथेच करीत असू बहुतेक वेळी श्रीरामकृष्णहि तेथे येत असत व त असले म्हणजे तेथे आनंदाचें जगू तुफान मुठे तिये आम्ही गिवागिबी खेळावी, मायबाई गताची खाला लेंवत असली वळवण दाखवई धरून घावे घ्यावे, तर कधी तसे स्वयंपाकहि करवा एक दिवस मी स्वयंपाक केलेमाचें पाहून श्रीरामकृष्णानीं स्वतः तसे भाजन केलें ! त ब्राह्मणनर वर्गाच्या हातचें अन्न ग्रहण करू शकत नाहीत हें माहीत असल्यामुळे त्याच्यासाठी श्रीजगद्वेष्ट्या प्रमादाचा आम्ही अगादरच व्यवस्था करून ठवलों हाती परंतु श्रीरामकृष्णानीं माझ्याच हातच खाण्याचा हट्टच घेऊन न म्हणाल 'तुझ्यामागच्या मुद-मत्वगुणी मनुष्याच्या हातचें अन्न खान्यास काही दाप लागणार नाही !' तसें करण्यास मी पुष्कळ हरकत घेतली, तरी त्यांनीं तिकडें पक्ष दिवें नाही आणि माझ्या हातचें अन्न मोठ्या आनंदान खाल्लें ! असा

परंतु हें आनंदाच दिवस फार वळटिबण नाहीत १८८४ भागेची ए च्या परीक्षेचा निकाल लागण्याच अगादर नवेंद्राच्या पियाम एकाएकी दवाशा चागे व ममाराचा सर्व भार त्याचवर पडला बिम्बनाथबाबूनी आपल्या पयान पुष्कळ पैसा मिळविला, तरी त्याचा स्वभाव फार सर्चित असल्यामुळे, त्यांनी आपल्या माग काहीच ठवलों नाही यवतेंच नव्ह तस उगट सोडेंमें पजेंच करून ठवून हातें उग्न मूढीच नाही आणि सर्व जगाचा तसाच अगा विरग पचान

सापडल्यामुळे त्या मानी व श्रीमतीत वाढलेल्या कुटुंबाची काय अवस्था झाली असेल, याची कल्पनाच करावी ! काही वेळपर्यंत नरेंद्र तर विकतं वधू मूढ बनून गेला त्याला जिकडे तिकडे अधकार दिसू लागला पण स्वस्थ वसून कमें चालणार ? घरी पाच सहा मंडळी खाणारी, त्याची वाट काय ? अशा विचाराने कोठे एखादी चाकरी मिळाली तर पाहावी म्हणून त्याने प्रयत्न चालविला पण चाकरीहि कोठे मिळण्याचें चिन्ह दिसेना अशा स्थितीत तीन-चार महिने लोटले व उत्तरोत्तर त्याच्या कुटुंबाची स्थिति अधिकाधिकच वाईट होऊ लागली

नरेंद्रावर हा प्रसंग आलेला पणून श्रीरामकृष्णाचें चित्त फार कळवळे आपल्याकडे येणाऱ्या मंडळींना नरेंद्राच्या घरची परिस्थिति सांगून त्यांनी म्हणावें, 'अरेरे ! विचाऱ्यावर केवढा वाईट प्रसंग गुदरला आहे ! त्याला एखादी नोकरी मिळेल तर किती चांगलें होईल !' ऐहिक सुगुडुत्ताविषयी सर्वथैव उशमीन असणाऱ्या श्रीरामकृष्णाच्या तोंडून, नरेंद्राबद्दलचे हे उद्गार ऐकून सर्वांना मोठें आश्चर्य वाटावें श्रीरामकृष्ण आपल्याविषयी ज्याच्या-त्याच्याजवळ अनेक सांगतात, हें एक दिवस नरेंद्राच्या कानावर गेले त्याच्या मानी स्वभावाला हें मुळीच आवडलें नाही तो लगेच श्रीरामकृष्णाना म्हणाला, "महाराज ! आपण हें काय चालविलें आहे ? माझ्यासारख्या एखाद्या यक्षचित्त माणसाबद्दल ज्याच्यात्याच्याजवळ अनेक तोंड वेंगाडणें आपल्याला शक्य नाहीं !" हे ऐकून श्रीरामकृष्णाचे डोळे पाण्याने भरून आले व अश्रु गाळीत ते म्हणाले, "नरेन्, नरेन्, गरज पडली तर हातात शाळी धेऊन तुझ्यासाठी दारोदार भिक्षा मागायला मुद्धा भांडी नयारी आहे रे ! मग तुझ्यासाठी एवढीशी गोष्ट लोकाजवळ वाढायला मला कमीपणा वाटेल काय ?"

ह्या हालअवैष्टाच्या दिवसाची हकीकत नरेंद्र पुढे कधी कधी सांगे तो म्हणे, "त्या दिवसात चाकरी मिळविण्यासाठी मी मारा दिवस, उपाशी अनवाणी, उन्हातान्हात एवमारणे हिशबें आणि मध्यावाळीच सुमाराग हातास होऊन घरी परतावें हा प्रचार दररोज मुझ झाला कधी कोणीतरी बरोबर आगवें, कधी नगावें पुष्कळ दिवस हिडून जेव्हा नोदरी मिळण्याचें वाहीच चिन्ह दिसेना, तेव्हा मन अत्यंत निराश झालें हा संसार म्हणजे दुवेंड्यासाठी, रंदिरी लांकासाठी नाही आणि ही देवाची रचना नगून मनासाठी आगवी,

अमें वाटू लागलें थोड्याच दिवसापूर्वी मला माहात्म्य करण्याची मधि मिळाल्याम ज्याना घन्यता वाटे, तच मला या बळी मुद्दाम टाळू लागले ! एक दिवस दुपारी प्रखर उन्हात हिडता हिडता अगदी थकून गेलो आणि पायाला फोड आले होते, म्हणून मंदानावरील पुतळ्याच्या मावलीत क्षणभर आडवा चालो त्या दिवशी मात्स्यागोवर एकदोन स्नेही होते माझी अवस्था पाहून, दुःख होऊन त्यानील एक जण मला धीर देण्यामाठी—

“देव दयाघन हरील सारे दुःख तुजें मनुजा—”

हे पद गाऊ लागला पण तें ऐकून, कोणी डोक्यावर काठ्या मागव्या, तशा मला वेदना होऊ लागल्या ! आई, माऊ, बहिणी यांची अमहाय आणि दीन अवस्थामाझ्या डोळ्याममोर उभी गहिली आणि दुःख, अभिमान, निराशा यांनी अनकरणात एकच खळबळ उडून, मी एकदम ओरडून म्हणाला, “बम् बम् पुरे वर उदरभरणाची काळजी ज्याना कधी माहीन नाही, मुकेच्या वेदनाची ज्याना कधी कल्पना नाही त्यानाच आगमस्तुर्चीवर बसून पत्न्याची हवा स्नान अमना तुजें तें पद गोड लागेल ! माग मलामुद्धा तें गाड लागत असे, पण आता या घडघडीत प्रयत्न परिस्थितीत, तें म्हणणें म्हणजे निव्वळ बेडावण्या-मारखें आहे !” माझ्या या भडिमारात त्या विचार्याला अपन बाईट वाटलें माझ्या मनाची त्या बळी काय स्थिति होती हें त्याला कमें समजावें !

“त्या दिवसात मलाही उठताच प्रथम बाणान्हि न समजू देता घरात सर्वांना पुरेमें थायला आहे की नाही हें मी अगादर पाहावें, नमत्याम, ‘आज मला एकाकड जवायग जायचें आहे’ अमें आईला मागून लगच बाहेर पडावें आणि एक पंशाच काहीनगीं खाऊन अथवा कधी उपाशीच राहून दिवस काढावा ! पण बाणाला नाही बळू दळ नय ! दुःखान मुक्त एवढेंच होतें की, ईश्वर भगन्मय आहे याबद्दल मन कधीहि सग्नप्रस्त झालें नाही पहाटे उठताच प्रथम त्याचें नामस्मरण करून मग इतर कामाना मुखवान करावी एक दिवस अमेंच नामस्मरण करीत असता आई एकदम ओरडून म्हणाली, ‘गण वग, वारल्या ! लहानपणापासून मारखें भगवान भगवान चार्चिबडें आहेत, त्यानच तर ही दशा केली !’ ह तिचे दाढ माझ्या काळजाला डोंवटे मी मनागीं म्हणाला, ‘ईश्वर नरोन्मय आहे काय ? मग तो माझ्या शत्रूचा वाळूनीच्या

प्रार्थना कसा ऐकत नाही ? ईश्वरचंद्र विद्यासागर म्हणत असत—‘ईश्वर जर खराच दयामय असेल, तर त्याच्या सृष्टीत इतके दुःख दारिद्र्य का ?’ त्याची आठवण झाली आणि हृदय सशयग्रस्त झाले

“कोणतीही गोष्ट चोरून करण्याचा माझा स्वभाव बघीच नव्हता अर्थातच, ईश्वर नाही व असला तरी त्याला आळवण्यात काही अर्थ नाही, ही गोष्ट मी त्या वेळी उघड उघड बोलू लागलो ! याचा परिणाम असा झाला की, थोडक्याच दिवसात ‘नरेंद्र नास्तिक’ झाला,’ असे जो तो म्हणू लागला एवढेचमें काय पण एकदोघाजवळ मी असेहि म्हणायला कमी केले नाही, “समारातील दुःखकष्ट क्षणभर विसरण्यासाठी जर कोणी मद्यपान करू लागून अथवा धेंड्यागुही जायला लागून त्यात मुल मानू लागला, तरी मी त्याला बघी दोष देणार नाही, एवढेच नव्हे तर समारातील दुःखकष्ट विसरण्याचा हा एवढाच मार्ग आहे अशी जर माझ्या मनाची खात्री झाली, तर मी देखील या मार्गाचे अवलंबन करण्यास बघी मागेपुढे पाहणार नाही !

“झाले ! जाता जाता ही गोष्ट खुद्द श्रीरामकृष्णाच्या कानापर्यंत गेली आणि मधूम मधून भक्तमंडळीत यासंबंधाने चर्चा सुरू झाली कोणीकोणीही माझी हीन अवस्था पाहण्यासाठी म्हणून स्वतः मजकडे येऊ लागले ! माझ्या चारित्र्याविषयी लोकाना एवढा सशय उत्पन्न व्हावा ही गोष्ट मला फार लागली आणि माझा मानी स्वभाव पुन्हा जागृत झाला आणि माझ्याकडे येणाऱ्या मंडळी-चरोवर, ईश्वराच्या अस्तित्वासंबंधी मी खूप बादविवाद करू लागलो माझे परोक्षरच अघ पतन झाले आहे, अशी मंडळीची खात्री झालेली दिसली म्हणजे मला वरें वाटावें व मी मनात म्हणावे, ‘वरें झाले, आता ही गोष्ट श्रीराम-कृष्णाच्या कानावर जाऊन त्याचीहि खात्री होईल !’ आणि असे वाटे की ‘माणसाच्या बऱ्यावाईट मताला या जगात जर इतकी थोडी किंमत आहे, तर श्रीरामकृष्णांचेहि वाईट मत झाले, तरी काय हरवत आहे ?’ पण झाली गोष्ट निराळीच माझ्या कानावर असें आले की, माझ्या या अघ पतनाची बातमी ऐकून, श्रीरामकृष्ण प्रथम बाहीएव म्हणाले नाहीत पण पुढे भवनाथ रडत रडत त्याच्याकडे जाऊन जेव्हा म्हणाला, “महाराज ! नरेंद्राचें हें अमें होईल, हें बघी स्वप्नातदेखील आले नव्हतें,’ तेव्हा ते एकदम त्याच्या अगावर ओगडून

म्हणाल 'गय वसा पोगना ! आईने सांगितलें आहे की, तो कधी मुद्धा बार्ड मार्गाला लागायचा नाही पुन्हा जर तुम्ही कोणी माझ्याजवळ असें बोलला, तर मी तुमचें तोंडमुद्धा पाहणार नाही !'

' पण असें बोल्लेच नास्तिक्य बुद्धीचें प्रदर्शन करून काय उपयोग ? वाल्यकालपासून आणि विशेषतः धीरामकृष्णाच्या दर्शनापासून जो अनुभव प्राप्त झाला होता त्यायोगें लगेच वाटू लागवें, 'छे ! छे ! ईश्वर नाही असें कसें असेल ? तो असल्याच पाहिजे, नाहीतर या धोर समारात निवत राहण्याचा काही अर्थच नाही, असें म्हणावें लागेल कितीहि दुःखे आली तरी, त्याचें दर्शन घण्याचा मार्ग अवश्य शोधून काढला पाहिजे ' अशा परस्पर-विरोधी विचारांच्या मध्ये मन हेलकावे माऊ लागलें

"उन्हाळा गेला, पावसाळा आला, तरी मुद्धा मी नीसरीसाठी दररोज हिडतच होतो एक दिवस मारा दिवस उपासी पावसातच हिडहिड हिडलो व मध्याभाळचें सुमारान इतका थकून गेलो की माझ्याने एक पाऊलहि पुढे टाकवेना डोळ्यापुढे अडेरी येऊ लागली आणि तमाच एका घराच्या पडवीत पडून राहिलों तगा स्थितीत किती बळ गेला काणस ठाऊक पण एवढें मात्र स्मरण आहे की मनाच्या पडद्यावर मानाप्रकारच्या चिन्हांची चित्रें उमटत होती व नाहीणा होत होती एकाएकी असें वाटू लागलें की मनावरील एकाएक पडदा ऋण काय काणी बाजूला मारीत जातें आणि ईश्वर म्याला आहे की नाही त्याच्या मूर्ष्टीत इतकी विषमता का येते ज्या गोष्टीचा इतके दिवस उलगण न झाल्यामुळे मन अस्वस्थ ठाऊन गेलें होतें त्या गोष्टी कोणी तरी समजावून देत आहे ' हें पाहून माझ मंत्र मग्न नाहीस शांते मन आनंदाने भरून गेलें आणि अगान एक प्रसाराचा विस्मरण दृगारों वाटू लागली, मारा थकवा नाहीना झाला आणि लगेच उठून मी घरी आला आणि पाहता ना रात्र मरण्यास पाडाच अवकाश होता

"त्या दिवसापासून मनुनि निदा याविषयी मी पूर्ण उदासीन शांत आणि मनाचाहि अशी खाशा झालों का पैसा मिळविलें आणि कुटुंबापण करणें एवढ्यामाठी काही आपण गाय जमाम आला नाही अशी माफी हर्नांक आप या आज्ञाप्रमाण मरणाग्याग करण्याची मी मृत्यु तपारी बळगण

दिवसहि ठरला; इतक्यात असें ऐकलें की त्या दिवशी श्रीरामकृष्ण कलकत्त्यात कोणा एका भक्ताचे घरी येणार आहेत. हें ऐकून वाटलें की 'वा ! ठीक झालें; एकदा शेवटचें गुरुदर्शन घेऊन ससाराला कायमचा रामराम ठोकू ' श्रीराम-कृष्णाची गाठ पडताच ते म्हणाले, 'आज तुला माझ्याबरोबर दक्षिणेश्वरी आलें पाहिजे' मीं पुष्कळ आढेवेढे घेतले, पण ते ऐकेनात नाइलाजाने त्याचे-बरोबर गाडीत बसून निघालो वाटेने ते काहीएक बोलले नाहीत गाडीतून उतरताच इतर मंडळीबरोबर मी त्याच्या खोलीत जाऊन बसलो थोड्याच वेळात त्यांना भावावेश झाला आणि पलंगावरून उठून माझ्याजवळ येऊन, माझ्या गळघात हात घालून, अश्रु गाळीत गाळीत गाऊ लागले

कया बलते डराई^१ ना बलते ओ डराई—

(आमार) मने सन्द^१ ह्य बुझि तोंमाय हारई हा-राई । * ॥

“इतका वेळ मी आपलें मन कसें तरी मोठ्या कष्टाने आवरून धरलें होतें, पण आता मात्र माझ्याने राहवेना कठ दाटून येऊन त्याच्यासारखेच माझ्याहि डोळ्यातून अश्रु वाहू लागले । माझी खात्री झाली की, श्रीराम-कृष्णाना सर्व काही समजलें आहे । आम्हा दोघांचें हें विचित्र आचरण पाहून सर्वजण चकित होऊन गेले हळूहळू श्रीरामकृष्ण देहमानावर आले व एक-जणानें असा प्रकार होण्याचें कारण विचारल्यावरून, थोडें हसून म्हणाले, 'ऊ, काही विशेष नाही आमचें आपलें तें एक काही तरी होऊन गेलें, झालें ।' मग रात्री, इतर सर्वांना वाजूला वरून मला जवळ बोलावून ते म्हणाले, 'मला ठाऊक आहे की, तू आई-वगदवेच्या कामासाठी इथे आला आहेस, तू ससारात बघीच राहू शकणार नाहीस, तरीपण मी जोपर्यंत आहे तोपर्यंत माझ्यासाठी म्हणून ससारात राहा' असें म्हणून श्रीरामकृष्ण पुन्हा हुदवे देऊन अश्रु गाळू लागले ।

१ भितो २ ससम

* योगाचें तरी भीति वाटते न बोलावें तरी भीति वाटते, माझ्या मनात सराप घेती की मी जदाचिन् तुला गमावून वगेन ।

“श्रीरामकृष्णाचा निरोप घेऊन घरी परतलों आणि पुन्हा ससारातील हजारो काळज्या माझ्यामागे लागल्या नोकरी पाहण्यासाठी माघें पुन्हा पूर्वीसारखें मटकणें मुरू झालें अखेरीस, एका वकिलाच्या घरी कारकुनीचें काम करून आणि बाही पुस्तकाची भाषांतरें करून, थोडेबहुत पैसे मिळवू लागलों पण पैसे मिळण्याचें निश्चित असें बाहीच साधन नसल्यामुळे, घरची स्थिति जशीची तशीच राहिली बाय करावें बाहीच समजेना एक दिवस मनात आलें की, श्रीरामकृष्णाचें तर ईश्वर ऐकतो ना ? मग असेंच करावें की, ‘घरच्या मडळीना खाण्यापिण्याचे कष्ट होऊ नयेत’ अशी ईश्वराची प्रार्थना करण्यावद्दल श्रीरामकृष्णापाशी घरणें धरून बसावें म्हणजे झालें माझ्यासाठी एवढी गोष्ट ते खास करतील ह्या विचाराने मनात फार हुरूप आला, आणि ताबडतोब त्याच क्षणी दक्षिणेश्वराची वाट घरली तेथे पोहोचताच तडक श्रीरामकृष्णाच्या खोलीत गेला आणि त्यांना म्हणाली ‘महाराज, माझ्या घरच्या भाणसाच्या अन्नवस्त्राची बाहीनरी व्यवस्था करण्यावद्दल जगदंबेची तुम्हीं प्रार्थना केलीच पाहिजे मला त्याचे हाल बघवून नाहीत”

श्रीरामकृष्ण — “बाबारे, ही अमली गोष्ट माझ्याच्याने बोलवणार नाही तूच का तिच्या बानावर धाकृत नाहीस ? तू आईला मानीत नाहीस, म्हणून तर तुला असे कष्ट होतात !”

मी — मला तर आईची माहितीहि नाही आपणच माझ्यामाठी एवढे आईजवळ सागा आपण एवढें केलेंच पाहिजे मी बाही केल्या आज आपणाला मोडणारच नाही”

यावर श्रीरामकृष्ण मोठ्या प्रेमाने म्हणाले — “नरेंद्र, तुला बाय मागू ? मी वित्तीदा तरी आईला म्हणाला असेच की ‘आई, नरेंद्राचें दुःख कष्ट दूर कर,” पण तू आईला मानीत नाहीस म्हणून तर आई तिचें लक्ष देत नाही ! पण तुला एवढा आग्रहच आहे, तरठीच आहे, आज मग्नवार आहे, मी सांगां की, तू आज रात्री आईच्या मदिघान जाऊन तिला नमस्कार कर आणि तुला बाय पाहिजे तें तूच तिच्याजवळ मागून घे आई तुला तें मान देईल माझी आई बिग्नयी, ब्रह्मजिनि — नृमण्या इच्छामार्गेकून जगन्निर्माण करणारी तिनच मनात आणलें तर ती बाय करू घरणार नाही ?

“ह्या आश्वाम्नाने भाझ्या मनात दृढ विश्वास उत्पन्न झाला की, श्रीरामकृष्णच ज्या अर्थी असें सांगत आहेत, त्या अर्थी नुसती प्रार्थना केल्याबरोबर, सारी दुःखे आता खास नाहीशी होणार ! मन अत्यंत उत्कण्ठित झालें आणि दिवस एकदाचा केव्हा जातो व रात्र येते, असें होऊन गेलें हळूहळू रात्र झाली एक प्रहर झाल्यावर आईच्या मदिरात जाण्यास श्रीरामकृष्णानी मला सांगितलें मी निघालो, पण मनाला एक प्रकारची विलक्षण गुगी आली, पाय थरथर वापू लागले आणि आना आपल्याला मातेचें दर्शन होणार आणि तिचे शब्द ऐकावयास सज्जणार असें वाटू लागून, इतर सर्व काळज्या आणि विचार यांचें विस्मरण होऊन, ही एकच गोष्ट मनात धोळू लागली ! मदिरात गेलो आणि पाहतो तो असें दिसलें की, आई खरोखरच चिन्मयी असून जिवंत आहे, आणि तिच्या अगातून रूप, लावण्य, कृपा, जणु काय निघत आहे ! हें पाहताच भक्तिप्रेमाने हृदय उचबळून आलें आणि विव्हल होऊन, सद्गदित अत करणाने पुन्हापुन्हा नमस्कार करीत म्हणू लागलो “आई ! विवेक दे, वैराग्य दे, ज्ञान दे, भक्ति दे आणि जेणकरून मला तुझ्या दर्शनाचा निरंतर लाभ होईल असें कर !” मनाला अतिशय शांति प्राप्त झाली, जगन्मातवाचून इतर सर्व विचार विसरून गेलो ! आणि अत्यंत आनंदाने श्रीरामकृष्णाच्या खोलीकडे परतलो

“मला पाहताक्षणी त्यांनी विचारलें ‘काय रे ? साप्ताहिक दुःखजड नाहीसे करण्याबद्दल आईची प्रार्थना केलीस की नाही ?’ हें ऐकताच कोणीतरी हलवून जागें करावें तसें होऊन, मी चकित होऊन म्हणालो, ‘अरेरे, खरेच मी सारें विसरूनच गेलो, आता काय करावें ?’ श्रीरामकृष्ण म्हणाले, ‘जा, जा, पुन्हा जा आणि पुन्हा प्रार्थना करून ये’ पुन्हा मदिरात गेलो, आणि जगन्मातेसमोर जाताच, पुन्हा सारें विसरून जाऊन भक्ति आणि ज्ञान देण्याची तिला प्रार्थना करून परत फिरलो ! मला पाहताच हसत हसत श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “काय रे ? आता तरी नोट प्रार्थना केलीस ना ?” हें ऐकताच मी पुन्हा देहमानावर आलो आणि म्हणालो, ‘नाही महाराज, आईला पाहताच मी सान्या गोष्टी विसरून येतो आणि पुन्हा भक्तिज्ञानाबद्दल प्रार्थना करून आलो आता कसें होईल ?’ श्रीरामकृष्ण म्हणाले, ‘अहारे सहाय्या !

जरा नोट सावध राहून एवढी साधी प्रार्थनामुद्धा तुला घड करता आली नाही ? बघ, पाहिजे असेल तर आणखी एकदा जाऊन प्रार्थना करून ये जा लोकर !' पुन्हा गेलो, पण मदिरात प्रवेश करताच मनाला फार लाज वाटू लागली. मी मनात म्हणालो, 'ही काय य कश्चित् गोष्ट जगन्मातेला मागायला आलों ? राजा प्रसन्न झाला आणि काय म्हणे त्याच्याजवळ भोपळा मागितला ! हा तरी तम्रलाच मूर्खपणा नव्हे काय ?' -- असें वाटून जगन्मातेला पुन्हापुन्हा नमस्कार करून म्हणू लागलो, "आई ! दुसरें वाहीएक मला नको केवळ ज्ञान आणि भक्ति दे !" मदिरातून परत येताना मात्र सारी गुगी उतरली आणि वाटू लागलें की, हा सारा श्रीरामकृष्णाचाच खेळ असला पाहिजे ! नाहीतर तीनतीनदा मदिरात जाऊन असें कमें व्हावें ? श्रीरामकृष्णाच्या ग्गोलीत जाताच त्याच्यापाशी घरणें घरून बसलो आणि म्हणालो, 'तें काही नाही, महाराज ! हा सारा आपलाच खेळ आहे आतां आपणच माझ्यासाठी आईजवळ प्रार्थना केली पाहिजे' यावर ते म्हणाले, 'काय करू रे ? मी कोणाबद्दलहि अशी प्रार्थना आजपर्यंत बघी करू शकलो नाही, अशी गोष्ट माझ्या तोंडातून बाहेरच येत नाही म्हणून तुला सांगितलें की तू आईजवळ वाटेल तें माग आई तुला तें खान देईल पण तुला एवढी साधी गोष्टमुद्धा करता आली नाही तुझ्या नशिवातच ससारमुख नाही, त्याला मी तरी काय करू ?' मी थोडाच गप्प बसणार होतो ? मी पुन्हा म्हणालो, 'ते वाही नाही महाराज, आज मी आपल्याला सोडणारच नाही आपण एवढी गोष्ट बेनीच पाहिजे, माझी खात्री आहे की, आपण मनात आणलें तर सर्व वाही होईल.' त्यानी जेव्हा पाहिलें की मी वाही केल्या ऐकन नाही, तेव्हा ते म्हणाले, 'बरतर, आ तुम्हाला जाडपामरडभा अवस्त्राची कमतरता पडणार नाही !' आणि तेव्हापासून आमच्या सर्व अडचणी • बघा ना बघा तरी भागत गेल्या "

नरेंद्राच्या आधुष्यात बरीच गोष्टीचें फार महत्त्व आहे इतके दिवस ईश्वराच्या गाभार स्वर्गावर त्याचा विद्वान नमो एवढेंच नव्हे तर निर-
निराळ्या देवार्चा आणि मूर्तिपूजची तो टवाळी करण्यागहि वमी करत नमो

ही त्याची टवाळी कित्येक वेळा इतक्या बराला जाऊन पोहोचे की प्रत्यक्ष श्रीराम-
कृष्णाच्या समोरही जगदबेला नाचें ठेवण्यास तो मागेपुढे पाहत नसे । एक दिवस
शांतीचे सागर श्रीरामकृष्णहि त्याच्या भडिमाराला इतके चिडले की डोळे लाल
करून ते त्याच्या अगावर जाऊन ओरडले, “साल्या, निघ येथून माझ्यासमोर
माझ्या आईला नाचें ठेवायला तुला लाज नाही वाटत ?” नरेंद्राने पाहिलें की,
आपण आज आपल्या मर्यादेबाहेर वागलो असं वाटून तो तिथेच एका बाजूला
गुपचुप, कोपन्यात जाऊन बसून राहिला । काही वेळाने श्रीरामकृष्णार्चे
लक्ष त्याचेकडे गेलें व त्याचे हृदय उचवळून येऊन ते म्हणाले, “नरेन्, तुझ्या-
सारख्या दाहाण्या मुलाने असे करावें का वरें ? सांग पाहू ? तू माझ्या
आईची निंदा केलीस म्हणून माझें डोकें फिस्स गेलें तुला निंदाच करायची
असेल तर माझी घर, हवी तितकी । माझ्या आईची उगीच का म्हणून ?”
असो अशा प्रकारच्या नरेंद्राचा आज साकार स्वरूपावर विश्वास बसला, हें
पाहून श्रीरामकृष्णाचा आनंद गगनात मावेना । ज्याच्यात्याच्याजवळ ‘नरेंद्र
जगन्मातेला मानू लागला ।’ असें म्हणून ते आनंद प्रदर्शित करू लागले
तारापद घोप एक दिवस दक्षिणेश्वरी गेले होते दुपारची वेळ होती,
आणि नरेंद्र व्हराड्यात एका बाजूला निजला होता. तारापद सागत असत—
“मी जाऊन श्रीरामकृष्णाना नमस्कार करताच, नरेंद्राकडे बोट बसून से मोठ्या
हर्षाने म्हणाले, ‘अरे, हा पाहिलास का येथे एक मुलगा निजला आहे मीठा
चागणा मुलगा आहे याचें नाव नरेंद्र इतके दिवस जगन्मातेला मानीत नसे,
पण बालपासून मानू लागला । त्याच्या घरची स्थिति चांगली नाही, म्हणून
मी त्याला जगन्मातेची प्रार्थना करण्यास मागितलें पण तो घनदोलन वाहीच
माणू शकला नाही—म्हणाला, ‘मला लाज वाटली ।’ मदिरानून आला आणि
मला म्हणाला, ‘जगदबेचें एखादें गाणें शिकवा ।’ मी त्याला एक गाणें शिकविलें
सारी रात्र तेंच गाणें तो गात बसला होता । म्हणून आता जरा निजला आहे.
(अत्यंत आल्हादाने हमन हसन) नरेंद्र अचिरीस जगन्मातेला मानू लागला ।
कमें? छान झालें की नाही? ’ त्याचा हा आनंद पाहून मीहि म्हणाली, ‘हा महाराज
छान झालें ।’ वाही वेळाने हमन हसन ते पुन्हा म्हणू लागले, ‘नरेंद्र जगन्मातेला
मानू लागला छान झालें, नाही बरें?’ त्या दिवशी त्याच्या दोळ्याला दुसरा

विषयच नव्हता ज्याच्यात्याच्याजवळ आनदाने म्हणत, 'नरेंद्र जगन्मातेला मानू लागला, छान झाले, नाही वरें?' त्या दिवशी भावावेशात मुद्धा त्यांना दुमरा विषयच नव्हता आठ वाजण्याच्या मुमारास श्रीरामकृष्णाचा भावावेश नाहीसा झाला व मी आणि नरेंद्र दोघेही श्रीरामकृष्णाचा निरोप घेऊन घरी परतलो "

श्रीरामकृष्णाचे स्वन बरील अपार प्रेम आठवून नरेंद्राने कितीतरी वेळा म्हणाव, "एका श्रीरामकृष्णानीच केवळ मला प्रथम पाहिल्यापासून, सर्व वावतीत सर्व वेळा माझ्यावर सारखाच विश्वास ठेवला, दुसऱ्या कोणीहि नाही,—आईबापांनीमुद्धा नाही। त्याच्या या विश्वासाने आणि प्रेमानेच त्यांनी मला कायमचे बावून टाकले। एखाद्यावर निष्काम प्रेम असतेच कडू जाणत व करीत इतर सर्वजण स्वार्थ्यांसाठी प्रमाचें नुसतें बरवर प्रदर्शन मात्र करीत असतात।" अमो

मसाराचा गाडा कसावसा नीट चालू लागल्याचें पाहून, नरेंद्र निश्चिन्त झाला व साधनभजन, ग्रंथवाचन इत्यादिकात आता त्याचा बराच वेळ जाऊ लागला वेळ सापडताच त्याने श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास धावून जावें आणि साधनामार्गातील आपल्या अडचणी त्यांना निवेदन कराव्या श्रीरामकृष्णानीहि केव्हा काय केठें पाहिजे कमें केले पाहिजे, वगैरे उपदेश त्यांना मोठ्या प्रेमाने करून, अधिकाधिक साधनभजन करण्यास त्याला उत्तेजन द्यावें व धोर द्यावा सद्गुरूच्या माझानुदस्तरंखीखाली नरेंद्राची आध्यात्मिक उन्नति मोठ्या क्षपाट्याने होऊ लागली व त्याला निर्गुणमालाकाराची तळमळ लागून तो अधिकाधिक उग्र साधना करू लागला हें पाहून श्रीरामकृष्णानाहि फार आनंद झाला व नरेंद्राच्या ईश्वरानुरागाची आणि तीव्र वैराग्याची ते मोठ्ठ्या मनाने ज्याच्यात्याच्याजवळ स्तुति करू लागत

नरेंद्राची तळमळ वाढत चालली त्याला वाटू लागले की श्रीरामकृष्णानी मनावर घेतलें तर ईश्वरदर्शन काय सभाधि काय मार्ग केवळ आपल्या हातचा मळ आहे त्याच्यापारीच घरणें घळून वमलें तर? असा विचार मनात येताच त्याने श्रीरामकृष्णाना ग्राम देण्यास गुरवात केली त्याने म्हणार्, "महाराज, निविकल्पमभाधिमुग्धाचा अनुभव मला आपण प्राप्त करून दिग पाहिजे "

यावर श्रीरामकृष्ण नेहमी जें इतराना उत्तर देत तेच त्यांनी नरेंद्राला द्यावे. त्यांनी म्हणावें, "मी काय करू शकतो रे ? माझ्या हातात आहे काय ? आईची अशी इच्छा असेल तसें होईल ।" यावर नरेंद्राने म्हणावें, "महाराज, आपली इच्छा असली म्हणजे आईलाहि इच्छा होईल" यावर त्यांनी म्हणावें, "अरे, पण अशी घाई करून कसें होईल ? बी जमिनीत पुरल्याबरोबर लगेच त्याचें झाड होऊन त्याला फळें लागतात काय ? वेळ आल्याशिवाय काय होईल ?" यावर नरेंद्र एक दिवस धिटाईने म्हणाला, "पण महाराज, ही वेळ तरी येणार केव्हा ? आपण तर दिवसेंदिवस * खगत चालला आहा आपण गेलात म्हणजे मग मी कोणाकडे पाहावें ?" हे ऐकून श्रीरामकृष्ण चकित होऊन नरेंद्राच्या तोंडाकडे पाहू लागले व काही न बोलता स्वस्थ बसले

होता होता एक दिवस नरेंद्र नित्याप्रमाणे ध्यानस्थ बसला असता, त्याची एकाएकी गभीर समाधि लागली । त्याच्याजवळ त्याचे इतर गुरुबुद्धि ध्यान करीत बसले होते त्याचें ध्यान आटोपतें व पाहतात तो नरेंद्र अगदी स्थिर बसला असून त्याची दृष्टि नामाग्री लागली आहे इथामोच्छ्वाम बंद असून शरीरामध्ये प्राण असल्याचें काहीच बिन्ह नाही हा काय प्रकार आहे असें वाटून भयाने गागहन जाऊन एकदोघेजण श्रीरामकृष्णाना ही गोष्ट सांगण्यामाठी धावत माडीवर गेले श्रीरामकृष्ण आपल्या अथरुणावरच स्वस्थ बसले असून त्याची मुद्रा शांत व गभीर दिमत होती त्याचें बोलणें ऐकून ते गभीरपणाने म्हणाले, "राहू द्या त्याला तसाच काही वेळ । त्याने अलीकडे जमें माझें डोकें पिकवलें होते ।" हें त्याचें शांतपणाचे उत्तर ऐकून ते चकित झाले, पण त्याची आनी झाली की, ही सारी गोष्ट श्रीरामकृष्णाना माहीत आहे व नरेंद्राच्या जिवाला काही अपाय ताम नाही अस पाहून ते परत खाली जाऊन नरेंद्राजवळ बसून राहिले बऱ्याच वेळाने नरेंद्र देहभानावर आला त्याचें अंत करण मरून आले होत नेत्रांतून अश्रुधारा वाहत होत्या व त्याच्या हृदयात दिव्य आनंद आणि ज्ञानि याचा प्रचंड प्रवाह वाहू लागला होता । देहभानावर येताच प्रथम त्याने श्रीरामकृष्णाना उद्देशून नमस्कार

* या वेळी श्रीरामकृष्ण गळ्याच्या रोगाने आजारी होते

केला आणि लागलीच उठून जिन्याकडे घाव घेतली वर श्रीरामकृष्ण बजून सर्पित वसले होते वर जाऊन त्याच्यापुढे लोटागण घालून, नरेंद्र हात जोडून स्वस्यपणें उभा राहिला वृत्तज्ञता, आनंद, शांति वर्गरेनी त्याचें हृदय भरून आलें होतें व त्याच्या तोडातून शब्दहि बाहेर निघून नव्हता आपल्या पट्टनिष्पाला पाहून श्रीरामकृष्णाच्या आनंदालाहि भरतें आलें त्यानी त्याच्या हृदयातील खळबळ, जाणली व त्याला म्हणाले, "आता तुला आईने सर्वकाही दाखविलें आहे आणि तुझ्या पेटीची विल्ली माव तिने माझ्याजवळ दिली आहे हा अनुभव आता नीट जतन करून ठेव आणखी काही दिवस लोकांत मिसळू नका व कोणाशी फारसा बोळू नको आणि काही दिवसपर्यंत जेवण आपल्या हातांनीच करून खान जा, समजवें ? जा आता थोडी विश्रांति घे आणि थोड्या वेळाने आईच्या मदिरान जाऊन तिला नमस्कार करून ये "

अशा रीतीने, श्रीरामकृष्णाच्या कृपेने नरेंद्राने मानवजीवनाचें ध्येय हस्तगत करून घेतलें श्रीरामकृष्णाचें आपल्या भक्तमंडळींशीं विनी प्रेमाचें व आपलेपणाचें वर्तन असे, त्याच्या आध्यात्मिक उन्नतीकडे त्याचें बरें बारकाईचें लक्ष असे व त्यांना आपल्या मार्गांत ते बरें साहाय्य करीत, याचें एक उदाहरण म्हणून नरेंद्राच्या आध्यात्मिक उन्नतीचा इतिहास मधेपत्र सांगितला श्रीरामकृष्णाचें नरेंद्रावर जरी मर्त्रीतून अधिक प्रेम होतें, तरी इतरावरहि काही बर्मी नव्हतें ज्याला त्याच्या वाटा की श्रीरामकृष्णाचें आपल्यावरच सर्वांत अधिक प्रेम आहे, ज्याला जितक्या प्रेमाची आवश्यकता वाटे, त्याहून अधिक प्रेमाचा जर त्याला प्रत्यक्ष अनुभवच येई तर त्याला तमें वाटावें यात आश्चर्य तें काय ? एकाद्याला दहा रुपये मिळण्यांतच आनंद होत अमना त्याला पंधरा रुपये मिळाले आणि एकाद्याला गमर रुपये हवे अमना दोटणे रुपये मिळाले, तर दोघांनाहि होणारा आनंद मोरखाच अगणार नाही काय ? नाच म्यिनि श्रीरामकृष्णाच्या भक्तमंडळींची हानी ज्याच्या चित्तका प्रेमाची अपेक्षा असे त्याहून विनीतरी जास्त प्रेम त्याला श्रीरामकृष्णाकडून मिळ आणि म्हणूनच सर्वत्र आनंदीत असत

माणे सांगितलेंच आहे की, श्रीरामकृष्णाची बहूनेक भक्त मंडळी त्याच्याकडे मन १८८१ च्या पुढे आली आणि श्रीरामकृष्णाचें धर्माच्या

पुनर्ज्जीवनाचें वरेचसें कार्य याच वेळी झालें १८८१ ते १८८५ एप्रिल पर्यंत आपल्या भक्ताच्यावरोबर अद्भुत लीला करून सारें कलकत्ता शहर आणि पर्यायाने सारा बंगाल प्रांत त्यानीं हालवून सोडला आणि लोकांच्या धर्मविषयक कल्याणात प्रचंड क्रांति घडवून आणली १८८५ साली त्याच्या गळघाला एक चमत्कारिक रोग झाला व तेव्हापासून सुमारे दोड वर्ष ते रुग्णशय्येवर होते म्हटलें तरी चालेल प्रकृति ठीक नव्हती तरी त्याचा उत्साह कायमच होता व त्या आजारीपणातहि त्यानी आपली भक्तमंडळी एकत्रित करण्याचें महत्कार्य केलें ही त्याच्या अखेरच्या दीड वर्षांची हकीकत पुढील प्रकरणात सागावयाची आहे

२०. पानिहाटीचा महोत्सव

मन १८८५ च्या प्रगर उहाळ्यात श्रीरामकृष्णाना अतिथि प्राप्त होऊ लागल्याचें पाहून त्याच्या भक्तमंडळाना स्वाच्यासाठी बर्फाची व्यवस्था केली आणि तहि दरराज बर्फ घातकें थडगारपाणी पिऊन एखाद्या लहान मुला प्रमाणें आनंद प्रदर्शित करू लागत ! परंतु एकदोन महिन लोटल्यावर त्याच्या गळघामध्य बदना हाऊ लागल्या व हळूहळू त्या अधिकाधिक वाडू लागल्या

सुमारें एक महिना लोटला तरी बदना बरी होण्याचें काहीच चिन्ह दिवना उलट एक नवीनच प्रकार उपस्थित चाला बराच बळ बालक राहि त्याम आणि ममाघोतनर बदना अतिथि वाडू लागल्या काही दिवसांनी गळ्यावर थोडी मूज आला म्हणून मंडळींनी त्यावर लप बौर लावले काही दिवस लप लावूनहि मूज उतरना तव्हा भक्तमंडळानी बहुबाजाराताना डाक्टर राखालचंद्र यांना बोलावून आणतें त्यांनी गळघाला आतून लावण्यास औषध दिवें व बाहेरच्या बाजूम चालण्यासहि बाहा औषध मळून फार बोलत न जाण्यास व बरबवर समाधिमग्न न होण्यास सांगितलें

हळूहळू ज्येष्ठ महिना आला वल्कल्याला उत्तरम तराचवना मैलावर पानिहाटा या नावाच ठिकाण आ तथ दरवर्षी त्या महिनात रघुनाथदास गोस्वामी याच्या स्मरणार्थ वर्षणव संप्रदायाचा जगी उमव हात असतो श्रीकृष्ण चतन्य उर्फ श्रीगौरांग महाप्रभूच्या गिष्यमंडळापका श्रीरघुनाथदास ह एक होत व इश्वरगोमामाठी त्यांनी या महिन्याच्या 'गुरु' नयादयास समाराचा त्याग करून सन्यास धतला होता या गोष्टाच्या स्मरणार्थ हा उत्सव तय होत अस अनक ठिकाणच वर्षणव भक्त त्या दिवसा तय असतात व मक शिवम कानन भजन, नामस्मरण याचा एकच गर्दी तय होत असत माग माग श्रीरामकृष्ण या उत्सवास दरवर्षी जात परंतु सन १८८० सालापासून काहा ना काही कारणान त तथ जाऊ शकल नाहीत या वर्षी तय जाण्याचें मनान आणून

ते आपल्या भक्तमंडळीस म्हणाले, "या उत्सवात सेवे आनंदाचा वाजार भरतो, ईश्वराच्या नामघोषाने दाही दिशा गर्जून जातात तुम्ही 'यग वगाल' मंडळीनी कधी अशा प्रकारची मजा पाहिली नसेल येत असाल तर जाऊन येऊ म्हणतो " हें ऐकून रामचंद्र दत्त वगैरे मंडळीना फार आनंद झाला, परंतु काही काही मंडळी त्याचें दुखणें पाहून होकार देण्यास काकू करू लागली त्याच्या समाधानासाठी ते म्हणाले, "असें करू, इथून अगदी सकाळी थोडा फराळ करून निघू आणि तिथे जाऊन एक-दोन तास धाडून परत फिरू, म्हणजे झाले ! आणि दुखण्याबद्दल थोडे सावध राहून, कुणाशी फारसें बोललें नाहीं म्हणजे झालें ! " या त्याच्या उतराने सर्वांचें समाधान झालें आणि मंडळी तेथे जाण्याची सर्व व्यवस्था करण्यास लागली

उपेष्ट शुक्ल त्रयोदशीचा दिवस उजाडला आज पानिहाटीचा उत्सव अगदी सकाळी सुमारे पचवीस जण भक्त भाड्याच्या दोन नौका करून दक्षिणेश्वरी येऊन पांहीचले कोणीकोणी कलकत्याहून पायीच आले श्रीराम-कृष्णाच्यामाठी एक स्वतंत्र नौका घाटावर तयार होती पहाटेच काही स्त्रीभक्तमंडळी आली होती त्यानी व माताजीनी स्वयंपाक करून सर्वांना जेव घातलें व सुमारे दहा वाजता मंडळी निघण्याची तयारी झाली श्रीराम-कृष्णाचा फराळ झाल्यावर माताजीनी "भीबरोवर येऊ काय ? " असें विचारण्यास त्याच्याकडे एका स्त्रीला पाठविलें, श्रीरामकृष्ण म्हणाले - " तुम्ही तर येतच आहा, तिचीहि पायची इच्छा असेल तर येऊ या तिला " श्रीरामकृष्णाचा निरोप ऐकून माताजी म्हणाल्या, ' तिथे खूप गर्दी होईल, नोकेंतून उतरून अशा गर्दीतून देवदर्शन घेणें मला शक्य होणार नाहीं, म्हणून मी येत नाहीं तुम्ही दोघी चौघोजणी त्याच्या नावेंतच बसून जा म्हणजे झालें "

दोनप्रहरच्या सुमारास नौका पानिहाटीच्या घाटास लागल्या त्या दिवशी थोडी थोडी झिमझिम वृष्टि होत होती मंडळी उतरली व पाहतात तो उत्सव-स्थान माणसानी जसें फुलून गेलें आहे ! जिकडे तिकडे हरिनामाचा गजर चालला होता नोकेंत बसताना नरेंद्र, बलराम, गिरीश, रामचंद्र, महेंद्रनाथ वगैरे मंडळीनी श्रीरामकृष्णाना विनवी करून सांगितलें होतें की, "आज आपण कोणत्याहि भजनी मंडळीन मिसळू नये आज भजन करू लागला म्हणजे आपण देहभान

विसराल व समाधिमग्न झाल आणि अगाने आपले दुखणें मात्र विनाकारण वाढेल ” नीकेंतून उतरताच श्रीरामकृष्ण भक्तमंडळीनरोबर घेऊन श्रीयुक्त मणि सेन याच्या घरी गेले. श्रीरामकृष्ण येताच सर्वांनी उठून त्याचें स्वागत केलें व त्यांना नेऊन दिवाणखान्यात बसविलें. दहा-पंधरा मिनिटें तेथे थावून श्रीरामकृष्ण देवदर्शनास निघाले.

देवळात जाताच त्यांना भावावेग झाला. ते देवाचें दर्शन घेत असताच, तेथे एक मजनी दिंडी आली. तेथील प्रधान असा होना की, प्रत्येक दिंडीने प्रथम देवाममोर काही वेळ भजन करावें व मग तेथून जाऊन गंगातीरावर बाळवटात भजन करीत बसावें. ती दिंडी तेथे असताच एक भले धष्टपुष्ट जटाघारी, मुद्रा लावलेले, गोरवणें बोवाजीह डुलत डुलत, माळा जपत तेथे आले. भजनी मंडळीला उत्तेजन देण्यासाठीच की काय, त एकदम दिंडीत मिमळले आणि भावाविष्ट झाल्यासारख, हातवारे करीत हुंकार देत नाचू लागले !

देवाचें दर्शन घेऊन समामंडपात एका वाजूला उभे राहून श्रीरामकृष्ण भजन ऐकत होते. बोवाजीचा तो वेग आणि थाट-माट पाहून, घाडे स्मित करून, ते जबळ असलेल्या नरेंद्र वर्गरेकडे बघून म्हणाले, “पहा, ढग तर पाहा !” त्याच्या तोंडचे ह गड ऐकून मंडळी हम् लागली व आज श्रीरामकृष्ण भावाविष्ट न होता चांगल्या सावधगिरीने वागण आहेत, असे पाहून त्यांना फार आनंद झाला. पण इकडे मंडळी बुवाजीचें पाहण्यास द्या आली असता श्रीरामकृष्ण केव्हाच तेथून निमटून उडी मारून, त्या भजनी मेळघाच्या मध्ये जाऊन उभे राहिले होते आणि भावाविष्ट होऊन त्याचें देहमानहि नाहीमें पालें होतें ! हा आकस्मिक प्रकार पाहून मंडळी गडबडून गेली. त्याच्या ताडचें पाणी पडालें व सर्वांनी एकदम घाब घऊन भजनी मंडळीत शिरून श्रीरामकृष्णांना घेरून घाडघा वेळान थोडे देहमानावर येताच श्रीरामकृष्ण मिहमळान नृत्य करू लागले ! नृत्य करीत असता मध्यच त्याची समाधि लागली व त्यांनी ती उतरेपर्यंत तमेंच निश्चष्ट उभे राहावें. त्या स्थितीत झोप जाऊन त्यांनी पडू नये म्हणून, कोणी तरी भक्ताने त्यांना नीट घेऊन ठेवावें. समाधि उतरताच पुन्हा नृत्य मुरू व्हावें, असा प्रकार एकामाग्या मुरू झाला ! नृत्य करताना, तागावर, भरभर पुढे मागे सरकत असता, असे वाटे की जणू काय, एखाद्या मागाप्रमाणे ते ब्रह्मानंद-

समुद्रात उड्या मारीत, स्वच्छंद पोहत, मनसोक्त विहार वरीत आहेत । त्यांच्या प्रत्येक अवयवावर कोमलता, माधुर्य आणि उद्दाम उत्साह याचा प्रकाश दिसून येत होता स्त्रीपुरुषाची हावभावमय, मनोहर अनेक नृत्ये आम्ही पाहिली असतील परंतु दिव्य भावावेशात, देहभान हरपून तन्मयतेने नृत्य वरीत असता, श्रीराम-कृष्णाच्या देहावर जसे एकप्रकारचे रुद्र-मधुर सौंदर्य आणि तेज दिसते, त्याची आशिक छटासुद्धा कोणाच्या अगावर आमच्या पाहण्यात आली नाही । प्रवल भावोल्लासाने जेव्हा त्याचा देह हालू डोलू लागे, तेव्हा असे वाटे की, याचा देह कठीण, जड उपादानाचा बनलेला नसावा, तर, प्रचंड आनदसागरात हा एक तरंग उठला असून, मोठ्या वेगाने तो जवळपासचे सर्व पदार्थ बुडवीत पुढे चालला आहे आणि थोड्याच वेळात त्या आनदसागराशी तो एकरूप होऊन त्याचा हा सध्याचा आकार लोकांना लवकरच दिसेनासा होईल ।

अस्सल आणि नक्कल लोकांच्या दृष्टीपुढे होतीच, सर्व मडळी त्या वेपधारी बोवाजीना वाजूला करून श्रीरामकृष्णाना घेऊन नृत्य करू लागली आणि अशा दिव्यानदात अर्धा अधिक तास लोटला श्रीरामकृष्ण थोडे देहभानावर आल्यानंतर, मडळींनी ठरवले की, तेथून सुमारे एक मैलावर, चैतन्यदेवाचे परम-भक्त राघवपंडित यांचे घर होतं, तेथील राधाकृष्णमूर्तीचे दर्शन करवून, श्रीराम-कृष्णाना परत नौकेकडे घेऊन जावे याला श्रीरामकृष्णानी समति दिल्यावर, तो सर्व धोळका राघव पंडिताच्या घराकडे जाण्यास निघाला । भजनी मडळीहि त्याचेवरीवर निघाली व पुन्हा हरिनामाच्या गजरास सुरुवात झाली भक्तमडळीने श्रीरामकृष्णाच्या भोवती पुन्हा कोंडाळें केलें व श्रीरामकृष्ण मोठ्या आनदाने नृत्य करीत हळूहळू पुढे सरकू लागले दोनचार पावलें चालून जाताच त्यांना भावावेश झाला व सर्व मडळी तेथेच उभी राहिली ते देहभानावर येताच पुन्हा सर्वजण हळूहळू पुढे सरकू लागले दोनचार पावलें चालून जाताच पुन्हा तसेच झाले । आणि एवसारखा हाच प्रकार सुरू झाला ।

त्या दिवशी श्रीरामकृष्णाच्या अगावर दिव्य तेजाची प्रभा फाकून त्याची अगकाति अशी तेज पुज आणि उज्ज्वल दिसत होती, तशी निदान आम्ही तरी कधी पाहिल्याचे आठवत नाही त्याच्या त्या दिव्य अगकातीचे यथायोग्य वर्णन वरणे अशक्य आहे भावावेश प्राप्त झाला असता एका क्षणार्धात देहाचे

इतकें विलक्षण परिवर्तन होऊ नवर्ने याची आम्हाला कधी कल्पनामुद्धा नव्हती असे वाटे की त्याचें शरीर आज नेहमीपेक्षा किती तरी मोठे दिसत आहे । त्याच्या मुरमडगवर अपूर्व तेज झळखू लागून त्या तेजाने जणू चारी दिशा भरून गेल्या होत्या त्याच्या भगाची छात्रा त्याच्या नेमलेल्या भगव्या वस्त्रावर पडून ते अग्निज्वालांनी वेष्टिते आहेत की काय असा मान हाऊ लागला । त्याच्या त्या भावादीप्त, तेजपुत्र, विविन् हास्ययुक्त मुखमंडलाकडे पाहून सर्वांचें देहमान हरपून गेलें । आणि तो सर्व समाज भारव्याप्रमाणे त्याच्याकडे पाहून त्याच्याबरोबर चालू लागला ।

श्री मणि मेन याच्या घरून निघून काही वाट चालून गेल्यावर, त्याचा तो भावावेश, त्याची दिव्य अगवानि आणि त्याचें तें मधुर नृत्य पाहून नवीन उत्साहाने भजनी मंडळी गाऊ लागली —

मुरघुनिर तोरे हरि बल के रे,
 बुधि^१ प्रमदाता निताई एसेछे
 आरे हरि बल के रे जय राधे बने के रे ।
 बुधि प्रेमदाता निताई एमेछ ।
 (आमादेर^२) प्रेमदाना निताई एसेछ ।
 निताई नइले^३ प्राण जुडावे निते ? —
 (एइ आमादेर) प्रेमदाता निताई एसेछे । ॥ —

छुपद म्हणताना, मंडळी श्रीरामकृष्णाकड बोल दाखवून, एकसारखे 'एई आमादेर प्रेमदाता ।' असे म्हणून आनदाविशयाने उद्दाम नृत्य करू लागली । उत्सवाला आलेल्या मंडळीपंकी कोणीकोणी या दिंडीजवळ यऊन हा काय प्रकार चालला आहे हें पाहून श्रीरामकृष्णाचें तें दिव्य रूप आणि मनोहर नृत्य आणि मंडळीच्या त्या आनदाच्या गजना ऐकून तेहि या घोळक्यात मिसळले । एक आला दोन आले, चार आले आणि असा रीतीने उत्सवाला आल्या मंडळीपंकी बहुतेक मंडळी श्रीरामकृष्णाच्या भोवती जमून हा सारा प्रचंड ममुदाय सावकारा सावकारा राधबपडिनाच्या घराकडे सरकू लागला ।

१ बुद्धि २ आमाचा ३ आला नाही तर.

वाही स्त्रीभक्तांनी श्रीचैतन्य देव व श्रीनिह्यानद याचा थोडासा प्रसाद श्रीरामकृष्णासाठी आणला होता व तो त्यांना देण्याची त्या सधि पाहत होत्या एका मुद्रा लावलेल्या जटाधारी बुवाजीनी हें पाहिले व त्याच्या हातातील थोडासा प्रसाद घेऊन गर्दीतून वाट काढून, जणु भावाने व प्रेमाने गद्गद होऊन तो आपल्या हाताने श्रीरामकृष्णाच्या मुखाने घातला । त्या वेळी श्रीरामकृष्ण पूर्ण भावावस्थेत होते. बावाजीचा स्पर्श होताच त्याचें सर्वांग थरारलें, त्याचा भाव भगला व 'यू यू' करून त्यानी तो प्रसाद धुकून टाकून तोड पुसलें । हा प्रकार पाहून, हा बुवाजी कोणी तरी ढोंगी आणि लुच्चा असला पाहिजे, असें तेव्हाच साडून मडळी त्याच्याकडे रागारामाने पाहू लागली । आता आपली धडगत नाही असें पाहून बुवाजी शहाणपणाने तेथून निसटून अतर्धान पावले ।

हा एक मैलाचा मार्ग आक्रमण्यास त्या प्रचंड जनसमुदायास जवळजवळ तीन तास लागले । श्रीरामकृष्णांनी मदिरात जाऊन देवाचें दर्शन घेतलें व अर्घांतास विश्रांति घेतली श्रीरामकृष्णाना येथे सोडून नाही घेऊन मडळी परतली गर्दी वमी क्षाणीशी पाहून भक्तमडळीनी श्रीरामकृष्णाना नौकेकडे नेलें, परंतु तेथेहि एक अद्भुत गोष्ट घडून आली कोनगरचे नवचैतन्य मिश्र यांना पानिहाटीला श्रीरामकृष्ण आल्याची बातमी समजून, तें त्याचें दर्शन घेण्यासाठी अत्यंत आतुरतेने त्यांना इकडे तिकडे शोधित होते इतक्यात श्रीरामकृष्णाना नौकेत चढलेलें त्यानी पाहिले आणि एवढम तीरासारखें धावत येऊन त्यानी नौकेत उडी घेतली आणि त्याच्या पायावर आपला देह टाकून 'प्रभो, कृपा करा ।' असें म्हणत अत्यंत व्याकुळतेने ऋदन करू लागले । त्याची भक्ति आणि व्याकुळता पाहून श्रीरामकृष्णाचें हृदय उचवळून आलें आणि त्यानी मावावेशात त्याच्या हृदयाला स्पर्श केला त्या अद्भुत स्पर्शाच्या योगाने त्यांना कसलें दर्शन प्राप्त झालें हें सांगवत नाही, परंतु दशावर्षांत त्याचें रडणें बंगरे नाहीसे झाले व त्याची मुद्रा आनंदित दिशू लागली, आणि एखाद्या उन्मत्तासारखे ते श्रीरामकृष्णाच्या समोर नृत्य करू लागून, त्याची नानाप्रकाराने स्तुति करीत त्यांना वारवार साष्टांग नमस्कार घालू लागले । वाही वेळाने श्रीरामकृष्णांनी त्यांना जवळ घेऊन, त्याच्या पाठीवरून हात फिरविला व अनेक प्रकारानी उपदेश करून त्यांना शांत केलें श्रीरामकृष्णांनी आपल्यावर

शुभा वरावी म्हणून नवचंतन्यानी आज किती दिवस तरी वाट पाहिली होती, ती इच्छा आज सफळ होऊन त्याच्या आनंदात पारावर उरला नाही. दोन-चार दिवसातच, त्यानी आपल्या ससाराचा भार आपल्या पुत्रावर घालून ससाराचा त्याग केला. तेव्हापासून, गंगातीरावर एका पर्णकुटीन राहून, साधन-भजन, जप वगैरे करण्यात त्यानी आपलें आयुष्य घालविलें. त्याचा ईश्वर-नुराग आणि प्रेम पाहून अनेक माणसे सन्मार्गीला लागली असो.

नवचंतन्य निघून गेल्यावर श्रीरामकृष्णानी नौका सोडण्यास सांगितलें. थोड्याच वेळांत सध्याकाळ झाली आणि साडेआठच्या सुमारास सर्वजण दक्षिणेवरी पोहोचले. श्रीजगदेवें दर्शन घेऊन श्रीरामकृष्ण आपल्या खोलींत घेताच, त्यांना प्रणाम करून मठळीनी त्याचा निरोप घेतला. सर्वजण नीकेंत बसले, इतक्यात एकजणाला आपला जोडा श्रीरामकृष्णांच्या खोलीबाहेर राहिल्याची आठवण होऊन, तो आणण्यासाठी त्याने तिथडे धूम ठोकली. श्रीरामकृष्णानी त्याला परत येण्याचें कारण विचारलें व त्याचें उत्तर ऐकून ते हसत हसत म्हणाले, "बरे झालें, नौका सुटण्याच्या पूर्वी ही गोष्ट तुझ्या लक्षात आली म्हणून, नाहीतर आजच्या माझ्या आनंदावर विरजण पडलें असतें, नाही ?" "हें ऐकून तो लाजला व त्यांना नमस्कार करून परत फिरणार तोंच श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "कायरे ? आज कशी मजा झाली ? हरिनामाचा जसा वाय बाजार बसला होता, नाही ?" तो 'हो' म्हणाल्यावर आज कोणा-कोणाला भावावेश झाला त्याची नावे घत घत छोट्या नरेंद्राची गोष्ट काढून त्याची प्रशंसा करीत त म्हणाल 'तो कुठे नुकता झप येऊ लागला, पण त्याला इतक्यातच भावावेश होऊ लागला हें आश्चर्य नव्हे ना ? त्या दिवशी त्याला भावावेश झाला तर एक ताम त्याला दहमान नव्हें ! तो म्हणतो 'आजकाल माझे मन तिरावारात लान होत असतें !' छोर्या मोठा चांगला आहे नाही ? तू एक दिवस त्याच्या घरी जाऊन त्याच्याशी काही गप्पा मारून येशील ?" तो म्हणाला, "पण महाराज मोठा नरेंद्र मला जसा आवडतो तसा दुसरा कोणीच आवडत नाही म्हणून छोट्या नरेंद्राच्या घरी जाण्याची इच्छाच होत नाही." यावर त्याचा किंचित तिरस्कार करून श्रीरामकृष्ण म्हणाले, "तू लेवा भारीच एकागी माणूस ! एकागी असणें ही मोठ्या हीनबुद्धीची गोष्ट आहे. माणे-

साने वधी एकागी असू नये अरे, भगवानाचे नाना प्रकारचे भक्त असतात, त्या सगळ्यांशी मिळून मिसळून आनंद करता येऊ नये, ही तुझी हीनबुद्धिच नव्हे का ? मग काय ? त्याच्या घरी जाशीलना एक दिवस ? ” यावर तो जो विचारा काय करतो ? ‘होय’ असं म्हणून त्याने श्रीरामकृष्णाचा निरोप घेतला

स्त्रीभक्तमंडळी त्या दिवशी नौवतखान्यात माताजीच्या जवळच राहिली रात्री फराळ करीत असता श्रीरामकृष्ण त्याच्यापैकी एकजणीजवळ म्हणाले, “आज तिथे इतकी गर्दी, ज्याची त्याची दृष्टि माझ्याकडे लागलेली, बरं झालं, ही बरोबर आली नाही म्हणून ! ती असती, तर लोक म्हणाले असते ‘वा ! हस आणि हसो ! छान आहे बुवा ! !’ ती आली नाही हें तिने मोठे छान केलं ! ”

श्रीरामकृष्णाचा फराळ झाल्यावर त्या स्त्रीकडून श्रीरामकृष्णाच्या तोंडचे उद्गार ऐकून माताजी म्हणाल्या, “आज सकाळी ‘मी येऊ का’ असं विचारून पाठविल्यावर त्यांनी दिलेल्या उत्तरावरूनच मी समजलं की, मी बरोबर यावं असं काही त्याच्या मनात नाही त्याच्या मनात असतं तर ते म्हणते की ‘ह, ये म्हणावं,’ पण तसें न करता ‘तिची यायची इच्छा असेल तर येऊ द्या’ असं उत्तर देऊन ही गोष्ट माझ्याच इच्छेवर त्यांनी टाकली, तेव्हा मी समजलं की मी यावं अशी त्याची इच्छा नाही ! ” असो

त्या दिवसभर अतिशय श्रम झाल्यामुळे सारी रात्र श्रीरामकृष्णाच्या अंगाचा एकसारखा दाह होत होता व अग ठणकत होतं अर्थातच त्यांना त्या रात्री मुळीच शोप लागली नाही कदाचित् नानाप्रकारच्या लोकांचा त्याच्या भरीराला स्पर्श झाल्यामुळेहि असं झालं असल, कारण कित्येकदा अपवित्र लोकांच्या स्पर्शाने त्याचा गात्रदाह झालला आम्हाला ठाऊक होता दुसऱ्या दिवशीच स्नानयात्रापर्व होतं, म्हणून त्या दिवशी गंगास्नानास आणि श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनास कलकत्त्याहून खूप लोक आले होते त्यात एक स्त्री, आपल्या इम्पेट्रीचा बदोबस्त वस्त्र ठेवण्यात श्रीरामकृष्णाचा आशीर्वाद घेण्याच्या उद्देशाने आली होती ! ती सारा दिवस त्याच्या मागमागे करून त्यांना उगीच त्रास देत होती दुपारी जेवणाचे वेळीहि ती त्याच्याजवळून हालली नाही, यामुळे रा. व. भा. २. २०,

श्रीरामकृष्ण फार त्रासून गेले व त्या दिवशी रोजच्यासारखे जेवलेहि नाहीत जेवणानंतर ती जरा बाजूला गेली असे पाहून दुमन्या एका स्त्रीभक्ताजवळ ते म्हणाले, "इथे सगळे लोक येतात, - भक्तिप्रेम वगैरे प्राप्त व्हावे म्हणून इथे आल्याने तिच्या इस्टेटीचा बदोबस्त होईल होय ? त्या वाईने मनात अनेक कामना घेऊन, मदेश वगैरे स्त्रायचे जिन्नस आणले होते, त्यातला एक सुद्धा माझ्याच्याने तोडात घालवला नाही आज स्नानयात्रा, दर वर्षी या दिवशी किती भावसमाधि आणि किती आनंद होत असतो, तीनतीन चारचार दिवस तो भाव कमी होत नाही ! आणि आज पहा ना ? काही सुद्धा झाले नाही !" ती त्या रात्री सुद्धा दक्षिणेदवरीच राहिली आणि त्यामुळे तर श्रीरामकृष्ण फारच त्रासले रात्री फराळाच्या बॅट्टी ते एका स्त्रीभक्ताजवळ म्हणाले, "इथे वायकानी इतकी गर्दी करणे चांगले नाही मयुरबाबूचा मुलगा प्रलोक्यबाबू आजकाल इथेच राहत आहे तो मनात काय म्हणत असेल बरे ? दोनचार वायका मिळून आल्या, एखादा दुसरा दिवस राहिल्या, परत निपून गेल्या; - तें नाही ; जशी एकमारखी गर्दी करून मोडली आहे ! वायकाची इतकी हवा माझ्याने सहन नाही होय !" श्रीरामकृष्णाना आपल्यापासून त्रास होत असल्याचें पाहून सर्वत्र वायकाना फार वाईट वाटलें व विचान्या हिरमुसलें तोड करून पहाटे आपजापल्या घरी निपून गेल्या, निरंतर उच्चभावभूमीवर मन अमूनसुद्धा दैनंदिन गोष्टीकडे श्रीरामकृष्णाचें निती बारकाईने लक्ष असे व आपल्या भक्त-मंडळीच्या कल्याणाची सदैव चिंता करून, त्यांना ते कसे शिक्षण देत याची थोडीफार कल्पना घरील हकीगतीवरून होईल

२१. श्रीरामकृष्णांचें कलकत्त्यास आगमन

(सप्टेंबर १८८५)

“आईनेच समजावून दिलें की— ‘हे इतके लोक वाटेल तसली कामें करून येतात आणि तुला शिवतात, त्याची दुदर्शा पाहून तुज्या मनात दया उत्पन्न होते व त्याच्या कर्मांची फळें तुला भोगावी लागतात, म्हणून हें असें झालें आहे ! ’ (गळघाकडे बोट करून) म्हणून तर इथे रोग उत्पन्न झाला आहे ! । नाही तर या शरीरा-कडून कधी कुणाला त्रास झाला नाही, की कधी कुणाचें घाईट झालें नाही, —मग याच्यामागे रोगवीर का लागला ?”

—श्रीरामकृष्ण

पानीहाटीचा उत्सव व स्नानयानापूर्व या दोन्ही दिवशी श्रीरामकृष्णाना फार त्रास झाला. अगोदरच त्याची प्रकृति ठीक नव्हती, त्यात उत्तमवाच्या विवशी सौनवार तास पावसात काढावे लागल्यामुळे आणि बराच वेळ नाव-समाधिमग्न झाल्यामुळे त्यांना फार थम झाले. मडळीनी पुन्हा डॉ. राखाल-चंद्र यांना बोलावून आणलें व त्यांनी सांगितलें की ‘हा सारा पावसात मिज-त्याचा व बरचेवर समाधिमग्न झाल्याचा परिणाम आहे असें पुन्हा न होऊ देण्याविषयी तुम्ही फार काळजी घेतली पाहिजे; नाहीतर याचा परिणाम चांगला होणार नाही ” डॉक्टर निघून गेल्यावर, मडळीनी, यापुढे असें होऊं न देण्याची शक्य तेवढी काळजी घेण्याचें आपापसांत ठरविलें व श्रीराम-कृष्णानाहि बरचेवर भावसमाधिमग्न न होण्याची श्वरदारी घेण्याची विनंती केली. बालकस्वभाव श्रीरामकृष्णानी त्या दिवशी घडलेल्या प्रवाराचा सारा दोष रामचंद्र दत्तप्रमुख मडळीच्या माथी मारला. ते म्हणाले, “या सर्वांनी जर थोडा जोर करून सांगितलें असतें, तर मो. पानिहाटीला फसा गेलो असतो ?” याच सुमारास एक दिवस श्रीरामकृष्णाचे एक भक्त श्रीराम-

कृष्णाच्या दर्शनाम दक्षिणेश्वरी गेले होते ते गेले तेव्हा गळघाला लेप लावून श्रीरामकृष्ण आपल्या खोलीत छोट्या पलंगावर गुपचुप बसले होते. एखाद्या लहान मुलाला एका ठिकाणी बसवून, तेथून न हालण्याची शिक्षा दिली अमता, तें विचारें जसें खिन्न आणि हिरमुसलें दिसतें—तशीच त्या वेळी श्रीरामकृष्णाची मुद्रा दिसत होती. श्रीरामकृष्णाना नमस्कार करून त्यानी विचारलें, “का, आपण आज असें का दिसता ?” यावर, आपल्या गळघाला लावलेल्या लेपाकडे वोट करून, अत्यंत हळू स्वरात ते म्हणाले, “हें बघ ना, दुखणें वाढलें आहे, डॉक्टरानी फार बोलून का, असें सांगितलें आहे” ते म्हणाले—“ह, मी ऐकलें आहे खरेंच, की ज्या दिवशी आपण पानिहाटीला गेला होता त्या दिवसापासूनच दुखणें वाढलें” हें ऐकून दुसऱ्याच्या अपराधाबद्दल स्वतःला विनाकारण शिक्षा झाल्यास, मुलाला जसा राग येतो, तसा रागाने आणि अभिमानाने श्रीरामकृष्ण म्हणाले, “ह ह, पाहा ना बरें, बरून पाऊस खाली चिखल, बारा चाललेला—आणि असल्या हवेंत तिथे नेऊन, रामने मला सारा दिवस नाचायला लावायचें काय ? तो चांगला परीक्षा दिलेला डॉक्टर,—जर थोडा जोर करून ‘जायचें नाही,’ म्हणून सांगता, तर काय मी तिथे जात होतो ?” ते म्हणाले, “खरेंच महाराज, रामने मोठी घोडचूक केली पण आता काय त्याचें ? व्हायचें तें होऊन गेलें, आता यापुढे काही दिवस नीट काळजी घ्यावी म्हणजे एवकरच दुखणें बरें होऊन जाईल” हें ऐकून त्याना आनंद झाला व म्हणाले, “तें खरें रे, पण तमें असलें म्हणून बोलणें अजीबातच बंद करून कमें चालेल ? आता हेंच पाहा ना—तू इथे किती लावून आलास बरें ? आणि तुझ्याबरोबर मुळीच न बोलता, मी तुला असेंच परत पाठवावयाचें ? हें कसे व्हावें ?” हें ऐकून त्याना गहिवर आला व ते म्हणाले, “पण महाराज, डॉक्टरानी सांगितलें आहे ना ? कऱ्हे चार दिवस बोलणें बंद, त्यात काय हरकत आहे ? आपल्याला पाहूनच आम्हाला आनंद होतो आपण काही एक बोलून नाही तरी आम्हाला काही वाईट वाटावयाचें नाही आपण बरें झालात म्हणजे मग मुलांला बोलून बसू” पण हें ऐकता कोण ? डॉक्टराचें सांगणें, स्वतः होत असतऱ्हे कष्ट—ह मजें पार बिसरून जाऊन, ते नाना-प्रकारच्या विषयावर पहिल्यामारासच बोलून लागले !

हळूहळू आपाठ महिना आला एक महिनाभर लेप, औषधे वगैरे लावूनहि दुखणें कमी होण्याचें मुळीच चिन्ह दिवना इतर दिवशी दुखणें पुष्कळ कमी असे, तरी एकादशी, पौर्णिमा, अमावस्या वगैरे तिथीच्या दिवशी तें फारच वाढावें आणि कोणत्याहि प्रकारचें अन्न त्याच्या घशाखाली उतरणें अशक्य होऊन जावें । म्हणून ते आता दूध, लापशी, साबूदाणा वगैरे पातळ पदार्थांवरच राहू लागले डॉक्टरलोवानी परीक्षा करून त्याचा रोग Clergyman's sore throat (रात्रदिवस लोकाशी बोलत राहिल्याने धर्मप्रचारकाच्या गळघाला रोग होऊन क्षत होऊ लागतें तो) आहे असे ठरविलें व त्याप्रमाणे औषधाची व पथ्याचीहि व्यवस्था करून त्यानी स्पष्ट सांगितले की, " वरचेवर समाधिमग्न झाल्यास आणि बोलणें बंद न केल्यास रोग बरा होणें शक्य नाही " डॉक्टराच्या सांगण्याप्रमाणे औषध व पथ्य तर नीट सुरू झालें, पण त्यानी सांगितलेल्या दोन्ही गोष्टी श्रीरामकृष्णाच्याकडून होईनात । यत्किंचित् उद्दीपन होताच त्यानी सान्या गोष्टी विसरून एकदम समाधिमग्न व्हावें आणि ससाराच्या तापाने तापलेला कोणीहि मनुष्य शांतिलाभासाठी त्याच्याकडे येताच, त्यानी दयाद्रं होऊन त्याला उपदेश करीत आणि धीर देत, त्याच्याशी तासतास बोलत राहावें ।

या मुमारास श्रीरामकृष्णाकडे धर्मपिपासु मडळीची एकसारखी गर्दी होऊ लागली होती जुन्या भवनमडळीखेरीज दररोज निदान पाच मात तरी नवे लोक त्याच्याकडे येत सन १८७५ साली केजवचंद्र सन याच्या प्रथम भटीपामून दररोज भवेनवे लोक येऊ लागले अर्थातच या सर्वांशी बोलण्यात मेली दहा वर्षे श्रीरामकृष्णाना कित्येक वेळी खरोखरच जेवणाखाण्याला अथवा विथाति घेण्यालाहि फुरसत सापडत नसे दिवाय महाभावाच्या प्रेरणेमुळे त्याना औपहि पारघोडी मिळे नेहमी असें दिसून येई की रात्री अकरा वाजता निजून थोडामा वेळ झाला नमेल सोचत उठून भावावेसात खोलीत अगर व्हराड्यात फिरत आहेत, हें दार उघड, तें दार उघड असें करून बाहेर पाहत आहेत अथवा बघीकधी विछान्यावरच शोन पडून असले तरी जागेच आहेत । असा प्रकार मुमारे चार वाजेपर्यंत चाले चार वाजले की नित्य त्यानी उठून श्रीभगवानाचें नामस्मरण, मनन अथवा स्तुति करीत वगैरे व अरुणोदय होनाच रात्री तेथेच निजलेल्या

मडळीस जागें करावें ! दिवसा जिवापलीकडे थम आणि रात्री अनिद्रा असा प्रकार आज कित्येक वर्षे चालल्यामुळे आता त्याची प्रकृति कायमची ढामढावी यात आश्चर्य कोणतें ? आपल्याला फार थम पडतात असें जरी त्यानी कोणाला कधी बोलून दाखविलें नाहीं, तरी भावावस्थेंत त्याचा आपल्या आईशी जो प्रम-कलह चाले (मागे प्रकरण ८ वें पाहा), ह्यावरून ही गोष्ट स्पष्ट होतें

त्यानी स्वतःच्या अतकालासवधाने ज्या गोष्टी सांगितल्या होत्या त्या अग्नीवडे एकेक घडून येत होत्या, तरी भक्तिप्रेमाने अथ झालेल्या त्याच्या भक्तमडळीच्या लक्षात त्या गोष्टी आल्या नाहीं त्यानी मागेच सांगून ठेवले होते की "जेव्हा घाटेल त्याच्या हातचें खाऊ लागेन, खाद्याचा अग्रभाग दुसऱ्याला देऊन स्वतः अवशिष्टास ग्रहण करीत, रात्रीची कलवत्यात वस्ती करू लागेन, तेव्हा समजा की देह ठेवण्याचे दिवस जवळ आले ! " यातील बहूनक गोष्टी अलीकडे घडून आल्या होत्या, -नरेंद्राच्या अनाचा अवशेष त्यानी ग्रहण केला होता, मधूनमधून उशीर झाल्यास बलराम वसूच्या घरी ते रात्रीचे राहू लागले होते माताजी म्हणत, "नरेंद्राच्या अनाचा अवशेष ग्रहण करू नये, असें मी सांगताच ते म्हणाले, 'नरेंद्र शुद्धसत्त्वगुणी त्याच्या अनाचा अवशेष ग्रहण करण्यास हरकत नाहीं' त्यानी अशा रीतीने माचें वसवसें समाधान केलें तरी त्याचें बोलणें आठवून मनाला फार चुटपुट लागली " तसेंच श्रीरामकृष्ण अनेकदा म्हणाले होते की "पुष्कळ लोक मला देवासारखा मान देऊ लागले, की स्वस्वरच हें शरीर अनर्घात पावेल ! " असें होतें तरी श्रीरामकृष्णाचे एकूण एक भक्त एकाच वेळी, एकाच ठिकाणी, जमण्याचा सुयोग आजपर्यंत कधीच आला नसल्यामुळे 'इतके लोक त्यांना देवासारखा मान देतात ' ही गोष्ट स्पष्टपणें नजरेस आली नव्हती आणि म्हणून श्रीरामकृष्णाचें दुतणें लोकरच वरें होईन असेंच बहूतेकाना वाटत असे, असो

याच मुमारास एक दिवस एक स्त्री दक्षिणेश्वरी त्याच्या दशनाम आली होती दुपारी जेवण झाल्यावर ती श्रीरामकृष्णाच्या हातावर पाणी घालीत असता ते एवढम तिला म्हणाले, "का ग ? आज माझा गळ्या पारच दुखत आहे, तुला तो रोग बरा करण्याचा मंत्र येत आहना ? तो म्हणून तू माझ्या गळ्यावरून हात फिरव बघू ? " हें ऐकून ती बाई काही वेळ तटस्थ उभी राहिली

व-थोड्या वेळाने तिने श्रीरामकृष्णाच्या म्हणण्याप्रमाणे मत्र म्हणत त्याच्या गळ्यावरून हात फिरविला मग माताजीकडे जाऊन, घडलेली हकीकत सांगून ती म्हणाली, "मला हा मत्र येतो हें त्यांना वसें समजलें बाई? मागे एका बाईजवळून हा मत्र चांगला उपयोगी आहे असें पाहून मी घेतला होता परंतु ईश्वराची निष्कामभावाने भक्ति करणें हेंच जमाचें ध्येय असल्याचें समजल्यापासून मी तो मत्र मागेच टाकून दिला आणि मी असा मत्र घेतला होता हें कळल्यास, ते माझा तिरस्कार करतील या भीतीने ही गोष्ट मी त्यांना कधी सांगितलीहि नव्हती!" हे ऐकून माताजी हसत हसत म्हणाल्या, "अग, त्यांना सर्व गोष्टी समजतात, आणि कोणीहि मनुष्य चांगल्या हेतूने एखादी गोष्ट करीत असल्यास, ते त्याचा कधीहि तिरस्कार करीत नाहीत तुला भ्यायचें मुळीच कारण नाही, मी सुद्धा इथे येण्यापूर्वी तो मत्र घेतला होता आणि इथे आल्यावर ही गोष्ट त्याच्या कानी घालताच तें म्हणाले, "तू मत्र घेतला होतास, काही हरकत नाही आता मात्र तो आपल्या इष्टदेवतेच्या पायावर बाहून टाक म्हणजे झालें!" असो

थावण सपला, भाद्रपदहि निम्मासिम्मा निघून गेला तरी जेव्हा दुसऱ्याचें पाऊल मागे न पडता पुढेच पडू लागलें, तव्हा मान काय करावें हें कोणासच मुचेंना परंतु लवकरच पडून आलेल्या एका गोष्टीने औपधासाठी त्यांना बलकत्त्यात आणण्याचें मडळींनी ठरविलें बागबाजारात राहणाऱ्या एका भक्ताने नरेंद्र, 'एम', राम वगैरे मडळीम जेवण्यास बोलावले होते व श्रीरामकृष्णानाहि येण्याची विनंती करण्यासाठी एकजणाला पाठविलें होतें परंतु त्याने येऊन निरोप सांगितला की, "आज श्रीरामकृष्णाच्या गळ्याला शन पडल असून त्यातून रक्त बाहेर आल्यामुळे त आज यऊ शकत नाहीत" हें ऐकून मडळी फार चिंतात्रात झाली व लगेच आपआपसात विचार करून त्यांनी ठरविलें की आता विलय करून उपयोग नाही, एक घर माड्याने पेऊन तेथे श्रीरामकृष्णाना आणून ठेवून चांगल्याचागल्या डॉक्टराकडून त्याच्या रोगाची चिकित्सा करविली पाहिजे जेवणाचे वेळी नरेंद्राचा चेहरा उदाम झालेना पाहून एकजणाने तमें होण्याचें कारण विचारता नरेंद्र विप्रपणें म्हणाला, "मी मुद्दाम बेयनघम बाचले व पुष्कळ डॉक्टरांनाहि विचारलें त्यावरून

अमें दिसतें की, अशा प्रकारच्या कठरोगापामून पुढे कॅन्सर होतो, आज रक्त पडल्याचें ऐकून माझी खात्री झाली आहे की, हा ताच रोग आहे या रोगावर अजूनहि औषध निघालें नाही । ”

दुसऱ्याच दिवशी सकाळी, रामचंद्र दत्त बगैरे मडळीनी दक्षिणेश्वरी जाऊन, चिकित्सेमाठी कल्कत्यास नेण्याचा आपला मानस त्यांना कळविला व त्याची विनंती ऐकून श्रीरामकृष्णानीहि त्याला आपली ममति दिली लवकरच, मडळीनी बागवाजारात एक ल्हानसे घर भाड्याने घेऊन तेथे श्रीरामकृष्णाना आणलें परंतु गगेच्या तीरावर आणि दक्षिणेश्वरच्या ऐसपैस मोकळ्या हवेसीर जागेंत राहण्याची श्रीरामकृष्णाना सवय झालेली, त्या ल्हानशा घरात येताच त्यानी तेथे राहण्याचें नाकारलें व तेथून निघून ते त्याच पावली जवळच असलेल्या बलराम बमूष्या घरी गेले श्रीरामकृष्ण झालेले पाहून बलरामाना अत्यानंद झाला व दुसरें चागलें घर मिळेलपर्यंत तेथेच राहाण्यास त्यानी श्रीरामकृष्णाना विनंती केली मडळी लगेच दुसरें घर पाहू लागली, परंतु तोपर्यंत स्वस्थ वसणें थरें नव्हे हें जाणून, त्यानी त्याच दिवशी बलरामाचे घरीच कल्कत्यानील प्रसिद्ध वैद्य, गंगाप्रसाद, गोपीमाहन, द्वारकानाथ, नवगापाल, बगैरेना श्रीरामकृष्णाची प्रकृति दाखविण्यास बोलावून आणलें त्यानी पुढील वेळपर्यंत परीक्षा करून रोग कॅन्सर (Cancer) अथवा रोहिणी अमल्याचेंच निश्चित कलें वैद्य मडळीनी काहीच आशा न दाखविल्यामुळे व अधिक प्रमाणात औषध घेणें श्रीरामकृष्णानाहि सोयन नमल्यामुळ बोणातरी होमिओपॅथिक डाक्टराचें औषध सुरू करण्याचें ठरून, नवीन घरात गल्यानंतर डॉ महेन्द्रलाल सरकार यांना बागवण्यात आलें एका आठवड्यांत श्यामपूर भागातील गोकुलचंद्र भट्टाचाय याचें घर घण्याचें ठरून नव श्रीरामकृष्णाना नेण्यात आलें इकडे, दक्षिणेश्वरच परमहंस औषध घेण्यामाठी कल्कत्यान आठे असल्याची बातमी हा हा म्हणता सर्व शहरभर पमगली आणि त्याच्या दसनामाठी बलरामाच्या घरी लावाच्या झुडीच्या झुडी लाटू लागल्या । बलरामाचें घर म्हणजे एक उत्पलशत्रुच बनून गेडें । डॉक्टराच्या आणि भक्तमडळाच्या मागण्याकडे अगदी दुर्लक्ष करून त्यानी सर्वकाळ आल्या मडळीना उपदेश करीत वागून राहवें । अगें वाटे की, ज्यांना दक्षिणेश्वरी येण्यास सवड नाही

त्याच्यासाठी, श्रीरामकृष्ण स्वतःच त्याच्या दारी आले आहेत की काय ! सनाढी उठल्यापासून दुपारी जेवणाचे वेळेपर्यंत व मग एक दोन तास विश्रांति घेतल्यानंतर पुन्हा तेथून, तो रात्री जेवण व निजण्याच्या वेळेपर्यंत, एकमाखी लोकांची रहदारी असे ! त्या आठवड्यात, किती लोकाना त्यांनी उपदेश करून सन्मार्गाला लावले असेल आणि किती लोकाना शांतिमुखाचा व आनंदाचा लाभ करून दिला असेल, याची कल्पनाच करवत नाही ! एक आठवड्यानंतर श्रीरामकृष्ण नवीन घरात राहण्यास गेले

२२. श्रीरामकृष्णांचें श्यामपुपुरांत वास्तव्य

“शरीरधारण केलें की त्याबरोबर कष्ट, रोग, दु सें आलीच,”

—श्रीरामकृष्ण

नवीन घरान येताच डॉ महेंद्रलाल सरकार यानो श्रीरामकृष्णाची नीट परीक्षा करून औषध मुरू केलें मयुरबाबू असताना त्याच्या घरी ओरव बगैरे देण्यासाठी महेंद्रलाल कित्येकदा दक्षिणेश्वरी गेले होते, व त्या वेळीं त्यानी श्रीरामकृष्णाना पाहिलेंहि होतें परंतु या गोष्टीम आज कित्येक दिवस लोटले होते व कदाचित् त्याना त्या वेळची आठवणहि नमेल असें वाटून, कोणाला औषध मुरू करावयाचें आहे बगैरे काही न सांगताच मडळीनी त्याना आणलें होतें परंतु श्रीरामकृष्णाना पाहताच त्यानी ओळखलें व अगत लक्षपूर्वक परीक्षा करून औषध देऊन, बराच वेळ मोठ्या आनंदाने त्याच्यागा धर्माभिव्यक्ती गोष्टी बोलून त्या दिवशी त्यानी श्रीरामकृष्णाचा निरोप घेतला व दुसऱ्या दिवशी सकाळी येऊन सर्व दिवसाची सविस्तर हकीकत स्वतःला कळविण्यास त्यानी मडळींना सांगितलें आणि त्या दिवसाची व्हिजिट फीहि घेतली, परंतु दुसरे दिवसा जेव्हा त्याना समजलें की, श्रीरामकृष्णाना त्याच्या भक्तमडळीनीच कलकत्याम आणले असून, त्याचा सर्व सच नेच चालवीन आहेत तेव्हा त्याच्या गुरुभक्तीने अत्यंत प्रसन्न होऊन फी घेण्याचें नाकारून ते म्हणाले, “मी मुळीच पैसे न घेता तुमच्या या सत्कार्यास थोडीकर मद्दत करीन मलाहि तुमच्या-पैकी एकजण समजा ”

असा रीतीने औषधाची व्यवस्था झाली, तरी श्रीरामकृष्णाच्या शुश्रूषेसाठी त्याच्याजवळ कोणीतरी सदैव हजर असण्याची आवश्यकता होती तसेंच त्याच्या पथ्याचे पदार्थ तयार करण्यासाठीहि कोणीतरी तेथे असणें जरूर होतें म्हणून मडळींनी दक्षिणेश्वराहून मानाचीनाच तेथे आणण्याचें व आपल्या पैकी कोणीकोणी आळीसालीने सदैव श्रीरामकृष्णापाशी राहण्याचें ठरविलें

माताजीचा स्वभाव अत्यंत लज्जाशील असल्यामुळे येथे येणें त्यांना कितपत आवडेल, अशी मडळीना बाळजी वाटत होती. या बाबतीत श्रीरामकृष्णाना विचारता ते म्हणाले, “ती पेथे येऊन राहणें कठीणच दिसतें तरीपण तिला विचारून पाहा तिची इच्छा असेल तर माझी हरकत नाही ” माताजीना विचारताच, प्रसंग जाणून त्यांनी आपल्या अडचणी बाजूला ठेवून, तेथे येण्याचें कबूल केलें व लवकरच इयामपुकुरच्या घरी येऊन, श्रीरामकृष्णाच्या पध्य-पाण्याची व्यवस्था त्या पाहू लागल्या.

माताजी तेथे येताना की नाही, अशी काळजी वाटण्याला कारणहि तसेंच होतें त्याचा स्वभाव इतका लाजाळू होता की, इतके दिवस दक्षिणेश्वरी गौवतलान्यात राहून श्रीरामकृष्णाच्या सेवेत नित्य मग्न असूनसुद्धा, श्रीरामकृष्णानी स्वतः आपणहोऊन ज्या दोन चार बालभक्तासीं त्याची ओळख करून दिली होती, त्याच्याखेरीज कोणाहि इतर भक्ताला त्याच्या चरणाचें अजून दारां झालें नव्हतें, की त्याचें बोलणेंहि ऐकावयास सापडलें नव्हतें ।। तेथे असताना त्यांनी नित्य तीन बाजता उठून प्रातर्विधि उरकावे व गंगेवर स्नान करून जें परात जाऊन बसाचें, तें सारा दिवस बाहेर पडूच नये सारा दिवस जप, ध्यान, पूजा, श्रीरामकृष्ण व भक्तमडळी याच्यासाठीं स्वयंपाक, यातच मग्न असावें तोच प्रकार येथेहि झाला येथे तर दक्षिणेश्वरापेक्षा जागा कमी व सकुचित, तरीसुद्धा त्यांनी आपली सर्व कामें अशा बिनबांभाट रीतीने व शातपणाने उरकावी, की येथे कोणी श्रीरामकृष्णाच्या पध्यपाण्याच्या व्यवस्थे-साठी राहिलें आहे, असें कोणाला समजूहि नये । तेथे स्नाताचीहि निराळी जागा नसल्यामुळे पहाटे तीनच्या अगोदर उठून सर्व विधि उरकून, केव्हा स्नान करून त्या आपल्या खोलीत जात, तें कोणासहि समजत नसे । सर्व दिवस सोलीत राहून वेळचेवेळी त्या श्रीरामकृष्णाचे साध्याचे पदार्थ तयार करून कोणारोबर तरी निरोप पाठवीत, म्हणजे मग सर्वे मडळी बाहेर जात व मग त्या स्वतः येऊन श्रीरामकृष्णाना जेऊ घालीत, फारच गर्दी असेल तर भक्तमडळी-पैकी कोणीतरी, तेथून ताट वाटून घेऊन येई मध्यावाळी अर्मेच रात्री मुमारे अकरा बाजता त्या निजत व पुन्हा पहाटे अडीचतां बाजता उठून आपल्या कामास लागत हा नित्यक्रम त्यांनी श्रीरामकृष्ण तेथे अनेक वर्षे (तीन महिने)

चालविला ! व या तीन महिन्यातहि त्या डंगर कोणाच्या दृष्टीस पडल्या नाहींत

श्रीरामकृष्णाची प्रकृति अधिकाधिक ग्यागवन चालली तेव्हा गृध्रपेमाठी त्याच्याजवळ कोणीतरी मदेव गप्पें जरुगेचें वाटू लागलें नरेंद्र, नांगी, काली वगैरे मिष्टमडळी मदेव नेथे असतच, पण त्यानिवास आगाशीहि जास्त मडळीची आवश्यकता होती परंतु डॉक्टरांनी तो रोग समर्पजन्य असल्याचें सांगितल्यापामून त्याच्याजवळ मदेव राहण्यास मडळी घाडी मिळू लागली एक दिवस डॉक्टर येऊन क्षण धुवून गेलें जवमंतील रक्त, पू, पाणी वगैरे घात एका लग्मान तशीच होती सर्व मडळी बसली होती इतक्यात नरेंद्र उठला व त्या लग्मातील पाणी त्या मडळीच्यासमाज त्यानें घातणें पिऊन टाकलें ।। नरेंद्राच्या या विलक्षण करणांतें मडळी चरित झाली त्याची भीति कोठच्या कोठे नाहींली थारी आणि तेव्हापामून श्रीरामकृष्णाच्या सर्वेन काणीहि मागे पाव घेतला नाही आणि मद्गुरुच्या मेवेमाठी आपल्या स्वार्थहि गुहाळून ठवल्याचा वित्त्येवानी मकल्प बला दिवसा श्रीरामकृष्णाच्या जवळ पुष्कळ मडळी बन-लली असतच म्हणून नरेंद्र काली वगैरे मडळी प्रयमन रात्रीच येत, म्हणून त्याच्या घरच्या मडळीस मान काही बिराप वाटलें नाही परंतु पुढे काही दिवसांनी श्रीरामकृष्णाचा बाशीपूरच्या बगीच्यात नेल्यावर, ही मडळी जेव्हा त्याच्या मडमाठी रात्रदिवस तसे गहू लागली व आपल्या कालेचच्या अम्यासा-वडहि दुर्लभ करू लागली, तेव्हा त्याच्या घरची मडळी चिंताक्रान्त झाली व हें काम मोडून पुढवन आपल्या अम्यासावड लक्ष दप्यास त्यांना उपदेश करू लागली परंतु त्याचा मद्गुरुच्या सर्वेन स्वतःलाहि बळा देण्याचा दृढनिश्चय झाला अमन्यामुळे त्यांनीं सर्वांच्या मागण्याकड दुर्लक्ष केलें व श्रीरामकृष्णाची मनाभावाने सेवा करण्याचें काम चालू ठवलें असा

यथवर सर्व गोष्टींची नीट व्यवस्था झाली पण हा सव सच चालावयाचा कसा ? अशी मक्तमडळींना काळजी उत्पन्न झाली दुसणें अनाप्य नसलें तरी, त्यांना बरे होण्याला बरेच दिवस लागणार व ज्या भक्तमडळींनी श्रीराम कृष्णांना कल्कत्यात आणलें हानें त्यांपैकी कोणीच श्रीमंत नव्हते, म्हणून हा सच सर्वांनीं मदत करी नरच चालण्यासारखा होता आणि मनुष्य वित्तीहि

भक्तिसंपन्न असला, तरी जेव्हा पैशाचा प्रश्न आला, तेव्हा त्याची भक्ति एकसारखी कायमच राहिली हें कशावरून ? श्रीरामकृष्णाच्या दिव्य सहवासाने ज्यांना शांतिलाभ झाला होता अशा रामचंद्र दत्त, महेंद्रनाथ, गिरीशचंद्र, बलराम, सुरेश—इत्यादि भक्तांची गोष्ट निराळी, त्यांचा भक्तिभाव सर्व प्रकारच्या प्रसंगास पुरून उरण्याइतका बळकट होता परंतु दुःखण्याच्या वाढीबरोबर कदाचित् श्रीरामकृष्णांचा आध्यात्मिक शक्तिप्रकाश कमीकमी होत गेल्यास, केवळ तोच पाहून आकृष्ट झालेल्या इतर मंडळींचा विश्वास व सेवेचा उत्साह कसा कायम राहावा ? अशी चिंता भक्तमंडळींना वाटू लागली परंतु जसजसे दिवस लोटू लागले, तसतसा श्रीरामकृष्णांचा आध्यात्मिक शक्तिविकास उलट वाढत असलेला जेव्हा त्यांनी पाहिला, तेव्हा त्यांची सर्व चिंता कोठल्याकोठे नाहीशी झाली व त्यांच्या अंतःकरणात नवा उत्साह व नवें बळ उत्पन्न झालें । त्यांना वाटू लागलें की, आजपर्यंतच्या श्रीरामकृष्णांच्या इतर सर्व कामांप्रमाणे हें त्याचें आजारीपणसुद्धा लोकांच्या नल्याणासाठीच नसेल कशावरून ? काही विशिष्ट कार्यासाठीच हें दुखणें त्यांनी आपल्यावर ओढून घेतलें नसेल कशावरून ? कदाचित् आपल्या सर्व भक्तमंडळींना आपल्या सेवेचा अधिकार देऊन, त्यांना धन्य करण्यासाठीच, ते या वेळी रोगी होऊन पडले नसतील कशावरून ? कदाचित् असेंहि असेल की, दक्षिणेश्वरपर्यंत सुद्धा येण्याला ज्यांना सवड नाही त्यांच्यासाठी या आजाराचें मिष करून दयामय भगवान त्यांच्याच दारात आले असावेत या प्रकारच्या विचारांनी भक्तांची अंतःकरणे भक्तिभावाने भरून जावी व त्यांनी म्हणावें, “श्रीरामकृष्ण आपली सर्व व्यवस्था आपणच करून घेतो आपल्याला त्याची काळजी नशाला हवी ? ज्यांनी आपल्याला सेवाधिकार देऊन धन्य केलें, तेच तो अधिकार नोट बजावण्याचें सामर्थ्यहि खास देतो । ” कोणी कोणी म्हणाले — “जोंपर्यंत आमची परे आहेत तोपर्यंत काय काळजी ? वेळ पडल्यास परे बिकून पैशाची व्यवस्था करू । ” कोणी म्हणाले, “मुलामुलीचे विवाहात किंवा आजारीपणात आपण पैशाची कशी व्यवस्था करतो ? तशीच आतांहि करू । घरात चार जिनस आहेत, तोपर्यंत काय काळजी ? ” या उत्साहाच्या प्रेरणेने, कोणी कोणी तर आपले प्रभावाने नित्य सर्व कमी करून ते पैमे श्रीरामकृष्णांच्या सेवेसाठी देण्याम

मुखान घेली! सुरेंद्र, श्रीरामकृष्णासाठी घेनठेल्या घराचें मवं भाडें स्वतः देऊ लागले व यदराम, गम, महेंद्र, गिरीणचंद्र वगैरे भक्त मिळून, श्रीरामकृष्णमाठी होणारा इतर मवं सचें चाऊवू लागले

श्यामपुपुरात श्रीरामकृष्णाचें एकदर तीन-माडेनीन महिने (मध्येंबर १८८५ ते डिसेंबर १८८५) वास्तव्य होतें डॉक्टर सरकार दररोज येऊन प्रवृत्ति पाहून औपध देत श्रीरामकृष्णाशी गप्पा मारीत वसले असता त्यांना वेळेचेंहि मान राहू नये कित्येक वेळा तर त्याचे चारचार पाचपाच तास गप्पागोष्टी करण्यात जावे व शेवटीहि आता गेल्यावाचून गत्यतर नाही असें वाटून त्यांनी मोठ्या वष्टाने त्याचा निरोप घ्यावा !

डॉक्टर महेंद्रलाल सरकार हे एक थोर गृहस्थ होते पारचात्य विद्याविनू-पिन अमूनहि त्यांना हिंदुधर्माचा अभिमान असे ते फार सख्ख स्वभावाचे, निर्मोड वृत्तीचे आणि परोपकारी गृहस्थ होते श्रीरामकृष्णाकडे चिकित्सेस येऊ लागल्यापामून त्यांना आपण एक अगदीच निराळ्या मातावरणात येऊन पडल्याचा अनुभव येऊ लागला श्रीरामकृष्णाशी आणि त्याच्या शिष्यमंडळीशी त्याचा रोज कोणत्या ना कोणत्या विषयावर वादविवाद होई

ता १८-१०-१८८५

एक दिवस ज्ञानी मनुष्याच्या लक्षणांमधी चर्चा चालली असता श्रीरामकृष्ण म्हणाले —

“पूर्ण ज्ञान ज्ञात्याचें लक्षण आहे, — विचार (वाद) बंद होऊन जातो.”

डॉ सरकार — पण असा पूर्ण ज्ञानी कुठे सापडतो? तुम्ही तरी अजून कुठे मोनव्रत धारण केलें आहे? मग तुम्ही का आपलें बोलणें अजून बंद केलें नाही?

श्रीरामकृष्ण — (हसून) पाणी स्थिर असलें तरी तें पाणीच आणि हाललें तरी पाणीच ! लाटा आल्या तरीहि पण पाणीच ! आणखी एक गोष्ट — सर्वांमूनी नारायण ही गोष्ट खरी, पण हत्ती नारायण जरी मानला आणि त्याच्या वाटेतून वाजूला सरण्याची इच्छा नसली, तरीपण माहूतहि नारायणच मग त्याचें का ऐकू नये? ईश्वरच शुद्ध मन, शुद्ध बुद्धि याच्या रूपाने आपल्या

अतर्यामी वसत आहे, मग त्याचें ऐकू नये काय ? माझा तर असा भाव आहे की 'मी' पक्ष, चालविणारा 'तो', 'मी' घर, आत राहणारा 'तो', 'तो' करवील तसें करावें, चालवील तसें चालावें !

डॉ सरकार — पण महाराज, मग आपण वरचेवर का म्हणत असता की एवढा रोग बरा कर ?

श्रीरामकृष्ण — जोपर्यंत हा 'मी' पणाचा घट आहे, तोपर्यंत असेंच चालायचें, एखाद्या महासागरात एखादा घट असावा, त्याच्या आत बाहेर पाणीच असतें पण तो घट भगत्याशिवाय त्यातील पाणी त्या महासागराशी कमें एकलव्य होईल ?

डॉ सरकार — तर मग हा जो तुम्ही 'मी' पणा म्हणता तो तरी कोणी राखून ठेवला ?

श्रीरामकृष्ण — परमेश्वराने ! पण त्याने तो का ठेवला, हें कुणी सांगवें ? त्याची इच्छा त्याची तशी वा इच्छा, ह् आपल्याला कसें कळावें ? डॉक्टर, तुम्हाला जर साक्षात्कार झाला तर या सर्व गोंष्टी पटतील त्याचें दर्शन झालें म्हणजे सर्व सशय नाहीसे होतात

आणब्रीहि बराच वेळ तिरनिराळ्या विषयावर बोलणें होऊन काही वेळाने डॉक्टर परत जाण्याचा निघाले जाताना त्यानी त्या दिवशीचें औषध म्हणून दोन गोळ्या दिल्या देताना म्हणाले, 'ह् या दोन गोळ्या दिल्या आहेत बर का, एक पुरुष आणि दुसरी प्रकृति ।।' (हशा)

श्रीरामकृष्ण — (हसत) "हा, ती दोघे एकत्रच राहतात खरी ।"

श्रीरामकृष्णानी डॉक्टरांना थोडीशी मिठाई प्रसाद म्हणून दिली

डॉ सरकार — (खात खात) आज मोठा मजेंत वेळ गेला बुवा !

श्रीरामकृष्ण :— तर मग एव 'Thank you' सा बघू ?

डॉ सरकार — देतो, पण ती मिठाईबद्दल, तुमच्या उपदेशाबद्दल नाही, बर वा ! उपदेशाबद्दल 'Thank you' या तोडाने कसा देऊ ?"

श्रीरामकृष्ण — "तुम्हाला आणखी काय सांगू ? ईश्वराचे ठिकाणी मन ठेवा आणि त्याचें ययादावित ध्यान करीत जा "

ता २२-१०-१८८५

आज श्रीरामकृष्णाबरोबर डॉक्टर बराच वेळ गप्पा मारीत बसले हें पाहून गिरीग म्हणाल — “डॉक्टरमाहव, येथे येऊन तुम्हाला चार तास झाल ना ? आज आणखी कोठे व्हिजिटला जायचें नाही वाटतें !”

डॉ सरकार — (एवदम मानावर येऊन) काय म्हणता ? इय मायला लाग-यापासून बसली डॉक्टरकी आणि बसच रोगी ? या तुमच्या परमहसाच्या मगतीने अलीकडे आम्हीहि परमहसच व्हायला लागलों आहों ‘आपल्यासारख करिती सात्वाळ !’ (सारे हसतात)

धीरामकृष्ण — हें पाह्य डॉक्टर बमनासा नावाची एक नदी आहे त्या नदीत जो बुडी मारतो त्याच्या सर्व कर्मांचा नाश होतो आणि पुन्हा त्याच्यावडून बमच होत नाही ! (सारे हसतात)

डॉ सरकार — (गिरीग बरोबर) हें पाह्य, तुम्ही सर्वजण मला आपल्या-पैकीच समजा नुमतें याच्या आजारापुढेंच नव्हे तर नहमीच, समजलात ? (धीरामकृष्णाना) ह्या आजारात तुम्ही कोणाशीं घोलता कामा नय, (हसत) मात्र भास्माबरोबर बोलायला हरकत नाही ! (हसा)

धीरामकृष्ण — (एसाच्या लहान मुलासारखे) डॉक्टर, या रोगामुळे मला ईश्वराचें नामगुण गाता यत नाहीत, मला लौकर बरा कराना ?

डॉ सरकार — तुम्हाला नामगुणांशी काय करावयाचें आहे ? ध्यान कलें म्हणज झालें !

धीरामकृष्ण — वाहवा ! माणसाने कधी असें एकांगी असावें का ? मी कधीपजा करतो तर कधी जप करतो तर कधी ध्यान तर कधी गुणवचन करतो अथवा कधी नामस्मरणच करीत आनंदान नाचता ! एकांगी वा व्हावें ? * * * तुमचा मुलगा अमृत अवतार मानीत नाही पण त्यात तरी काय दोष आहे ? ईश्वरावर निराकार म्हणून विश्वास असला तरी त्याचा लाभ होना साकार म्हणून विश्वास असला तरी त्याचा लाभ होतो मुख्य गोष्ट हा आहे की त्याच्या कोणत्यातरी स्वरूपावर विश्वास हवा व त्याला सर्वस्वी शरण जायला हवें माणसाचा बुद्धि किती ? चूक व्हायचीच म्हणून कोणत्याहि मार्गान असल, तरी हरकत नाही — व्याकुळून त्याचा धावा बला

म्हणजे झालें ईश्वर तर अतर्यामी, व्याकुळतेची हाक तो खास ऐकल व्याकुळता हवी, मग कोणत्याहि मार्गाने जा, त्याची प्राप्ति होईलच होईल साखरेची वडी वाटोळी करून खा किंवा चौकोनी करून खा, गोडच लागायची !

* * तुमचा मुल्या मोठा चांगला आहे "

डॉ सरकार — तुमचाच चेला, मग काय विचारायचें आहे ?

श्रीरामकृष्ण — (हसत) "कुणीहि साला माझा चेला नाही मीच सगळ्याचा चेला ! सगळीच ईश्वराची मुलें, सगळेच त्याचे दास, चादोमामा सगळ्याचाच मामा ! (हशा)

अशा रीतीने डॉक्टराच्या श्रीरामकृष्णाशी गप्पा चालत श्रीरामकृष्णा-विषयी त्याच्या मनात प्रथमपासूनच आदर होता, पण पुढेपुढे तर श्रीरामकृष्णा-वाचून त्यांना काही सुचनासैं झालें एक दिवस 'एम्' श्रीरामकृष्णाकडे आले असता डॉक्टराची गोष्ट निघाल्यावरून म्हणाले, "आज सकाळी डॉक्टराच्याकडे गेलो होतो, त्याचा चेहरा कसा उतरल्यासारखा दिसला."

श्रीरामकृष्ण — का वरें ? काय झालें ?

एम् — बाल एकजण त्यांना म्हणाला, 'तुम्ही एवढी डॉक्टरकीची ऐट बशाश मारता ? तुमच्या विद्येची फजीती करण्यासाठीच परमहंस आजारी होऊन बसले आहेत ! !'

श्रीरामकृष्ण — कोण बुवा त्यांना असैं म्हणाला ?

एम् — महिमावरण

श्रीरामकृष्ण — वा !

एम् — डॉक्टर म्हणाले 'रामी तीन वाजता एकदम जागा झालो— आणि मनान सारे परमहंसाच विचार ! सगळी आठ वाजून तरी आमचे परमहंस चाललेच आहेत !'

श्रीरामकृष्ण — (हसत हसत) तो इंग्रजी शिकलेला माणूस, त्याला 'तू रोज माझें विनन करीत जा,' म्हणून मागायची सोपच नाही ! वरें झालें, सा आपल्या आपणच बरायत लागत ! आणि काय काय गोष्टी झाल्या ?

एम् — मी विचारतें, 'आजच्या औषधाची काय व्यवस्था?' ते प्रान्यामागने करून म्हणाले, 'व्यवस्था बमली घेऊन घमलात कपाळाची? आज मला पुन्हा एवढा 'याच्याकडे जाऊन आले पाहिजे!' (धीरामकृष्ण हमनात) आणगी म्हणाले—'रोजचें माझें किती नुकमान होत आहे, याची तुम्हाला काही बळना आहे? रोज दोन तीन रोग्याकड जायचें राहून जातें।'।'

ता २३-१०-१८८५

गंध्याराळ झाली धीरामकृष्ण विछान्यावर पडले आहेत पडल्या-पडल्या श्रीजगदेचे नामस्मरण करीत आहेत भोवतांगी भक्तामडळी बसली आहेत काही वेळाने धीरामकृष्णाना पाहण्यास डॉ सरकार आले

डॉ सरकार — काल रात्री तीन वाजता एकाएकी जागा झालो आणि मनात तुमचें विचार येऊ लागले थोड्याथोडा पाऊन पडत होता, — वाटलें की खोलीची दारें खुली लावून घेतली असतील की उघडीच असतील?

डॉक्टराचा प्रेमळ स्वभाव व आपल्याविषयीची बाळजी पाहून धीराम कृष्ण प्रसन्न होऊन म्हणनात — "काय म्हणता? अमें आहे की देह असेपर्यंत प्रयत्न केला पाहिजे! पण मला प्रत्यक्ष दिसत आहे की देह निराळा आणि आत्मा निराळा कामिनीवाचनावरील प्रेम जर सर्वस्वी नाहीसे झाले, तर देह निराळा आणि आत्मा निराळा, असे स्पष्टपणें दिसून येतें नाराळातील पाणी मुकून गेलें म्हणजे जसा आतील खोबऱ्याचा गोटा करवटीपासून सुटून अलग होतो आणि मग खोबरें निराळें आणि करवटी निराळी असें दिसून येतें, अथवा जशी म्यानात ठेवलेली तरवार— पण म्यान निराळें आणि तरवार निराळी,— तसेंच देह आणि आत्मा याचें, म्हणून या दुसऱ्याची गोष्ट आई-जवळ काढवत नाही'

काही वेळाने कामवाचनाच्या विषय निघाला

धीरामकृष्ण — (डॉक्टरास) कामवाचनाचा त्याग तुमच्यासारख्यांच्यासाठी नाही तुम्ही मनात त्याग करावा जो सन्यासी असेल, त्याच्यासाठी कामवाचनाचा सर्वस्वी त्याग तुमच्यासाठी—ससारी भाणसाच्या-

साठी—स्त्रीचा सर्वस्वी त्याग सांगितला नाही मात्र एकदोन अपत्ये झाल्यावर तुम्ही वहीणभावडाप्रमाणे राहिले पाहिजे

ता. २७-१०-१८८५

नरेंद्र येऊन प्रणाम करून श्रीरामकृष्णाजवळ बसला त्याच्या वडिलांना देवाज्ञा झाल्यापासून त्याच्या कुटुंबाला मोठे वाईट दिवस आले होते घरचा खर्च चाललेलाच आणि मिळवत मुळीच नाही घरच्या माणसाच्या अन्नवस्त्राची एकदाची काहीतरी व्यवस्था लावून आपण मोकळे व्हावे, यासाठी नरेंद्राची घडपड चालली होती

श्रीरामकृष्णाना या सर्व गोष्टी माहीत होत्या

नरेंद्राकडे अत्यंत प्रेमपूर्ण नयनानी पाहत श्रीरामकृष्ण म्हणाले —

“एक दिवस केशवचंद्र मनशी बोलत असता मी त्याला यदृच्छा-काभाविषयी सांगितले थोरामोठ्याच्या घरच्या मुलाला खाण्याची का कुठे चिंता असते ? (‘एम्’ कडे वळून) नरेंद्राची इतकी उच्च अवस्था, पण मग त्याच्या मागची ही चिंता कशी सुटत नाही ? ईश्वरचरणीच मारें लक्ष ठेवले तर तोच अन्नपाण्याची चिंता करणार नाही का ? ”

एम् — होय महाराज, आपण म्हणता तसे हळूहळू होईल

श्रीरामकृष्ण — “पण तीव्र वैराग्य प्राप्त झाल्यावर हा सारा विचार राहत नाही ‘घरचा नीट वेदोवस्त करून मग स्वस्वपणे मार्चना करू,’ इतका धीर मग राहत नाही वेगवेगळे एकदा म्हणाला, ‘महाराज, आपल्या घरादाराची नीट व्यवस्था लावून जर कोणी स्वस्य चिंताने साधना करू म्हणेल, तर तें शक्य नाही काय ? ’ मी त्याला म्हणालो—‘बाबारे, तीव्र वैराग्य प्राप्त झाले म्हणजे ससार एखाद्या लड्डुघमिरला वाडू लागतो आणि आपले द्रष्टृमित्र माणसामाखे वाडू लागतात ! त्या वेळी पैसे जमविण्याचे आणि घराची व्यवस्था करण्याचे विचारच मनात येत नाहीत ’

एकदा एका स्त्रीला बाही अत्यंत शोकजनक वार्ता पळवली आता रडायचे, —नेव्हा तिने बाप केले, अगोदरच नाकातली नय वाडून पदरान नीट बापली आणि मग ‘अरे देवारे’ असे म्हणत जमिनीवर अंग टाकून दिले ! —

पण तेंहि आता सावधगिरीन की थयला धक्ता लागून ती तुनू नय । । सरोवरांत
सात झाला अमल तर ही अमली सावधगिरी राहणें शक्य नाही

नरेंद्र स्तब्ध बसला होना ह्या साऱ्या गोष्टी त्याच्या मनाला फार
शोबल्या श्रीरामकृष्ण त्याला आणसा काही मागणार इतक्यात दुमरें काणें
आलें व मग बोऱ्हे तितकेंच राहिलें

श्यामपुनुरात काहा दिवसपर्यंत श्रीरामकृष्णाचा प्रकृति बरी होती
पण पुन्हा प्रकृति अधिकाधिक बिघडू लागली तरी पण डाक्टरांनी बरचवर
आग्रहान सांगितल असताहि काणो त्याच्याकड आल्यास त्याचबरोबर बोलल्या
शिवाय त बघीहि राहिल नाहीन । लोकांचा एकसारखा रहदारी चालू अस
आणि कित्यक दिवस स्थाना सरोवरवर जवणासहि फुरसत मिळत नम त्याची
धारीप्रकृति सालावत चालली होना पण लोकांना उपदेश करण्याचा त्याचा
उत्साह अधिकाधिक वाढत होता

या साडतीन महिन्याच्या अवधीन इतर बिगड काही गोष्ट घडून आली
नाही मात्र आदिवन महिन्याच्या अमावास्येच्या दिवशी (सदा नोव्हेंबर
१८८५) एक अद्भुत गोष्ट घडली त्या दिवशी श्रीरामकृष्णानी एम ना
म्हटलें की आज अमावास्या कालीपूजचा दिवस आज मातची पूजा करा
यला पाहिज 'एम' नी ही गोष्ट इतर मडळीत काढली व मडळानी मोठ्या
उत्साहान पूजची सव सामग्री जमविली

आज सध्यावाळी श्रीरामकृष्ण मातची पूजा स्वतः करणार म्हणून सव
मडळी मोठ्या आनदात सध्याकाळ होण्याची वाट पाहत बसला सध्याकाळ
चाली —मात वाजल सव पूजासामग्री वर माडीवर नऊन श्रीरामकृष्णाच्या
जवळ ठवण्यात आली श्रीरामकृष्ण अथरणावर बसल होत मोवनी श्रीराम
कृष्णाची पूजा पाहण्यासाठी जो तो उत्सुक चाला होता थोड्या वळान श्रीराम
कृष्णानी सर्वांना काही वळ ध्यान करण्यास सांगितलें ध्यान झाल तरी पूजला
ठिकाणच नाही । । सवजण एवमवाच्या ताडाकड टक्कमक् पाहू लागल इतक्यात

जगदवाज्ञानाने पूजा करावी, असें त्याच्या मनात आहे की काय ! " हा विचार मनात येताच त्याचें मन भक्तीने आणि उत्साहाने भरून गेलें आणि त्या प्रेरणे-सरशी एकदम उठून, त्यानी 'जय रामकृष्ण ! ' असा जयघोष करून देवीसाठी तयार केलेली सुंदर पुष्पमाला श्रीरामकृष्णाच्या चरणी समर्पण केली । त्याच्या मागोमाग 'एम्' नी गंधफुलें वाहिली त्याच्यानंतर राखाल, राम वगैरे मडळीनी जयघोष करीत त्याच्या चरणी पुष्पाजलि समर्पण केली इतक्यात निरजनने पायावर फुलें वाहून 'जय ब्रह्ममयी ! जय ब्रह्ममयी ! ' असा घोष करीत त्याच्यापुढे साष्टांग नमस्कार घातला सर्व मडळी 'जय माते ! ' 'जय माते ! ' असा घोष करू लागली ।

असा जयघोष चालला असता श्रीरामकृष्णाना समाधि लागली आणि त्याचें एकदम अद्भुत रूपांतर झालें वदनमडलावर एक अपूर्व दिव्य तेंज चमकू लागून, हाताची ठेवण, भक्तांना अभय देताना जशी असावी तशी झाली । । त्याच्या त्या ज्योतिर्मय वदनमडलावर रोगाचें रक्तिकचित् सुद्धा चिन्ह दिसत नव्हतें । प्रत्यक्ष जगदवाच श्रीरामकृष्णाच्या शरीरात आविर्भूत होऊन आपल्या भक्तांना अभय देत आहे की काय असें वाटून भक्तमडळीची हृदये भक्तीने आणि आनंदाने भरून येऊन, सर्वजण हात जोडून जगदंबेच्या स्तुतिपर पदें म्हणू लागली । वऱ्याच वेळाने श्रीरामकृष्ण थोडे देहभानावर आले मग मडळीनी नैवेद्य दाखविला त्याच्या आनंदासाठी श्रीरामकृष्णानी नैवेद्याचा थोडासा अंग स्वतः ग्रहण केला थाही वेळाने तो महाप्रसाद सर्वांना वाटण्यात आला व सर्व मडळी श्रीरामकृष्णाना नमस्कार करून आजच्या अद्भुत प्रकाराविषयी गोष्टी बोलत, आनंद करीत आपापल्या घरी गेली असो

हळूहळू रोग वाढत चालला एक घासमरसुद्धा अन्न पोटात जाणें अशक्य झालें, बोलण्यालाहि त्रास होऊ लागला कोणतेंच औषध लागू पडेना, औषधाने दोनचार दिवस गुण आलासा वाटावा, पण पुन्हा पहिल्यासारखेंच व्हावें असें होऊ लागले शरीर उत्तरोत्तर अधिकाधिक दुबल, अगस्त होत चाललें चार पावलेसुद्धा चालण्याची शक्ति नाहीशी झाली नुसतें उठून बसण्याने सुद्धा शतस्थानी ठणका लागू लागला सर्व मडळी अत्यंत चिंतात्रात झाली काय करावें कोणास वाहीच सुचेना सरतसेवटी डॉक्टराच्या

सल्यावरून पुन्हा एकदा घर बदलून पाहण्याचें ठरलें श्रीरामकृष्णाच्या दर्शनाम माणसाची एकसारखी रीघ लामलेली असावयाची, यामुळे ता घर-वालाहि अलीकड कुंकुर करू लागला होता दुसरें घर पाहावयाचें, पण तें जर श्रीरामकृष्णाना पसंत पडलें नाहीं, तर पुन्हा पहिल्या घराच्या वेळामारस्ता त्रास व्हावयाचा आणि मग श्रीरामकृष्णाना तेथून या असल्या भयकर स्थितीत कुठे दुसरीकडे न्यावयाचें ? अखेरीस श्रीरामकृष्णानीच वाशीपूरच्या वाजूला घर पाहावयास सांगितलें मडळीनी त्या वाजूला घरें पाहण्यास पुन्हा सुरवात केली व त्याच दिवशी एक चांगला हवेशीर बगला महिना ऐंशी रुपये भाड्याने ठरविला त्याच दिवशीं श्रीरामकृष्ण नवीन घरात राहाण्यासहि गेले (२१ डिसेंबर १८८५)

२३. काशीपूर येथील अखेरचे दिवस

आणि

महासमाधि

“जो राम, जो कृष्ण तोच आता रामकृष्ण, तुझ्या वेदान्ताच्या दृष्टीने नव्हे, तर प्रत्यक्ष । ” (विवेकानंददास उद्देशून)

“आणजी दोनडे चपांनी वायव्य दिशेकडे यावे लागणार आहे ”

—श्रीरामकृष्ण

नवीन घरात राहण्यास गेल्यापामून श्रीरामकृष्णाची प्रकृति सुधारू लागली गळ्याचें क्षत पुष्कळमें बरें होऊन, थोडेंफार अनर्हि पोटात जाऊ लागलें उडून बसल्याने पूर्वीसारखा ठणका लागेनासा झाला चार पावलें चालण्याचीहि शक्ति अगात आली यामुळे सर्वांना फार आनंद झाला परंतु हा आनंद फार दिवस टिकला नाही रोगाने पुन्हा उचल खाल्ली बसल्यानी पुन्हा अतिशय ठणका मुरू झाला हा प्रकार पाहून मडळीनी बाहु-बाजारातील डॉ. राजेंद्र दत्त यांचें औपध सुरू केलें तीन चार महिने त्याचें औपध देऊनहि काहीएक उपयोग होत नाहीसें दिसून आल्यावरून डॉ. नवीन पाल याचें औपध सुरू केलें त्याशिवाय मधूनमधून इतर डॉक्टरहि येत होतेच डॉ. पाल याच्या औपधानेहि काही गुण येत नाहीसें पाहून श्रीरामकृष्णाचें अनुमोदन घेऊन बलकृता मेडिकल कॉलेजचे प्रिन्सिपॉल डॉ. कोटस् याना आणण्यात आलें त्यानी नीट परीक्षा करून रोग असाध्य आहे असें सांगितलें ।

इतक्या डॉक्टराची आणि वैद्याची औपधें झाली, परंतु रोगाबद्दल कोणाचेंच एकमत झालें नाही कोणी म्हणाले कठोर, कोणी म्हणाले मडमाळा आणि कोणी कॅन्सर म्हणून सांगितलें । कधी कधी तें क्षत नाहीसें होऊन त्याच्या जागी एक मोठा फोडच उत्पन्न होई आणि त्याने तर श्रीरामकृष्णाना अत्यंत वेदना होत । कधी कधी

तो फोड इतका मोटा होई की, त्याना स्वासोच्छ्वास बरण्यालाहि त्रास होई ! ! तो फोड फुटेपर्यंत त्याना अशाच प्राणातिव वेदना होत ! पोटात एक घामभरमुद्धा अन्न जात नये एक पावभेर दुधातर्निम्में पोटात उतरे व निम्में बाहेर पडे ! काही दिवसांनी तो फोड धाडासा फुटून त्यातून पू वाहू लागे आणि मग मात्र त्याना काही वेळ जराभे वरें वाटे पण काही केल्या रोगाचें पाऊल मात्र माये पडेना ह्या सर्व दाम्ण वेदना ते हास्य-मुखाने सहन करीत 'रोग बसा बरा होईल,' याची त्यानी बघी चिंता केली नाही, की कधी उदास होऊन ते बसून राहिले नाहीत त्यानी आपले लोकाना उपदेश करण्याचें महत्कार्य अव्याहत रीतीने चालू ठेवलें. " 'फार बोलत जाऊ नका,' असें डॉक्टरांनी सांगितलें आहे," अशी एखाद्याने आठवण बरून दिली, तर ते हसून म्हणत, "देह जाने, दुःख जाने, मन, तुमि आनंदे बाक ! " डॉक्टर अथवा इतर मंडळींपैकी कोणी रोगाची चर्चासुरू केली, म्हणजे क्षणमात्र आपल्या रोगाबद्दल त्याच लज आई व त्याना आपल्या रोगाची चिंता वाटल्यासारखी दिसे, पण ते केवळ क्षणमात्रच, दुसऱ्याच क्षणी ते सर्व विसरून जाऊन ते हंसवरीय गोष्टी वाटू लागत !

श्रीरामकृष्णाच्या आपुण्यानीं या अखेरच्या आठ-साडेआठ महिन्यांची दिवसमहिनेवार हकीकत दर्शे शक्य नाही व आवश्यकहि नाही, म्हणून त्या दिवसांनीं काही प्रसंगाचें थोडे वर्णन देऊ, म्हणजे स्वतः श्रीरामकृष्णाच्याच सोडचे काही शब्द आपल्याला ऐकण्यास गाणडतीं -

ता. २३-१२-१८८५

श्रीरामकृष्ण - ('एम् ला) माजें दुसर्णे विनी दिवसांनी वरें होईत अमें तुला वाटतें ?

एम् - दुसर्णे वरेंच वाडलें आहे नव्हा वरच दिवस लागतांलमें वाटतें

श्रीरामकृष्ण - विनी दिवस ?

एम् - पाच महिन तरी हवेत

श्रीरामकृष्ण - (अधीर होऊन) बाय ? पाच महिने ?

एम् - अमें वाटतें धरें, पण पूर्ण वरें होण्याला !

श्रीरामकृष्ण - (धीर येऊन) ह, अस काही म्हण ! का म्हटल पाच सहा महिने ! पण का रे, ही अशी ईश्वररूपदर्शन आणि भाव आणि समाधि-आणि मग हें दुवणें वसे ?

एम् - आपणाला क्लेश कार होनात खरें, पण त्यातहि काही उद्देश आहे

श्रीरामकृष्ण - कोणता ?

एम् - आपल्या अवस्थेचें आता परिवर्तन होत आहे आपल्या मनाचा झोक आता निराकाराकडे वळू लागला आहे

श्रीरामकृष्ण - होय, अमें वाटतें खरें-आता उपदेशहि बंद होऊ लागला आहे-बोलवतच नाही सर्व जगत् राममय दिन्नु लागलें आहे एकदा वाटतें की आता बोलू तरी कुणाजबळ ? *** हेंच पाहाना, माझ्यासाठी हा यगला तुम्ही भाड्याने घेतला आहे अमें बळल्यापासून, निती लोक येऊ लागले आहेत पाहा !

एम् - आणखी एक उद्देश दिसतो लोक-परीक्षा, लोक-कल्याण, -पाच वर्षांच्या तपश्चर्येने जो लाभ झाला नसता, तो येथे थोड्याशा दिवसात भक्ताना झाला आहे, -साधना-प्रेम-भक्ति वगैरे

श्रीरामकृष्ण - ह, तें खरें (निरजनाला उद्गूर) तुला कमें काय वाटतें ?

निरजन - इतके दिवस नुसते प्रेम वाटत होतें, पण आता येथून दुसरीकडे जायचीच सोय नाही !

ऐकता ऐकता एकाएकी श्रीरामकृष्णाची समाधि लागली वयाच चेळाने समाधि उतरल्यावर ते म्हणू लागले -

“असे पाहिलें की सर्व चराचर साकाराकडून निराकाराकडे चालल आहे ! * * *

“ आणखीहि पुष्कळ सागावेंसें वाटतें, पण सागवत नाही (‘एम्’ ला) हा निराकाराकड झोक, -लय होण्यासाठीच ना ? ”

एम् - (चकित होऊन) असेलहि कदाचित् !

श्रीरामकृष्ण - लोकपरीक्षा, — असें तू म्हणायाम तेंच, खरें या दुःखण्यामुळेच अतरंग भक्त कोणते, बहिरंग भक्त कोणते, ह् कळून येत आहे ससार सोडून जे येथे शुश्रूषेला येत आहेत ते अतरंग आणि जे नुमते, तोड दाखवून 'का महाराज, वमें काय आहे' म्हणून परत जात आहेत, ते बहिरंग—

ता २३-१२-१८८५

आज सकाळी श्रीरामकृष्णानी प्रेमरसाची लूट माडली होती ! निरज-नाला म्हणाले, "तू भाझा बाप, मला तुझ्या भाडीवर बसू दे ! " बालीपदाच्या वक्षस्यलावर हात फिरवून म्हणाले, "चैतन्य हो ! " त्याची हनुवटी धरून त्याला कुरवाळीत म्हणू लागले, "जे मनापासून ईश्वरभक्ति करतात, त्यांना इथे आलेंच पाहिजे ! " एकत्रणाच्या वक्षस्यळावर आपले चरण लावून ते बाही वेळ बसले तो आनंदाने वेहोप होऊन अथू ढाळ्यात, चरण बबगळीत, मद्गदित होऊन म्हणू लागला— "भगवान दयामागर, आपली बेवडी कपा ! " प्रेमाची नुमती लूट ! काही वेळाने म्हणाले "जा गोपाळण बोणावून आण ! "

श्रीरामकृष्ण दक्षिणेद्वारी असता एक दिवस भक्तमंडळींना म्हणावे होते की "मी जेव्हा जाईन (दह विस्रजन करीन) तेव्हा आपलें प्रेमाचें भाडें फोडून जाईन ! " आता तीच वेळ आली होती काय ? कारण वर वर्णन केल्याप्रमाणे प्रेमाची लूट अलीकडे मधून मधून चालली होती आणि आठव दिवसांनी, (१ जानेवारी १८८६ रोजी) घडलल्या अद्भुत प्रकारचें सविस्तर चणन मागे (प्रकरण ७ वें) आलेंच आहे

ता ४-१-१८८६

नरेंद्र येऊन बसला श्रीरामकृष्ण त्याचकडे मोठ्या प्रेमाने पाहून आहेत आणि मधूनमधून हसत आहेत बाही वेळाने मणोग म्हणावे— "आज नरेंद्र आपल्या घराहून रडत आला ! " सर्वत्र स्तब्ध बसले आहेत

नरेंद्र - आज नित्ये जावें म्हणों

श्रीरामकृष्ण —कोडे?

नरेंद्र —दक्षिणेश्वरी तेथे रात्रीं बेलालाली घुनीपेटवून बसावे म्हणतो

श्रीरामकृष्ण —“अह, तसें करूं नको दारुगोळ्याच्या कारखान्यातील पहारेकरी तेथे घुनीपेटवू देणार नाहीत पचवटी छान जागा आहे अनेक सायुमहात्म्यांनी तेथे जप, ध्यान केलें आहे पण रात्र काळोखी आणि यडी फार” (सर्वजण स्तब्ध बसले आहेत) श्रीरामकृष्ण पुन्हा बोलू लागले,

श्रीरामकृष्ण —(हसत) आता पुढे शिवत नाहीस वा ?

नरेंद्र —आजपर्यंतचें सारें शिवनेलें विसरून जाईन अरे एवढां औषध मला मिळेल तर फार बरें होईल !

कालीपदाने श्रीरामकृष्णासाठी काही द्राक्षें आणली होती श्रीरामकृष्णानीं करडीतून काही द्राक्षें घेऊन प्रथम नरेंद्राला दिली आणि बाकीची भक्तमंडळीत विस्तारून टाकली !

सध्यावाळ झाली नरेंद्र व मणी एकीकडे एकटेच बोलत आहेत

नरेंद्र —गेल्या शनिवारी इय ध्यानवरीत बसली होती एकाएकी हृदयात वसेसेंच होऊ लागलें

मणी —कुडलिनी जागृत झाली असावी

नरेंद्र —इडा पिंगला स्पष्ट दिसू लागल्या हाजराकडे जाऊन म्हणालो, ‘जरा छातीवर हात तर ठेवून पाहा’ काल रविवार माडीवर जाऊन त्यांना (श्रीरामकृष्णांना) भारें काही सांगितलें आणि म्हणालो प्रसवेकाला काही ना काही मिळालें आहे, आता मला काही तरी द्या

मणी —मग ते काय म्हणाले ?

नरेंद्र —ते म्हणाल, ‘तू एकदा घरची नीट व्यवस्था करून ये म्हणजे सर्व काही होईल तुला काय पाहिजे ?’

मी म्हणालों —मला असें वाटतें की एकसारखे तीन चार दिवस समाधिमग्न होऊन राहावे ! उगीच बोडेसें खाण्यापुरती समाधि उतरावी हें ऐकून ते म्हणाले, “तू तर फारच हीनबुद्धि बुवा ! अरे, त्या अवस्थे—पेशाहि उच्च अवस्था आहे तुला तर तें मागें येतें — ‘जो कुछ है सो तूहि है ?’

तू एकदा घराची नोट बघव्या। लावून ये — ममाधि अवम्यहूनहि उच्च अवस्था तुला मिळेल

“मग आज सवाळी घरी गेलो मारी मडळी मला बोलू लागली, ‘असा काय मर्तामारखा उगीच इकडे तिकडे भटकतोस ? (बकीलीची) परीक्षा इतकी जवळ आता—अभ्यासविभ्यास राहिला आणि नसता आपला भटकतो आहे।’ कऱ्हा वेळाने आपल्या अभ्यासाच्या खोलीत गेलो पुस्तक हातात घेतलें वाचायची भीतिच वाटू लागली, छानो घडू घडू उडू लागली, रडू आलें,— आजच्या सारखा असा कधीहि रडलो नसत ! ! एकाएकी काय वाटलें कोणास टाऊक,—पुस्तक तसेंच ककन दिलें आणि इकडे धाव मारली ! रस्त्याने लोक पाहताहेत जोडा कुठे पडला शुद्ध नाही, घाटेंत काय आहे इकडे लक्ष नाही। एकदाचा येऊन पोहोचलो ! !”

काही वेळ गप्प बसून नरेंद्र पुन्हा बोलू लागला —

नरेंद्र — ‘विवेकचूडामणीतील श्लोक आठवून मन जास्तच व्याकुळ झालें शंकराचार्यांनी म्हणलें आहे या तीन गोष्टी माणसाला भोठ्या पुण्याईने आणि ईश्वराच्या कृपेने प्राप्त होतात—‘मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषमश्रय’ — असें वाटलें आपल्याला या तिन्हीहि प्राप्त पावल्या आहेत—मनुष्यजन्म मिळाला आहे माठ्या पुण्याईने मुक्तीची इच्छा प्राप्त झाली आहे आणि ईश्वरकृपेने याच्यासारख्या महापुरुषाच्या आश्रयाचा लाभहि प्राप्त आहे ! ! मग आता वाट कशाची पाहायची ? ”

हें ऐवून मणीचें हृदय भरून आलें नरेंद्र पुन्हा बोलू लागला

नरेंद्र — आता ससारावड मन लागत नाही, की ममागत असलेली माणमेंहि आवडत नाहीत

(काही वेळ थांबून)

नरेंद्र — तुम्ही मडळी मोठी भाव्यवन तुम्हाला शांतिलात्र झाला आहे पण माण्या प्राणाची तळमळ मात्र वाढत चालली आहे !

रात्र झाली नेवाचा सुमार श्रीरामकृष्णाजवळ निरजन आणि गंगी बसले आहेत मणी जाऊन पाहवोती श्रीरामकृष्णाना शोप लागली आहे

थोड्या वेळाने ते जागे होऊन नरेंद्राच्या गोष्टी बोलू लागले

श्रीरामकृष्ण — 'नरेंद्राची अवस्था खरोखरच मोठी आश्चर्यकारक आहे काय चमत्कार आहे ? हाच नरेंद्र मागे साकार मानित नसे पण त्यालाच आज कशी तळमळ लागली आहे पाहा ! * * * ईश्वरदर्शनासाठी असा प्राण व्याकूळ होऊ लागला म्हणजे समजावें की आता ईश्वरदर्शनाला उशीर नाही ! "

नरेंद्र आज रात्री दक्षिणेश्वरी निघून गेला बरोबर एकदोन भक्तमंडळी होती

ता १४-३-१८८६

फाल्गुन शुक्ल पक्षातील नवमी तिथि दोन प्रहर रात्रीचा समय आज श्रीरामकृष्णाची प्रकृति जास्तच बिघडली आहे पिठासारखें शुभ्र चावणें पडलें असून बगल्याभोवतीचे उद्यान जणु आनंदमय झालें आहे ! भक्तमंडळीच्या मनात मात्र आनंद नाही ! श्रीरामकृष्ण माडीवर विछाऱ्यावर तळमळत पडले आहेत अगाकडे वघवत नाही ! नुसतें अस्विचर्म राहिलें आहे ! झोप नाही ! जवळ एकदोन भक्त विचारे हताश होऊन बसले आहेत ! काय करणार ? आपल्या गुरूदेवासाठी ते आपला प्राणहि देतील पण त्याचे क्लेश कसे कमी करता येणार ? क्षणमात्र त्याचा डोळा लागलासा वाटावा, पण लगेच पुन्हा झोपमोड व्हावी असें चाललें होतें 'एम्' जवळच बसले होते श्रीरामकृष्णानी त्यांना आणखी जवळ येण्याची खूण केली बोलवत नाही ! हर हर ! काय कष्ट हे !

श्रीरामकृष्ण अत्यंत खोल आवाजात अस्पष्ट स्वराने म्हणू लागले—'तुम्ही सारेजण रडत बसाल, म्हणून हा भोग भोगीत आहे, पण तुम्ही जर म्हणाय की 'इतके क्लेश होतात, तर आता पुरे,' तर आताच देह ठेवावा म्हणतो ! "

हे शब्द कानी पडताच भक्तमंडळीचें हृदय शतधा विदीर्ण झालें ! जो त्याचा मातापिता, त्याचें इहपरलोकीचे सर्वस्व, त्याचा पालनकर्ता परमेश्वर—त्याच्या तोंडून हे वर्णरुडोर शब्द बाहेर पडत आहेत काय ? त्यांना तो रात्र काळरात्री-

सारखी वाटू लागली श्रीरामकृष्णाची प्रकृति अधिकच अत्यवस्थ होऊ लागली। काय करावें ? डॉक्टराकडे माणसें पाठविली। गिरीशचंद्र त्या तेवढ्या रात्री डॉक्टर उपेंद्र व नवगोपाल यांना बरोबर घेऊन आले। बिठान्या-भोवनी मंडळी गोळा झाली * * *

श्रीरामकृष्णाना जरा बरें वाटत आहे हळूहळू म्हणत आहेत, “दिहाला क्लेश व्हायचेच, स्पष्ट दिमत आहे की पंचभूताचा देह।” गिरीशचंद्र वळून म्हणतात, “अनेक ईश्वरीय रूपे दिसत आहेत, त्यातच हें रूपमुढा (स्वतःचा देह) दिसत आहे।।”

ती काळरात्र एकदाची सरली। सकाळी सात आठ वाजले अमावे भक्त-मंडळी स्वस्थ बसली आहेत। काल रात्रीचे श्रीरामकृष्णाचे क्लेश आठवून कोणाच्याच तोंडून शब्द निघत नाही, ‘एम्’कडे पाहून श्रीरामकृष्ण म्हणतात — “मला आता काय दिसत आहे मागू ? तोच सर्वकाही झाला आहे। सर्व जण त्याच व्यापत्रे आहेत। बलि, बलि मारण्याचा ठोकळा आणि तो मारणारा सर्व तोच झाला आहे।”

श्रीरामकृष्ण जीवाच्या कल्याणासाठी आपल्या शरीराचें बलिदान देत आहेत, असा याचा अर्थ की काय ?

बालताबोलता त्यांना मावावण्या प्राण याची “आहा ! आहा !” म्हणत स समाधिमग्न झाले।। काही वेळाने समाधि उतरल्यावर म्हणत आहेत — “आता मला काहीएच क्लेश होत नाहीत। आता अगदी पहिल्या-सारखा झालो।” ही सुखदुःखानीत अवस्था पाहून भक्तमंडळी चकित पाली। थोड्या वेळाने श्रीरामकृष्ण म्हणतात — “हा लाटू, डाक्याला हात लावून बसला आहे, पण जणू काय ईश्वरच डाक्याला हात लावून बसला आहे असे दिसत आहे।” काही वेळाने श्रीरामकृष्णाच्या स्नेहभागाला जणू भरती आली। ‘रात्ता’ व नरेंद्र यांना मुलानारखे कुरबाळीत त्यांच्या तोंडावरून हात फिरवीत आहेत।

काही वेळाने ‘एम्’कडे वळून म्हणतात — “आताही काही दिवस देह राहता तर पुण्यदाचें कल्याण झाले असे—पण त्या आता राहणार नाही।।” मंडळी अगदी चिंताशायी तटस्थ बसली आहे। श्रीरामकृष्ण पुढे म्हणतात —

पण तो आता (आई) राखणार नाही। सरळ, मूर्ख पाहून वदाचित् लोक सारे ओढवतील, सरळ, मूर्ख मी वदाचित् लोकांना सारं देऊन राकीन, म्हणून आई हा देह राखणार नाही।।”

राखाल - (लाडवपणाने) महाराज, आपणच आपला देह आणखी काही दिवस राखण्याला आईला सांगा ना ?

श्रीरामकृष्ण - आईची इच्छा अगेल तसें होईल।

नरेंद्र - आपली इच्छा आणि आईची इच्छा एक होऊन गेली आहे।

घोडा वेळ यांदून श्रीरामकृष्ण म्हणतात - “देह धारण केवळ बी रसाबरोबर वल्लेस आलेच म्हणून एखाद्या वेळा वाटतं बा आता पुन्हा यावं लागू नये तरी पण आणखीहि एव गोष्ट आहे बाहेरच्या आमत्रणाची बटक लागल्यावर घरची भाजीमावरी घागली लागत नाही।।”

ता. २२-४-१८८६

आज डॉक्टर नरकार व राजेंद्र दत्त दोघेहि श्रीरामकृष्णाकडे आले होते प्रकृति बगैरे पाहणें झाल्यावर, श्रीरामकृष्णासाठी होणारा सारा सचें त्याची भक्तमंडळी चालवीत आहेत अशी गोष्ट निघाली

श्रीरामकृष्ण - काय करावं ? फार सचें चालला आहे

डॉ. सरकार - पण त्याबद्दल आपण कष्टी होऊ नये ही सचें मंडळी सचें चालवायला तयार आहेत (थोडें हसून) आता सांगा बरें, काचन हवें की नको तें।

श्रीरामकृष्ण - (हसत नरेंद्राला) तू सांग ना त्यांना।

नरेंद्राने काहीच उत्तर दिलें नाही

डॉ. सरकार - म्हणून म्हणतो - काचनाचा त्याग करून चालत नाही

डॉ. राजेंद्र - मी असं ऐकलें की याची पत्नी याच्या पथ्यपाण्याची व्यवस्था ठेवीत आहे ?

डॉ. सरकार - आणि म्हणून, पाहा बरें - कामिनीहि पाहिजे।

श्रीरामकृष्ण - (स्मित करून) मोठी पचाईत आहे युवा।

डॉ सरकार—वा ! पचाईत नसल तर मग काय ? माळेव परमहंस !

श्रीरामकृष्ण—वाय सागू ! स्त्रियांचा नुसता स्पर्शहि खपत नाही झाल्यास विचवाने नागो मारल्यासारख्या बदना होतात

डॉ सरकार—तुम्ही सांगता त्याच्यावर माझा विश्वास आहे पण हें सांगा, कामिनीबाबून चालावें कसे ?

श्रीरामकृष्ण—पैशाचा नुसता स्पर्श झाला तरी हात वाकडातिकडा होऊन जाता ! दवामोच्छ्वास बदहोतो ! * * * पैशाचा उपयोग कोणी ईश्वरसेवकडे केला, तर त्यात दोष नाही आणि स्त्रीह जगदवेचेंच एक स्वरूप आहे असे जाणून घेऊन सतार करू लागल्यास मग त्यात गुरफटून जाण्याची भीति नाही स्त्री म्हणजे काय वस्तु आहे हें ईश्वरदर्शन झाल्याबाबून समजत नाही

अनी काशीपुरात श्रीरामकृष्ण एकदर आठ महिने होत उतरोत्तर त्याचा रोग बळावत चालला डॉक्टर झाल, वैद्य झाल, हकीम, ज्ञान मन्त्रज्ञ तोडगे, सर्व काही झालें—परंतु कमानेहि काही गुण येईना त्यांना आराम पडावा म्हणून त्याच्या भक्तमंडळीपैकी पुष्कळानी काही ब्रतें नेम करण्यास सुखात केली परंतु कमाचाहि उपयोग झाला नाही काही दिवस क्षणानून पूं बाहिल्यावर तो बद होऊन रक्त बाहण्यास सुरवात झाली ! एखादेदिवशी इतकें रक्त जावें, की तें आता बदच होत नाही की काय अमें वाटावें ! ! रक्त बाहत असता त्यांना प्राणातिक वेदना होत एक दिवस असाच रक्तस्राव होत असता रामचंद्र दत्ताच्या गळ्यास मिठी मारून त म्हणाले—‘इतका रक्तस्राव होत आहे तरीमुद्धा अजून प्राण जात नाही ! ! त्याच्या दारुण वेदनाकडे बघवतहि नसे परंतु तबडी वेळ गेली, की आपल सर्व वरस विसरून लगच त ईश्वरविषयक गोष्टी बोलू लागत ! !

श्रीरामकृष्णाच्या मवनाडी मामुमासस रावाला, यापन गंगे, नरेंद्र बाबू-राम, लालू गरद गापाळ वर्गरे बालभक्त सदैव अनंत मसारी भक्तांपैकी ‘एम्,’ राम, वा गिरीग वर्गरे मंडळी यऊन जाऊन गदैव अमन मानाजाहि होयाच, परंतु मव मंडळीन गंगाने गुरुयवेची पराकाष्टा केडी सर्व माष्टीकडे त्याची

दृष्टि अने, धीरामकृष्णांना कोणत्या वेळेला वाय घाहिजे, त्यांना केव्हा वाय द्यावयाचें, वगैरे सर्व गोष्टींकडे त्याचें मारखे लक्ष अने; रात्रदिवस धीरामकृष्णांच्या जवळ तो दगून असे त्याला भूव नाही, तहान नाही, दिवस नाही, रात्र नाही, झोप नाही, आपली सेवा को आपण ! तिसरी गोष्ट त्याला माहीन नव्हती त्याच्या इतर गुह्यवस्तूंची कोणी कोणी ध्यान-धारणा, जप, तप, व्रतं वगैरे करीत असत परंतु काशीला तें नाही नाही ! त्याचें जपतप माधना सर्व काही गुरुसेवा ! श्रीज्ञानेश्वरीच्या तैराव्या अत्र्यायात “आचार्योपासनम्” या पदाचें व्याख्यान करताना श्रीज्ञानेश्वरांच्या गुरुमक्तीला भरती येऊन, त्या भरात त्यांनी गुरुसेवेचें जें व्हावीचें वर्णन केलें आहे, आणि गुरुसेवेची जी पराकाष्ठा दाखविली आहे,— तशी त्या दिवमान शरीराने प्रत्यक्ष दाखविली ! धन्य शशी ! ! त्याच्या गुरुमक्तीला तुलना नाही जे जे त्याची ती विलक्षण गुरुसेवा पाहत, ते चकित होऊन जात ! असो

दिवसेंदिवस धीरामकृष्णांची प्रकृति अधिष्ठापिका खगत चालली त्यांना आपला वेह आता फार दिवस राहत नाही हें कळून चुकलेच होते व त्याप्रमाणे त्यांनी अखेरची निरवानिरव करण्यास सुरवात केली अलीकडे त्यांनी दोन तीन वेळ बोलून दाखविले होणे की, “जहाजात दोन भाग पाणी भरतें आहे आणखी एक भाग लवकरच भरून जहाज समुद्रात बुडून जाईल !” रोज, केव्हा तरी, सर्व मंडळींना बाहेर जाण्यास मागून ते नरेंद्राला जवळ बोलावीत आणि त्याला नानाप्रकारचा उपदेश करीत, त्याला निर्विकल्प-नमाधिमुक्ताचा लाभ नुकताच झाला होता आणि त्याला आपल्या आयुष्याचे ध्येय आणि आयुष्यातील काम वाय आहे हें कळून आलें होते त्या वेळी त्याला धीरामकृष्णांनी मागितलें होतें की, “तुला आता आईने सर्व काही दाखविलें आहे आणि तो सर्व अनुभव तुझ्या हृदयात बस करून त्याची किंल्ली तिने माझ्या हातात दिली आहे ! आता यापुढे तुला माझें काम करावयाचें आहे ते काम पुरें झाल्याशिवाय तुला येवून जाता येत नाही” ते आता नरेंद्राला आपले काम समजावून देत होते ! नरेंद्राची त्याचें एवढें वाय खलवत चालत आहे, याची एकदोषाशिवाय इतरांना काहीच कल्पना नसल्या-
रा च भा २-२२

मुळे, श्रीरामकृष्ण महाप्रयाणाची तयारी करीत आहेत, असे ममजध्याला त्यांना काहीच मागं नव्हता.

एव दिवस त्याची प्रकृति अत्यंत अत्यवस्थ झाली असता, अतकाळ जवळ आला, असे वाटून मडळी शोकाकुल झाली एकजण म्हणाला मुझा-
 “महाराज, आता आम्ही कोणाच्या ताडाकडे पाहावे ?” हें ऐकून श्रीराम-
 कृष्णाना दुःख झालें व त अत्यंत क्षीण आवाजाने म्हणाले, ‘नरेंद्र तुम्हाला
 शिवबील !’ ह् ऐकून नरेंद्राला ही जबाबदारी आपल्या भक्तीवाहेरची आहे,
 असे वाटून तो म्हणाला, “महाराज, हें माग्याने होणार नाही !” त्या-
 बरोबर त्याचेकडे क्षणमात्र पाहून श्रीरामकृष्ण म्हणाला, “तू काय नाही
 म्हणतोस ? तुझी हाडेंमुझा करनील !”

आणखी एक दिवस सर्व मळोना वाहेर जाण्यास मागून श्रीरामकृष्णानीं
 नरेंद्राला आपल्या खोलीत हाक मारून त्याला ध्यानस्थ बसण्यास
 मागिते. नरेंद्र बसला आणि स्वकर्तव्य त्याचे वास्तु जपताचें ज्ञान नाहीस
 झालें काही वळाने ध्यान विमर्जन करून पाहतो तो श्रीरामकृष्णहि जवळ
 बसले असून, त्याच्या नेत्रातून अश्रु वाहत आहेत ! श्रीरामकृष्ण त्याचेकडे
 पाहून म्हणाला, -“नरेंद्र, भजजवळ हातें नव्हतें तवडें सर्व तुला दऊन, आता
 मात्र मी स्वरासंग फकीर बनतो ! धर्मप्रचाराच्या कामी तुला या भक्तीचा
 उपयोग होई !” श्रीरामकृष्णानीं आपल्या सर्व मिठीचें दान केव्हाचें
 पाहून नरेंद्राच डोल पाश्चात भरून आठ

अगा रीतीत जुलें (१८८६) महिना मेपला उत्तराश्वि क्षीण होत चाल-
 तेव्हा त्याच्या प्रकृतीकडे पाहून सर्वांना वळून चुकलें की आता अतकाळ समीप
 आला आहे भक्तमडळीनीं दरचवर म्हणावें ‘महाराज, आपणच मनावर
 धनन्यागिवाय रोग बस होणार नाही’ यावर त्यानीं हसत म्हणावें, ‘दह
 म्हणत एव वागदाची पिगरी आणि तिच्याएक भाऊ म्हणजे दिमन आहे झालें !
 अम-या गाष्टीची का कुठ बाळग्री करायची असत ?’ आणि हे गारें बोलणें
 ह्मण्यावागी न्यावें !

औगस्ट महिन्याच्या तारा किंवा चवदा तारखेस श्रीरामकृष्णाचें दुपणें
 पारच वाडतें विद्यन्यासोवनी मडळी पुनळपागागी मृत्यु बगून हाती

त्याचे क्लेश कोणाच्यानेहि पाहूबेतात ! नरेंद्र त्याच्या अगदी जवळ बसलेला होता एक क्षणभर—एकच क्षणभर—त्याच्या मनात विचार आला की “राम आणि कृष्ण झालेलाच आता रामकृष्ण होऊन आला आहे,” असें हे बरचेवर म्हणत असतात पण याचे क्लेश पाहून मनात संशय आल्यावाचून राहत नाही या वेळी जर पुन्हा तसेच म्हणून दाखवतील, तर खरे मानीन ! हा विचार येथ्याचा मात्र अवकाश, —एकदम त्याच्याकडे वळून टक लावून पाहत, श्रीरामकृष्ण गभीर स्वराने म्हणाले—“अजूनहि शका, अ ? पक्कें लक्षात ठेव की जो राम आणि जो कृष्ण, (झाला होता) तोच आता रामकृष्ण ! (होऊन आला आहे) तुझ्या वेदान्ताच्या दृष्टीने नाही तर प्रत्यक्ष ! !” हे शब्द कानी पडताच सर्व मळली—च विस्मयित नरेंद्र अगदी चकित होऊन गेला !

ऑगस्ट महिन्याची सोळावी तारीख आली त्या दिवशी रविवार होता (श्रावणी पौर्णिमा) सकाळीच त्यानी एकजणाला पचाग पाहून एखादा चांगला दिवस पाहण्यास सांगितलें त्याच दिवशीचे फलाफल सांगून तो मग पुढील दिवसाचें, म्हणजे भाद्रपद कृष्ण प्रतिपदेचें (बगाल्यात मास गणना पौर्णिमान्त असते) फलाफल सांगण्यास गुरुवात करणार, तोच त्याला यावण्यास सांगून ते दुसऱ्याच काही गोष्टी बोलू लागले त्या दिवशी त्याचे सर्व व्यवहार काही निराळ्याच तऱ्हेचे दिस लागले दुपारी डॉ नवीनपाल त्यांना पाहण्यासाठी आले. श्रीरामकृष्ण त्यांना म्हणाले “आज अत्यंत क्लेश होत आहेत पाठीच्या कण्याजवळचा भाग जसा काही जळत आहे !” असें म्हणून त्यानी आपला हात पुढे केला नाडी पाहून डॉक्टर श्रीरामकृष्णाकडे टक लावून पाहू लागले श्रीरामकृष्णानी विचारले, “काही उपाय ?” डॉक्टराना आता काय बोलावें तें समजेना श्रीरामकृष्ण आपण होऊन म्हणाले, “आता काही उपाय नाही, दुखणें असाध्य झालें आहे, असें वना ?” हें ऐकून साली मान पागून डॉक्टर, “असें वाटतें सरें” असें पुटपुटले त्याबरोबर देवेंद्रकडे वळून श्रीरामकृष्ण म्हणतात, “ही मळली इतक्या दिवसांनी मला हें सांगत आहेत काय ? ‘दुखणें बरें होईल,’ असें सांगून मला इथे आणलेत आणि आता दुखणें बरें होत नसेल, तर ध्येय क्लेश सरी का वरून घ्या ?” डॉक्टर निपून गेले त्या वेळे- पागून मग आपल्या दुसऱ्याचें अथवा क्लेशाचें अथवा औषधाचें नावहि वाढलें

नाही काही वेळाने ते म्हणू लागले, "देख, आमार हाडी हाडी डाल भात खाइते इच्छा हइतेछे ! " * हें ऐकून देवेंद्र त्याची एखाद्या लहान मुलासारखी समजूत घालू लागला पण ते काही गप्प बसेनात

डॉक्टर निघून गेल्यापासून त्याची मुद्रा अजिबात बदलून गेली त्यांना आपल्या दुखण्याचा पूर्ण विसर पडला असून ते आनंदी दिसत होते थोड्या वेळाने एक गृहस्थ त्यांना योगासव घेी काही प्रश्न विचारण्यास आला; त्याच्या बरोबर ते जवळ जवळ दोन तास बोलत बसले त्याच्या मुद्देवर दुखण्याचें काही एक चिन्ह दिमत नव्हतें काही वेळाने डॉक्टर आले व त्यांना एक औषध देऊन म्हणाले, "या औषधाने आपल्याला सात्रीने गुण येईल " तें घेऊन श्रीरामकृष्ण किंचित् रागावत्यामारखे करून म्हणाले—“आई, आणखी किती दिवस तू मला उष्टें खायला लावणार आहेस ?”

त्या रात्री त्यांना नेहमीपेक्षा जास्त अन्न गेले व तें थोड्या आनंदानें म्हणू लागले, मला काही एक झालेलें नाहीं पवन (गळभाबडे थोट करून) हें घेथे एक कायसें झाल्यासारखें दिमनें " रात्री ते उठोला टेवून आपल्या आय-रुणावर बसून बराच वेळ मडळीशी बोलत बसले होतें त्याचें अग मात्र नेहमी-पेक्षा बरेंच ऊन लागत होतें काही वेळाने ते म्हणाले, "तुम्हीं सर्वजण मला बारा घाला " मडळी बारा घालू लागली नरेंद्र त्याचे पाय आपल्या माईवर घेऊन ते हळूहळू चेपीत होता श्रीरामकृष्ण त्याला म्हणाले, "या मुलाची नीट काळजी घे वरें ! " हे शब्द त्यांनी त्या रात्री तीनचारदा तरी उच्चारले अमनील ! काही वेळाने ते म्हणाले, "मला जरा झोप येत आहे, निजतो " असें म्हणून ते आयरुणावर निजले दोन बहीच ताम त्यांना चांगली झोप लागली एक बाजण्याच्या गुमागस ते एवढम कृतीवर बळकें व ॐ, ॐ, असा घोगण्या आवा-जाचा उच्चार मडळीच्या कानावर आला त्या वेळी त्याचें सर्वान रोमांचित झालें असून, बदनमडळ अत्यंत शान व तेजोमय झालेलें दिमनें मरेंद्राने त्याचे पाय पीईपाईने पग हळूच एका उगीवर टेवठे व आपण जिग्यााडे घाब मागणे ! त्याला तो देखावा बघवता एवजण डॉक्टर जवळच होतें, ते नाहीं पाहू लागले,

* "यप, हाडी हाडी भात खाण्याची भात्रा इच्छा होत आहे ! "

पण त्यांना नाडीचा पत्ताच लागेना ! त्याबरोबर ते मोठमोठ्याने रडू लागले ! शशीचा अजून समज होता कीही नेहमीसारखीच समाधि आहे, म्हणून तो एकदम ओरडून म्हणाला, "केवढ्याने ओरडतोस रे गढ्या ?" थोड्याच वेळात नरेद्रहि वर आला. सर्वांचा अजून समज होता की, ही समाधि आहे म्हणून ती उतरावी यासाठी सर्वांनी 'हरिॐ' असा मोठ्याने जप चालविला. पहटे पाचव्या सुमारास श्रीरामकृष्णाचें अंत्यं यड पडू लागलें तरी पण कण्याचा भाग उज्ज्वल होता, म्हणून ही महासमाधि आहे असे कोणालाच वाटेना. अगोदरच मडळी आणि इतर डॉक्टरांच्यावडे गेलीच होती. डॉ. सरकार आले व सर्व लक्षणें पाहून त्यांनी ही महासमाधिच आहे असे सांगितलें ! !

तरीसुद्धा कोणाकोणाला अजून संशय होताच डॉ. सरकार निघून गेल्यावर तेथे त्या वेळी काही सन्यासी आले व त्यांनी ही सर्व लक्षणें पाहून ही महासमाधिच असल्याचें सांगितलें ! !

सालें ! आता सगळाला काही जागा पडली नाही. जिकडे तिकडे एकच हाहाकार उडाला ! भक्तमडळींना दाही दिशा शून्य वाटू लागल्या ! त्यांना या अफाट जगात एकटेंच सोडून देऊन त्यांच्या इहपरलोकीचा आधार, त्याचें सर्वस्व, त्याचा देवाधिदेव त्यांना सोडून गेला ! ! पहटेपासूनच ही दारुण वार्ता सर्व शहरभर पसरली होती. सवाळीच सालच्या मजल्यातील दिवाणखान्यात एक सुंदर मंच तयार करून, पुष्पमालादिकानी तो सुगारून त्यावर श्रीरामकृष्णाचा देह आणून ठेवला होता. सान्या शहरावर शोकाची छाया पडल्यासारखी दिसू लागली ! त्या महापुरुषाचें अखेरचे दर्शन घेण्यास चोहोकडून लोकांच्या झुडीच्या झुडी काशीपूरच्या त्या वगल्यानडे लोटू लागल्या !

दुपारच्या वेळी, श्रीरामकृष्णाच्या देहाचा व त्याच्या सर्व शिष्यमडळीचा फोटो घेण्यात आला. सध्यावाळपर्यंत माणसाची एकपारखी गर्दी गुरू होती. सभ्याकाळी सहाचे सुमारास श्रीरामकृष्णाच्या पांथिव देहाला अखेरचा अग्नि-मस्तार देण्यासाठी अखेरची यात्रा निघाली. बरोबर भजनी दिडघा होत्या. चारी दिशानी स्त्रिनागाचा गजर आणि श्रीरामकृष्णाचा जयजयकार चालला होता.

एववरच महळी बासीपुरच्या घाटावर जाऊन पाहाचली तेथे बाही वेळ
 भजन वर्गरे झाल्यावर, चदन व तुलसीकाष्ठच्या चिनेवर शारामकृष्णाचा देह
 ठेवण्यांत आला आणि थोड्याच वेळान अग्नीने आपणें काम केलें ।। मग
 त्याच्या अग्नि एका ताऱ्याच्या भाट्यांत घेऊन शिष्यमहळी शूद मनाने बागी
 पुरच्या रंगल्यावडे परत फिरली

मुख्य मुख्य सनांचें टांचण

द्वितीय भाग

१८६४-६५ श्रीमत् तोतापुरीचें दक्षिणे- श्वरी आगमन, श्रीराम- कृष्णाचें सन्यासग्रहण व वेदान्तसाधना	१८८० श्रीनरेद्रनाथाचें आगमन
१८६५-६६ अध्यायी पूजवपदावर नेमणूक श्रीमत् तोता- पुरीचे प्रयाण.	१८७९-८५ भक्तमंडळीचें आगमन व लीला
१८६६-६७ इस्लामधर्मसाधना व जन्मभूमिदर्शन	१८८५ दुखण्याचा आरंभ " (सप्टेंबर) दक्षिणे- श्वराहून प्रयाण व श्यामपुंजुरात वास्तव्य. " (डिसेंबर) काशीपुरात आगमन
१८६८-६९ पुनरागमन व तीर्थयात्रा	१८८६ (ऑगस्ट १६,) महा- समाधि
१८६९-७० हृदयच्या पत्नीचा मृत्यु व द्वितीय विवाह, अध्यायीचा मृत्यु	१८९३ शिकागोची सर्वधर्म- परिषद व विवेकानंदा- चडून हिंदुधर्माचें श्रेष्ठत्वस्थापन.
१८७१ मथुरवाडूचा मृत्यु	१८९७ श्रीरामकृष्ण मठ स्थापना.
१८७२-७३ श्रीमाताजीचें दक्षिणेश्वरी आगमन व पोटरीपूजा	१९०२ स्वामी विवेकानंदाची महाममाधि
१८७४ रामेश्वराचा मृत्यु	१९२० (जुलै २०,) श्री- मानाजीची महाममाधि
१८७५ गिस्तीधर्मसाधना व श्रीकेशवचंद्र मॅन याची प्रथम भेट	१९२२ (एप्रिल १०,) स्वामी विवेकानंदाची महाममाधि
१८७६ श्रीचंद्रादेवीचा मृत्यु	
१८७९ भक्तमंडळीच्या आग- मनाम गुरुवात.	

सूची

अ

अक्षय - (श्रीरामकृष्णाचा पुतण्या) ८ १९०

अष्टमन-१० १३

आ

आसन-निगवारण्यानाग याग्य व गावारण्यानाग याग्य ११३-१८

इ

इत्यामपममापना (प्राग्ज दुर्गे)-३६-४३

ई

ईश्वरचंद्र-विद्यामागर १४३

ईश्वरतत्व-गावाग्निराकारवाद २१५

• उ

उपामनातत्व-२२७

ए

एम-(महद्गनाथ गुप्त श्रीरामकृष्णाच एव अत्यंत प्रिय भक्त व 'श्रीराम
कृष्णव्यामृत याग्रयाचवर्ने) १२९ ३० १४३ १७९ १८२
८७ २७३ ३२४ २५ ३२८ २९ ३३३

आ

वामजय २१७ वामत्याग १५२ ५४ ३२२

वागीयात्रा (श्रीरामकृष्णाची)-४८ ५३

कुडलिनामागवणन-२१७

कोशवचंद्र सन १४९ -श्रीरामकृष्ण व कवचचंद्र प्रकरण १४ व २२० २४
२२५ ३२ २६७ ३२३

३

स

स्त्रिस्त - (येनु) ८९-९१.

स्त्रिस्तोषमसाधना- ८९

ग

गलितकर्म - अवस्था-५

गिरीशचंद्र घोष- (वगत्यातील सुप्रसिद्ध नाटककार व श्रीरामकृष्णाचे एक
अत्यंत अनुगत भक्त) ९१, १०३-०४, २०३, ३२४

गुणोत्कर्ष (श्रीरामकृष्णाचा, असाधारण) - प्रकरण ९ वें १३१-६२.

गुरु गोविंदसिंग- ९१

गुरूची आवश्यक्ता - २१५

गोविंदराय - (श्रीरामकृष्णाचे इस्लामधर्मसाधनेचे गुरु)- ३५-३६

गंगामाता-ब्रजातील एक उच्च दर्जाची साधिका, ५४-५५

घ

घंटादेवी - श्रीरामकृष्णाची माता, ४-६

ज

जनक-९१.

जैनधर्म-९१.

झ

तीर्थयात्रा - (श्रीरामकृष्णाच्या) प्रकरण ३ रे, ४४-६६

तोतापुरी - श्रीरामकृष्णाचे सन्यासाश्रमाचे गुरु (न्यागटा) ८-१४, १७ २९ .

त्रैलोक्यस्वामी - ५०-५१.

व

वैतमत्त - ९२.

नरेंद्रनाथ- विवर्दानद पाहा

नागमहाण्य- १५७

नानक- ९१

नामस्मरण- (धारामकृष्णाचें) १०५-९

निर्विकल्प ममाधि-९७ ९९

नृयवर्णन- (श्रीरामकृष्णाच) १२७ १३५ ३०० २०१

मति विचार- २१६

म्यागदा- तोतापुरी पाहा

पानिहाणाचा महासब-प्रकरण ७० व २२९ ३००

प्रतापचंद्र मुजुमदार-२३१

प्रमानद- (बाबूराम श्रीरामकृष्णाच्या पट्टनिप्यापकी एक)

१३० १८८ २३४ २३७ ३८ २६१

वलराम धम्म- श्रीरामकृष्णाच एक अत्यंत प्रिय भक्त ११३ २४४ ३१२ १३

वृद्धदेव-९१

ब्रह्मचर्यपालनाच महत्त्व २८२

ब्रह्मानंद- (राखा) श्रीरामकृष्णाच्या निप्यापकी एक प्रमुख निप्य व

श्रीरामकृष्ण मिशनच पहिले अध्यक्ष १५८ २४२ ४५ २६१ ६७ २७५

३३५

ब्राह्मणी-श्रीरामकृष्णाच्या गुरुजनापकी एक (पहिला भाग सूचापान ४ पाहा)

४१ ४३ ५२ ५३

ब्राह्मसमाज व श्रीरामकृष्ण- प्रकरण १५ व २२५ ३२

अ

भगवानदास चाबाजी- वगल्यातील वेणवपयी एक थोर मत्पुरुष ६०-६१,
६२-६६

भुवनेश्वरी देवी- (स्वामी निवेनानदाची माता) २८८.

म

मयुरबाबू- (भाग १ ला, सूची पान ४ पाहा), ३७-३८, ४०, तीर्थयात्रा ४७-४९
५१-५५, ५६-६०, ६३, ७६-८० १४१, १५३-५५, १९३-९४

मातृभक्ति- ५८-५९

य

यदुनाथ महिला- ८९

योगेंद्र-श्रीरामकृष्णाच्या प्रमुख शिष्यांपैकी एक १७६, १९८-२००, २०५.

र

राजाल- 'ब्रह्मानंद' पाहा

श्रीरामकृष्ण- (पहिला भाग, सूची पान ५ व ६ पाहा) वेदान्तमाधना प्र
१ १-३५, सोतापुरी व श्रीरामकृष्ण ८-२९, सन्यासग्रहण १३-१७,
निर्विकल्प समाधि १७, १८, ३०, आजार ३४, इस्लामधर्मसाधना
३६-४३, जन्मभूमिदर्शन ३८-४३, पत्नीची भेट ३८, तिला शिक्षण
४०-४२, ८२-८३, तीर्थयात्रा ४३-६६, घोंडशी पूजा ८५-८६, ख्रिस्तीधर्म-
माधना, ८९-९०, गुरुभाव १०९-३०, देहबुद्धीचा अभाव १११-१३,
अद्वैतज्ञानाचे गाभीर्य ११६-१८, भावतन्मयता १२०-२२, नामस्मरण
१२५-२९, निरहंकारवृत्ति १२९-३० दमराहृत्य १३४-३६, शांति
१३८-४०, मरळपणा १४०-४६ पावित्र्य १६६-४८, वैराग्य १४८-५१,
कामत्याग १५१-५४, वामनात्याग १५४-५५, सत्यनिष्ठा १५५-६०,
ईश्वरनिर्भर १६०-६२, शिष्यपरीक्षा १६३-७८, शिष्यस्नेह १७९-१९६,
शिक्षणपद्धति १९७-२०६, विषयप्रतिपादनाची शैली २०७-१९,
केवचब्राह्मी भेट व सहवास २२०-२४, ब्राह्मसमाजाशी संबंध २२५-३२,

एका उत्सवाचें वर्णा २३३-३८, भक्तमंडळीचें आगमन २३९-४५, गंगालची हकीगत २४२-४५, नरेंद्रनाथानी भेट व त्याची माहिती २४६-६५, नरेंद्राविषयी मत २६६-६९, त्याला शिक्षण २७२-८०, अद्भुत शक्ति २८१, नरेंद्राचे वार्डट दिवस २८४-९२, नरेंद्राचा माका-रावर विस्वाग २९२-९४, त्याला समाधिलाभ २९५-९६, पानिहाटीचा महोत्सव २९८-३०६, दुखण्यास प्रारंभ ३०७-०८, वल्कल्यास आगमन ३०७-१३, श्यामपुनुरचें वास्तव्य ३१४-२६, दुखण्याची हकीगत व शुश्रूषे-साठी माताजीचें आगमन ३१४, डॉ. सरकारांनी गण्पागोष्ठी ३१८-२२, आजाराची थाळ ३२४, कालीरूपाने पूजाग्रहण ३२४-२५, काशीपुरास प्रयाण ३२६, तेथील वास्तव्य—गण्पागोष्ठी ३२७-३०, दागीवी गुरुसेवा ३३६-३७, निरवानिरव ३३७, नरेंद्रास सिद्धिदान ३३८, अखेरच्या दोन-तीन दिवसांची हकीगत ३३८-४०, महासमाधि ३४०-४२

रामचंद्र दत्त—श्रीरामकृष्णाचे एक प्रमुख शिष्य १७१, २४१-४२, २४९-५०, २९९ ३१२, ३२५, ३३६

रामलाल—श्रीरामकृष्णाचा पुतण्या १३७, १४९

व

विजयकृष्ण गोस्वामी—ब्राह्मसमाजाचे एक पुढारी २२९ २३६-३८

विवेकानंद—(नरेंद्रनाथ दत्त, श्रीरामकृष्णाचे षट्शिष्य) ११८, १३९, १६५ ६६ १७२-७४, २०३, नरेंद्रनाथाचा परिचय प्र १८ वें २४६-६५, श्रीरामकृष्णाची प्रथम भेट २५० ५१ पुढील दोन भेटी २५१-५७, श्रीरामकृष्ण व नरेंद्रनाथ प्र १९ वें २६६-९७, ३१० ३३०-३३, ३३५, ३३६ ३९

विश्वनाथ दत्त—विवेकानंदाचे बहीण २४७

विशिष्टाद्वैत—९२

वेदान्तचर्चा—२०९-११

वेदान्तसाधना—(श्रीरामकृष्णाची) प्र० १ लें १-३५

७

श

शशधर- (पंडित तर्कचूडामणि), १४४-४५, १७५-७६

शशी-श्रीरामकृष्णाचें एक प्रमुख शिष्य, ३३६

शिवनाथबाबू-ब्राह्मणसमाजाचें एक पुढारी १५६, २२९-३१

श्रीसुधर्म-९१

शमूचंद्र मल्लिक-(पहिला भाग, सूची पान ७ पाहा) श्रीरामकृष्णाचें एक परम भक्त १५८-६०, १६७

स

सरकार, डॉ महेंद्रलाल- श्रीरामकृष्णाचें एक परम भक्त व श्रीरामकृष्णाच्या बाजारातील एक डॉक्टर, १०२, १३२, ३१४, ३१८-२१ ३२२, ३३५-३६

साक्ष्यशास्त्र-२०९

साधना-श्रीरामकृष्णानी का केली? ३, ४

सारदादेवी-(श्रीमाताजी) श्रीरामकृष्णाच्या पत्नी ३८-४२, ८०-८७, १३६, १५०, २९९, ३०५-०६, ३१० ३१४-१६

सारदानंद- श्रीरामकृष्णाचें एक प्रमुख शिष्य श्रीरामकृष्णलीलाद्रमया चरित्र-ग्रंथाचें वर्तें, व श्रीरामकृष्ण मिशनच मूळपूर्व मेनेटरी १६७-६८

ह

हलपारी-७

हृदयरामाची हकीकत- प्रवर्ण ४, ६७ ७५, १६२
(पहिला भाग, सूची पान ८ पाहा)

हाजरा- श्रीयुत प्रतापचंद्र, बालीमदिगन गटणाचें एक गृहस्थ, १६१, १८९, २०५, २७७-७८

आमचें मराठी प्रकाशन

विमन

१. श्रीरामकृष्ण-चरित्र	— प्रथम भाग, (चतुर्थ मस्वरण)	१ न ६
	श्री न ग पगजपे वृत्त	४-२५
२. श्रीरामकृष्ण-चरित्र	— द्वितीय भाग, (तृतीय मस्वरण)	
	श्री न रा पगजपे वृत्त.	४-३३
३. श्रीरामकृष्ण वचनसंग्रह	— श्री 'म' वृत्त	५-५०
४. विवेकानंद-चरित्र	— श्री गण्येदनाथ मुजुमदारवृत्त	५-२५
५. साधु नागमहाशय-चरित्र	— अन श्री वा मीमण	२-०१
	(द्वितीय मस्वरण)	
६. महापुरुषाच्या जीवनकथा	— स्वामी विवेकानंद	१-६२
	(चतुर्थ मस्वरण)	
७. कर्मयोग (द्वितीय मस्वरण)	— स्वामी विवेकानंद	१-६२
८. भक्तियोग	— स्वामी विवेकानंद	१-२५
९. पूर्व आणि पश्चिम	— स्वामी विवेकानंद	१-२५
१०. स्वामी विवेकानंदाच्या आठवणी		१-२५
११. विवेकानंद-वाणी		०-८७
१२. शिक्षागो-स्याहयानें	— स्वामी विवेकानंद	८-६२
	(तृतीय सस्वरण)	
१३. माझे गुरुदेव	— स्वामी विवेकानंद	०-६२
	(तृतीय मस्वरण)	
१४. श्रीरामकृष्ण-वाकसुधा	— स्वामी ब्रह्मानंद	०-६२
	(चतुर्थ मस्वरण)	
१५. हिंदुधर्माचें नवजागरण	— स्वामी विवेकानंद	०-५६
	(द्वितीय मस्वरण)	
१६. शिक्षण (तृतीय मस्वरण)	— स्वामी विवेकानंद	०-५६
१७. पवहारो बाबा	— स्वामी विवेकानंद	०-५०
	(द्वितीय सस्वरण)	

याशिवाय आमच्या आश्रमाने हिंदी भाषेतूनहि समग्र रामकृष्ण-विवेकानंद साहित्य प्रकाशित केले आहे त्यासाठी विस्तृत सूचीपत्र मागवावें

श्रीरामकृष्ण आश्रम, घतोलो, नागपूर - १.